

جامعة القاهرة

موسوعة الجليل

المقارنة

تأليف

الأستاذ م. خير الدين

المجلد الخامس

ش - ع



جامعة حلب

مؤلفاته

المقارنة

تأليف

الأستاذ محمد خير الدين

المجلد الخامس

أخذها للطباعة ووضعها للنشر

محمد كمال

موسى وعيسى عليهما السلام
المقارنة



السن

وفي تركية يصنعون تمثال كف صغير من الخرز الأزرق ويتخفونه تعويذة تعلق في شعر رأس الولد تعويذة له ، ويسمون هذا الكف : ماشا الله .

وفي باكستان يسمون ذكورهم : ماشا الله . واستمدت الرومانية من التركية ماشا الله فقالت : MACHALA .

ويقولون في حلب : ماشا الله ابنك فهم ، صلاتي عالي .

ويقولون : ماشا الله عقل وتقل . ويستعملون « ان شا الله » لدى التحدث عن عمل ينجز في المستقبل .

[وينتدرون] : فإذا قال صاحبهم : « إن شا الله » أجابوه : تشخ تحك .

كما يستعملون « ان شا الله » لتتني من الله أن يحقق مطلب فيقول : إن شا الله ينزل تلج لنساوي سويق .

[من منهوناتهم] :

عيونك السود أشكها لشرع الله وخلودك الحمر يخزي العين وما شا الله كل الزهور يزهرها في كل سنة مرة

إلا خلودك - ياروحي ! - دوم عمره

الثالثة : والثانية ، يقولون : فلان ماعليه شابة أو شابية ، من العربية : الشابة : العيب يشوب الشيء .

شاكتك : يقولون : فلان مشاكتك وشكايتكي ومشاكتكو مالا طعمة : تحريف شاقه (العربية) : لاحاه ، خالفه وعاداه ، وهم يستعملون المشاككة بمعنى التدخل في أمور الناس بغير موجب .

[ش] : الشين ، واسمها في الأرامية :

شين عن الكتانية : شَن ومناها : السن من أسنان الفم ، ورسموها بشكل رمز الأسنان .

وهو الحرف الحادي والعشرون في أبجدية المشاركة .

والحرف الثامن والعشرون في أبجدية المغاربة . والحرف الثالث عشر في ترتيب الحروف عند المشاركة ، لأنه تلا شبيهه السين .

والحرف الخامس والعشرون في ترتيب الحروف عند المغاربة .

والحرف التاسع في ترتيب الحليل والمحكم . والحرف الحادي عشر في ترتيب سيويه .

وفي حساب الجمل عند المشاركة تعدل الثلاثمائة .

وفي هذا الحساب عند المغاربة تعدل الألف . ويقولون في التهجي القديم : شين شـ صب : شـ ، شين شـ رقع : شـ ، شين شـ خض : شـ .

وجاروا في كتابتها الأثر الكتلوني آخر الشين الأخيرة عوضاً عن نقطها الثلاث أسوة بالضاد والقاف والنون .

ومصر تزيد بها بعد النني : ماكاش ، وهي مختصر : شي .

ومالطه مثل مصر .

شا : يقولون : ماشا الله ، عربية : ماشا الله كان - وتقصر همزتها - ويقولونها للردء العين ، ولتصحب من جمال الشيء ، وقد يكتبونها لوحة كبيرة بخط جميل ويزنون بها دورهم وحواليتهم .

واستمدتها تركية وإيران وباكستان .

وبنوا منه المطاوعة : شاكك
انظرها والشاككي .
وفي الكردية : شاككي بمعنى المتطفل على
عمل لا يخصه .

الشامة : بنوا مصدر « شام » (العربية) :
جرّ عليه الشؤم على فعالة ، ومصدرها العربي :
الشام .

واستمدت التركية : شامت .

شاعول : من أسماء ذكور اليهود .

والعربية تسمي شاعول : « طالوت » .

شاب : عربية : شاب يشيب : ابيض
شعره .

والمصدر : الشيب والشيبية ، وهم يميلون .
والصفة : الأشيب والشائب ، وهم سهلوا
الهمزة وأمالوها مع الألف .

والمؤنث : الشابة ، وهم سهلوا الهمزة
وأمالوا الألف والياء .

وفي السريانية : سآب (بالسین المهملة) :
شاب ، شاخ ، وفي الكلدانية مثلها .

[ويزعمون] : البعثّر راسا كثير بشيب
قوام .

[من تكلماتهم] : من بعد ماشاب ودّوه
للكتاب (وفي الكريت : لما شاب ودّوه الكتاب)
شينا وما تينا . عند شينو طهروه .

[من أمثالهم] : كلما شاب طاب (أو :
كلما شابت طابت) . من شب على شي شاب
عليه .

[من اعتقادهم] : أول من شاب إبراهيم
الخليل ، سأل ربّو : أشو هاد ؟ قال لو : هادا
وقار إلك في الدنيا ونور في الآخرة .

شايبي : يقولون : المرضان عم بشاني
مشاباة ، يريدون : يتلوى ألاما ، تعريف أشبي
الشي (العربية) : دفعه .

شابش : انظر : شابوش شاباش .

الشابندر : انظر : الشاهندر .

شايته : عربية : شايه : مائله .

واستمدت التركية : مشابيت .

[من أمثالهم] : أجت كتّة المصراق
شابيت بيت احماها .

الشابورة : [من حاراتهم] : تقع بين
الحميديّة وقسطل الحرامي ، وكانت خمارة
حلب : من السريانية : شَبُورًا : الحمقاء ،
المنقّعة ، أو من « شيفورا » بمعنى السور وبمعنى
البوق ، قال الأب شاحت في حلب ص ٥٧ :
يتنج من هذا أن الملحّة كانت قرب سور المدينة ،
ومنها يطلق الجنود صوت البوق ، و أنه كان
يسكنها أحرق مشهور فسميت باسمه .

وقال الدكتور داودجلي في : « الآثار الآرامية »

ص ٢٩ : والأصل في معنى « شابوروتا »

السريانية : المثلث والأرض المثلثة ، والحسن
والجمال والبهاء والسناء متولد منها ، ذلك أن
الزّي في العصر العباسي أن يقصّوا شعر الناصية
على شكل المثلث .

شابوش شاباش : كلمة تقال في الأعراس
لدى تبرع أحد الحاضرين أو إحدى الحاضرات
للعرسين بمبلغ فيتهف بشاروش العرس : شابوش
شاباش من حج عمر أبو عمشه خمس مجيديات ،
وتهف البشاروشة عند النساء : شابوش. شاباش
من أم محمد عمّار مجيدين .

ويتبرع الرجال لدى الرقص للطبال فيتهف
الطبال : شابوش شاباش من أبو حسن هوش
مجيدي ، ثم يضرب على طبله بم ييم بم .
ومثل الطبال الخوجة عند النساء .

ثم يشرون المجيدي بيرغود .

ويسمون من يتهف : شابوش شاباش :

المشوبش والمؤنث : المشوبشة .

وبنوا منه فعل : شوبش ومصدره : المشوبشة .

و « شابوش » تنوع لفظي لـ « شاباش » الفارسية : الذهب ينثر على المطربين والراقصين ، وكلمة دعاء بمعنى : لتكن سعيداً ، وكلمة استحسان بمعنى : مَرَحَى ، وما أحسن ، ونعماً .

وقال الشيخ أحمد رضا : شوبش : رفع صوته مغنياً بملح والاح بمندبل ونحوه في يده أو بيده بلا مندبل : (مولدة) .

وأحسب أن أصلها « شربش » إذا لاح بالشرابيش (يريد : بالشرابات) . ووردت كلمة « الشاباش » في وثيقة تاريخية لعلوان في القرن التاسع الهجري نثرتها مجلة المجمع العلمي العربي . ص ٣٧ ص ٣٣٣ .

الشابوط : يقولون : من هادا كلمة ومن هادا كلمة واشتغل الشابوط بيتائن : من السريانية : شَبَط : ضرب .

انظر : ضبط .

الشاة : عربية : الواحدة من الغنم ، والنسبة إليها : الشاهي والشاوي .

انظر الجوهان للباحث .

الشاترون : من مصطلح الكهربائيين : من الفرنسية : CHATTERTON : العازل في الكهرباء .

الشاتيللا : يقولون : فلان ولد وشاتيللا ، يرينون : يشتل ويزرع سرّه بين الناس فيتحدث به هنا وهناك ، بنوها من الشتل (العربية) . انظرها . وبيت شاتيللا في حلب .

شاح : يقولون : هالما عم يتشوح ويتنوح على موت جوزا ، من السريانية : شَح : ضعف ، هزل جسمه ، ذاب ، أو بنوها من طائر « الشوحة » على تخيّل أنها تنعى كما ينّى اليوم .

الشأحر : أطلقوها على المفراة الكبيرة

ذات الأصابع يسدّد بها الحصاد ، بنوها من شحر عندهم بمعنى جرف .

انظر : شحر .

وجمعوها على : الشواحر .

الشأحر : أطلقوها على نحو السلمين القصيرين المتصلي الرأس يوضع على ظهر الدابة التي تحمل الحصيد إلى البيدر . بنوها من شحر عندهم بمعنى جرف .

انظر : شحر .

وجمعوها على : الشواحر .

شأحن : عربية : شاحنه : باغضه . ومطاوعها العربي : تشأحنوا ، وهم سكتوا .

الشأحنة : وضعت حديثاً بلفظ الشأحنة على العربية الكبيرة في القطار : شأحن بالبضائع ، كما وضعوها لسيارة الشحن .

وجمعوها على : الشأحنات ، وهم سكتوا .

الشأحوطة : أداة ينحت بها الحجر ذات أسنان من طرفيها ناعمة وخشنة ، بنوها على فاعولة من شحط . انظرها .

شأخ : عربية : صار شيئاً ، تقدمت فيه السن .

[من أمثالهم] : الإنسان إذا شأخ بشيخ معو رزقو .

شأدّد : من العربية : شادّه في الأمر : غالبه وقواه ، وهم يستعملونها لتبادل الشدّ . وبنوا منه للمطاوعة : تشاددوا ، عربيّها : تشاد : قوي وصلب .

الشأدروان : تحريف الشادروان (العربية) عن الفارسية : الصفة حول البناء متصلة به ، السراقق ، الستارة ، السرّ العظيم يُسدّل على سُرّادق السلاطين والوزراء وعلى النشوة من القصر والدار ، والجووض العالي ، وهم يطلقون الشادروان على الترقبة يتجر منها الماء .

واستمدت التركية الشادروان من القارمية بمعنى السفينة .

الشادوق : يقول النساء في تهكمهن : أجت أم شادوق ، يريدون : ذات القم الراسع ، بناو على فاعول من الشدق (العربية) : زاوية القم . انظر : شودق وطاويعا تشودق .

الشادي : من مفردات التافقين ، عربية : اسم الفاعل من شدا الشعر يشدوه شدواً : مدّ صوته به كالغناء .

وجمع الشادي : الشُدَاة والشادون .

[من أغانيهم] : ياشادي الألحان أطربنا .

الشاذ : عربية : اسم الفاعل من شذّ شذّاً وشذوذاً عن الجماعة أو عن الجمهور : نذّ عنهم وانفرد ، والقول : خالف القياس ، عن الأصول المتبعة : خالفها .

والجمع : الشُذَاذ والشواذ . ويقولون : كل قاعدة إلا شواذ .

الشاذليّة : طريقة صوفية منتشرة في العالم الإسلامي العربي لا سيما في شمالي إفريقيا ، أسسها نور الدين أبو الحسن الشاذلي نسبة إلى قرية شاذل قرب تونس ، مات سنة ١٢٥٨ م . له مؤلفات دينية ، أشهرها : حزب البحر . انظر مجلة المنكر : ص ٢٤ ص ٨٠٠ .

شار : يقولون : شار بأصبعو عليه وعيظ عليه أبوه وقالو : عيب تشير بأصبعك على هذا : تحريف أشار إليه (العربية) : أوماً .

شار : يقولون : فلان بشور عالنام وما بيعمل بشورو : تحريف أشار عليه (العربية) : نصحه ودلّه على وجه الصواب .

[من تهكماتهم] : فلان عمرو مياشار على حمل حطب ووصل لصحابو (أو لبيت اصحابو) سالم .

[من أمثالهم] : البشور عليك بالطلاق مايساعدك بالنفقة .

الشارب : من العربية : الشارب : الشعر التابت على شفة الرجل العليا ، ويشي باعتبار أن شعر كل جانب شارب .

والجمع : الشوارب ، وهم أمالوا الرء .

وأكثر استعمالهم الكلمة بصيغة الجمع .

وحلق اللحي والشارب كان شائعاً عند قدماء المصريين ، ثم فرضه الإسكندر على جنده كي لايمسكهم العدو بلحاهم ، واقتبس الرومانيون من الإسكندر هذا سنة ٣٠٠ للميلاد ، ثم تركوه ، ثم عادوا إليه .

وشاهدت في ويازا لوحة معركة التمسوين مع الأتراك ، والأتراك كلهم بلحي وشوارب . انظر الهلال : ص ٣٨ ص ١١١٤ .

[ويحلقون] بالشوارب لأنها شعار الرجولة : وحياة شواربك .

ويقولون : بوعندك وهسي شواربي (ويمسكونها) .

ويقولون : لعينون شواربك ، وتكرم شواربك ، وأهلين بشواربك .

وكان أبو حشيش - انظره - يمدح : الله يحلّي الأسمر شواربو شارب عنتر

[من كلامهم] : إذا طلب أحد من آخر شيئاً قال له : من شواربك .

[من كناياتهم] : الواد لاتقاربو لتنقر شواربك بشواربو . فلان شواربو بوقف عليهن الصقر . فلان يشرب عرق والمأزة مسح الشوارب . ويقولون : إذا ماصار اللي وعدتلك فيه يحلق شواربي .

إذا طلع كلامي ككّب يحلق شواربي .

[من ألفاظهم] : شي مالجسم مالو اسم

(يريدون : القرة بين الشارين) . واسمها بالعربية : الثومة : مَشَقَّ مَابَيْنَ الشارين حبال الوثرة .

[من تَهْكَامهم] : لما الجردون بسكر بلعب بشوارب القط . لو كان الشي بكي الشوارب كانوا الجرادين ملوك . بوسوا شوارب بعض وتصلحوا وخصموا بزرا . فلان حلي من فسط حلب ولفنو إلا ذنب ولايس صرماية حمرا ، ومعنكف شواربو على جتنب .

[من نوداهم] : شاف واحد رجال عم بيرم شواربو قال لو : لاتزيدا بدوخوا .

[من تورياتهم] : فلان شواربو نونية (ظاهره أنها صغيرة من « نونو » في لغة الأطفال ، وباطنه : الوعاء يتغوط فيه الصغار) .

[من تشبياتهم] : شواربو مثل قشق الطوب . شواربو مثل درابيس خان الكمرك . شواربو مثل قرم التين .

[من شعرهم] : يامقرطماً شَعَثُو : قرمات تن درعوز ! (شَعَثُو : نحت : شعر شواربو) .

[من اعتقادهم] : يقولون للصبي : لاتشرب قهوة بتطلع شواربك عوج .

حكاية الصوصانة : الصوصانة جمـ صوصاني : الأرمني من بلدة صوصان انظر : الصوصاني ، يزاولون في حلب الفرائنة ، وفي ما يلي يحكي صوصاني حكاية هجرتهم إلى حلب حسب هجته الخلية الصوصانية ، قال : طُلونا (: طلمنا) من بلاد صوصان ميت صوصاني : شباب أمّا شباب ، شوارب شيرين (هـوا) رطلين ، قَبِيَاة (قَبِيعة) طويلة صطاش صبطاش منديلة ، مشينا مشينا ، أجا قدأما تين صبي غير قالوا : ولان صوصاني أنه لازم يياطي لنا (يعطي لنا) مصاري ، قلنا لا مياطي ، قتلونا قتلناهم

قتلونا قتلناهم ، قتلوا منا عشرين بقينا ثمانين ، لكن شباب أمّا شباب شوارب شيرين (هوا) رطلين قَبِيَاة طويلة صطاش صبطاش منديلة ، مشينا مشينا ، أجا قدأما واحد عجوز ...

شارط : عربية : شارطه : شرط كل منهما على صاحبه . وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : راهته .

[من تَهْكَامهم] : شحَاد ومُشارط .

شارطاطون : انظر : شرطون .

شارع : يقولون : تعا لأشارعك عند الشيخ ، يريدون : أحاكك حسب الشرع : بنوا على فاعل من « شرع » للقوم (العربية) : سنّ شريعة ، وهم يستعملونها لمعنى حاكمه .

الشارع : من العربية : الشارع : الطريق النافذ يسلكه الناس .

والجمع : الشوارع ، وهم أمالوا . وكانت شوارع حلب ضيقة وملتوية . وفي العهد اليوناني كانت مستقيمة حسب التخطيط المهنسي .

شارك : بنوا على فاعل للمبادلة من أشرکه : جعله شريكاً .

ومصدره : المشاركة .

واسم الفاعل : المُشارك ، وهم قالوا : المُشارك .

يقولون في من يقوم بأعمال خارقة : فلان مشارك الجان ، أو مُشارك (وحدها) ، ومثلها : مخاوي الجان أو مخاوي .

شارل : من أسماء ذكور النصارى عن أسماء ذكور الأوروبيين CHARLES عن أصل ألماني قديم بمعنى : القوي .

شُرُلَاتَان : ويلفظونها شارلاطان أو شَرْلَتَان : من الفرنسية : CHARLATAN عن الإيطالية : CHARLATANO ، المشعوذ ، من يعزو المخاخر إلى نفسه ، المدّعي .

شُورِلَتُون : أو شَرِلَتُون : كلمة أوروبية : CHARLESTOWN بمعنى المنسوب إلى شارل : رقصه مستمدة من زواج أمريكا في مقاطعة سماها الأوروبيون شارلستون ، استمد الرقصه منهم فرنسيس ويليامس في الربع الأول من القرن العشرين .

شَاوَرَة : أطلقوها بمعنى الإشارة والعلامة من زرّ أو رسم أو اصطلاح يدل على الحزب أو الجمعية أو أية مؤسسة ، وهي عربية بمعنى الهيئة واللباس والجمال ... والجمع : الشارات .

الشَّارِي : من الشاري (العربية) : اسم الفاعل من شَرَى المتاع : ابتاعه .

الشَّاسَة : من الفرنسية : CHASSIS : قاعدة السيارة .

[ويتندرون] : يقول اللاعب في الطاولة : شاسَة ، يريد : شيش وسه .

شاش : يقولون : شاش وشاشت معو وشاش معو الغرام ، من التركية : شاشيرمق : اضطرب وتغيّر ، أو من شاشتق : تحيّر ووله . [من تكهّمهم] : دقّ الطبل وشاشت المجنونة .

الشاش : في « اللسان » : الشاش : ما يلف فوق الرأس .

والحنّ يلف الرأس تضميد الجروح وستر المرأة وجهها وبغوها من منعكس صور السينما . والواحدة : الشاشة والشاشيّة .

ويجمعونه على : الشاشات والشاشيّات والشواشي والشوش .

حكى لي الشيخ حامد هلال أنه سافر مرة مع الشيخ فلان والشيخ فلان إلى تادف وزاروا شيخاً فيها ، وجسّر الحديث إلى الكفار وصار الشيخ التادفي يبيكي ويدعو عليهم : « الله يشتت شملهن ، الله يفرق جمعهن ، الله يجرب ديارهن » قال الشيخ هلال : فضحكنا من لهجته فالتفت إلينا غاضباً وقال : وأنتو كمان (طير) في شواشكين .

واختلقوا في تسمية الشاش على مايلي :

١- « أنه سمي باسم بلدة چاچ في تركستان على حدود الهند اشتهرت قديماً بصنع هذا النسيج الرقيق ، وهو مذهبتا .

ومدينة چاچ أوجچ أو چشش أو جاش هي طاشقند نفسها .

٢- في « شفاء الغليل » : الشاش منقول من اللغة الهندية .

٣- « أنه من شاشا الأرامية : كبة القطن ، وسمي به نسيجه مجازاً .

٤- « أنه من شش العبرية : نسيج من القطن وهو مذهب الأب رفائيل نخلة .

في « منشور جرمانوس حوّا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : « لايلفن (يريد : لايلفن) النساء والبنات أعناقهن بالجواريات (يريد : بالجواريات) والشاشات المعقدة » .

انظر المنشور كاملاً في « هرة » .

وفي مجلة الهلال س ٣٤ ص ٤٩٦ : الجزائر أمر متسلم بيروت سنة ١٧٨٢ أن يمنح النصارى عن لفّ شال كشمير ، وبمحكم أن يلفوا الشاش الأزرق القائم أو الشملات السوداء الساذجة وأن تدار على قاروق .

وأن يلف المسلمون السيّدة شاشاً أخضر والستى شاشاً أبيض .

يقولون : أش المسألة خطف الشوش (كانوا قبل عصر يخطفون العمائم) .

[من أمثالهم] : شلون ماأجا معك الشاش اشكلوا .

[من تَهْكَامُهُمْ] : دُرَاع شاش ودَقن بِلَاش بتصير أكبر غَشَّاش .

[من كَتَابَتُهُمْ] : فِلَان يبلع شاش القاضي ، أو : إن صَحَّ لَو عَلَى شَاشِ الْقَاضِي يَهْتَو .

الشَّاشَةُ : انظر : الشاش للقطعة .

الشَّاشِيَّة : أطلقوها على القطعة من الشاش .

وتنظرها . وإذا قالوا : فِلَان لَافَش شَاشِيَّة ، يريدون الشاش الأبيض يَهْتَم بِهِ رجال الدين الإسلامي .

والجمع : الشاشِيَّات ، وبعضهم يجمعها على : الشواشي .

الشاشي : يقولون : هالولد شاشي ، من الفارسية : شادي : القرد ، يريدون : غير هادئ .

شاش : عربية : احترق .

ومصدره العربي : الشَّيْطُ والشياطة والشيطونة ، وهم لم يستعملوا أحداً من هذه المصادر ، إنما قالوا : الشَّوْطُ والشَّوْطَان .

يقولون : رِيحَة شَوِيط أو شَوْطَان ياجماعة !

وفي السريانية : سَط ، وفي الكلدانية : مثلها (كلاهما بالسین المهملة) .

[من تَهْكَامُهُمْ] : شَشي شاش وشي باط وشي أكلتو القشاط .

شَاطِر : من مفردات الثاقفين ، يقولون : شاطرو أموالو ، عربية : شاطرهُ مَالُهُ : ناصفه فيه ، قاسمه .

الشَاطِر : من العربية المولدة : الشاطر : الذكي ، السَّاق ، وفي القصص : مسن أعيأ أهله ومؤدبه خيلاً ومكرراً .

قال أبو عبيدة : الشاطر : الذي شاطر إلى الشر ، أي : عدل إليه بوجهه .

وقال الأصمعي : الشاطر الذي شطر عن الخير ، أي : بَدَعَهُ .

والجمع : الشطار ، وهم ودّوا .

وفي : الحوادث الخامسة : لابن القوطي ص ٥٣ : ظهر ببغداد صبيان من الشطار .

ولعل : قصة علي الزريق ، أمتع قصة عربية في الشطارة .

وقالوا : فِلَان أَشْطَر من فِلَان .

وقالوا : نَشاطِر ، وعربها : تَنَشَطِر .

[من أمثالهم] : حلال عالشاطر (وهو مبدأ السواد الأعظم) . يعرف أشطر السراقين منو ؟ البقدر يسرق من سارق .

الشاطوف : أطلقوها على الرعاء الخزفي الكبير ذي الأذنين ، ولم نجد له أصلاً ، ولعله سمي بفاعول من شطف (العربية) : غسل ، لأنه يفسل بمائه .

الشاطي : عربية : الشاطئ - وتسهل همزتها - : ساحل النهر أو البحر .

والجمع : الشواطيء و.... وهم سهّلوا همزتها .

الشَاطِي : يقولون : ولد شاطي ، يريدون : الذي يضرّ ويتلف ، تحريف الشاذي (العربية) : اسم التفاعل من شذا شلواً : آذَى .

شاع : عربية : شاع الخبرُ شُيوعاً وشُيُوعَة وشَيِّعَانَا ومشاعاً وشَيِّعاً : ذاع وفشا .

انظر : شَع .

الشاعر : من العربية : الشاعر : من يقول الشعر .

والجمع : الشعراء ، وهم قالوا : الشعرا . والمؤنث : الشاعرة ، وهم سكتوا .

والجمع : الشاعرات ، وهم سكتوا . يقولون : المعنى بقلب الشاعر .

الشاعر : فريق من عشيرة أبي شيخ يقيم جنوبي حلب في كفر عبيد ومريمين .

وفي « القاموس المحيط » اشتاف : تطاول ونظر .

ومصدره عندهم : الشوف والشوفان .
وبنو مريوط يقولون : الشوف بمعنى النظر .

وللمغرب الأقصى يقول : شاف بمعنى نظر .
ولمجة حلب بنت مسن شاف : انشاف للمطاوعة .

ويقولون في لعب الطالوة : شاف الحجره ،
يريدون : سطا عليها وضربها .

ويقولون : فلان شايف حالو ، يريدون أنه
معجب بنفسه (وقد يزيدون : أكثر مالا لزم)
وهو تعريب حرفي لتعبير تركي .

ويشكو ولد ولدًا إلى كبير مار : عسّو
شوف هالولد .

[من كلامهم] : شوف أش عم يحكي .
هالشغلة مايتشوقا ولو أدّنت . شاف او شغل .
شفتنا لك قفلة . شاف خاطروا بكم مصرية .
شاف تعبتو بقرشين دراهم . رو مثل ماشفت
احكي ، فلان شوفو على قدّو .

[من تهكماتهم] : الحاضي شافني أرملة
كشّفت وركّدت هرولة . لما بشوف بالغبال أعمى .
شفتك فوق وشفتك تحت . إن شفتنا شفتك ملحفتا .
شفتكك وين كنت سكت أنا اسكوت أنت . عين
أبوك تشوفك (أو تممك) . الفارة شافت جردون
قالت لو : سعيده ويردون . الشوفو من بعيد
بقول : متلو بريد . قال لو : ليش عم يتمشي
ويتنت ؟ قال لو : شي ماشفتو قط . الخنفة شافت
بتنا علخيت قالت : اسم الله لوليّة ومضمومة
بخط . فلان إذا شاف أبسدل متو يقتل حالو .
اليومة دارت دارت ماشافت أحسن من فراخا .
شافوا القبة من بعيد حسّبوًا مزار . بعمر ك
شفت قطاط بجحوا قبيّوات ؟ . قالت لو : ان شا
الله أشوفك في القلعة قال لا : وأشوفك حفيانة

شَاغِب : من مفردات الثاقفين ، عربية :
شاغبه : شارة وخاصمه وأكثر معه الشغب أي :
كثرة الجلبة والفتنط ، وهم يقولون : شاغب
عليه .

الشَاغِر : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
الشاعر : اسم القاعل من شغرت الأرض :
لم يبق فيها من يحميها ويضبطها ، وهم يستعملون
« شغر » لمعي خلّو الوظيفة من موظف يقوم بها .
[من تعبيراتهم الحديثة] : عمل شاغر ،
وظيفة شاغرة ، كرسي شاغر ، منصب شاغر .

شَاغِل : بنوا من شغله (العربية) على فاعلته
بمعناها .

الشَاغُور : من السريانية : شَجُورًا : الماء
المتدفق من مكان مرتفع ، الشلال .
وفي العربية : أشجر المنهل : صار في ناحية
من الطريق .
وجمعوه على : الشَوَاغِير .

شَاغُورِيَّت : [من قرى حلب] في إذلب ،
من الأرامية : شجوريتًا : الموقدة ، كما يرى
الأب أرملة في : المرق : س ٢٨ ص ١٨٨ .

شَاغ : يقولون : الفريق شاف على وجّ
المى ، تحريف : شفا الشيء (العربية) : ظهر ،
ويدانيتها في العربية : أشاف الشيء : ارتفع ،
ومثلها « طاف » أصلها العربي : طفا .
وبنوا منها : الشَوَاقِفَة . انظروها .
وقد يحرّفون « شاف » إلى « فاش » ،
ومضارعه عندهم : عم يفوش .

وفي السريانية : فُش : كان موضوعاً أو
جالساً على شيء .

شَاغ : ومضارعه : بشوف ، عربية :
شاف عليه : أشرف ونظر — كما في « الوسيط »
— وشاف الشيء : نظره .

عند قشش كفوفن ماحدا بشوفن وعند بلاوين
قوموا بالمالين .

[من استعارتهم] : إذا شفت كراية فابرة
ابعد عتا (يربلون : ابعد عن الغضبان ولا
ترة) .

[من تشبهاتهم] : شوقك هدايا مثل مطر
نيسان .

[من تورياتهم] : شفتك بتمتي . وين
شفتك ؟

[من أغانيهم] :
لعدن هون وبس شبعنونا رص
شافنا الدكتور وقال منضابن يومين وبس
يومين وبس يومين وبس
غيره :

شوفوا المائي بياقوسا وسحبت عليّ موسى
ماطلت انا لابوسا تشركلت أنا وحصاني
غيره :

يايامو شوفي وشوفي والختة نقشت كفوفي
بدّي أعرف أش مصروفي مع الحلو أبو الشامات
يا يامو شوفي قوامو أحليّ مانسكر كلامو
بدّي أعرف أش مرامو هالحلو أبو الشامات

[من دعائهم على فلان] : يشوفك الحكيم
ويبزّ راسو .

[من نهوناتهم] :
بنت الأجاويد ! سرير العزّ مرباكي
الورد جبك كما النسرين حياكي

حلف عريسك برّبو أتو يلقاكي
ولما شافك صرخ : الله ! ماحلاكي !

[من اعتقادهم] : إذا خسلنا فتاجين القهوة
والضييف في البيت بغطّ وما يعود بيّين إلا بعد
زمان طويل . شوفة الحلال على مصاري أو شوفة
الوج الحلو على مصاري : رزق وبركة وسعادة .

الشافي : الشافي : محمد بن إدريس

وبالقرفة . بلوي مقروح شاف التمر مطروح
شلون بختليّ ويروح . البدو ينام هالنومات بدو
يشوف هالشوفات . اللي شاف القيل ما يخاف
ماخميم . الحاق الديك وشوف لوين بودّيك .

[من دعائهم لفلان] : تشوف الخير .

[من أمثالهم] : إن شفتا سخرة اعمال معونة .
التي شاف بعيّنو ستر بديلو . لالعين تشوف ولا
القلب يحزن (أوردّه ابن سودون في « مضحك
العجوس » ص ١٢٣ وأوردّه في « سحر العيون »
ص ١٢٣) . جارك مثل أخاك : إن ماشاف وجك
بشوف فكاك . ماشفناك ياعسون ! حتى تبلّقت
العيون . شوفتو بالدرب ولا حسرة بالقلب . لايتام
بين القبور ولا بشوف منامات . البطح إيلو تحت
راسو يشوف خلاصو . إذا شفت أعين طبو مانك
أحسن من ربّو (ويروي : إذا شفت أعين
دبو ...) . العين بشوف ألوف والقلب بهويّ
واحد . من شاف احبابو نسي اصحابو . العيش
كثير بشوف كثير (أو بسمع كثير) . أنا السمك
البنيّ إذا شفت أحسن منّي لاناكليّ قالو
الفراني : أنا هون قالو : كلامي مع الأزغر
منيّ . الله ماشافوه بالعقل عرفوه . إذا ردت
تسريح أش ماشفت قول : مليح . طلبناها مالسا
شفناها بالأرض . شوف الملاق وقول : سبحان
الغلاقيّ . الجوعان بشوف السقطيّة بمنامو . مافي
أعلى مالولد : شافو القلب قبل ماشوف العين .

[من كتاباتهم] : فار الحيس مابشوف خيز
بيتو . اللي معود على خيزاتك كلما شافك يبزّ
زفّارو . اقطع اللي معلّم عليك وين ماشافك
بشويّ . فلان إذا شاف الله مدليّ إجريه بشلحو
جرايو . خلّاه يشوف النبيّ كردي والملايكة
أعجام . لاحني ولختو شوف رقبتي من كتر
ماسلختو . فتاح عين وغمّص عين بشوفا انقرجت .

(٧١٧ - ٨٢٠ م) . تتلمذ على مالك تسع سنين ،
والشافعي أول من دَوّن في الفقه وهو واضح أصول
الفقه ، ولد في غزة ونشأ في مكة ، وقدم بغداد
ثم مصر وقرره فيها قرب المقطم .
والنسبة إلى مذهبه : الشافعيّ أيضاً .

ويأتي مدرسة السلفية بحلب شرط أن
يكون مدرّسها وخطيبها وإمامها شافعيّاً .
انظر : السلفية .

شافة : عربية : شافهه شفاهاً ومشافهة :
كلّمه فاه إلى فيه .

الشافعي : اسم القاعل ممن شفاه الدواء
(العربية) : برأه .

[من دعائهم على مريض] : باسم الله
الشافعي باسم الله المصافي .

[من مجازاتهم] : جلوبوا الجواب الشافي ،
يريدون : القنصع (على تصور أن المجاوب
كان فيه مرض الشك ونحوه) .

الشافقوف : من السريانية : شَقَوْفًا مطرقة
كبيرة يكسّر بها الحجّارون الحجر .
عربها : المِلطاس والمِلطس .

الشافقول : من السريانية : شَقُولًا وتقولاً :
مطار البناء أي : خيطه الذي يروز به استقامة
البناء .

وفي الفارسية : شاخول وشاقّل وشاغول .

وفي التركية : شاقول وشاهول وشاولول .

شاك : انظر : جاك .

ويقولون في معنى عدم الجدوى من عمل :
عم تطلب بالكمام المانتشيك .

ويتحدثون : واحد منحوس چلح كان
يلعب بالطاولة ، وما أكثر الإيكي بسيرات في
حلفاوت ، أخيراً من قهره شال الزهر ويلعب ،
وشقد كان عجبوا لما نزل مع البروز شايك عاليكي

ير .

الشاكسة : يطلقها النصارى على الوعاء
الواسع الفم وله في أسفله قاعدة على شكل دائرة
يتخذ من البورسلين يصون فيه نحو : الحليب
والسحب والبالوطة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
من الفارسية : « شاه » : الملك ، و « كاسه » :
القدح .

شاكّر : من أسماء ذكورهم .
والأكراك يسمون : شاكر نعمت ، وهم
جاروهم .

والأكراد يسمون : شاكرو .

شاكّر آغا : [من حاراتهم] : قرب الأبراج .
وتسمى أيضاً : فرمیلک . انظرها .
فيها جامع شاكر آغا وسبيل شاكر آغا .
انظر نهر الذهب : ج ٢ ص ٢٣٠ .

الشاكرية : تحريف چاكري الفارسية :
العبد أي : سلاح العبيد الذين يحرسون السلطان
ونحوه ، وهو سلاح جارج ذو رأس معقوف
يوجد منه في مزارات الأولياء رمز أن الدفين من
المجاهدين وهذا سلاحه .

وجمعوها على : الشواكر .
انظر : جكر .

الشاكرية : [من طبخهم] المستمد من
الشام نسبة إلى شخص كان ولوعاً بأكلها أو إلى
طباخ اشتهر بصنعها ، ويتخذ طبخها من اللحم
واللبن ، وقد تعمل منها الكبة بالشاكرية .

وفرق بينها وبين الأرماني بلبن : أن لحمها
مسلوق باللبن ، وفي الأرماني مقل بالدهن أو
بالسمن ثم مسلوق باللبن .

ويبروت تسمي الشاكرية : « لبن أمّو »
إلماق إلى شريعة اليهود : « لا تأكل الجدي بلبن
أمّه » وهي من الوصايا العشر .

[من نداء الباعة] : حقّ هالشيّة .
ويقولون : عملواو عملية شالواو
المراة .

وينوا منه للمطوعة : انشال .
وينوا منه : شَيْتِل .

[ومن كلامهم] : شال حالو ورا .

[من مجازاتهم] : شال كتف عتو
(يريدون : ساعده) . شيل خرس الطمع (أو :
اقلع) . فلان شابل الدنيا على اكنافو .
هالستية لاشيلا من أرضا . وساد في الحرب
العالية الأولى قولهم : شيل على طابورك .

[من اعتقادهم] : شيل الجنازة ثواب ،
لذا يتبادلون حملها .

[من أمثالهم] : كرا السّلم شياو . الحمطة
اللي ماهي إلّك لائحضر كيلا بتغير دقنك وتتعب
بشيلا . الميت مابشيل ميت . المشمش رخيص
بس شيلو غالي .

[من دعائهم على فلان] :
يشيلوه أربعة ان شا الله .

[من لحماهم] : طبّيت شيلا ، يريدون :
مانك من جيلا .

[من تكلماتهم] : واحد شابل دقنو والثاني
تعبان فيّا . صاير فيك مثل شيلوني لأدريس
الباب . جردون شابل فارة . تم الزمان يشيلني
ويحط حتى ساواني ماشطة لقط . شيل على قدك
(يريدون أنه صغير لايقوى على الحمل) .

[من مناغاة أمهاتهم] :
جانم! جانم! بالتركي وأحمد باشا ناطركي
أحمد باشا قد أمك شابل بقجة حمامك
حمامك تحت القلعة واستانك ستة مبعة

[من شدياتهم] :
شيل ياجمّال شبل ياما احلى السهر بالليل !
غيرها :

سَبَلَة يامسَبَلَة سَبَلَة عاجلجة

من معارضات الزني :
وقلبّ لنا بالشاكرية مولع
ومنها :

وكبّتنا بالشاكرية أردفت
وقد زلزلت ياصاح ! من جانب الصدر
ومنها :

ومن الشواكر فارتشف إن كان لا
لبن الركي يطبخها قد عقلوا
ومنها : واستعملوا منه الشواكر والسوا
ثل فهو للألبان نعم صحيح
(أي : من الحاروف)

ومنها :
عجبت من الجياح أما يكفّوا
عن الشكوى وتلك الشاكرية

ومنها :
خصوصاً لية الحاروف خطها
بكفك من صحن الشاكرية
ولما مات الزني رثاه أحدهم فقال :
وقل للشاكرية قد تولى

شاكل : عربية : شاكلة : مائله وواقه .
الشاكلة : ولدى الإضافة : على شاكلة
فلان وعلى شاكلتك ، من العربية : الشاكيل :
الشكل .

الشاكلة : يقولون : عم يتوجعو شاكلتو ،
من العربية : الشاكلة : الحاصرة .

شال : عربية : شال الشيء : رفعه ، وهم
يستعملونها أيضاً لمعنى حملة ، وهذا الاستعمال
قديم منذ العصر العباسي ، كما يستعملونها بمعنى :

ومضارعه عندهم : بشيل .

ومصدره عندهم : الشيل والشيلان .
واسم المرة : الشيّة والجمع : الشيلات .
واسم القاعل : الشايل .
ومبالغة اسم القاعل : الشيال .

- ٧ - ثوب نسائي .
 ٨ - وبعضهم يلقبها على كفيه فكون كطيلسان
 الين واليوية .
 ٩ - يُسجى به تابوت الميت .
 وضع له أحمد تيمور باشا : الطيلسان ، ولم
 يعمل به .
 واسمه في الفارسية : شال .
 واستمدته منها التركية فقالت : شال وشالي
 وشالكي : بزيادة « كي » الرومية : أداة النسبة .
 واستمدت لهجة تطوان اسمه من التركية
 فقالت : شال .
 وفي الفرنسية عن الفارسية : CHALE .
 وفي الإنكليزية عن الفارسية : CHAWL .
 وفي الروسية عن الفارسية : CHAL .
 وفي المجرية عن الفارسية : CHAL .
 في مجلة الهلال : ص ٣٤ ص ٤٩٦ :
 الجزائر أمر متسلم بيروت سنة ١٧٨٢ أن يمنع
 النصارى عن لف شال كشمير ، ويحكم أن
 يلفوا الشال الأزرق القاتم أو الشملات السوداء
 الساذجة ، وأن تدار على قاووق .
 وفي منشور جرمانوس حوا سنة ١٨٠٧ :
 ولا يلفن (يريد : ولا يلففن أي : النساء)
 برموسهم (كذا) شالات ترما . انظر المنثور كاملا
 في « غرة » .
 وفي مرقس زكريا شال عجمي ديانات
 وسجادة أصفهانية .
 الشالكي : أطلقوه على الشال الذي تصنعه
 طرابلس الشام وتقلد به شال لاهور ، وسموه
 بأحد أسماء الشال في التركية .
 انظر : الشال المنظمة .
 شالوم^٥ : عبرية بمعنى السلام ، يقولها اليهود
 خاصة .
 وقد يتلوها : « عَلَّخَم » بمعنى : عليكم .

- سبلة بتججنا تججنا قبر النبي
 والتي شاليل كتاب من حلب لعتاب...
 [ومن عاداتهم] : الشيل على رموسهم
 كما يلي :
 ١ - تشيل النساء أولادهن على رموسهن
 (أو على ظهورهن أو على أيدين) .
 ٢ - نساء القرى تشيل جرار الماء .
 ٣ - النساء تشيل لكن الحمام ويقعجه الحمام .
 ٤ - الرجل يشيل دثك الحماية في نقل
 جهاز العرس .
 ٥ - الرجل يشيل الصينية في نقل جهاز
 العرس .
 ٦ - الرجل يشيل لقن المعجين إلى القرن ،
 وكذا الكملك والاحم بالمعجين .
 ٧ - الرجل يشيل صينية الكبة إلى القرن
 وصينية السمك بالقرن .
 ٨ - الفرائش يشيل فرشها وسيا القرش
 بإيدو .
 ٩ - يباع المهلبية والسكر عنبر والكساية
 والخبيصة .
 الشال : مولدة من الهندية : شال : نسيج
 صوفي ملون دقيق تصنعه الأيدي في الهند وإيران
 لاسيما كشمير ولاهور .
 والواحدة عندهم : الشالة .
 والجمع : الشالات .
 ويستعمله الموسرون غالباً في مايلي :
 ١ - الزنار ، ويطلب أن يحللى بكتك
 الساعة ، أما الساعة فهي طيات الشالة .
 ٢ - لفاحة الوجه بقي البرد .
 ٣ - عمامة .
 ٤ - وجه اللحاف .
 ٥ - الصرة المسماة بالبقة ، ومنها إحلى
 صرر الشعرة النبوية .
 ٦ - قنباز .

الشالومة : أو الشالوماية ، من القرنية :
CHALUMEAU : الأبوية يحس بها المشروب .

الشاليش : من التركية : سنجاق شاليسي :
شال تثبت به الخصلة من شعر الخيل متساوية
الطرف تكون في رأس الراية العظيمة ، استعمالها
الأيوبيون شعار الجهاد والفروسية ، والذنب هذا
اسمه : الطوخ . انظرها .

الشاليش : يطلقونها اليوم لقصة شعر الرأس
عند النساء ، هذه القصة التي تتساوى فيها أطراف
الشعر .

قال في « المتن » : الشاليش : دخيل معرب
الجاليش ، وعرف عنه العامة بخصلة شعر تكون
في مقدم الرأس أو أعلاه ، وأصلها خصلة شعر
تكون في رأس الراية العظيمة ، استعملت في
الدولة الأيوبية .

كما أطلقوها على السجف ذي الشرايب
المتساوية الأطراف .

والكلمة من التركية : جين شاليسي ،
أي : شال الجين ، ذلك أن كان من أزياء النساء
أن تعقد المرأة قلة من الشال حول جبينها وترسل
من أسفل القدة شيئاً من شعرها المقصوص .

[من أغانيهم] :

قصت شاليشا عاليها وبها الله

ومثل شاليشا ما خلق الله

الشام : يطلقونها على مدينة دمشق مجازاً ،
والشام اسم القطر السوري ، سميت على المجاز
المرسل بإطلاق الكل وإرادة الجزء الهام منه .

والنسبة إليه : الشامسي والشامي .

ويجمعون الشامي على : الشامية والشوام .
ويبدو أن الأتراك لا يحبون الشام رغم أنهم
هم الذين سموها « شام شريف » إذ يقولون :
« شامك سيوه لري دادس » ، چېچكلري قوقوسز ،

« - وقد يقولون : الشلامنة .

أرككلري ناموسز « أي : الشام فاكهتها لا طعم
لها ، وأزهارها ، لاراحة لها ، ورجلها لاناموس
لهم .

ويقولون في حلب : عنب شامي ، توت
شامي ، قيقاب شامي ، حمار شامي ، بقرة
شامية ، سوق الشام .

ويقولون : عزيمة شامية ، يريون : ألقاظ
حلوة دون تقدمة شيء .

[وينادي يباع العنابية] :

يامال الشام ياعوجة ! .

[كما ينادي يباع التوت الشامي] : شفا

ياشامي شفا ، أو على الله الشفا يا شامي ! .

وقد يستعملون التورية : كاشفا ياشامي
(أي : كشفاً) .

[من أمثالهم] : الشام بتطبق عاغريب
(أي : يضيق صدره فيها) . جواب المصري على
على تمّو وجواب الشامي في كمو وجواب الحلبي
عند أمّو .

انظر مجلة الكلمة : ص ٣٦ ص ٥٨٧ : قصر العلم في دمشق .
وانظر مجلة السمران : عدد دمشق .

الشوم : من مفردات التافقين ، عربية :
التحصن ، الشرّ ، ضدّ اليمن .

وغير التافقون يسهلون همزها فيقولون :
يا عيب الشوم ! لا يستعملونها في غير هذا التعبير
يريون : بالعبع المخزي ، واخجلتاه .

الشامبرير : من الفرنسية CHAMBRE - AIR :
غزن أو مكتز الهواء الداخلي في دواب السيارة
والدراجة النارية والدراجة العادية وكرة القدم .

شامر : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية : مشمر : المرسل ، كما يرى
الأب أورمة في : للفرق : ص ٣٨ ص ١٨٨ .
ويرى الأب شلحت أنها بمعنى الباقي ،
المتقدّ - كما في : حلب : ص ٦١ .

الشامة : من العربية : الشامة : بثرة سوداء

[من تكلماتهم] : من شان برغود حرق الخفاف .

الشانتاج : من الفرنسية : CHANTAGE : أن يعرف أحد ممن يستغلّ الحوادث سرّاً مبيعاً يتعلق بأحد العظماء فيهدد بإفشائه أو يتلافى هذا العظم سمعته بالحال .

وضع لها المجمع العلمي العربي : الاعتصار من اعتصر من فلان مالا : استخرجه من يده بقرم أو بوجه آخر .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١ ص ٢٢٩ .

الشانص : أو الشنص . انظر : لشنص .

شاقوريّة : [من قرى حلب] في جسر الشغور ، من الأرامية : شورتا : السيرة ، كما يرى الأب أرملة في : المفرد : ص ٣٨ ص ١٨٨ .

الشاه : من الفارسية : الملك ، يطلقونها على شاه إيران وعلى قطعة الملك في الشطرنج .

واستمدت الفرنسية جملة « الشاه مات » فقالت : ECHEC ET MAT .

والساسانيون كانوا يلقبون ملوكهم : شاهنشاه أي : ملك الملوك . انظر الملوك : ص ٣٤ ص ٥١١ .

الشاهاني : من التركية عن الفارسية « شاهانه » كل مايتعلق بالملك ، حظوا الماء وألقوها بآء النسبة ، وأطلقوا الشاهاني على كل ما هو رفيع .

يقولون : عرس شاهاني وطبخ شاهاني وأكلة شاهانية .

الشاهبلوط : أو على التركيب المزجي : الشاهبلوط : من التركية : الكستنا ، أبو فريوة ، عن الفارسية : ملك البلوط سموا به البلوط الجلي الكبير .

الشاهبندر : أو على التركيب المزجي :

في الجسد .

والجمع : الشامات .

وهم يستحسنون الشامة على الوجه .

ويستمعون الشامة والشامات للقلّة والندرة : الطيبين في الدنيا شامات .

[من تشبهاتهم] : فلان شامة البلد . أنا لما كنت قدك كنت شامة على خدك .

[من أغانيهم] :

أمونة ! عالمونة شامة والله

على شانك ظلموني خصمن الله

غيرها :

والشامة على خديك

بتسوى ألفين ومية

الشان : عربية : الشان - وتسهل هزته : الخطب ، الأمر ، الحال ، ما عظم من الأمور والأحوال .

والجمع : الشؤون .

واستمدتها التركية واستعملتها أيضاً بمعنى الميت والشهرة ، وقالت : شان وشانلي وشانز .

[من حكمهم] : أصحاب الشان ، فلان إلو شان وشنشان .

انظر : الشنشان .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل البريجتي : كل ساعة بشان .

من شان : أو : منشان : يستعملونها بمعنى لأجل ، ولسب ، وهي من الشان المتقدمة .

وقد يقولون : منشان وعشان .

وفي مصر يقولون : على شان وعشان .

وفي حضرموت يقولون : منشان ولشان وعشان .

[من كلامهم] : من شانك أنا جيت . من شان خاطرك أنا قبلت ، ومن شان خاطر شواربك بعمل اللازم .

الشاهيندر أو الشهنبر ، وقد يلفظونها الشايندر والشيندر : من التركية عن الفارسية : « شاه » : الملك ، و « بندر » الميناء التجاري ، وهم يعنون بها : شيخ السوق ، أو زعيم التجار .
وبيت الشهنبر في حلب .

وكان العثمانيون يلقبون قناصلهم في الخارج بالشاه بندر . لأن من مهمة القنصل أن يدوس التجارة بين البلدين ولم يكن آن ذاك ملحق تجاري : ذكر هذا لوران دارفيو قنصل فرنسا في حلب سنة ١٦٨٣ ، كما ذكره في « الدراري اللامعات » .
انظر : الحير .
وانظر وثائق تاريخية عن حلب : ١٦ ص ٤٠ .

بستان الشاهيندر - وفي الشاهيندر ما تقدم من اللغات - : كان بجانب الكتاب يتنزه من شاطئ النهر وينتهي قبل الساعة بأربعة أذرع ، وشمالية سفاق الصنّبة شمله البناء بعد أن فتحت جادة الخندق واستولى على معظم أراضيه نافع باشا الجابري بأن أقنع متوليه أن يبيعه ببيع استبدال ، وسعى له في ذلك وباع الذراع بالزلفة ، وهو اشترى قسماً كبيراً منه ودفع ربع القرش وكتب له صكاً بما تبقى ، ثم أرسل له من أسكره وأخذه إلى « الكسما » مكان الفسق آتخذ وأشهد عليه أنه سكر وأنه ارتاد دار الدعارة ، وهذا كافيان لدى المحكمة الشرعية أن يعزلاه ، ثم هم إقامة هذه الدعوى لولا أن المتولي أرضاه بتزريق صلح الدين .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ١٦ ص ٨٢ عن ريتير ص ١٧٥٦ سنة ١٧٧٨ : كان هلّ يشوتو : التاجر اليهودي الليفوري الأصول يتعاطى التجارة في حلب ، وهو زعيم أسرة يشوتو التي تمتعت بفضي وعزّ وافر مدى الأحقاب وكان ملكها بستان الشاهيندر ، وقصره عند الناعورة يجتمع فيه اليهود للصلاة ، اشتراه من صاحبه الفارسي المسمى بالشاهيندر (تقول :

بل اشترى بعضه ، والبقية بيع على ما تقدم) .
وفي بستان الشاهيندر عرض الفونوغراف ذو الأسطوانة وذو القصبتين تدخلان تقصي الأذنين .

ثم قسم إلى الشاهيندر الجديد والشهنبر العتيق .

وفي بستان الشاهيندر أحيا الشيخ سلامة تمثيلياته ، ثم منيرة المهديّة ثم فتحة أحمد ثم أم كلثوم والشيخ أمين حسنين وسارينا وسعاد أحمد ومحمد عبدالوهاب وولي حلمي وألكسندره بدران وسليمان والحشي ومحمد نجيب وعبدالرحمن المصري و... وأخيراً بني محلها جادة بارون .

شاهد : عربية : شاهد - عاينه .
واستمدت التركية : مشاهدت ومشاهدات .
ومثلها الأوردية .

[من أمثالهم] : المكاتبه نصّ - المشاهدة .

الشاهد : من العربية : الشاهد : الذي يبين ماعلمه ، يقال : رجل شاهد وأمرأة شاهد (لغلبة هذا الوصف) .

والشهادة في الشرع الإسلامي فرض كفاية فإن لم يكن في الحادث إلا واحد كان فرض عين .
والجمع : الشهود ، وهم سكتوا .
يقولون : شهود مصطبة (يريدون : شهود زور كانوا يجلسون على مصطبة المحكمة الشرعية) .

ويقولون : هالمسألة شهوداً منّا وفيّا .

[من أمثالهم] : إذا ردت تكذّب بعد شهودك .

الشاهد : وأطلقوا الشاهد على كل ما يدلّ على حقيقة .
يقولون : القلوب شواهد .

الشاهد : من مفردات الثاقبين ، من العربية : الشاهد في التحو وغيره : كلام من

الشاهدة

يؤتى بحريته يستشهد به في تقرير قاعدة ، أو مايورد لإثبات حقيقة .

والجمع : الشواهد ، وهم أمالوا .

يقولون : اليومسة الشيخ في الجامع جاب شواهد عالتي ، روي فدها .

الشاهدة : يطلقونها على اللوح الحجري يوضع على القبر ، وهم يضعون شاهدين في اتجاه واحد وهو القبلة ، سمو هذا الحجر الشاهدة لأنها حجرة تشهد باسم الميت وأسرته وتاريخ وفاته ، وحجرة تقابلها يكتب فيها شعر وابتهاج ونحوهما .

ويجمعونها على : الشواهد والشاهدات .

وقديماً سماها المبرد : الشاهدة .

وفي دركوش يسمون الشاهدة : نصيبة .

[من اعتقادهم] : الشاهدة بتسلي الميت . إذا أجا واحد عالجاة وصاح : « يا قطنان احترق قطنك » يظلموا الاموات من قبورن وبركبوا الشواهد ويلحقوه .

وفي الحرب العالمية الثانية كان الألمان يهبطون ليلاً من الطائرات بالمظلات في برية حلب ويعفرون شبه قبر يختفي فيه جاسوس يخابر باللاسلكي ، وصادف أن اكتشف أحد هذه الخبايا ، سببه أنهم لم يحكموا اتجاه الشاهدين ولم يحطوا في اتجاه القبلة .

الشاهدة : أطلقوها على أصبع السبابة لأنها تصبونها لدى ثلاثة أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد ... في صلاتهم مؤذنة بالوحدانية .

وكانوا يزعمون أن النصاري يشنون سبابة الميت اليمنى ويشدون ثنيها بالحيط مخافة أن تنتصب فتعمل عمل المسلمين الكفار حسب اعتقادهم .

الشاهدة : أطلقوها على واسطة حيات السبحة تكون طويلة ومتنصبة ، ويزعمون أنها سميت على التشبيه بالسبابة المتصلمة ، وهو وهم ،

صوابه أنها تحريف شهادته التركية عن الفارسية بمعنى ملكة الحيات .

ويسمون هذه الشاهدة أيضاً : المائدة .

الشاه فاز : أو على التركيب المزجي : الشاهناز ، والشهناز (والزاي تلفظ ظاء في جميعها دون إخراج اللسان فيها) : اصطلاح موسيقي تركي عن الفارسية : « شاه » : الملك و « ناز » اللطف ، النعومة ، الفخر ، أي : لطف السلطان

الشاهين : عربية : طائر من فصيلة الصقور طويل الجناحين أسود اللون ضارب إلى الزرقه إلا صدره فأبيض وفيه نقش وتقطيع ، عن الفارسية : « شاه » بعدها الياء والنون : أداة النسبة ، أي الملكي ، يرلدون : سلطان الطير .

والجمع : الشواهن .

ذكرته العرب ، وورد في شعر الفرزدق .

انظر : نهاية الأرب لفريري : ج ١٠ ص ٢٠٠ .

والحيوان يلاحظ في فهرس .

واستمدته التركية من الفارسية ، وصمت به ذكورها .

شاهين بك : [من أحيائهم] : بين الجبيلة والفرافرة ، سميت باسم محسن تركي مجهول بى فيها مسجداً وقسطلاً .

وورد اسمه في منظومة الشيخ وفاء ص ٧٩

قال في كلامه على الجليل (: الجبيلة) :

ومسجد منها إليها يسلك

من قبله ثوى شاهين بك

وانظر النهر : ج ٢ ص ٣٨٨ .

الشاهية : تحريف الشاهية (العربية : دون تشديد) : الشهوة ، وهم يطلقونها على الرغبة في الطعام .

• - وذلك في قوله :

حس لم يخط «هـ» سريع ولم ينف نورية يسمى بالشاهين طائره وجد في الصحاح المير : « والجمع شواهن وربما قيل شياهن على البدل التضييف » .

شَبَّ : عرية : شَبَّ الغلامُ : صار
فتياً .

وبنوا منه : المشتبب .

[من أمثالهم] : من شَبَّ على شيء شاب
عليه (من العرية ، وفيه جناس) .

شَبَّ : يقولون : شَبَّ الحصان . عرية :
رفع يديه كأنه يتزو .

انظر : فيسى .

ويدانها في القارسية : شَبَّ : القافر ،
الواثب .

الشَّبَّ : من العرية : الشاب : من كان
في سن الشباب .

والجمع : الشَّبَاب والشُّبَّان والشَّبِيبَة (وهم
ردّوا في « الشُّبَّان » وأمالوا في « الشَّبِيبَة ») .

ومؤث الشب عندهم : الشَّبَّة والشَّابَّة .

والجمع : الشَّبَات والشَّابَّات .

ويصفرون الشب على : الشَّبِيبَّ والمؤث :
الشَّبِيبَة .

ويقولون : مرجا ياشب ومرجبا ياشباب
(ولو كان فيهم غير شباب) .

ويقولون : شبيخ الشَّبَاب (يريدون :
زعيمهم) .

ويقولون : شَبَّ واشتهى .

[من كلام أهل البول] : درهم الشب
قنطار . البخجل الشَّب مامو شَب . حلة الشب
ياكل قتلة قبل مايرو عالييت .

[من نهكاتهم] : قحبة ودقاقة عود ولا
شَبَّ إلو تَبَّود (يريدون : قسد الزمان) . شَبَّ
مثل القنقشة . شَبَّ مثل زر الصرماية (فيه أنه
أوهم يذكره « الزر » أن يتلوه « الورد » وإذا
به يفاجأ بالصرماية) .

[من تشبيهاهم] : الشَّب بلا سكاره مثل
البنت بكلا سواره .

ولدى الإضافة يحذف التشديد : شَاهِيَة
الأكل وشَاهِيِي وشَاهِيَتَا وشَاهِيَتِكَ وشَاهِيَتِكَ
وشَاهِيَتِكُن وشَاهِيَتِي وشَاهِيَتَا وشَاهِيَتِي .

شاوړ : عرية : شاوړه في الأمر : طلب
منه مشورته أي : رأيته فيه .

واستمدت التركية : مشاورت .

[من أمثالهم] : لا ترافق أجرودي ولا
تشاوړ يهودي .

[من حكمهم] : شاوړ أكبر منك
وأزغر منك وإرجاع لشورك . شاوړ ألف وخالف
ألف وإرجاع لشورك .

شاوړمُ : انظر : چاوړمه .

الشَّوَي : أطلقوها على البدوي المنسوب
إلى عشيرة الشوايا ، والشوايا نسبة عرية إلى الشاء :
جمع الشاة .

والشوايا يزاولون تربية الغنم .

وبدو مربوط في مصر يجمعون الشاة على
الشَّوَاهِي : (بضم الشين) .

الشَّاي : انظر : إلهاي .

الشَّايِب : من العرية : الشائب — وتسهل
همزته : — من علاه الشيب ، والخير أن يقال :
الأشَّيب .

[من نهكاتهم] : شايب ويقرط حمص .
شايب وعايب (وهو من نهكات نجد أيضاً) .

شَايِب : بطن يعرف بأبو شايب ، أصله
من بني خالد ، يعيش اليوم تحت حماية الوالي
في القبة من أرباض حلب ، وبعد ٢٥ خيمة .

الشَّيْم : بنوا من الشؤم : ضدَّ اليُمن
والقال على فَعِيل صفة مشبهة .

وعريه : الشائم .

يقولون : ولي عليه وج شئم ، وفكر سقيم .

[من منهوناتهم] :

عريتنا الشَّب ! نمته اليوم في حيك

يا برج عالي ! وكل الناس في فيك

سألت رب السما بخلتك ليتك

مع طولة العمر وللأحباب معن خيك

[من معاذلاتهم] : كان يتردد إلى قهوة

الحاج سليم في الخندق رجل ثقل الظل يرى

التادرة في كل سخافة ، وكان يقول : يا شب !

يا مششب ! هل استحييتنا كما استحييناك ؟

الشَّب : عربية عن الفارسية : شاب :

ملح معدني متبلور أبيض ومته الأزرق ، يشبه

الزجاج والنواشدر .

واسمه العلمي : كبريتات الأمونيا والبوتاس

واسم الشب الأزرق : كبريتات النحاس .

يجلب من البحر الأحمر .

يستعمل في صباغة الأنسجة القطنية والصوفية

فيثبت الألوان ويقيها ، كما يستعمل في حفظ

الجلود من الاحتلال .

ويستعمل في تصفية المياه ، وفي الطب .

واسمه في التركية عن الفارسية : شاب .

والواحدة عندهم : الشَّبة والشَّباي والشَّباية .

[من اعضادهم] : الشَّب برد العين .

ورأيت في كتاب عربي مأموداه : مرت قافلة

جمال تحمل بضائع في قرية ، وكان في القرية

امراة عينها صباية فترحل الجمال كلهم إلا جملا

واحدا كان عملا شبا ، فسلم أنه يلدأ العين .

[من تهكماتهم] : يخزي العين بذلك شبة

وخززة زرقا . كل كبة بشبة (أي : كل سقطة

بتعويذة) .

[من منهوناتهم] :

الله واسم الله عليكي والسعد كو أقبل ليكي

وشبة مع خززة زرقا يردوا العين عن عينكي

شبي : بنوا على فعل من شيا الحصان

(العربية) : قام على رجله كأنه يتزو للتعلية

بمعى : سكد .

ومصدره عندهم : التشباي والشباية والشبوة .

ولهجة حضرموت تقول شبي بالمعنى المتقدم .

وفي الفارسية : شَب : القافر ، الوائب .

انظر : شب .

الشَّبَاب : عربية : الفتاه : من سن البلوغ

حتى الثلاثين تقريبا ، وهم يستعملون الشباب

أيضا جمع الشَّب أي : الشاب .

[من أمثالهم] : تلت أشيا ما تبصير : شباب

دايم وقمر دايم وبيع دايم . البرقص مع احبابو

الله يفرح شبابو .

وترقص الأم ابنها ويقول :

دب دبابو الله بخلي لو شبابو

[من أيمانهم] : بشبابي ، بعافيتي .

[من دعائهم على فلان] : يقرع شبابو

(وقد يزيلون) : وعالمخسل (يفلت) .

الشَّبَابَة : من العربية المولدة : الشَّبَابَة :

نوع من مزمار القصب مسلود القوهة إلا حيتز

صغير في حاشيتها .

والشَّبَابَة قديمة العهد .

وبنوها من التشبيب : ذكر أيام الشباب

وما فيها من هو وغزل .

وجمعوها على : الشَّبَابَات .

ورد ذكرها في صبح الأعشى : ٧٣ ص ١٤٤ .

وورد ذكرها في شفاء الغليل .

ومن الشَّبَابَة استمدت أوروبا الفلوت .

الشَّبَارِب : فخذ من الراشيم من قبيلة

الركمي في أرباض حلب .

الشَّبَارِق : من العربية : ثوب شَبَارِق :

مزق ، مقطّع .

وبيت شبارق في حلب .

الشَّبَابَة : يقولون : واقف شَبَابَة :

الاسم من شبس . انظرها .

شباط

[من تشبهاتهم] : فلان شغلو مثل اللي
بزرع بشباط . شمس شباط يتساوي الرأس مثل
الحطاب . مثل شباط : يعبر ويستعير ويتم ناقص
(عار آب يوماً واستعار من آدار ثلاثة أيام ليهلاك
العجوز) .

انظر العجايز وانظر ما يلي :

[من استعاراتهم] : شباط بقول لآدار :
ثلاثة متاك وأربعة متني يتخلني فص العجوز
يفتني (يسمون هذه الأيام العجايز ، لأن بردها
يؤثر فيهن) .

الشَّبَاط : أطلقوها في الأرباب على المكينة
تتخذ من أعود الأعشاب .
وجمعوها على : الشبايط .

الشَّبَاعِي : يقولون : عطا شَبَاعِي وضرب
شَبَاعِي وعمل شَبَاعِي ، يربدون : أقصى حدود
العمل ، بنوها مجازاً من الشج : الحصول على
الكفاية من الطعام .

الشَّبَاك : من العربية : الشَّبَاك : النافذة
ذات البابك ، ثم أطلقت على كل نافذة كبيرة
سواء كان لها شبك أو لا .
والجمع : الشَّبَايك وهم قالوها وقالوا :
الشَّبَايك أيضاً .

[ومن التعابير الحديثة] : شَبَاك البريد ،
شباك التذاكر .
وإذا قال بفيض : أش بك ؟ أجابوه :
شَبَاك ، يربدون : الشَبَاك من المرض يشبك في
جسده .

[من إيمانهم] : وحق اللي مسكت شَبَاكو
(أو حطيت لإيني على شَبَاكو ، يربدون : شبك
قبر النبي)

[من شدياتهم] : محمد علي بالبابك ،
بشرب تن مع تنباك .

شَبَاط : من العربية : شَبَاط : اسم الشهر
الشمسي الثاني .
ويقال له في العربية : شَبَاط : (بالدين
المهمله) أيضاً .

واسمه عن الأرامية : شَبَط وشَبِط ،
ومعناه : الضرب عن البابلية : SHA - BA - TU .
بمعنى : العصا والصولجان والضرب .
انظر : العجايز ، والجبرات .

وأيام شباط ٢٨ يوماً إلا في السنة الكبيسة
فعددها ٢٩ يوماً .

ويسجلون في الرزنامات : في ٧ شباط يذفا
الشراب ، ويسجلون في ١٤ منه : يذفا الماء ،
وفي ٢١ منه : يذفا الهواء .

يقولون : غمّص شَبَاط عينو ، يربدون :
نزل مطره .

ويقولون : فتح شَبَاط عينو ، يربدون :
صحت سماؤه .

ويقولون : لا تربني إلا جدي شباط (لأن
الجدي المولود فيه يعيش قوياً) .

[من أمثالهم] : في شباط ثمّ البيض من
عالبلاط . العجوز بتقول : شمس شباط لكنني
وشمس آذار لأخني وشمس نيسان لبنتي (يعتقدون
أن شمس شباط تنفخ الوجه وشمس آذار تحمّر
الوجه وشمس نيسان تطيل شعر الرأس) . شباط

ماعليه رِبَاط . شباط يتهورن القطاط . شباط
بضحك عالتسوان (بأن تبو شمس فينشرن
الضيل ثم يدهم المطر) . لايفرك صحوة كانون
ولا غيمة شباط . شباط إن شَبِط وان لَبِط وان
خَبِط ريحة الصيف فيه . راح شباط الغدار
وأجا آدار الغدار . شباط أوعالو (يربدون :
لا يفرك اعتسلاه) . سأل آدار شباط : شاون
تركت الناس ؟ قالو : دشترتن صفر مبعجرين
وعالتقوفة مقتيزين . شق بكانون واتني بشباط
بتربط الري رباط .

[من أغانيهم] : شَبَاك حبيبي - يا عيني ! -
جَلَابِ الموأ .

شَبَاك اليهودي : أطلقوا لاعبر الشدة على
ورقة الأربعة الدينارية ، إلماع إلى أن جدران
بيت اليهودي الأربعة تطل على الدينار .

الشَبَاكَة : اصطلاح نصارى حلب ،
أطلقوه على المرأة التي تقوم بدور الوسيط بين
راغبى الزواج ، ومعهن صور شباب وصور
شابات يعرضنها ويشرحن أوصاف أربابها
وشروطهم .

الشَبَاك : سموا به طائر المهدد ، سموه
على حكاية صوته : كما يتوهمون .
وفي قرى غربي حلب يسمونه : شكوكوكب
كما يتوهمون أيضاً .

الشَبَاكَلِك : يقولون : فلان شَبَاكَلِك ،
يريدون : يتصف بجزايا الشاب الكامل من شجاعة
وكرم ونجدة وعزم ونخوة وبأس ، من الشباب
(العربية) - انظرها - بعدها « لك » التركية :
ملحق يدل على المصدر .
عريبها : الفتوة .

وبنوا منها : الشبليكية للمصدر الصناعي
غير عالمين أنها بصيغتها التركية مصدر ، أو قل :
أجروها مجرى « العملية » و « الفعلية » بأن بنوا
من المصدر المصدر الصناعي .
وجمعوه على : الشبليكيات .

الشَبَت : تحريف الشَبَث (العربية) :
دويبة كثيرة الأرجل طويبتها من أحناش الأرض
كالرتلاء الكبيرة ، صفراء الظهر سوداء الرأس
زرقاء العينين ، وقيل : تأكل القنارب .

وفي « معجم الحيوان » : جنس من الرتيلاء
كبير بلسع ، اسمه عند عرب السودان : أبو
شَبَت ، وفي مصر : أبو صوفة ، وفي عُمان :
أبو شَبَك .
انظر الحيوان لمباحث في فهرس : الشبث .

ويصفه الحلبيون بأن لسمته عجمة .
ويقولون : زت حالو مثل الشَبَت ، وكتب
فيه مثل الشَبَت .

شَبَح : عربية : شبحه : مده ليجلده ،
ألقاه ممدوداً بين خشبتين مفروقتين بالأرض ليضربه
أو ليصلبه ، وهم قالوا : شبح الحصان ، يريدون :
ربطه بالشبحة . انظرها .

وبنوا منه للمطوعة : انشبح .

الشَبَح : عربية : الشخص ، وهم
يستعملونها لغنى مايتوهمه الإنسان أنه شخص
وليس بذلك .

والجمع : الأشباح ، وهم قالوا : الشباح .
يقولون : من جوعن - مساكين - صاروا
شباح بلا أرواح .

الشَبَّعة : عربية : السلسلة تربط بها رجل
الفرس .

وبنوا منها : شبح الحصان : ربطه بها .
وبنوا من شبح الحصان : انشبح الحصان
للمطوعة .

شَبَر : يقولون : بقصّ ويشبر ، يريدون :
ويحكي ويؤشّر بيده ، بنوا الفعل من الشبر التالية .
انظر : شوبر .

الشَبَر : من العربية : الشبر : ما بين طرف
الإبهام وطرف الخنصر ممتدين من المسافة .
والجمع : الأشبار ، وهم قالوا : الشبار
والشُبورة .

وتصغيره عندهم : الشَبِير .

انظر : الشبرولي ، والشبرية .
من غلّوهم : الشبرا سملك شبر عالارض .

[من معاذلاتهم] : شريف وشريفه اشبروا
جرچفين ، طلع جرچف شريف أطول من جرچف
شريفه بشرين .

[من أمثالهم] : هاللي بدك متو شبر بدنا

٢- أنها من شبرق البازي الصيد :
نَهَسَ أي : أخذَه بمقدم مفارِه ومزقه ، . وهذا
يراه صاحب دفع الإصر .

٣- أنها من السريانية تحت من : شبرا :
الطفل ، الولد وقصصا : الجراد ، يريد :
أكلَ أكل الولد الشره النهم الذي يشبه الجراد .
٤- أنها تحت من شبرقوقو النفرها ،
وهو الصحيح .

الشبرقي : لم ترد إلا في [مثلهم] : تحت
الشبرق الذهب الأحمر بريق ، يريدون : تحت
الثوب الممزق يلمع الذهب ، بنوا على فعل من
شبرق (العرية) قطع .

الشبرقوقو : حلوى تشبه كعاب الفزاة تقدم
في الأعراس ، من التركية : تحت من « شابر »
التركية بمعنى حكاية صوت الشغتين حينما تقبلان
أوحينما يصفق النهم الطعام ، ومسن « قوقو »
التركية : الرائحة ، والشبرقوقو تباع في سوق
المطارين وتجلب من تركية .

وبنوا منها فعل : شبرق والشبرقة وتشبرق
ومصدره التشبرق ، كله بمعنى تلذذ وتمتع بأي
طعام كان .

الشبرية : من أسلحتهم الجارحة ، صميت
منسوبة إلى الشبر لأن طول نصلها قدر الشبر .
وفي حضرموت تسمى الشبرية أيضاً .

شَبَشَب : بنوا على فضع من « شَب »
الغلام (العرية) : صار شاباً قتيماً .

يقولون : ماشا الله ابنك ششيب وصار
مششيب أو مششيب ، والششبة بأحضان الغر
شقد كويسة ؟ !

الششيب : ضرب من الأحذية النسائية
يسمونها المصريون الششيب بمعنى البابوج .

وضع لها نادي دار العلوم في مصر : للكوث :
الخلف القصير .

منو دراع . هالي بطول عليك بشبر أطول عليه
بلواع . الأرض ملوكة بالشبر .

[من كتاباتهم] : فلان يعرف هالأرض
شبر بشبر . هالولد ريتو أموكل شبر بتدر .

شبر : عربية : شبر الشيء : قاسه بأشبر .
ومصدره : التششير ، واسم المرة : التششيرة
والجمع : التششيرات والتشاشير .
ولمجة تطلون فيها : « شبر » .

[من كتاباتهم] : التاجر القلاني شبر
(يريدون : أفلس ، ذلك لأن في التششير فتح
الكف فلا يقبض على شيء من مال وغيره ، هذا
مانراه نحن ، ويرى الأب رفائيل تحله : أن هذا
المعنى وارد من السريانية : شبر : الطفل ،
وموداها عنده : سلك الأطفال أي : كان مثلهم
في عدم الملكية) .

[من أمثالهم] : المشبر في القتل أمين
(يريدون : أمين عند إقبال عله من أن يسطو
عليه اللصوص) .

الشبراوي : يقولون : قيقاب شبراوي ،
يريدون : أن قاعدتيه طوليتان قدر الشبر ، فنبسوا
إليه على غير القياس ؛ وحقه بأن يقال : الشبري .

شبري : يقولون : هالولد عينوجوعانة
ماشبع شبرقة وقيل بشوي أنا شبرقتو ، يريدون :
الأكل في غير أوانه بطراً ، أو كما يقول أحمد
تيمور باشا في : « الأحوال العامة » ص ١٠١ :
التمتع بلذات الأطعمة الرائدة عن حاجة الشبع .

ووردت في « هز القحوف » ص ٢٦ و ٢٩ .
وبنوا منها للمطاعة : تشبرق .

وفي أصل شبرق ثلاثة مفاهيم :
١- في « شفاء الظليل » : الشبرقات :
ألوان (يريد : الألوان من الطعام) .

٢- أنها من « ابرنشق » (العرية) بمعنى :
فرح وسر - كما يرى الدكتور أحمد عيسى - .

شَبِيص : يقولون : عم بَشِيص شغلو
تشيص ، من العربية : شَبِيص بالشيء : تملق
به .

وبنوا مطاوعه على تَفْعَل : تَشَبِص ،
يقولون : عم بَسَمَى وبَتَشَبِص .
انظر : الباصه ، وتَشَبِص .

شَبِط : من السريانية : شَبِط : طرق
وشَبِط : جَلَدَ ، ساط .

وفي العبرية : شَبِط : العصا : القضيب .
وبنوا منها : انشيط للمطاوعة .

ويقولون : شبطوكف وأجت الشبطه على
عينو .

وإذا مرّ نشري في السوق صاح من يعرفه
بنيه عليه : « شبط أوعي لو » يريدون : يضرب
النشر ليمزق الجيب ويخطف النقود .

ويقولون لن يكتب سريعا : « عم بشط »
وضدّها : « عم بتقيّد » ، ونظن أن هذا المعنى
من السريانية : « شَبِطَ روحاً » بمعنى : هبّت
الريح .
انظر : الشاوط والشاوط والشبطه .

الشَبِط : من مادة « شبط » المتقدمة وفيها
القضيب والعصا ، وهم استعملوا الشَبِط في
حطب الدالية المكسوح .

شَبِط البِلَان : أطلقوها على عيدان نبات
برّي تتخذ منه بلدية حلب مكانها وتشتري
مايلزمها منه بالمناقصة سنوياً .
انظر : البِلَان .

شَبِط : بنوها على فَعَلَ للمبالغة في معنى
شَبِط المتقدمة .

[من أمثالهم] : شباط إن شَبِط وإن لَبِط
وان خَبِط ريحة الصيف فيه .

الشَبِطِيَّة : أطلقوها على الرغيف المستطيل
جداً يعملونه هكذا لأن عينه لأخيرة له .

وفي تسميتها مذهبان :

١- أنها من شبط السريانية : الضرب أي :
ضربها عند رقها وعلها .

٢- أنها من « شابات أككي » الأرمنية ،
ومعظم القراءة صواصة ، ومعنى « شابات أككي »
خبز السبت : لأنهم يعجنون مقدارا يكفي الأسبوع
فلذا جاء السبت ونقد الخبز عجزوا بعض الشبطين
وانظروا الخبز الخمير ليوم الأحد .
والتركية العامية تسميها شبطينة تأثراً بالأرمنية .

[من تنلهم] : يقولون : ساوينا لحم
بعجين وكل شبطينة هيك (وعمدون اليدين ليلطعوا
بهما من حولهم تندرأ) .

الشَبِطِيَّة بِسْمَتَ : — يدمنون الشبطينة وهي
ساخنة بالسمن ويسمونها الشبطينة بسمنة .

شَبِيع : من العربية : شَبِيع : تملأ من
الطعام ، ضد جاع ، من الشيء : كرهه .
والمصدر منه : الشَبِيع والشَبِيع ،
وهم قالوا : الشَبِيع فقط .
والصفة منه : الشبان . انظروا .

وفي العربية : شَبِيع .
وفي السريانية : شَبِيع ، وفي الكلدانية مثالاها
(كلاهما بالسين المهملة) .

وبنوا من شبع : انشبع للمطاوعة .
يقولون : مايشبع كمر ؟ شبع أنا نوم
(ويلاحظ أنهم لم يقولوا بمكسر معناه أنا جوعان
نوم) . الكبة شبعت ذلك والعجين شبع عجن .
يفدح لاشتو عينو مايشبع . شبعنا كذب وبلف .
عتلو يوك مال وما يشبع . شبع الجبل بَرَم .
ثم سب وعيط وتشقر تشبع .

[من مجازاتهم] : هالبشاعة شبعانة رخص .
أخوك — الله يسلمو — شعبان كمال وتقل وحشمة .
مات فلان وشبع موت . فلان مايشبع لعب .
مايشبع بهلدة ...

الشَيْقُ : لم يستعملوها إلا في [مجازهم]
الثاني : مالو في الشَيْق عَيْق (يريدون : لاصلة له
بالأمر) من الشَيْق (العربية) : الشهوة والولع
أي : لا راحة طيب تدل على ولعه في هذا الشيء
ولم يبلر منه ما يدل على رغبته فيه ، فهو حسب
المظاهر لاصلة له به .

شَيْقُلُو : يقولون في [تهمتهم] فقط :
شيقلو أش ماليس بليقلو : من السريانية : غفر
(الله) له ...

الشَيْبَةُ : من التركية : شائبة عن المجربة :
CHAPEA : البريطة .
وجمعوها على : الشَيْبَات .

يدانها في الفرنسية : CHAPEAU .

شَيْبَك : عربية : شبكت الأمور : تداخلت
واختلطت والتبست ، شبكه عنه : شغله عنه ،
الشيء في الشيء : أنشأ بعضه في بعض .
وبنوا منه للمطوعة : انشباك .
وفي السريانية : شَيْبَك ، وفي الكلدانية
مثلا (كلاهما بالسین المهمله) .

[ومن كلامهم] : الوجد شابك من
ضهري لصدري . فلان مشبك بيت احماه .
ويقولون : أبو علي زلة شابك الله يمجرونا
متو ، استعاروها من الجمل الشابك الذي شب
وقوي واشتبك أسنانه ، أو من الخنزير البري
يشبك أنيابه بضراوة في فريسته .

وإذا قال بغض : أشبك ؟ أجابوه : شي
يشبك لك .
انظر : الفكاهة .

[من مجازاتهم] : شبكوا بنت وجابوا
عالكسمة ودري فيا اولاد عكاره وهجموا وأخلوا
الشبكة متن بعد قتل وعسم جرحا .

الشَيْك : والشَيْكَة : من العربية : الشبكة :
شركة الصياد في البر والماء .

[من أمثالهم] : ابن آدم عينو مايشع إلا
ماالتراب . ما بشع بيتو مايشع عسفر الناس .
البيجة يقول : مسن يومكن ياالولادي ! مايشع
منقاري لقط . مايشع بعطيني لنظي قديرتي .
الما بضحتي جمال مايشع .

[من تهماتهم] : إذا كان طباعنا
جميعس شيعنا مرقة . شبت زيلدة وطوطرت .
انظر : النعنع ونعنع والنعني ونعنع .

شَيْع : بنا على فعل للتعلية مسن شيع
اللازمة ، وعريبها : أشيعه : أطلعته حتى شيع ،
الثوب من الصبغ : رواه صبغاً ، الكلام :
أحكمه ووثقه .

يقولون : شيعو قنسل وبهذلة ومسبات
ودعوات وزاقي . شيع القهوة بن .
من مصطلح الحبالين : سندان تشيع قبة .
انظر : السندان .

[من أمثالهم] : سكة الجار مايشع ،
إذا طعميت شيع وإذا ضربت وجع .
[من أغانيهم] :

لعد هون وبس شيعتونا رص
شافنا الدكتور وقال : منضايين يومين وبس
يومين وبس يومين وبس

الشيعان : عربية : الصفة من شيع انظرها .
وال مؤنث عندهم : الشيعانة .

[من أمثالهم] : الشيعان بقت للجوعان فتا
بطي .

[من مجازاتهم] : هالغيب زهرو شيعان
شمس (وتقال في عمل قوي) .

شيعانة جوعانة : [من ألحاهم] : أطلقها
الأولاد عالكوز يطو قبيسه كيسي غروطي
مقلوب يضع الولد على رأسه عجوة المشمش
ثم ينسفها بعود ، فإذا وقعت في الثوب خسرهما
وإذا وقعت خارجه ربح مثلها .

والجمع : الشَبَك والشَبَاك (وهم سَكَنُوا)
والشَبَكَات .

[من أمَّا زَجَمَهُمْ] :

الشَبَك شَبَكَ لَوْ لَوْ
وَأُمِّي بَرِيصِي
وَمَاتُحَاةُ الْحَمْرَا
حَلَفْتُ مَا دَوَقَا
وَدَادُوْهُ مَعَ الْعَسْكَرِ
عَلَى الْحَشِيْشِ الْأَخْضَرِ
بِتَشْرَبْ عَرَقَ بَتَسْكَرْ
وَالْبَرَمَا مَفْتُولُو
بَيْنَ الْبَسَاتِينِي
بِتَقْلَعُ وَبِتَطْعَمِينِي
حَتَّى نَجِي دَادُو
بِتَشْرَبْ عَرَقَ بَتَسْكَرْ

شَبَكَ الدَّكَانَ : أطلقوه على شبك الصيد
نفسه يرمونه على واجهة الدكان في أطرافه محابس
تدخل في مسامير حفظاً للدكان من أن يسرق منها
أحد لدى غياب صاحبها ، إلا باعة الخضار
والحمم والمطاعم فلا شبك لها .

شَبَكَ : عربية : شَبَكَ الشَّيْءَ كَشَبَكَه :
أَنْشَبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، وَشَبَكَ : مِبَالَعَةً فِي
شَبَكَ .

وفي السراية : شبك ، وفي الكلدانية مثلاً
(كلاهما بالسین المهملة) .
انظر : الشَبَاك والمَشَبَك .
يقولون : شَبَكَ لِيَدِيهِ ، وَشَبَكَ أَصَابِيهِ .

[مَن اعتقادهم] : يعتقدون أن تشبيك
الأصابع أو الأيدي تعقيد للموضوع المطروح
للبحث .

شَبَكَوْ : يقولون : مثل الجليج بشكر مالمسا
شبكة قوية ، والمشكرين هيك حالن .
من الفارسية : شبكار : الذي يعمل ليلاً
وههم استعملوها بعكس معناها ، أي بمعنى :
لا يرى ليلاً .

الشَبَكَةُ : أطلقوها مجازاً على العاهر توصلوا
إلى إرضائها .
وجمعوها على : الشَبَكَات .

الشَبَكَةُ : من العربية : الشَبَكَةُ : شَرَكَةُ
الصيد في البر وفي الماء .

وفي العربية : سَبَكَه (بالسین المهملة) .
[ومن مجازاتهم] : قبضوا على شبكة
جواسيس .

والجمع : الشَبَكَات .

[من أمثالهم] : لولا هديك الشَبَكَة مألجت
هالسمكة . هالشبَكَة هالسمكة .

[من ألفاظهم] : الجماعة جمعناهن في
البيت حلتيناهن البيت أنهنم مالمطوق والجماعة
كشئناهن : (السمك في الشبكة) .

الشَبَكَةُ : أطلقوها على النسيج ذي الثغرات
يشبه سمكة الصيد تتخذ المرأة لشده شعرها ليبقى
على شكله بعد التشييط .

أقراها جمع مصر .
والجمع : الشَبَكَات .

الشَبَكَةُ : وضعوها على أنابيب الماء وشرطان
التلفون وتفرعات الخطوط الحديدية ونحوها المتفرعة
في المدينة ، من العربية : الشَبَكَةُ : الآبار
المتقاربة الماء يفضي بعضها إلى بعض .

الشَبَكَةُ : أطلقوها على السجن لأنه يطل
منه السجن على شبكة نافذة ضيقة الثغرات ليتحدث
مع من يؤذن له .

والجمع : الشَبَكَاب

[من أمثالهم] : قحبة بين القمحبات ولا
عكيد بين الشَبَكَات ..

الشَبَلُ : من العربية : الشَبَل : ولد الأسد
إذا أدرك الصيد .

والجمع : الأشبال والشِيَال ... وهم قالوا :
الشَبَال .

وأبو الأشبال : الأسد ، ومجازاً : الجريء
من الناس .

شَبَل الدَّوْلَة : نصر بن صالح المرداسي
صاحب حلب ، مات سن ٤٢٩ هـ .

الشَّبْوَة : يقولون : عَكَلَا حَارْتَنَا كُل واحد حصان شَبْوَة ، بنوا الشَّبْوَة من شَبَى . انظرهما . يريدون أنهم أقوىاء .

الشَّبَيْب : تصغير الثب في لهجتهم .
والْمَزْنَت : الشَّبَيْبَة .

وجمع الشَّبَيْب والشَّبَيْبَة : الشَّبِيَّات .

الشَّبَيْبَة : أطلقوها على الشَّبَان ، والشَّبَيْبَة في العربية مصدر شَبَّ ، فإطلاقهم هذا إذن مجازي ، على أن « الرائد » قال — كما دته — : الشَّبَيْبَة : مرحلة العمر من البلوغ إلى نحو الثلاثين .

شَبْرَان : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : شَبْرَات : البهيمات ، كما يرى الأب شلحت : حلب . ص ٧٤ .

الشَّبْع : بنوا على فَعْلٍ من شبع (العربية) — انظرها — للمبالغة في الشبان أو الشَّبِيع .

شَبِيلَة : [من قرى حلب] في الباب : من الأرامية : شَبِيلًا : السَّبِيل (أي : الطريق) : كما يرى الأب أرملَة في : الشرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ . الشَّبِيه : عربية : المثل .

من اصطلاح الهندسة : الشَّبِيه بالمعين ، الشَّبِيه بالمنحرف .

الشَّبَيْبَة : أطلقوها على الحليَة تزدان بها المرأة الكردية : تعلقها في عمامتها وتدلّي خيوطها الذهبية ، وسميت بالشَّبَيْبَة لأن وسطها قطعة من الثب تدرأ العين .

شَبَت : يقولون : عقلو شَبَت ، عربية : تفرق ، وهم يستعملونها بمعنى : اعتراه الذهول . انظر : فنت .

شَبَت عَرَبَان : من اصطلاح الموسيقى ، من التركية عن الفارسية : « شاد » : السُرور ، و « عَرَبَان » : العرب أطلقوه على مقام موسيقي .

الشَّتَا : من العربية : الشتاء — وتقصّر — : أحد فصول السنة الأربعة بعد الحريف وقبل الربيع ، ينتدئ في ٧١ كانون الأول ، وينتهي في ٢١ آذار .

والجمع : الشَّتَوِيَة ، وهم يميلون .
والنسبة إليه : الشَّتَوِي ، وفي « همع الموامع » : قولهم في النسبة إلى الشتاء : شَتَوِي القياس : شتائي .

والمصدر الصناعي : الشَّتَوِيَة .

وفي السريانية : سَتَوَا ، وفي الكلدانية : سَتَوَا (كلاهما بالسین المهمله) .

وسمي بالشتاء لأن معنى شَتَا في العربية :

شرب ، وفي الأرامية : شتا وشَتِي : شرب أيضاً أي : الموسم الذي تشرب فيه الأرض من المطر .
وبنوا منه فعل : شَتِي وقالوا : ليلة مُشَتِيَة أو شاتية .

يقولون : شتويتنا قاسية .

انظر كتاب « اللغة العربية كائن حي » لجرمي زبدان : ص ٤٩ .

[من أمثالهم] : أطول من ليالي الشتاء (وماد هذا المثل على لفظ يدانيه في سورية ولبنان ومصر وفلسطين والعراق ونجد) . النار فاكهة الشتا والماء يَصْدَقْ يصطلي والبخوخ ملبوس الأمانة والماء يَصْدَقْ يشتري (يظنون أنهم يسجعون) .

الحصام في الشتاء لا تَدْعِي على بابا وفي الصيف اجعل دابك ودايا . إيلول طرَقو بالشتا مبلول .
الله يعمل صيفنا صيف وشتانا شتا . يالباس الأبيض بالشتا يامن غنى يامن فقر .

[من تَهْكُمْاتهم] : بالشتا دعوه جيه وبالصيف عدادين جمال . في الصيف حريق وفي الشتاء غريق .

[من تَهْكُمْاتهم في الاستمقا] :

يا الله شتا يا الله طين نمته زغار منّا طحين

[من جناسهم] : الشتاء شدة .

[من تشبيهِاتهم] : عقلو مثل كَبَايات

الشتا : (خفيف) . فلان عقلو مثل القرع الشتوي :
كلما كبر نجف .

شَتَّى : عربية : شَتَّى بالبلد : أقام فيه
شتاء ، وهم يقولون : شَتَّنَا ، يريدون : دخلنا
في الشتاء .

[من كلامهم] : ليلة مَشْتِيَة أو شاتية .
العادة شَتَّيت قوام ؟ شَتَّت الدنيا .

[من كتاباتهم] : القملة التي بدأ تشَتِّي
براسو بتدفا (هواي) (أي : أصلح) .

الشَتَم : عربية : الكثير الشتم .

شَتَّت : عربية : شَتَّت الأشياء : فرقها .
واستمدت الركية : تشتت .

[من أغانيهم] :
ياغزالي ! كيف عَنِّي أبعلوك ؟

شَتَّتُوا شمل وهجري عودوك

الشَتْرَا : عربية : الشترء - وتقصر - :
مؤنث الأشر : من كان جفن عينه متقلباً أو
منشقاُ أو مسترخياً أسفله .

والجمع : الشتر ، وهم يردون .

شَتَّق : من مفردات اليهود من العبرية
بمعنى : اسكت ، لا تقل شيئاً .

الشَتَل : مصدر « شَتَلَ » التالية .

وفي السريانية : شَتْلًا وشَتْلًا ، وفي الكلدانية :
شَتْلًا وشَتْلًا .

وواحد عندهم : الشتلة والشتلاي والشتلاية .

والجمع : الشتلات والشتلاتيات .

وعربي الشتلة : القسيلة .

وفي العبرية : شَتْلًا .

[من استعاراتهم] : إلي من هالحق شتلة .
عندي من هالحق شتلات .

شَتَل : من السريانية : شَتَل : غرس
النبات الصغير في الأرض .

بنوا منه المطاوعة : انشغل .

واسم المكان من شغل : الشَتَل .

[من أمثالهم] : كل الذي بتشتلو بقلعو إلا
ابن آدم بتشتلو بقلعك .
انظر : الثاليل .

شَتَم : عربية : شتمه : سبه .

وبنوا منها للمطاوعة : انشم .

ويدانها بالفارسية : سَتَم (بالسين المهملة) :
الإيذاء ، التهديد .
انظر : الشئمة .

الشَتِيَّة : انظر : الشتا .

الشَتِيَّة : من العربية : الشئمة : اسم
للشتم .

والجمع : الشتايم وتسهل همزته ، وهم
سهلها ثم أمالوها .

واستملوا من الغرب قولهم : تبادلوا
الشتايم .

شَتَجَب : من مفردات الثاقفين ، عربية :
شجب الوزير هذا الرأي : استنكره ، وليس
معنى الاستنكار هذا أصلياً ، إنما الأصل شجب
الظني : رماه بالسهم أو بغيره فأصابه فأبان بعض
قوائمه فلم يستطع أن يبرح ، وهم استعملوها
مجازاً باللعن المتقدم .

شجرة : [من قرى حلب] في منبج .

الشَجَج : أطلقها شوايا الفرات على الجبس
يشقونه ويحفونه ليكون منه مجفف الجبس ، أو
قل : مربى الجبس يأكلونه شتاء .

وكلمة الشَجَج أصلها الشَقِيق ، جعلوا
قافه جيماً على لهجتهم .

شَح : عربية : شَح بالشيء : يحل به
وحرص عليه .

وفي السريانية : سَح (بالسين المهملة) :
جعل الشيء ضيلاً .

ومصدرها : الشَّحَّ .
وصفتها : الشَّحِيح ، والجمع عندهم :
الشَّحَا .

يقولون : شَحَّ النهر وشَحَّت القنابة وشَحَّت
الجباب : قل ماؤها .

الشَّحَاد : من العربية : الشَّحَاد :
المستعطي ، كأنه من شَحَذ عليه في المسألة : أَلَحَّ ،
من يَمْتَنِ الشَّحَاذَة .

وفي جملة الرسائل : س ١٩ ص ٩٣٢ بحث
يستكرر فيه إطلاق الشَّحَاد على المستعطي .

وقال الدكتور أحمد عيسى يعلى تسمية
الشَّحَاد : لأن السائل يلح في طلبها (أي : الحسنة)
كما يلح السنان في تحديد السكين .

ونقول نحن : يفد إلى حلب كثر من فقراء
تركستان وغيرها في طريقهم إلى الحج حاملين
دولاب شَحَذ السكاكين ونحوها ويرتزون به
بأن يشلحوها لقاء قطعة خبز أو قليل القند ،
وهذا نحن نعهده قديماً ، ثم أطلقوا الشَّحَاد على كل
فَعِيْر يستعطي .

انظر جملة الفتاة : س ١٤ عدد ٦٩٠ ص ١٣ وعدد ٦٩٥
ص ٢٠ : أغاني الصفايين .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] : شَحَاد ومشروط .
جوزوا الفقير بالفقير كثروا الشَّحَادِينَ . شَحَادَة
واسما الست انعام . عمرو شَحَاد مايجب أبو
غلاي . الله لا يرزق الشَّحَادَة سعادة . مازاد
عالشَّحَادِينَ غير القهوة والفناجين .

[من تشبيهاتهم] : مثل شَحَادِينَ باب
النصر . فلان مثل الشَّحَاد الدلع .

[من اعتقادهم] : إذا شَفَت شَحَاد غريب
بين المغرب والمشا عطوه لأنو يكون هادا الخضر
عليه السلام .

[من أغانيهم] :

شَحَاد ودقق باب الدار

قالت لو الحلو : على الله

قال لا : يا حليوة ! مو شَحَاد

عطني بوسة دخيل الله

انظر : انشد ولحد ولحد وتشد .

شَحَادَة : سَمَا ذكورهم به .
انظر : شَحَوْد .

الشَّحَار : يقولون : فلان شَحَار ،
يريدون : كذاب كأنه يشجر الحوادث من دبره
ويلقيها من فمه .

الشَّحَار : يقول النساء خاصة : يا شَحَارِي
من هالعملة ، يردن : يا سواد وجهي ! .
والشَّحَار هذه تحريف الشَّحَوَار . انظرها .

الشَّحَاظَة : أطلقوها على الحذاء الخفيف
لا يدخل القدم من وراء ، بنوها من شحط في
لمجتهم بمعنى سحب . انظرها .

شَحَد : من العربية : شَحَد : أَلَحَّ في
السؤال .

انظر : الشَّحَاد .

ومصدره عندهم : الشَّحَادَة .

وبنوا منها : انشعد للمطوعة .

يقولون : شحلت ابنا من الله أو ماخضر
وسمَّو شَحَوْد .

[من تَهَكُّمَاتِهِمْ] : علَّمناه الشَّحَادَة سبقنا
علاياوب . صار لو ميت سنة بكار الشَّحَادَة وما
تعلم يقول : من مال الله . كسر إيدو تيشحد
عليها .

[من أمثالهم] : الشَّحَادَة كَنْز لكن بدًا
حَدَقَة . الشَّحَادَة كيميا لكن الوقفة علاياوب
صعبة . الشَّحَادَة عادة .

[ومن عاداتهم] : وكانوا — لاسيما النساء —
ينثرون : إذا الله طعماني مراد قلبي بدِّي أشحد
سبع تيام .

شَحَد : بنوا على فصل للتعبية إلى المعولين
من شحد المتعبية إلى الواحد .

وفي السريانية : شَحَد : أعطى بسخاء .

[من دعائهم لفلان] : الله يشحك نصرك

وعافيتك وابنيك . يا جارة شحطني شوية كون
يشحك وحيدك .

الشجر : [من ألبهم] : لعبة الشجر
بمعنى السحب - انظر : صر - وهي أن
يستلقي ولدان بجانب بعضهما على أن يكون
راس كل منهما عند قدمي الآخر ، ثم يرفع كل
منهما رجله فتتلاقى رجليهما ، وهنا يحاول كل
منهما أن يقبض الآخر لتكون له الغلبة .

الشجر : أطلقوها على أداة نقل الرجاد على
الدواب ، وهي نحو السلمين العريضين القصيرين
المتصلين ببعضهما من أحد طرفيهما يكس عليهما
الرجاد ، ثم يحزم بالجلال وينقل إلى حيث يفتته
النودج .

[من كتاباتهم] : ماني ورا شحرو القاط .

انظر : لاط .

شجر : يقولون : شجر المني بالجلوة
وكباً ، يريون : سبها ، ومعنى السحب آت
من سحب الفحم من المشجرة في أصل استعمال
شجر ، ثم أطلقت .

انظر : المشجرة .

وبنوا منها للمطوعة : انشجر .

[من تهدياتهم] : بدّي أشجر عينيه .

[من استعاراتهم] : عم بشجر من (ورا)

وزيت .

انظر : تشجر وتشعور والشجوار والشجرة والشجّار .

شجر : مبالغة لم في « شجر » المتقدمة .

[من تهدياتهم] : بدّي أشحرتلو عيونو .

ومطوعة : تشجر .

الشجرة : يقولون : لايس قناب بشجرة ،
يريدون : بفتحة عن يمينه وأخرى عن يساره
مهمتها تسهيل نقل القدمين في السير ، سموها
بالشجرة أخلاً من شجر المتقدمة بمعنى سحب كان
في الفتحة سحب شيء من السج بقصّة لتكون
فجوة .

الشحور : من العربية : الشحور : طائر
أسود أكبر من المصفور حسن الصوت .

والجمع : الشحارير .

وينتمون المغنين بالشحور والشحورة .

انظر للمصنف : ص ٩٠ ص ٤٤٩ .

شحط : يقولون : لاتشحطو : رو
وتما رو وتما ، هادا رجّال كبير ، يريون :
لايحملة يشحط نفسه أي : يجرها ، بنوا على ففغ
من شحط . انظرها .

[من كتاباتهم] : عم بمشي شحشطة .

الشحط : يقولون : أبو عبدو ماثي
وشحطو جيتو لوين ما را برو معو ، أطلقوها على
رفيق الغرام وبنوها من شحط بمعنى سحب كأنه
يسحبه معه .

الشحط : يقولون : فلان ماشا الله شحط
كأنتو مادّة ، يريون : الطويل : بنوها على
الفعل من شحط (العربية) : بعد ، واستعملوا
هذا البعد في الطول .

ومثله : الشحطة . انظرها .

وفي العربية : الشحوط : الطويل ،
والشحوط : المخرط الطول .

شحط : يقولون : شوف القرباط شاحطين
فطيسة ، يريون : يجرّون ، يسحبون ، ومعنى
الجرّ والسحب متفرع من معنى البعد في كلمة
« شحط » (العربية) .

وبنوا منها للمطوعة : انشحط .

وفي السريانية : شحط : نبذ ، رفض ،
طرد ، وفي الكلدانية مثلها .

[من كلامهم] : السيارة عم بتشحط
علا أرض .

[من كتاباتهم] : جيتو عم بتشحط
علا أرض (يريون أنه ذو غنى ويسار) .

شَحَطَ : يقولون : شحط لو شحطين
دخنة وسعل وكب الصمجة من إيلو^٥ ، يريدون :
سحب ، وهو تعريب حرفي لكلمة « چكمك »
التركية : السحب .

وينادون للتنيكجي : تما خذ لنا هالشحطة .
أخذلو شحطة ميكارة أو سيكار أو ييب أو
أركيلة .

شَحِطَ : يقولون : السيارة عم بشحِطَ
عالأرض . بنوا على فُصل للمبالغة في معنى شحط .
انظروا .

شَحِطَطَ : يقولون : جوز هالمرأ معتبر :
بلحن كيفو ومذاقو وبشحِطَطَ مرتو وأولادو ،
بنوا على فُصل من شحط بمعنى جر وسحب .
والمصدر : الشحِططة .
ووردت « شحِطَطَ » في « هز القحوف » :
ص ٤٧ .

الشَحِطَة : المرة من شحط . انظروا .

شَحَلَّ : يقولون : عم بشحلّ داليتو^٥ ،
من العربية العامة ذكرها « المنجد » : شحلّ الكرم
قطع أغصانه اليابسة .
عربيتها : قصب .
ويقولون أيضاً : كسح . انظروا .

الشَحَم : عربية : مالبضّ وخفّ من
لحم الحيوان كاللذي يغشى الكرش والأعضاء ،
وهو مبعث السم .

والجمع : الشُحوم ، وهم سكتوا ،
ويجمعون الجمع فيقولون : الشُحومات والدهونات .
والواحدة عندهم : الشَحمة والشَحماي
والشَحماية .

والجمع : الشحمت والشحمايات .

وبنوا من الشحم **فُصل** : شَحَم ،
يريدون : صار ذا شحم كثير وسمن .

[من محاملهم] : إذا دابت شحمة عني^٥
هنيّ بقدّم لك هنيّ ، شحمة قلبي دابت عليك .
ويصبح صاحب الجوجحانة إذا انتهى الشوط :
هادا دور الشحمة ، هادا دور اللحمة والما بترّل
يقع في التشمّة (يريدون بالشحمة تشحيم محور
الآرجوحة ليسهل دورانها ، وذكر اللحمة للتشجيع) .
ويصبح صاحب الجوجحانة النصراني :
هادا صوت الشَّلُوح .
انظر : الفلّوح .

[ويوردون النادرة التالية] : قالوا لغربي
كان يشتغل قهوهجي في بيت ناصر آغا : بدنا
نُشجُوزَك
— ما نريد
— ليش ؟

— الحرمة تريد الشحما والاحما والدهنا : والطحنا
(يعقب) الطحنا ، بالليل تنجسنا (أي بالجنابة) ،
وبالنهار تُفَلّسنا .

ومن معارضات الزبي :
ياما أحيل الكبة المشوية

لو عوّضت عن شحمها بالية
الشحم المعلني : المادة الدهنية البرولية تجمل
في أماكن الاحتكاك الشديد في الآلات .
وبنوا منها فعل شَحَمَ ومطاعوه : تشحَم .
وجمعوها على الشحوم والشحومات .

شَحمة الأذن : عريسة : شحمة الأذن :
مالان من أسفلها حيث يقب في النساء ويطلق فيه
القرط .

شَحمة الرمان : من العربية : القشرة
الرقيقة الصفراء تكون بين سناتام حبه .

شَحمة العين : من العربية : شَحمة العين :
مقلتها .

الشَحمي : فخذ من الفردون من بوشعبان
إحدى قبائل وادي القرات ، تقيم في الباب .

يقولون : غطو مشحور .
وتقول المرأة التي لم يطب لها عيش مع زوجها : طُيَّ مشحورة ، الله لا يكتبها على حريمته .
[من أمثالهم] : قالت الطنجرة : مثل هالسة ما أجانا سنة مشحورة .

[ومن مجازاتهم] : شحور البنت ،
يريدون : أنها على غير ما يرضى الشرع .
الشحيج : عربية : البخل .
ويجمونه الجمعين السالين .

الشحير : يقولون : غب شحير ،
يسمّون ويصفون به ضرباً من الغيب الأسود الغليظ القشر وطعم عجمه كالقصب يتخذ منه التبيذ كما يتخذ منه الزبيب القويّ اللبّاء ، من السريانية : شوحراً : الأسود .

ويلقبه الأكراد بضرع الحمارة في الكردية .
الشحيطه : أو الشحط . انظرها .

الشحّين : بنوا من شحن البضاعة - انظرها -
على قعيل لمن يزاول شحنها .
وجمعه على : الشحّينة .

شخّ : من العربية : شخّ ببوله : مدّ به ودفع وصوت به ، وهم استعمالوها بمعنى تبوك وتفوط .
ويدانيه في العربية : جخّ ببوله : رمى به ورغاه حتى يحدّيه الأرض .

ويدانيه في الفارسية : شخّ بمعنى الوسخ والقذارة .

[من كلامهم] : شخّ تحنو ، شخّ في لباسو ، أش ذبوكني شخّ بالشمس .

[من تلتهم] : إذا قال أحدهم : إن شا الله بمعنى : أدعوه أن يشاء أجابه صاحبه المتندر : تشخّ تحنك .

شحنّ : يقولون : شحن البضاعة ،
يريدون : نقلها من مكان إلى آخر : مجاز شحن السفينة (العربية) : ملأها .
وبنوا منها : انشحن للمطوعة .
وبنوا منها : الشحّين لمن حرفته نقل البضائع .

وأرخص الشحن وسائله المائية ، ثم السكك الحديدية ، ثم السيارات ، ثم الطائرات .

الشحنة : من العربية : الشحنة : من أقامهم الملك لضبط البلد .

ووضع الشحنة المجمع العلمي العربي على البوليس . والناس لم يستعملوها إلا في الموظف المراقب على المزروعات كما وضعها الأتراك ، عن الفارسية : شحّته : رئيس الشرطة .

الشحنة الكهربائية : أطلقوها على ما يتعمله الجسم من الطاقة الكهربائية .
والجمع : الشحنات الكهربائية .

الشحوار : من السريانية : شحوراً : الفحم وشوحراً : السواد ، ومنه سواد القيلر .
وفي العربية : شحور .

[من دعائهم على فلان] : شحوار ألفت يدعو عليه أن يموت وأن تسخّم نساؤه وجوههن بسخام ألفت حزناً عليه - كما كانت العادة - .
انظر : شعور وشحور .

شحوود : من أسماء ذكورهم تسميه أمه التي طال عهد زواجها ولم تلد أو لم تلد ذكراً فشجّله من ربه أو من الخضر ، وجعلوا وزنه قعولاً لطيف ، وأصل اسمه : شحادة .

شحور : من السريانية : شحّر : قحّم ، سود ، بنو على قعول .
ومطاوعة : شحشور .
انظر : الشحوار .

ويقول المتنري في نعب الطاوله : شخ حالجر ومشي ، يريد أنه ضرب الحجر وهرب .

[من تهماتهم] : داويت ابني حتى ييرا كان يشخ صار (يسلم) . فلان شخ بلباسو نكاية بالطهارة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل القط : يعرف الله ويشخ بالمجين ، فلان مثل زراير الميرة : البوت بشخوا على قبرو .

[من تورياتهم] : بأذتك بدتي أشخ . شخ على كيفك . شخ عتي وعليك . كو إذا شخ هالولد عليك .

يروى أن أحد لابسى البنطلون قال للشخ كامل التزي :
- العادة أنتو كان يامشايحنا صرتوا تشخو مثلنا عالواقف

- إي نعم صرنا نشخ على منبكين .

[من اعتقادهم] : البشخ عليه عصفور بدو يجه بدلة ملوكية . البلب بالتار بشخ تحتو . البشخ فوق التار بتجيب أمو عبد أسود . البشخ فوق شخاخة ولد يركب أمو واحد ثقيل . البشخ يجرن الحمام بضبح قميصو . البشخ وبنام مالو منام (يريون : لا يفسر منامه) . لا برجف واحد وهو عم بشخ بكون معدّي جنبو ملكك .

[من أمثالهم] : قالو : متو شخ بالجامع ؟ قالو : هالولد اليتيم .

[من كتاباتهم] : فلان الصحن البياكل فيه يشخ فيه . فلان ماشخ عليل مجروح . فلان شخ عليه قاق بلا دنب (حسب اعتقادهم يصير منحوساً) . يقولون لمن يشخ : ارفاع إجرك (يريون : اعمل كما يعمل الكلب) . فلان شخاخو بقنديل (يريون : ابن نعمة) .

الشخاخ : أطلقوها مصداً له « شخ » المتقدمة .

واسم المرة : الشخاخة .

وجمعها : الشخاخات .

[من كلامهم] :

أجني الشخاخة (أو : انحصرت) .

ويقول الولد إذا انحصر : ياشخاخي !
روحي لمدن خالي .

[من تشبيهاتهم] : المصص ميثك سخنة مثل شخاخة القيمّة . لاتهم لغضبوا هادا مثل فورة الشخاخ . سطرنا وبنطرون : شخاخ عالواقف .

[من اعتقادهم] : الشخاخة بتفك الرعية .

سوق الشخاخ : سموه سوقاً وهو عمر قبل ما بين سوق الحضريّة وسوق السقطيّة ، فيه مجرى طويل لقتبول .

الشخاخ : أطلقوها على الولد الذي يشخ في سرواله أو في فراشه .

[من تهماتهم] : شخاخة وبدّا تمام بالنص .

شخب : يقولون : الحليب شخبناه من بزّ البقرة ، عربية : شخب اللين : امتدّ حين يحلب متصلاً بين الإناء والطبّي ، واللين : حليه .

وكان يباع الحليب صباحاً من بزّ البقرة أو من بزّ الماعز .

وكان في كل مسافة من البلد بقرة معدة لذلك أو قطع من الماعز . وكان غربي ساعة باب الفرج وعلى بعد أربعة أذرع منها حائط بستان الكلاب ، وعنده تقف نحو العشر بقرات معدة لأن تحلب ، فيأتيها من أنحاء البلد أناس يشربون حليبها وإن كان في حارتهم حليب لأنهم يخرجون إلى البريّة فيتنزهون ويشربون الحليب .

ولا يزال اسم منطقة باب الفرج : البريّة .

الشَّخُور : انظر : المخطوط .

شَخَّحَ : بنوا على فعلٍ للتعلية من « شَخَّ » اللازمة .

الشَّخْلَمُ : تحريف الشَّخْدُب (العربية) : دوية من أحناش الأرض .

شَخَّرَ : عربية : شخر شخيراً : صات من حلقه أو أنفه .

شَخْشَخَ : عربية : شخشخ بيوله : شَخَّ : امتدَّ منه كالقصب ، ويكثر أن يستعملوها بمعنى : هت أعضابه ، يقولون : لما سمع أنو ورقة الياصيب ربحت شخشخ .

الشَّخْصُ : عربية : سواد الإنسان وغيره تراه من بُعد .

والجمع : الأشخاص والشُّخُوص ... وهم يقولون : الأشخاص والشُّخُوصَة .

قال أدِّي شير : وقد يراد به الذات المخصوصة والهيئة المعينة في نفسها تميّزاً عن غيره (ثم قال) : وأظنه معرباً عن « شَكَّت » ومعناه : المقطوع : فإنك تقولك : « الشخص » تدلّ على ذات مقطوعة عن غيرها .

والشخص في لهجة تطوان : السَّخْت (بالسين المهملة والخاء والتاء) .

واستمدت التركية : شخص وأشخاص وشخصياً وشخصيت . ومثلها استمدت الأوردية .

ويقولون : البطاقة شخصية أو الدعوة شخصية ، ويتكلم أو يفتي في الحفلة القُتَّان أو المطرب فلان شخصياً ، فلان - والله ياخيو ! - شخصية وشخصية فذة .

شَخْصٌ : عربية : شخص بصره : فتح عينيه فلم يطف ، الميت بصره وبصره : رفعه .

شَخْصٌ : عربية : شخص الشيء : عيَّنه بشخصه وميَّزه عما سواه ، ومنه تشخيص

الأمراض عند الأطباء ، وتشخيص السارق عمله أمام رجال الأمن ، وتشخيص الممثل دوره في التمثيلية .

قال في « شفاء الغليل » : لم يذكره أهل اللغة ، إلا أن الزُّعْمَرِي استعمله في مقاماته . واستمدت التركية : تشخيص .

شَخْصِيّاً : يقولون : حضر المتهم شخصياً لقاعة المحكمة ، والممثل فلان والمطرب فلان سيحضر شخصياً في فيلمه الموعود ، يريدون بـ « شخصياً » : نفسه ، وهو تعبير مستمد من التركية .

الشَّخْصِيَّةُ : من العربية : الشخصية : المصدر الصناعي ، أطلقوها لمعى توفر خصائص الإنسان الكامل في شخص - كما في علم النفس - والجمع : الشخصيات .

[من تعابيرهم الحديثة] : شخصيتو بارزة ، فلان شخصية (أي : كاملة) . والعوام يقولون : بسمع باسم فلان وما بعرف شخصيتو ، يريدون : شخصه ، ولا يعنون ما تقدم .

شَخْطٌ : يقولون : سَوَّاس السوق وقهواني السوق بشَخَطوا بخوارتن عن اللي صبو ، وكل مدة ومدة بيعطون حباين وهنن مافي عادة يطالبوا ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من شخط - انظروا - : هذه الكلمة التي انتقلت من معنى البعد إلى معنى السحب والجرح ، ثم انتقلت إلى رسم شخطة أي : سحبة بالتياشير أو بغيره .

وتوسعوا في هذه السحبة فقالوا : شخط عالكتابة وشخطت السكينة إيلو ، وهالشيشة كتير كويسه بس فيا شخط عيباً ، وشخط عودة كبريت عالشخطة .

ومن المصادفات الغريبة أن شخاطة الكبريت اسمها في الألمانية : SCHACHTEL . وبنوا من شخط للمطاوعة : انشخط .

وبنوا منها للمبالغة : شخَطَ ومطاوَعه : تشخَطَ .

وبنوا منها : شخوط ومطاوَعه : تشخوط .
بعد ما تقدم لا ترى نحن صحيحاً قول صديقنا الشيخ أحمد رضا في مقاله في مجلة العرفان : المجلد ٢٠ ص ٢٨ : : الشخَ : الضميمة اليابس الضعيف ، وعود الثقاب ضعيف دقيق ...

[من كتاباتهم] : شخطنا علو موضوع ، حطينا شخطين عالسالة .

الشخطور : من الفرنسية : COTRE : عن الإنكليزية : CUTTER : السفينة الصغيرة المستطيلة ذات الساري الواحد .

وصغيرها : الشخطورة .
والجمع : الشخطورات والشخاطير .
ويدانها في العربية : القرقور : السفينة الطويلة .

وفي السريانية : قرقوراً ، وفي الكلدانية : قرقوراً .

واستمدت الكردية الشخطور من العربية فقالت : شخطور .

[من ألفاظهم] : حامله ومحمولة ونصاً التحتاني مبلول : (الشخطورة) .

شَخَلَعَ : يقولون : شوف هالمرأ عم بتمشي شخلة ، يريدون : تسير سيراً فيه اضطراب وفيه غنج ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من « المشي » ومن « الخلاعة » .

وبنوا منها للمطاوعة : تشخَلَعَ ، والمصبر : التشخَلَع .
انظر : للشخلع .

شخوط : بنوا على فَعَمَلٍ من شخَطَ . انظرها .
وفي لهجة نجد : شخمط بمعنى شخوط .

شَدَّ : عربية : شدَّ الشيء : عقده ،

أوثقه ... وهم استعمالوها أيضاً بمعنى : جذبها .
وبنوا منها للمطاوعة : انشدَّ .

يقولون : أثنه عم بَشَدَّ معو لأثو ابن حارتك (مجاز من شدَّ الحبل : جذبته) .
ويقولون : شدَّ وتر العود .

ويقولون : يا شخني ! شدَّ لي أدن هالولد عم بشيطن .
انظر : شدَّ وشدَّ وشدَّ وشدَّ .

[من كتاباتهم] : كل من شدَّ اللحاف لصوبو . لا تشدَّ إيدك كثير . شدَّ صهرو فيه .

[من أمثالهم] : منو شدَّ مع العروس غير أمّا والماشطة ؟ . شدَّ البنت من كذا بتطلع لعصاة أمّا . يسعد الدايح يأنهار مدّ ويا برد شدَّ (أو اشتدَّ) .

[من حكمهم] : كثرة الشدَّ يترخي .
ومن أمثال الكويت : كثرة الدقّ بتفك اللحام .

[من تهماتهم] : شدَّ الخيط يامعّود الفرس الوسطاني دود . من قلّة الحبل شدّوا عاكلاّب سروج .

الشَدَّ : أطلقوها على عمامة الإنكشارية : نسيج حريري أسود مطرّز بالحرير الأخضر أو الأصفر يلف على السربوش وفوقها خيط يشدها .
انظر نهر الذهب : ج ١ ص ٢٨٦ .

الشَدَّاد : أطلقوها على قتب الحمل .
شَدَّدَ : عربية : شدَّه : قوّاه ، بالغ فيه ، عليه : ضيق ، الحرف : نقض خفّقه .
ومطاوَعه العربي : تشدَّدَ .
واستمدت التركية : تشديد ومُشدَّد .

يقولون : بعث أوامر مشدّدة .
شدشد : يقولون : شدشد الرباط ، بنوا على فَعَمَلٍ من شدَّ - انظرها - ومصدره : الشدشدلة .

وبنو مطالوعه على تضعف : تشلشد ،
والصدر : التشلشد .

الشّدق : من العربية : الشّدق : زاوية
الهم من باطن الخدين .
والجمع : الأشداق والشّدوق ، وهم قالوا :
الأشداق والشّلوق .

الشّدق : أو الجّدق : تحريف الصّح
الركبة ، أطلقوها على الجلق ملين . انظرها .
شده : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
شده : أدشه ، حيره .

الشّدّة : من العربية : الشّدّة : إشارة
توضع فوق الحرف لدى تشكيله تدل على أن
هذا الحرف يلفظ مكرراً : ساكناً فمتحرراً .
وجاءوا رسمه هكذا : () وهي شين غير
منقوطة اختصار « شَدَّ » : أمر من الشد .
أحكام الشّدّة في لهجة حاب .

١ - نحو الساعاتي والعنبري والشماعي
من كل ياء للنسبة لم تلحق بشيء : تزول شدتها
أما نحو الساعاتيّة والعنبريات والشماعيّين مما
ألحقت فيه ياء النسبة بشيء فإنها تبقى مشددة على
أصلها العربي .

٢ - نحو مَعْلَمٌ : يصرف كما يلي :
معنّسي (معنّسنا) معنّسك معنّسك
(معنّسكن) معنّسو معنّسنا معنّسن .

القاعدة : ما كان على وزن مَفْعَلٌ تزول
شدته لدى الإضافة إلى ضمير ، ماعلا المضاف
إلى « نا » و « كن » .
ويلحق بهذه القاعدة أن تزول شدة نحو
المعلمين ، المرتين ...

٣ - نحو مَعْلَمٌ : يصرف كما يلي :
(معنّسي) (معنّسنا) معنّسك معنّسك

(معنّسكن) معنّسو معنّسنا معنّسن .

القاعدة : تزول شدة عين المضارع المتصل
بضمير النصب ، ماعلا المتصل بياء المتكلم وبـ
« نا » وبـ « كن » .

[من دعائهم على فلان] إذا قال : مابعرف :
الله لا يعرفك أش بوجحك .

٤ - نحو دَبِّي وَجَبَّتْك وستو من كل
ثلاثي مضاعف لحقته التاء : تزول شدته لدى
الإضافة إلى الضمير .

تقول المرأة تشكو من زواجها : طبّي
سودا ومشحورة ، الله لا يكبنا على حريمة .

٥ - نحو ضَرَّ وَهْدٌ واستقرّ : من كل
فعل ينتهي بحرف مشدّد : تزول شدته ، فيقولون :
ضَرَّ وَهْدٌ واستقرّ .

٦ - نحو ضَرَّ : تصرف كما يلي : ضرني
ضرنا (ضرك) (ضرك) (ضرو)
(ضرا) (ضرن) .

القاعدة : تزول شدة آخر الفعل لدى اتصاله
بضمير النصب ، إلا مع كاف المخاطب والمخاطبة
ومع واو ضمير الغائب ومع ألف ضمير المخاطبة
فإنها تبقى مشددة على أصلها العربي .

الشّدّة : أطلقوها على ورق اللعب المسمى
بالإسكيبيل والكنجفة - انظرها - وضعها
المعاصرون اسم المرأة أعلنا من شدّ على العدو :
حمل عليه في الحرب .
والجمع : الشّدات .

اختلقوا في من اخترع الشدة على مايلي :

- ١ - أنها من اختراع الصين .
- ٢ - أنها من اختراع الهند .
- ٣ - أنها من اختراع المصريين القدامى .
- ٤ - أنها من اختراع العرب الأندلسيين أو
الإسبانيين .
- ٥ - أنها من اختراع الألمان .

٦ - أنها من اختراع القرنين .

والراجح أنها اختراع أوروبي ظهر في أواسط القرن ١٣ م . وانتشر بسرعة غربية .

وفي الحلال ص ٦٧٩ ما مسوده : اسم ورق الشدة في الإسبانية NAIPES ، وهذه تحريف لكلمة « لعب » العربية ، وعليه فالعرب الأندلسيون هم مخترعو ورق الشدة ، ومنهم دخل أوروبا سنة ١٣٧٩ ثم اعتنى به رجل فرنسي اسمه جاكين . وقدمه إلى شارل السادس : ملك فرنسا .

وفي المتحف البريطاني مخطوط تاريخه سنة ١٣٥٥ م فيه صورة للملك يلعب ثلاثة من حاشيته بالورق .

وكان يطبع ورق الشدة قبل اختراع المطبعة .

انظر الحلال : ص ٤٥٥ ص ١١٥٢ .

والمقتطف : ص ٤٢ ص ٩٥ و ص ٤٥٧ .

ومجلة السير : ص ٩٧ ص ٢١ .

ومجلة الشرق : ص ٨ ص ٥٧٧ .

[من ألفاظهم] : إنا شي بنقسم وبتوزع وبتآكل وما ينزل عللمدة : (الشدة) .

الشدة : من العربية : الشدة : اسم من الاشتداد . الصلابة : نقيض اللين والرخاء والرغد . ما يغلب بالإنسان من المكاره . والجمع : الشدائد وتسهل همزته ، وهم سهلوها وأمالوها .

[من حكمهم] : عمرا شدة مادامت . الإلو عمر ما يقتل شدة (أو : الإلو مسدة ما يقتل شدة ، وسادت هذه الحكمة على لفظ يدايتها في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والمغرب) . وقت الشدايد بتظهر العقول .

[من أمثالهم] : الشتا شدة .

الشدود : أطلقوها على دواء يعطى به جسد المرأة بعد ولادتها بأربعين يوماً في الحمام ، وسماه بالشدود لأنه يشد قوتها .

وهذا الدواء هو : الصل يجزج بالزنجبيل ثم يكبس بالمرزفوش : (المرة دقوش) والخزامى .

الشدياق : من اصطلاح النصارى : الشمش الرسائي : وهو أدنى من الكاهن بدرجة واحدة . والجمع : الشدايق .

الشديد : عربية : الشجاع ، القوي ، الوثيق . من الروائع : الذكي منها .

الشديقة : أطلقوها على الحفافة الجماعية يقوم بها شرفة رأسها واحد يرفع صوته بجملة فتصيحها الشردمة ، لعلها تحريف الشلوية (العربية) : نسبة إلى الشدو مؤنثة على اعتبارها هتافة .

ولديهم شديات للكبار وأخرى للصغار .

شد : عربية : شد من الجماعة شدأ وشنودأ : خرج عنهم وانفرد . والقول : خالف القياس . عن الأصول : خالفها . واسم التاعل : الشاذ .

والجمع : الشذاذ ، وهم ردوا ؛ والشواذ ، وهم أزالوا التضعيف . واستمدت الركية : شنود .

شدب : من مفردات التافقين ، عربية : شدب الشجر : أسقط ماعليه من الفصول اليابسة ومجازاً : نفع كل شيء .

شتر : تقول الطفلة : ماما بدتي أشترا ، ويقول الطفل : بدتي أفرا ، يريدان التبول من شر التالية .

شتر : يقولون : ملطر عم بشر السقف ، وأجانا فلان وتيابو عم بشر شر أو ششبر ، يريدون : تقطر ماء ، لم تجد لها أصلاً ، ولعلها من تشرت السحابة ماءها : صبت .

ويدايتها في العربية : شلت العين دمعها : أرسلته .

ولا نرى صحيحاً قول الدكتور أحمد عيسى : أنها من خر الماء وخرخر : إذا اشتد جريه .

ويدانها في الأرمنية : **CHER** بمعنى التبول .

وبنوا منها : شرشر . انظرها .

[من كلامهم] : فلان عيونو بشرّ وأنفُو بشرّ ورؤالو بشرّ .

[من تهماتهم] : فلان أضرب من تنكة بشرّ (إذا كان لا يبقّي على سرّ أو كان مسرفاً) .

[من كتاب البلاد] : المرصعة إذا شربت مي وهيئة عم برّضع بطلع ابنا عيونو بشرّ .

[من نوادرهم] : واحد بخيل عار قنبازو لصاحبو ، عارو ياه بس طالع روحو وهو يقول لو : شمرو ، أوعا ليندعك ، قدامك مزراب عم بقطع بعد عتو ، ارفعو شوي قبل ماتيرك ، ولما بتاكل أو بتشرب عطّي لي ذهكك عليه ... ولما زادا شلع صاحبو القنبازو وزتو في وجو .

منو عم بشاهد الحالة ؟ واحد ثالث ، حالاً را لبينو وجاب لو قنبازو من عنلو وجكاره في هداك كان يقول لو : خود حرّبتك ، لا تفتيد أبداً أبداً ، ادعكو ، طمس عفس ، وهي أنفك رايه يشرّ أش عليه مسحو بالقنبازو .

وهيك يا صاحباي ! كان هالكِرم الممن من بخل .

الشَّرْ : عربية : نقيض الخير ، والشر : اسم جامع للردائل والخطايا . وهم يجمعونه على : الشرور .

ويبنو منه اسم التفضيل فيقولون : فلان أشّر الشيطان ، والعربية تقول : شرّ منه (تخلف همزته لكثرة الاستعمال ، ومثله « خير ») . انظر : الآخر .

وامتمدت التركية والفارسية والأوردية : شرّ .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : **SHERR** بمعنى الخبث والخلع .

ويقولون : جايه ومحتتو مقاربة وعرفنا أنشو يراسو شر أو بأنفو شر ، يريلون : الحصام .

ويقولون في النسبة إليه : الشرّائي ، يريدون : بشير الشر .

وقد يقولون في « الشرّاني » : الشرّاني .

وإذا أنكسر شيء ، قالوا : أنكسر الشرّ .

[من تمجعاتهم] : فلان را من غير شرّ . كنّي بذلك تسافر من غير شرّ ؟ كان فلان مريضاً من غير شرّ أو : بعيد الشرّ ، أو من غير هاليوم .

[من حكمهم] : ابعد عن الشرّ وغني لو . مفتاح الشرّ كلمة ومفتاح البطن لقعة . خير لاتعمل شرّ ما يبتلّقي .

ويرددون الحكمة العربية : انتق شرّ من أحسنت إليه .

[من أمثالهم] : ياطالب الشر من غير أصل تعا للصاييم بعد العصر (يظنون أنهم يسجدون) .

[من اعتقادهم] : إذا انترك المقص في البيت مفتوح بصير في البيت شرور . إذا حكى واحد منامو لناس وما قالوا لو : خير ان شا الله بتقلب تفسير منامو لشرّ بيجيه .

الشَّرْ : يقولون : قلع النبات من شرّو ، يريلون : من جذره ، تحريف الشرش . انظرها .

[من كتاباتهم] : هالمسألة شرّاً على بلاط (يريلون : لأرجاء أن تنجح) .

[من أمثالهم] : الجبسة ما تبرّبي إلا على شرّاً .

[من حوادثهم] : شباب كانوا بسهرة ، نعل واحد متن وقال : منو يا شباب منكن برو على أقرب بستان من حارتنا ويحب لنا شوية شوندر على شرط بشروشو ؟ وكان لازم يدق هالخازوق مطرح أرض الشوندر .

تقدّم واحد وقال : أنا .

نصحوا واحداً : لا ترو ، الدنيا شتا
وزنطاري وعممة آخر الشهر والضباغ فلتانة .
عند وقال يا لله وتنع الكيس وراح .
راح وأجا وجاب معو الشوندر بشرّو ،
لكن قنبازو مبخوش ويا حرام الزلة صابر مجنون .
وليش ؟

فهموا منو أنو قلع الشوندر وبعدا دق
الخازوق فوق قنبازو عالارض وقام بدو بمشي
وسحبو الأرض وخمن جان الأرض عم بسحبوه
ويا لطيف جنّ . .

الشرا : من العربية : الشرى : طفح
جلدي تظهر فيه ثور صفار حمراء بسبب الحكة .

الشرا : من العربية : الشراء - وتقصر
همزته - : مصدر شرى المتاع يشريه : ابتاعه .
واسم المرة عندهم : الشرية . انظرها .
وهم جمعوه على : الشريات .
وبنوا منه للمطاطوعة : انشرى .
انظر : الشرى والشرا وتشرى .

[من كلامهم] : بيع وشرا .
وإذا عاتبهم أحد على غلاء السعر قالوا :
بيع وشرا .

ويقولون : بيع وشرا صاغ سليم ، أو بيع
وشرا صوف بصوف ، أو

[من أمثالهم] : شرا الفيد ولا تربأتو .

شرى : يقولون : ما كان بدو يشرى
وشرا بالزور : بنوا على فعل من شرى العربية .

الشرا : عربية : الشراء - وتقصر
همزته - : من يشري .

وهي عندهم مقابل البياع أو البيع .
يقولون : بيع وشرا .

[من تشبيهاهم] : مثل سوق المرأة :
ألف بياع ولا شرا .

الشرا : عربية : كل ما يشرب ، وهم
أطلقوها على ما تركب من ماء يغلي مع السكر
وعصير بعض الفواكه أو الثمار ، كما أطلقوها
على الشراب المسكر .

ويروى الصديق جورج صباغ أن الشراب
من الفارسية : من « شر » أو « سر » بمعنى
النسيج الحريري الملون ومن « آب » بمعنى الماء ،
أي الماء الممزوج بمادة تلونه كالليمون والورد و..

[من شرابهم] : شراب البرتقان والليمون
واليوسفي والتمرهندي والثوت الشامي والكرز
واللوز ، والورد والبنفسج والخروب والزبيب...
وحماة تتخذ من الثوت شراباً تغليه وتموّه ،
وما من بيت إلا بموّه .

ومن أخويتهم شراب الرعبة . انظرها .
وتباع الشرابات في سوق العطارين .
ويسمون بائع الشراب : الشراياي والشربتجي .
وبيت الشراياي والشربتجي في حلب .
واستمدت التركية الشراب من العربية
فقال : شروب .

واستمدت الفارسية : شراب .
واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية
فقال : SIROPI .

واستمدت الفرنسية الشراب من العربية
فقال : SIROP .

ومثلها الإنكليزية فقال : SYRUP .
ومثلها الروسية فقال : SIROP كالفرنسية .
ومثلها الإسبانية فقال : JARABE .

ويقولون للحدث : إيمت متا نشرب شراب
عرسك ؟

[من أمثالهم] : الدنيا بـلا شراب خراب .
[من تكلماتهم] : السفية مالو جواب
والقرنيط مالو شراب . انظرها .

انظر المقتطف : ص ٤٣ : الأثرية .

شراب الرعية : انظر : الرعية .

قرص الشراب : أطلقوها عسل جمّد الشراب يجعلونه أقراصاً ، وقد يصيغونها بالأحمر يتخذون منها الأقراص الصغار والكبار .

[من عاداتهم] : يكسرون قرصاً كبيراً من أقراص الشراب فوق رأس العروس ليلة العرس ذهاباً منهم إلى أنهم يكسرون الشر وأن أيامها المقبلة تكون حلوة .

الشرابي : انظر : الشراب .

الشرابي : عبدالكريم بن أحمد الحلبي : محدث حلب ، له مؤلفات ، مات س ١١٧٨ هـ .

الشرابة : أطلقوها على الضمة من الخيطان تتدلى ، سميت بالشرابة لأنها تتدلى لتلي الشاربين أو هي تحريف الشرافة ، والجمع : الشرايف — كما في « الرائد » .

وجمعوا الشرابة على : الشرابات .

ويسمى الناقلون الشرابة : الطرة ، أخذاً من طرة شعر الرأس .

واستعملوا الشرابة للترزين في أشياء منها :

١ — شرابة الطربوش المغربي الزرقاء أو السوداء : تتخذ من الحرير مرسلة في الزرقاء ومبرومة في السوداء ، وكانت الشرابة الزرقاء أول أمرها تتدلى فوة عمّة الطربوش المغربي ، ثم جعلوها تحت العمّة ، ويزعمون أن الشرابة الزرقاء مهمتها حماية صاحبها من الطعن من الخلف .

٢ — شرابة الطربوش التركي الصغير : وتكون سوداء مبرومة .

وكانت عند اليونان تتدلى حتى وسط الظهر ، ولا يزال حرس ملك اليونان يتخذها ، وشاهدتها أنا في « آتنه » .

ولما انتقل الطربوش إلى التركية قصرُوا هذه الشرابة وجعلوها نوعين .

أ — الشرابة العسكرية : وهي شرابة سوداء مبرومة وقصيرة ومستديرة .

ب — الشرابة الملكية : وهي شرابة سوداء مبرومة إلا أنها طويلة حتى حافة الطربوش

ومبسولة ، تخاط من فوق لتبسط .

واتجاه الشرابة إلى الوراء .

[ومن كلامهم] : العلق منين بيان ، قالوا : يتكون شرابة طربوش لقدام .

والدروز يابسون الطربوش دون شرابة .

٣ — شرابة الجزمة : وهي شرابة زرقاء عقدتها من القصب تتدلى فوق سطح جزمة البدويات .

٤ — شرابة الخرج .

ويقولون : فلان شرابة خرج ، يريلون : لاهمة له .

٥ — شرابات السجق والبرادي :

انظر : السجق والبرادي .

٥ — شرابة القلاع : تكون في أحد طرفيه ، ولما يقذف الحجر به ترسل شرابته الحربية صوتاً شديداً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ٢٧٧ عن « يومية لعمّو بخاش » : الأحد انقطعت شرابة طربوشي .

وفي الوثائق المذكورة ج ١ ص ١١١ : قال لويس إسكندر دي كورانز CORANCEZE : قنصل فرنسا في حلب : ١٨٠٢ — ١٨٠٨ : يحكمها (أي : يحكم حلب) باشا بثلاث شرابات .

وفي الوثائق المذكورة أيضاً ج ١ ص ١١٠ من منشور جرمانوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : شرابات الأرنؤطيات بطالات .

انظر المنشور كلنا في « غرة » .

الشرابة : انظر : شرح .

الشرار : عربية : الشرار والشرّر : مايتأير من النار .

والواحدة عندهم : الشرارة والشراري والشرارية .

والجمع : الشرارات .

يقولون : ضربوكف طير الشرار من عيونو .

[من أمثالهم] : شرارة بتحرق حارة . الحداد إذا ما صابك نارو بصييك شرارو .

الشرار : من اصطلاح الميكانيك : لإحداث فتحة لولبية في داخل الممدن لينخل فيها البرغي . الشرارة : أبو الخير المبارك ابن الحلبي : طبيب مسيحي حلبي ، مات ١١١٣ م . الشرقي : بنوا على فعال للمبالغة في الشارق .

يقولون : شرّاق الشورية . ويقولون : فلان شرّاق مخمّلو .

الشرّاق : أطلقوها على الجهازين التاليين : ١ - الجهاز الذي يحس الماء فيرضه ، ويسمونه : الطرمبة . انظرها .

٢ - الجهاز الذي يبور بقوة الكهرباء في نوافذ القهاوي العليا ليصرف الدخان ويغير الهواء .

الشرّاكة : تحريف الشرّكة (العربية) . انظرها .

[من عثرات الأقلام] : قال الشيخ إبراهيم البازجي : يقولون : بينهما شرّاكة يعنون : شرّكة ، ولم يسمع الشرّاكة في كلامهم ، وإنما هي من ألفاظ العامة جروا فيها مجرى الوكالة والكفالة .

الشرّائي : أطلقوها نسبة إلى الشر وأرادوا بها من يحدث الفتن والشرور .

انظر : الشر .

ويقولون أيضاً : المشرّائي .

الشرّاكة : عربية : مصدر شرّه : اشتدّ حرصه على الطعام وغيره .

الشرايا : يقولون : اشترى لابنك بدلة

مانك شايبت بدلتو صارت شرابا مرايا ، من السريانية : شرّاباً : المحلول ، المصكك ، أما « مرايا » غريب .

شرّب : من العربية : شرّب الماء : جرحه ، روي عنه .

والمصدر : الشرّب والشرّب والشرّب ، وهم ردّوا .

وقالوا في صفته : الشارب والشراب ، والمؤنث : الشرابة ، ولم يسمع في العربية الصفة منه على فعلان .

ولما دخل التتخين بلاد العرب استعملوا الشرّب للتتخين أسوة بتركبة .

قال أدبي شير : إن أصل هذه الكلمة فارسي - وإن كان لها مشتقات كثيرة بالعربية - وهي مركبة من « سير » أي : راي وشبعان ، ومن « آب » أي : ماء ، ويوافقها اللاتيني : SORBEBE والجرماني : SAUFEN والإنكليزي : SUPEN والعربي : سَرَجَ والأرامي : سَرَفَ أو شَرَفَ والنسكيري : GRAP .

انظر : الشراب . يقولون : شرّب سبكارة أو أركيلة أو نفس ، أو شرّب شحطتين . واستملوا من الغرب قولهم : شرّب على صحته .

ومسن غريب خيال حكاية أبي القاسم البغدادى ص ١٣٩ قوله : استنشك فلا أعطك إلا في الجحيم ، أشربك فلا أبوك إلا على الصراط .

ومن الماويل البغدادية وفيها الجناس : شَبَحَ ليكَ النظر - ياهوأي ! - واشرب (أي : تعلق النظر فيك - ياحبي ! واشرب ! ثوكتس ولا تظل بمصر واشرب ... أش مذهب ؟ وأش نبي ؟ وأش دين ؟ وأش رب ؟ .. اشرب والذنب ذنباً - هوأي ! - علياً .

وفي ملحومات أوكاريت : للحم ولشي صححتكم للأكل والشرّب دعوتكم .

وقالوا شربت وألحقوها به - جي : أداة التوبة .

وبيت الشربجي في حلب .

انظر قاموس الصحاح الطبع .

شربك : بنوا على فرع من شبة (العربية) : شبة : أدخل بعضه في بعض .

وبنوا مطاوعة على تفرع : تشرك .

وفي السريانية : شربوفاً : الفخ والشرك والأجولة .

الشربة : أطلقوها على الوعاء الخزي يردون فيه الماء صيفاً ، عربية : المشربة .

وفي السريانية : شرباً : القلة ، الجرّة . واستمدتها التركية فقالت : ماشرايه ، وشربت .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :

CHERBET .

ومثلها القرواطية فقالت : CHERBÉ .

ومثلها البلغارية فقالت : CHERBET .

[من تهكماتهم] : من قهروكسر الشربة .

[من ألفاظهم] : ستي بالصمترة بتحب

البوس والكركرة : (الشربة) . أحمر دنياكي يحي مني ليكي لما يقوم عليكي باصطكوا اسنانك ويتبخلق عينيكي : (الشربة) .

شربة معروف : وهي المطلقة بسقف باب أنطاكية قرب كلة معروف : القداوي الموكل إليه حفظ باب أنطاكية .

وتروي قصة الملك الناصر أنه كان يحرس كل باب من أبواب حلب فدلاوي ومعه ألف جندي ، إلا باب أنطاكية فكان يحرسه معروف وحده بل يفتحه ليلاً نهاراً ولا يحرس العدو أن يقتحمه ، أما الشربة فكانت تملأ له ماء ويؤتي بها مع طعامه ، وترجم القصة أيضاً أن الصليبيين

[من أمثالهم] : من شان الورد شرب

العليق . العطشان يشرب ميت الصابون . في نيسان السبة بتشرب من تمّا . لاتأخذ الأرملة ضرعا شول بتاكل وتشرب ويتذكر حبيبا الأول ماحلة الكرم إلا للي تعلقو أول . إذا كنت أمير اشراب ودير . كول كوة واشراب كره ولا تعاشر كره .

[من حكمهم] : الأرض الواطية بتشرب ماء و ماء غيرا .

[من تهكماتهم] : شرب البحر وعند الساقية غص . العترة الجربانة مجتشرب إلا من راس النيم . ياربي ! يقول لي سيدي : قومي اسقيني لأشرب . انقعا واشراب ميتا (يقولونها في الوثيقة التي بطل مفعول العمل بها) . قلنالو : هنّا شرب الخالية .

[من مجازاتهم] : (استملوا من العربية) : أكل الدهر عليه وشرب . أكل الدين وشرب عليه مي . شرب عليه كاس .

[من تشبيهاتهم] : هين : مثل شربة المي . مثل ميخانية حماء : بزيناوا ناقص وينخلطوا في الحساب والفضل مازيون بشريوه . مثل شرب الدخان : لأأولو بسم الله ولا آخرو الحمد لله .

[من كتاباتهم] : فلان أكل شارب رأكب ومعني سبيلو . فلان بتشرب المي من كفتو (أو من كفوفو) .

شرب : عربية : شربه : سقاء ، جمله يشرب .

ويقولون : خلدودو بيض مشربة بجمرة : عربية : أشرب الثوب حمرة : مزجها بلونه . انظرها .

الشربان : انظر : شرب

شربتجي : من التركية : استملوا الشراب

الشربة

دسّوا له من وضع له السم في هذه الشربة فشرب منها ومات ، وظلوا لا يمسرون على الباب .

ونرى أن تحفظ مع الكلمة في المتحف والتعليق عليهما بما تقدم من الزاعم ، ولا شك أن هذا القداوى من أبطال العهد الغابر .

الشربة : أطلقوا على الدواء المسهل تأثيراً بقول التركية : شربت .

ومن ضروب الشربة : الملح الإنكليزي وزيت الخروع ومستحضرات صناعية .

ويقول اللاعب بالترد لخصمه إذا أكثر من رمي الخفائي : إى أش بك ؟ شربان شربة .

يقولون : اشتغلت الشربة مجلسين أو...

[من نوادرهم] : دخل جاكرجي عالقوهة ووجو - بالطيف ! - مقلوب

- أش بك أش بك ؟ (سألو صاحب)

- اسكوت ، شربت شربة وما اشتغلت

- كنتي أخذت مستعملة .

الشربوكة : بنوا على فرعولة من شربك .

انظروا .

الشربيل : من الفرنسية : SHRAPNEL :

ضرب من القنابل ذات الشظايا ، سميت باسم مخترعها القائد الإنكليزي مات من ١٨٤٢ .

شربتج : يقولون : زنگين ومشرتج

والشرتجة رأكيو ، يريدون : حقارة المظهر ، من السرايانية : شرتج : الكثير ، الغنى ، الزائد ، التوفير ، وهم استعملوها في حقارة المظهر نتيجة البخل والتوفير .

واستعملوا منها المصدر واسم المفعول فقط .

انظر : فرج .

الشرج : من مفردات الثاقفين : تحريف

الشرج (البرية) : جميع حلقة الدبر الذي ينطبق .

الشرج : يقولون في الكلام الذي يماثل

الكلام قبله : شرحو ، يريدون : كالشرح السابق ، ويرزون إليها خطأ بإشارة : صرح .

شرح : عربية : شرح اللحم : قطعه قطعاً طويلاً ، الشيء : فتحه ووسّعه ، المسألة : كشف غامضها وبيّنها ، الكلام أو الدرس : فهمه ، شرح صدره لشيء أو بالشيء : سرّه به وطيب نفسه به ، صدره للحق : وسعه .

ويقولون : شراحة الصدر ، وعم يياكل بشراحة ، وعربها : الشرح . ويقولون : شفتو مشروح ، يريدون : مشروح صدره .

ويقولون : بيت شرح وأوضة شرحه وبيت شرحه ، فيبين الصفة من شرح على فعل ومؤنثه : فعلته ، وعربية : الشارح والشارحة .

ويقولون في اسم التفضيل : هالبلكون أشرح من هداك .

[من تكلماتهم] : نطق بدري شرح صديري (على إرادة تقيض المعنى) .

شرح : عربية : مبالغة في شرح ، الشيء : قطعه وفصل بعضه من بعض ، اللحم : رققه . ومنها علم التشرح .

الشرحة : عربية : الشرحه من اللحم : القطعة أو المرققة منه تشوى أو تقلي .

ويسمها النصارى : البيسماچكه . انظروا .

الشرحة : يطلقها الزراع على القسم الثاني من الأرض بعد أن تفلح ، ويسمون هذا الثاني أيضاً : شهر الخط ، كما يسمونه : التيارة والردة ، ويقابه ما تخفض يسمونه : الساقية أو الخط .

شرد : يقولون : شرد فكرو أو سرد - انظر : سرد - عربية : شرد شرداً و.... : نفر .

والصفة منه : الشارد ، وهم أمالوا .

ومؤنث : الشاردة : الشاردة ، وهم قالوا : الشاردة .

والجمع : الشوارد ، وهم أموالوا .
وبنوا منها للمطاوعة : انشرد .
انظر : شرد وشردة .

يقولون : ذهنو شارد وعقلو شارد .

[من نداء الباعة] : ينادي بياح الثين :
بارد والصل من تمر شارد .

[من كتاباتهم] : فلان ما برك لاشاردة ولا
واردة (أصله المال الذي شرد عن القطيع والمال
الذي يرد) .

شرد : عربية : شرده وشرد به : طرده ،
نقره ، شرد شمامه : فرقههم .

شردق : يقولون : شردق بكمجو ، بنوا
على فعل من شردق بالماء : رقيقه : غص ،
والشردق بالامعات كالفصص بالطعام .
وبنوا منه : تشردق للمطاوعة .

[من أمثالهم] : ياربتي ! شردقني بريقي
لاعرف علوتي من زديقي .

[من اعتقادهم] : الشردق يكون بدو
بجيه أرمغان من بجيل .

الشرفعة : من مفردات النافقين ، من
العربية : الشيرذمة : الجماعة القليلة من الناس .
والجمع : الشراذم ، وهم أموالوا .

الشريس : من العربية : الشريس : الصفة
من شريس شراسة وشرساً و... : ساء خلقه .
وفي السريانية : شروساً ، وفي الكلدانية :
شروساً .

الشرش : من السريانية : شرشاً : أصل
الشجرة ، وأصل كل شيء ، ومنها أصل الكلمة
في علم الصرف ، ومنها أصل الإنسان والحيوان
والنبات .

وفي العبرية : شرش .

وفي ملححات أوكاريت : شرش : التسل .
ويقولون : فلان شرش (يريدون : أنه ذو
أصل ثابت) .

[من استعاراتهم] : فلان ضارب شروشو
في هلسالة .
[من أمثالهم] : القرش بغطي الشرش
(أو : ما بغطي الشرش) .

شرش : يقولون : شرشت السجرة ،
بنوا الفعل على فعل من الشرش المتقدمة ، يريدون
ضربت شروشها وتأصلت جذورها .

[من استعاراتهم] : فلان مشرش بالخيث
والملعة و... .

شرشح : يقولون : بشطيني إلا بشرشحك
قدام الناس ، يريدون : حقره وركله ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

- ١ - من شرح : انظرها .
- ٢ - من الشرشوحة : الخناء القديم عندهم .
- ٣ - بنوا على فعل من شرح (العربية) :
وسع ، أي وسع القول في تحقيره .
- ٤ - من شربحا السر : الشهواني ، الشيق ،
الصبوح المبيرة .

وبنوا منها : شرح للمطاوعة .
يقولون : فلان مشرّح ومرّو - وليي

عليها - متلو مشرّحة وأولاد طالعين متلن
مشرّحين ولسا النبات مشرّحات أكثر وأشرح
العيلة .

شرشر : بنوا على ففع من شر الماء . انظرها .
وفي « الرائد » - كمداته - : شرشر الماء
ونحوه : تساقط قليلاً .

وبنوا منها للمطاوعة : تشرشر ، والمصدر :
التشرشر .

في « هز التحوف » : إذا بالث الأثرى
شرشرت ، وإن بال الذكر حفر الأرض .

والجمع : الشُرُوط ، وهم سكتوا ، وقد
يجمعونها على : الشروطات .

وبنوا منها : انشروط للمطاعة .

واستمدت التركية : شَرَطَ وشُرُوط .

واستمدت الألبانية من التركية شرط فقالت :

SHARYT .

ويقولون : بَدَيْتَكَ بشرط تجيب كفيل ،

وما يساوياً إلا على شروط ، أو تحت شروط ،

أو ضمن شروط .

[من هُكَمَاهُم] : ميت شرط بغيظ أو

ألف ... ساوى لنا شروط المسقوف .

انظر : للمقوف .

[من أمثالهم] : أوّلو شرط وأنخرو رضى .

شرط الألفّة ترك الكلفّة . شرط المرافقة الموافقة .

[من استعاراتهم] : الشرط نور (لأنه

يزيل البس والغموض ، وهو كلام نجد أيضاً) .

شَرَطَ : عربية : شَرَطَ الجلد وشَرَطَه :

بضعه وبزغه لاستفراغ الدم الفاسد أو الزائد منه .

وبنوا مطاوعها على تفعل : تَشَرَطَ .

وفي العبرية : سَرَطَ : (بالسین المهملة) :

خمش ، خلعش .

وفي السريانية : سَرَطَ : (بالسین المهملة) :

جرح .

[من كلامهم] : شرط أدنيه أو شرط

ضهرو وأخذ كاسات دم متو ، يريدون : أمر

الموسى لإمراراً خفيفاً بقدر مايسمح للقليل من الدم

أن يسيل ، وهو من التطيب القديم ، كان يقوم

به الحلاق غالباً .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٢ ص ١٠٠

سنة ١٨٤٦ عن « يومية نعوم بخاش » : شَرَطَت

أختي كرزة .

الشَرَطَطُون : من الفرنسية : CHARTATON :

لقافة مزقة تستعمل في الكهرباء عازلة بين الأسرطة .

الشَرْشَف : لغة لهم في الهرجف . انظرها .

الشَرْشُوب : من العربية المولدة : تحريف
الشَرْبَش : هَدَبَ الثوب - كما في « متن
اللسان » - .

والواحدة عندهم : الشَرْشُوبَة والشَرْشُوبَاي
والشَرْشُوبَايَة .

والجمع : الشَرْشُوبَاب والشَرْشُوبِيب
والشَرْشُوبَايَات .

وعربها : الرَبْدَة والرَبْطَة : ماسِدِل
من أطراف النسيج .

قال الشيخ أحمد رضا في « المتن » :

والعامة تبدل الذال دالاً ، ومنها رُبْد الكوفيّات
والأعلام .

الشَرْشُوحَة : أطلقوها على الخذاء القديم ،

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف الشَرْمُوحَة أو

الرموزة العربية عن الفارسية بمعنى : رأس
الخنف .

الشَرْشُورَة : أطلقوها على بولة الأثني .

انظر : فرهر .

الشَرْطَ : انظر : فرط .

شَرَطَ : يقولون : وقع وشرط بنظرونو ،

عربية : شرط الحجام الجلد : بزغه أي : شقه

بالمشرط .

وفي لهجة المغرب الأقصى : شرط بمعنى :

مزق .

وبنت حلب من شرط : انشروط للمطاعة .

وفي السريانية : شَرُطَ وصُرْتُ : مزق ،

ومثلها في الكلدانية .

شَرَطَ : يقولون : شرط عليه في المقابلة

شروط مايقدر معا يتكلمك ، عربية : شرط له

أو عليه : ألزمه شيئاً ، جملة له أو عليه شرطاً

يلزم به .

ومصدره : الشرط .

والنسبة إليه : الشرعيّ ، وهم أزالوا الشدة .
وامتدلت التركية : شرع وشرعاً وشرعي
وشرعياً .

[من أمثلهم] : المؤذي يقتل شرعاً .

شُرْع : عربية : شرّع الشرع : سنّ
النظام .

شُرْع : يقولون : شرّع الشخطور ،
عربية : شرّع السفينة : جعل لها شراعاً ، وهم
يستعملونها أيضاً للمنى فتح شراعها .

شُرْع : يقولون : هالولد مايتحي :
مشرّع سيكارتو قدّام الكبار وماشي .

ويقولون : القلاح عم بشرّع الحنطة ومرتو
عم بتشرّع السليقة .

ويقولون : السّواس عم بشرّع سوسو من
حلتو ، والبرانجي عم بشرّع عيرانو من سطلو .
يريدون في كل ماقدّم : أعلاه وأظهره :
من العربية : أشرع الشيء : رفعه جداً .

شرعوس : [من محلاتهم] : قال الفزي
في : « النهار » ج ٢ ص ٢٨٨ : لأعرف تسمية هذه
المحلة بهذا الاسم ، قيل : هو محرّف عن كلمة
« شريعتي » أي : المشرّع ، والصحيح أن هذه
اللفظة كانت تطلق على جميع المحلات الكائنة بين
أقربول وساحة التناوير .

أقول : سميت بشرعوس وأصلها شرع
السوس أي : مدّة عروق السوس وعرضها على
الشمس لتجف .
انظر : السوس .

ولا صحة لما سمعته من أن أصل اسمها
شارع التسوس : جمع القس أو القسيس .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٢٧
عن « يومية نموّ بخاش » سنة ١٨٤٩ : وبديوا
يعمر الكنائس بالصليبية ماعدا الشرعوس .

الشُرْف : عربية : العلو وعلو الحسب
والنسب ، المجد .

الشُرطة : من العربية : الشُرطة : العاطفة
من خيار أعوان الوالي ، سُمّوا بذلك لأنهم
أعلموا أنفسهم بعلامات يُعرفون بها ، والشُرط :
العلامة .

أفرها للمجمع العلمي العربي على ضابطة
الأمن .

واحدهم : الشُرطي أو الشُرطي .
والجمع : الشُرط ، ولم يستعملوه ، إنما
قالوا : رجال الشرطة أو الشرطيون .

وفي السريانية : شورطاً ، وفي الكلدانية :
شورطاً .

وفي السريانية أيضاً : شُرطاً ، وفي الكلدانية :
شُرطاً : الحرس الملكي .

ولعل هذين التعبيرين عن « أسطرطيا »
اليونانية بمعنى : الجيش .

ويرى ب جوزي في الهلال ص ٣٦ ص ١٢٣٤
أن التعبيرين عن اللاتينية : COHOR - TIS بمعنى
الجيش .

انظر التذكرة التيمورية : ص ٢١٣ .

الشُرطولة : بنوا على قملولة من « شرط »
(العربية) بمعنى مزق وأطلقوها على الخرقعة الممزقة .
وجمعوها على : الشراطيط والشروطلات .
انظر : شرمط .

[من تكلماتهم] : فوق الدكّة شرطولة .
على شراطيطا غنّاجة (أو على شراميطا) .

[من أمثالهم] : أجا الشّا وأكل المخاليط
ولبس الشراطيط .

الشُرطي : انظر : الشرطة .
الشُرْع : عربية : ماسنّ من النظام
للناس .

• - وغالباً ما يقصدون بها النظام الإسلامي .

واستمدت الإسبانية الشرف من العربية
فقلت : **AJARAFE** .

واستمدت التركية : شرف وشرفي وشرفز .
والصفة منه : الشريف - انظرها - ويجارون
الأثراك ويقولون : شرفي .
واستمدوا من الغرب قولهم : حفلة على
شرف الضيف .

شَرْف الدولة : مسلم بن قُرَيْش : استولى
على قلعة حلب ، مات سنة ٤٧٨ هـ .

شَرْف : عربية : شرفه : جمده ، جعله
شرفاً .

واستمدت التركية : تشريف وتشريفاتي
ومُشْرِف .

يقولون : شَرْفٌ : واعميل ، وشرفوا وامشوا
قدأمننا ، ابقوا شرفك ، وزورونا .

[من نوادرهم] : حلي من بيت فتنة
كان لأخوه صولة في عهد حسني الزعيم ، حكى
لي : في الشام كانت عيلة ... كلما شافني
تدندشني وتمسح لي جونيخي ويقول لي : إمت
بدك تشرفنا وتشرب لك كاسة تمر هندي عندنا
يايبك !

ودارت الأيام ودالت دولة الزعيم وصادف
عديت على بيت هاليلة وكنت مدبوح مالمعش ،
ودقيت وطلبت كاسة مي ، قالوا لي : الكاسة
مكسورة والابريق كان .

[من نهكياتهم] : قال لو : ياؤو ! شرفنا ،
قال لو : تيموت البعرفنا (سأله ابنه أن يسرد له
منأب أجداده ليفتخر بها ، فأجابه لايمكن هذا
لأن ادعائنا بشرف حسبتا وتسبنا يكذبه من
يعرف أصلنا من الأحياء) .

الشَرْفان : بنوا على قتلان من الشرف
(العربية) وأطلقوها على الهدية تقدم للمرضى .

الشَرْفِيَّة : أطلقوها على الكتافة الغليظة
المبرومة المحشوة بكثير القست .

الشُرُفة : من العربية : الشُرُفة : مأشرف
من البناء على منخفض ، وضمت حديثاً للبلكون .
والجمع : الشُرُفات ، وهم ردّوا .

الشَرْفِيَّة : مصطلح تركي أطلقوه على
المبلغ الذي تتقاضاه البادية من الدور التي تُشْرِف
على جادة جديدة أنشأها .
قال بعضهم : كان الحق أن يقولوا :
الإشرافية .

الشَرْق : مصدر شرق بمعنى شرب . انظرها .

الشَرْق : عربية : الجهة المقابلة الغرب .
ولهجة الريف الشرقي كلهجسة العراق :
يبدلون القاف جيماً فيقولون : دخل في باب
شرجي الضيعة .
واستعملتها التركية :

[من أمثالهم] : لا تقعد شرقي المزلة بعميك
مافياً ، ولا تأخذ النذل بعميك مافياً .

الشرق الأدنى : من مفردات التأقفين ،
أطلقوه على البلقان وتركيا والعراق وسورية
ولبنان وفلسطين ومصر وجزيرة العرب .

الشرق الأقصى : من مفردات التأقفين ،
أطلقوه على شرقي الشرق الأوسط باستثناء روسية .

الشرق الأوسط : من مفردات التأقفين ،
أطلقوه على العجم والأفغان وباكستان وتركستان
والهند - سيلان .

شَرْق : يقولون : شرق البيضة وشرق
الثورية ، يريدون : حشاه .

وليس في العربية « شرق » بمعنى : بلع
المائع قليلاً قليلاً ، ولعلها نحت من « شرب »
و « قليلاً » .

شَرْك : عربية : شرك : صار شريكه .
ويقلب أن يقولوا : شارك .

الشَّرْك : يقولون : نصب لو شرك ،
عربية : حائل الصيد .
والجمع : الأشراك .

الشَّرْك : من العربية : الشَّرْك : أن تجعل
لله شريكاً ، تقيض الوجدانية .

[من حكمهم] : تتنن لاثقيرين : الشرك^٥
بالله والإصرار بالناس .

الشَّرْكَة : من العربية : الشَّرْكَة والشَّرْكَة :
مصدر شركه ، وهم أطلقوه أيضاً على المشروع
الصناعي أو التجاري أو الزراعي رأس ماله من
حملة الأسهم .

والجمع : الشَّرَكَات والشَّرَكَات ، وهم
قالوا : الشَّرَكَات والشَّرْك .
واستعملت التركية : شركت .

[من أمثالهم] : الشَّرْكَة دركٌ ، حطينا
اللمت عالبَرْكَة لندخل عليه شركة .

[من استعاراتهم] : دمت الشركة مابغلي .
وفي حلب شركات عدّة شمل معظمها
التأميم ، منها : الشركة الأهلية للإسمنت ،
الشركة الأهلية للغزل والنسيج ، شركة البناء
والعمران ، شركة البيرة ، شركة الزبوت .

الشَّرَكَوي : يقولون : موال شرَكَوي ،
يريدون : شرقي ، أي : منسوب إلى العراق .
ويجمعونه على الشرَكَويّة .

شَرْكَل : من السريانية : شَرْجَلَة (وتلفظ
الجيم كافاً) : عاقه : صده ، منعه ، أسقطه ،
ربطه .

وبنوا منه المطاوع على تفعلل : تشركَل ،
ومصلره : التشركَل .

وبدانيها في السريانية : شَرْق : فرَع
الظرف : حسا البيض خاصة .

ويقولون : فلان شَرْاق مخطون .

ويقولون : عشاننا رز (أو برغل) جنبو
شرق .

ويسمون الرز أو البرغل ومعه شرق :
سَنَ وحلَق . انظروها .

وبنوا من شرق : انشرق للمطاوعة .

وبنوا من شرق المتعدي إلى مفعول واحد :
شَرَقوا الحليب للمتعدة إلى المفعولين ، ومصلره :
الشريق .

[من أمثالهم] : البحضر التكية بشرق
الشورية ، لو كانت الدنيا بيضة كان شرقاً واحد .

[من عاداتهم] : يقلمون للفوجة التي
تغني في الأعراس المشابيض برشت ، ذهاباً منهم
أنه يحسن الصوت ، والحقيقة أن أكثر الخراجات
يهوديات لا ياكلن طيبخ غير اليهود حسب شريعتهن
خوفاً من لحمه أو سمته .

[من تندرهم] : إذا غتّي واحد وكان
بشع الصوت قالوا متهمكّمين : كنتك شَارق
بيض عكرا . ويمزون إلى الشام أن يباع السحلب
ونحوه يدهو زبوناً بقوله : تفضل اشروق :
فيجييه : شارق من تحت .

[من مجازاتهم] : شرق عينو قد مافرجاه
دهب .

شَرْق : بنوا من شرق المرق المتعدي إلى
المفعول الواحد على فَعَل للمتعدّي إلى المفعولين :
شَرَقوا السحلب .

شَرْق : عربية : اتّجه إلى الشرق .

[من حكمهم] : إن غرّيت شيش برك^د
وان شَرّقت كَبّة (يريدون : كل مايجري حسن
وليد) .

شَرْب : يقولون : شرب : أكل للحثي
وشرب : شرب الميطلة : حكاية صوت اليلع ،
أو تحت من « شرب » ومن « لب » : الجوف ،
أي : شربه وأدخله إلى جوفه .

شَرْطَان : انظر : شاولان .

شَرْلَسُون : انظر : هارلسون .

شَرْم : عربية : شَرَم الشيء شَرَمًا :
شق من جانبه ، الأتف : قطع أرنبته ، الريدة :
أكل من نواحيها .

وبنوا منها للمطوعة : انشرم .

انظر : شَرَم .

وفي السريانية : شَرَم ، وفي الكلدانية مثلها
(كلاهما بالسين المهملّة) .

يقولون : شرم القيقاب ، وشرم الحكاية .

ويسمون من في أنفه شق : الشرمة .

شَرَم بَرَم : فسرها أحمد أمين بقوله :
أنا غلبان .

وقال غيره : أصلها شَرَمٌ مَبْرَمٌ .

[ومن شعرهم] :

لقد كنت تحفو والزمان تَرَلِّي
فكيف وقد صار الزمانُ شَرَمَ بَرَم ؟
ويروى : إذا لم تكن لي والزمان شرم بوم
فلا خير فيك والزمان تَرَلِّي

شَرْم : عربية : شَرَمه : شققه ومزقه ،
مبالغة في شَرَمه .

انظر : شَرَم .

مطالوعة العربي : تَشَرَّم ، وهم سكتوا .

الشَرْمَة : من مفردات الغنّامة : الشاة
المشروحة الأذن .

شَرْمَط : يقولون : فلاة عم بَشَرْمَط ،
بنوها من الشرموطة التالية .

وبنوا منها للمطوعة : تَشَرَّمَط .
وورد في « هز القحوف » ص ٥ : المشرط .
انظر : القرموط .

الشَرْمُتَد : يقولون : على راسي - والله -
أبو حسين أنته شرمند : من التركية عن القارسية :
« شَرَه » : بلحة البحر ، و « مَتَد » : ملحق يدل
على الوصف ، والمعنى : اللجبي ، أي : الكثير
الغير .

الشَرْمُوط : يطلقونها على من يأتي القاحشة
بابتئال ، وفي أصلها المذهب التالية :

١ - بنوها على فمومل من شرط - انظرها -
بمعنى مزق ، مراداً بها أن عرضه ممزق ، أو أنه
حقير كالخزمة الممزقة .

٢ - أنها من فعل « اترمط » السقاء
(العربي) : انتفض ، وهو مذهب الدكتور أحمد
عيسى .

٣ - أن أصل الشرموط « القتموط »
(العربية) : الخرق الطويلة يلف فيها الصبي .

٤ - أن أصل الشرموط « سرموزة » :
القارسية : نوع من الأحذية سميت به العاهرة .

ويدانها في الفرنسية : CHARMANTE : الجذابة .
وفي طجة شمال المغرب : الشرويط :
الخرقة البالية .

وفي العبرية : سَمَرَطُوط : (بالسين
المهملّة) : الخرق .

ومؤث الشرموط : الشَرْمُوطَة ، ويغلب
أن يقال : الشرموطة .

وجمع الشرموطة : الشراميط والشرموطات .
وبنوا منها فعل : شَرْمَط . انظرها .

[من تهكاتهم] : على شراميطا غتاجة (أو
على شرابطيا) . شرموط على مرموط : ماورد
على صتان .
انظر : الشرطوة .

• - له يره : الشرطوة .

الشرب

الشرب : نظر القوات .

الشرب : يقولون : وقع في الشرب ، تحريف شرمول التركية عن المجرية : CHOROMPO : الخندق على جانبي الطريق لتصريف المياه الفائضة ، وهم أطلقوا الشرب على الدرب الصغير بين الحقول ، كما أطلقوه على الساقية تنشأ بين النهر والغراف .

الشرقة : من العربية المولدة عن السريانية : شورتقا عن اليونانية : الحرير ، ماتسج حودة الحرير حول نفسها .
والجمع : الشرقات ، وهم أملوا .
ويرادف الشرقة في العربية : الفيلجة ، والجمع : الفيلج .
كما يرادفها فيها : الصلجة ، والجمع : الصلج .

الشرنكة : من التركية : شرينه أو شرينه أو شرينه عن الإيطالية : SIRINGA أو SERINGA : جهاز حقن الدواء بالإبرة ، المحقن .
وفي الفرنسية : SEBINGUE .
وجمعها على : الشرنكات .
يقولون : ضربوا الحكيم شرنكة .
[ومن مجازاتهم] : مقاتلك كانت شرنكة لحصمك .

الشره : والشراهة : من مفردات التافقين ، عربية : مصدر شره إلى الطعام وعليه : اشتد ميله إليه ، فهو شره وشرهان .
ومصدره الصناعي : الشرابية .
والستجة يسمون الشره : الأجر .

الشروي : يقولون : نحت شروي أصانك يايلك ! عربية : الشروي : المثل .
وفي العربية يقال : هو وهي وهما وهم وهن شرواك ، أي : مثلك .

وفي العربية : فلان لايمك شروي تقير ، والتقير : نكتة في النواة ، أي فقير : لايمك القليل .

الشروال : من العربية : الشروال : لغة في السروال : لباس يستر النصف الأسفل من الجسم (مؤنثة وقد تذكّر) عن الفارسية : شلوار من شل : الفخذ و دار : الحافظ ، ثم حرفت إلى وار .

وفي الفارسية القديمة : زروار .
وعلى هذا فليس السروال عند العرب مستمد من القرس في العهد الجاهلي .
والجمع : الشراويل .
واستمدت التركية شلوار منس الفارسية وقالتها كما قالت : شلواوي وشروال .
واستمدتها البولونية من التركية فقالت : CHARVAL .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت : CHALVARI .

ومثلها البغارية فقالت : CHALVARI .
والشروال في السريانية : سربلا ، وفي الكلدانية : سربلا (كلاهما بالسين المهملة) .
وفي البابلية : سربل بمعنى : غطى .
وجاء في كتاب MODERN TRAVELLER : كانوا يضعون في جيب السروال الأعلى خنجرأ أو سكيناً مربوطاً بسلسلة من القضة .
ومنه يفهم أنهم - بعد أن عرفوا الجيب - اتخذوا جيبي للسروال : العلوي والسفلي .

[من أمثالهم] : أبو شروال مامناخد وأبو جوشة مابصح لنا .

[من كتاباتهم] : شروال أبوك عالتوتة (يريدون أنه معلق على شجرة التوت يشهد أنه كان يلبسه ولم يكن من الأفندية) .

الشَّرَوْرَة

الشَّرَوْرَة : يسمون بولة البنت : الشَّرَوْرَة
وبولة الصبي : الشَّرَوْرَة .

انظر : شَرَّ

شَرَوْرَ : من أسماء إناهم : حرثوا
شريعة إلى فعول تطفياً له .

شَرَّي : يقولون : شَرَّي على أكبر عكيد
يهجم وحقن على قشة إدلب ويخلص رقيقو ،
وعقيل السقاي ساواها ، يستعملون شَرَّي
للتحدي ، وفي أصلها المذهب التالية :

١- أنها أمر في لهجتهم من «شَرَّي» اللحم
أو الثوب (العربية) بمعنى عرضه للشمس ،
وعليه يريدون : ليعرض أمره على جلاء الحقيقة
وأعده أن يديه .

٢- أنها أمر من «شَرَّي» السريانية بمعنى :
بدأ ، وعليه يريدون : أعده أن يباشر عمله
ليري ماسيحيق به .

٣- أنها عربية من الشر بعدها ياء المدح ،
وعليه يريدون : شَرَّي أنا وصخطي على من
ينالني .

٤- أنها من شَرَّ (العربية) - آ .
وإدري به ، وعليه يريدون : تميزي .
لن لا يرى رأيي .

٥- يرى الدكتور جلمي ص ٥٧ أنها ن
«ديشاري» التركية بمعنى : الخارج ، أي :
أطرح دعوكم إلى الخارج ولا أعتد بها .

الشَّرَّيَّان : من مفردات الثاقفين ، عربية :
المرق النابض يسري فيه الدم الأحمر .
ونجمع : الشَّرَّيين .

يقابله الوريد الذي يعيد الدم من أجزاء
الجسم إلى القلب .

واتصال الشريان بالوريد يتم بواسطة الأوعية
الشعرية التي توصل نهاية الشريان ببداية الوريد .
ومن الأمراض : مرض تصلب الشرايين .

والشَّرَّيَّان في السريانية : شَرَّيَّنا ، وفي
الكلدانية : شَرَّيَّنا .

الشَّرَّيب : بنوا على قَعيل للمبالغة في
الشارب .

يقولون : فلان شَرَّيب عرق ، وشَرَّيب
تن أو تنباك أو حشيش .

الشَّرَّيد : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الطريد ، الحارب ، المفرد بعد أن فارق صاحبه .

الشَّرَّيَّة : من مصطلح البدو : أطلقوها على
الأنعام التي لم يستول عليها الغزاة .

الشَّرَّير : من العربية : الشَّرَّير : ذو الشر ،
الكثير الشر .
والمؤنث : الشَّرَّيرة .

الشَّرَّيرُورَة : من مفردات لغة القجم بمعنى
الشيخ .

الشَّرَّيشي : أبو سُجَّمان محمد بن أحمد ،
سمح و حلب وغيرها وشرح ألفية ابن معطي
وغیرها ، مات س ٦٨٥ هـ .

الشَّرَّيْط : من العربية : الشَّرَّيْط : خوص
مفتو - يُشَرَّط به السرير ونحوه أي : يشد به
ويربط ، واستمدته التركية وأطلقت على ضروب
الحبال من حرير وقصب ومعدن ، بعد أن حُرِّفَت
لفظه إلى شَرَّيْط .

ثم جاء دور واستعمل الشريط في الحبل
المعدني للتلغون والتلغراف ونقل الكهرباء وتسجيل
الصوت ، كما سموه بالشريط : الشريط السينمائي .
وجمعوه على : الشَّرَّط والشَّرَّطان والأشُرَّطة .

وفي العبرية الحديثة : شَرَّط (بالسين المهملة)
الرباط ، العصاية .

يقولون : فز مثل شريط النار أو مثل سيخ
النار .

في محراب الجامع الأموي وحاصروهم في جامع
الأطروش وقتلوه .

الشريفي : فقد ذهبي ضرب في عهد المماليك .
ذكره دوزي في « تكلمته » .

الشريك : من العربية : الشريك :
المشارك .

والجمع : الشركاء ، وهم ردّوا وقصروا .
ومؤنثه : الشريكة . وهم سكّنوا وأمالوا .
والجمع : الشريكات ، وهم سكّنوا .
انظر : شرك وشارك والشركة .

[من استعاراتهم] : فلان شريكو براسو
(يريدون : أنه سكران وتصرفاته ليست كلها
من عقله بل له شريك هو الخمر) . اللي شريكو
الجب لايمزّن (يريدون : بائع الخليب المغشوش) .
[من أمثالهم] : يابركة شريكين ماخانوا .
خمسین آجیر ينشلوا ولا شريك يحاسب .

شريعة : [من قرى حلب] في جبل سمعان
وفي منبج ، من الأرامية : شريماً : المشرومة
كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .
الشريعة : بنوا اسم الواحدة على فعلة من
شَرَى الشيء (العربية) : ابتاعه .
والجمع : الشرهات والشرايا .

يقولون : ماني بيعة ولا شريعة .
ويقولون : هالأجير ماهو شرية وهالجوش
وهالشركة وهالجازة وهالشغنة ماهن شريات ،
يريدون : ليست رابحة .

[من أمثالهم] : الشرايا لقايا . من فاتتو
شرية فاتتو بِلْوة (يظنون أنهم يسجون) .
[من حكمهم] : الدنيا ماهي شرية .

شنة : انظر : شاة .

الشريعة : من مفردا : شريع ، يقولون :
يدفع له أجره شريعة أو : لعمل ، عربية :
الشريعة : الشرط ، إلزام أو التزامه .

الشريعة : عربية : مسرع من الحكم ،
ماسن من النظام ، أحكام الدين .
والجمع : الشرائع . وهم سهّلوا وأمالوا .

الشريف : عربية : الصفة من شَرَف بمعنى
علا وارفع ، واستعملت مجازاً في من ارتفعت
أخلاقه وسمت أفعاله .

والجمع : الشرفاء ، وهم ردّوا وقصروا ،
والأشراف .

وال مؤنث : الشريفة ، وهم أمالوا إلا في
عام الإناث .

وسمّوا شريف وشريفة ، ولطفوا شريفة
فقالوا : شروف .

وأطلقوا الشريف لقباً على من هو من سلالة
النبي .

وكان يُلقب أمير مكة بالشريف . وظلّ
حتى أبده حسين بالملك .

واستعملت التركية : شريف .
وأطلق العثمانيون « الخط الشريف » على
المرسوم الذي أمر السلطان بكتابته .

ولقب العثمانيون الشام بقولهم : شام شريف
كما لقبا النجف بقولهم : نجف أشرف .

انظر : الأشراف .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٢ ص ١٠٩
عن « سوفاجة » ص ١٩٩ : : سنة ١٧٩٥ :
عبدالرحمن آغا بيلان تعيين والياً على حلب لتأديب
الأشراف ، فاستعان عليهم بالإنكشارية وقتل

منهم ٨٠٠ يوم واحد وسجن ٨٠٠ والباقيون
طُردوا من المدينة ، وقُبِض على ١٥٠٠ منهم
فطُرحوا في مشارف القلعة على أشواك حديد فقتلوا .

وفي « نهسر الذهب » ص ٣٢ ص ٣١٧ :
سنة ١٧٩٧ فُتِكَ الأشراف في الإنكشارية قتلاً

شخبين : يقول التصاري : فلان شخبين
ابني : من السريانية : شوشين^١ : الأشيين ، كافل
المعمد ، بنوا منها الفعل .
الغار : الأشيين .

شخبين : من التركية عن الفارسية :
« شش » : الستة ، و « خاتنه » : البيت ، ويريدون
بفعل شخبين الذي بنوه منها : عمل ستة بيوت ،
واستعملوها في مايلي :
١ - شخبين في لعبة الطاولة : عمل ست
خانات متتالية .

٢ - يقولون : حجرة خاتمو مشخبنة :
يريدون أنها مضلعة وذات ستة أسطح .

٣ - يقولون : بارودة مشخبنة ومدفع
مشخبين : يريدون : أن سطح جوفه مغطى بخطوط
لولبية مائلة المحور .

والغاية من شخبنة الأسلحة النارية ذات
النصل الطويل تنظيم انطلاق قذيفته ثم تقويتها .
وقيل إن الشخبنة هذه عرفت في القرن ١٥
وقيل في القرن ١٩ .

والظاهر أن الروس استعمالوها قبل غيرهم .
وبنوا مصدر شخبين على : الشخبنة .

وبنوا منه اسم الفاعل : المشخبين .
وبنوا من شخبين للمطاوعة : تشخبين ،
ومصدره : التشخبين .

الشخبينة : كانوا يقولون : طنجرة شخبينة .
انظروا .

شخب : يقولون : لاتشخبني ابنتك كو بعدا
بمجزئك : من العربية : شخب فلان : جاوز القدر ،
أفرط ، وهم يستعملونها بمعنى : ذلك ، زاد في
منحه الحرية والرفاه .
وبنوا منه اسم المرة : الشخبة والجمع :
الشخبات .

وبنوا منها للمطاوعة : انشط .
وبنوا منها للمبالغة : شطط وشطوط وتشطط
وتشطوط . انظروا .

وفي السريانية : شطأ ، وفي الكلدانية :
شطأ (كلاهما بمعنى سقته وحمى) .

وكان اليونان لا يربطون أولادهم بأنفسهم إنما يكلون
تربيتهم إلى غيرهم لئلا يضربهم حنان أبويهم ،
والمرتبى يمرتهم على صعود الجبال والسير ليلاً
في البراري والجوح ...

وطبيعي أن يتصور الإسكتلر يمثل هذا الجيش .
وطبيعي أن يتصور الإسلام يهيش انبث من
قلب الصحراء وزاده الإيمان قوة .

[من كلامهم] : ولد مشطوط ، بدو شطو
بشطو ، أنا ماني عندي شطبات .

شط : يقولون : شط ريقو ، يريدون :
سال ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من شطية :
زكيم ، وفي الزكام سيلان الأنف . تحريف
شطاً النهر أو الوادي : سال جانباه .

[من كتاباتهم] : سمع بالأكلات شط
ريقو ، وسمع بالمدية وشط رويو .

الشط : عربية : الشط والشاطيء : حرف
البحر أو النهر .

والجمع : الشطوط ، وهم سكتوا .
وفي السريانية : شطأ .

شط عريان : انظر : شت عربان .

الشطارة : عربية : مصدر شطّر (العربية) :
اتصف بالدهاء والحياة .
واستمدت التركية : شطارت .

الشطافة : بنوها اسماً من شطف - انظروا -
وأطلقوها على الماء يشطف به أي : يشل به

شَطَب

عدل ، ومنه شطب الحساب إذا نقله صاحبه أو عدل عنه .

شَطَب : بنوا على فعل للمبالغة في التعدية من شطب المقدمة .
وبنوا منها على تفعل للمطوعة : تشطب .

شَطَح : يقولون : شطحو الأرض ونزل فيه : هون بوجحك هون ما بوجحك ، تحريف سطحه (العربية) : بسطه .

ويدانيها في العربية : اسلطح : وقع على وجهه .

وفي السريانية : شطح : امتد ، مد ، بسط ، سطح .
انظر : فطح وتشطح .

شَطَح : يقولون : شطح ، وشطح خياله ، وشطحت معو ، قال في التاج : وكأنها عامية .
وفي أصلها المذاهب التالية :

١ - أنها نحت من شط خياله (العربية) أي : بحد ، وجعلت الخاء حاء .

٢ - أنها تحريف شحط المكان (العربية) : بحد ، وهو مذهب الشيخ أحمد رضا .

٣ - أنها من « شطح » (السريانية) : امتد .

وشطحات الصوفية : كلمات تصدر عنهم في حال غيبتهم فلا يشعرون أنهم شذوا .
واشتهر منهم بشطحاته : الحلاج والبسطامي والتستري : صاحب التفسير ، والسهروردي والنسيمي .

شَطَح : بنوا من شطحو الأرض على فعل للمبالغة في التعدية .

وبنوا مطاوعة على تفعل : تشطح ، ومصدره : التشطح .
انظر : فطح .

وأطلقوها مجازاً على الطعام يؤكل بعد الآخر ليزيل طعمه كقولهم : أكل مسقة وجعل شطافتا جيس . كما أطلقوها مجازاً على مرقة الطبخ الناقصة ما تستلزمه من عناصر طبخها : ومنها أن تكون معقدة ، [ومنها تهكمهم] : هي مرقة كبة بسماقية ؟ هي شطافة .

[من كلامهم] : ولي على هالقصاب ولي !
قال : ساول لنا لحمه بكرز ، أولاً : أنكره زفر ما نجل من أيام نوح ولا عدى على مبيش ، ثانياً : إي رش عليها شوية قرفة ، شلون يساويًا وبخسر حمرتين ؟ ثالثاً : والمرقة قول شطافة قرمز ولا تخاف ، رابعاً : وكلكولات اللحمه خسا عليها تكون لحم معز أولحم جمل ، لحم إرش ما يعرف .

شَطَب : عربية : شطب الكلمة وشطب فوقها : مد عليها خطاً لإلغائها - كما في المنجد - وكما تستعمل اليوم .

ونبه ناقد إلى أن « شطب » لم ترد بمعنى ألغى أو عا إلا في العهد الأيوبي .
وبنوا منها : انشطب للمطوعة .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي في : الفيد : س ١٨٩٨ ص ٢١ : قيل : من شطبه بالسيف شطب الكاتب على الكلمة : إذا كانت غلطاً فضرِبَ عليها خطاً بالقلَم ، إشارة إلى إبطالها . وقد اجتمع المعنيان من طريق التورية في شعر لارين حجة الحموي في غلام قد شطب وجهه ، وهو قوله :

بالصدغ أبدى شطبة من شكله محوط
سأله عن أمرها فقال : زاد اللغظ
قلَم : بدا لي عارض مشكل منقطع
جئت شطبت فوقه وقلت : هذا غلط

على أن « المتن » جاء فيه : شطب عنه :

شَطْرٌ : عربية : شطر الشيء : جملة نصفين .

وبنوا منها للمطاوعة : انشطر .

شَطْرٌ : عربية : شطر الشيء : جملة نصفين ، وشَدَدَ للمبالغة في شطر .

وبنوا منها : تشطر للمطاوعة .

الشَطْرَةُ : [من عثرات الأقلام] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : الشطرة من البيت ، يمتون : أحد مصراعي بيت الشعر ، وإنما يقال في هذا المعنى الشطر : لا الشطرة . وعلى ما تقدم لا يقال : الشطرتين والشطرات بل الشطرين والأشطر .

الشَطَطُ : جعلوها اسماً من شَطَّ الولد : أفرط في منحه الحرية والرفاه . انظرها .

شَطَفَ : عربية : شطف الثوب وغيره : غسله ، وهم يستعملونها لفعل جزء من كل : شطف ريق لباس .

وفي « القاموس » : وهذه سوادية (يريد : لغة سواد العراق) .

وفي « التاج » : كلنا لغة مصر .

وفي « المن » : وكلنا لغة الشام .

وبنوا منها : انشطف للمطاوعة .

كما بنوا منها : شطف وتَشَطَفَ ، والأشطف . انظرها .

وفي لهجة حضرموت : شطف : نظف . وفي السريانية : شَطَفَ : غسل .

وفي العبرية : سَطَفَ (بالسین المهملة) : غسل .

يقولون : شطف الحوش والعتبة .

ويقولون : شطف النجار الخشبة ، يريدون : صقلها بالرنديج أو المبرد أو الإزميل أو ورق القراز .

ويقولون : شطف الحجر زين الدرجة ، يريدون : أزال زاويتها وجعلها خطاً منحنياً ثم صقلها .

ويقولون : شطف البلّورجي الرأية ، وشطف الحداد الحديدية و... كلها كما تقدم وكلها مجاز من شطف : غسل .

[ومن مجازاتهم] : بعد ما أكل شطف تمّو ببرتقانة ، أو بهتق زرد .

[من كتاباتهم] : ساوى لنا أبو عبدو شطقة تمّ على كيفك . كلامو مشطوف ميت تمّ يريدون : كان وسخاً ثم حاول تنظيفه .

[من أمثالهم] : اشطوف بيتك مايتعرف منو بلوسو وانحسول وچك مايتعرف منو بوسو .

شَطَفَ : بنوا على فعل للمبالغة في التعدية من شطف المتقدمة .

وبنوا منها : تَشَطَفَ للمطاوعة .

الشُطْفَةُ : من العربية : الشُطْفَةُ من الشيء : القطعة منه .

ويلاحظ قرب لفظها من « الشفقة » . انظرها .

شَطُوطٌ : يقولون : شَطُوطُ إينو تصار

يركب عليه ، والولد المشطوط مامشو خسير ، والشطوط في التربية مرض مالو دوا : بنوا على فتحوّل من شط . انظرها وفسط .

وبنوا منها للمطاوعة : تَشَطُوطُ .

الشَطِيحُ : أطلقوها على القمامة السفلية تكون على مقعد الزنار يستعملها صاحب كل صنعة : القندرجي والإسكاف والقصاب والكتبفاني والحلاق و...

• - وله يستعملون شطف بمعنى : ذهب ، يقولون لمن لا يرضون له أو في بقائه .

بنوا على فاعيل بمعنى المفعول من شطح : بسط . انظرهما .

الشَّظَفُ : من مفردات التافقين : شظف العيش : عربية : ضيق المعيشة .

الشَّظِيَّةُ : من مفردات التافقين : الشَّظِيَّةُ : الفلقة تتناثر من العود أو العظم ونحوهما ، وهم أطلقوها على القطعة المتناثرة من الحجر ومن القنبلة ونحوهما . والجمع : الشظايا والشظيات .

شَعَّ : تحريف أشعت الشمس : نشرت أشعتها .

الشَّعَارُ : أطلقوها على من يغزل وينسج شعر الماعز لتتخذ منه بيوت الشعر للبدو .

الشُّعاع : عربية : خيوط النور من مصدر نور .

والجمع : الأشعة ، وهم ردّوا الشين . واستمدتها التركية .

[من اصطلاحاتهم الحديثة] : أشعة ماتحت الحمراء ، أشعة فوق البنفسجية : أشعة [كس] . أشعة رنتكن .

شُعَالًا : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : شُعَالًا : السُّعَالُ ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٣ .

الشَّعَالَةُ : أطلقوها على القضيبي من المعدن في رأسه فتيلة تنفس بمادة مشتملة وتشتمل هي لتشعل المدفأة وغيرها . والجمع : الشَّعَالَاتُ .

الشَّعَانِينَ : أو السعانين : عيد الأحد الذي قبل الفصح ، من العبرية : أوشعنا بمعنى : خططنا .

الشَّعْبُ : عربية : القبيلة العظيمة ، الجبل من الناس ، والعصر الحديث يطلق الشعب على الأمة التي تسكن وطنًا واحدًا وتتكلم بلغة واحدة . والجمع : الشُّعوب ، وهم سكنوا .

[من تعبيراتهم الحديثة] : لبس شعبي وغنا شعبي ورقص شعبي وأكلة شعبية

ويقولون : فلان إلهو شعبية ، يريدون أنه يترغم الشعب .

[من أمثالهم] : صوت الشعب من صوت الرب .

الشُّعْبُ : أطلقوها على مفروق غصنين من الشجرة ، من العربية : الشَّعْبُ : تباعد ما بين القرنين أو المنكبين .

ويصلون بين الغصنين القصيرين المتبوتين من شجرة مطاطًا من الكاوتشوك ليتخلوا منها ملطشًا لصيد الطيور .

وجمعوا الشعب على : الشُّعْبَةُ .

شُعْبُ : يقولون : الأولاد عم بلعبوا وبشعبوا ، تحريف يشفون (العربية : بالغين المعجزة) : يبيجون الشر .

شُعْبُ : عربية : شُعْبُ الزُّرْعُ وغيره : صار ذا شُعْب ، الأمر أو الحديث : جله ذا شُعْب .

وبنو، منها : تشعَّب للمطاطعة .

يقولون : حكاية طويلة ومُشعَّبة .

شُعْبَان : عربية : اسم الشهر الثامن من الشهور القمرية ، أيامه ٢٩ يومًا . وشعبان في العربية ممنوع من الصرف بطله العلمية وعلة زيادة الألف والنون .

وينبت بالمعظم وبالشريف .

ويقول البيروني في « الآثار الباقية » ص ٦١ : وشعبان لتشعَّب القبائل . (ثم يقول ص ٢٢٥ منه) : شعبان لاتشعاب القبائل فيه إلى المناهل وطلب الغارات على إثر قعودهم عنها في رجب .

وفي « لسان العرب » : لأنه شَعَبَ أي : ظهر بين شهري رمضان ورجب .

ومنهم من يقول : لتشعَّب العدو .

وسموا ذكورهم : شعبان .

وامتدته السريانية من العربية وقالت : شعبان .

[من تهماتهم] : عم بخل شعبان برمضان (أو مع رمضان) .

[من اعتقادهم] : إذا اشترت مكتبة يوم نص شعبان مابصر تدخلا من باب الدار ، يعود بجي عزاهين ويكنس حدا من سكان الدار لكن بصير تقليا عالسطوح أر عارض الحوش . ويعتقدون أن في السما شجرة وكل إنسان من سكان الأرض مكتوب اسمه على ورقة من أوراقها ، وإذا كان مقلراً له أن يموت في العام القادم سقطت ورقته من الشجرة في نصف شعبان .

ويقولون : سنبلوك شعبان بتطلع ربحو لسابع سما .

وقال الفسزي في : الشهر : ١٤ ص ٢٩٩ : في ليلة النصف من شعبان يجتمع الناس في المساجد والجماعات بين العشامين ويتلون دعاء يسمونه دعاء ليلة نصف شعبان ، فيلقنهم الشيخ إياه كلمة كلمة ويهيدونها ويكررونها ثلاث مرات ، يقدمون على كل مرة منها تلاوة سورة « ياسين » وأكثر الناس مواطنون على قراءة هذا الدعاء في تلك الليلة ، حتى كأنه من التروض الدينية . ويمثل رواد الحانات الشعر العربي التالي كثيراً :

إذا العشرون من شعبان ولت

فواصل شرب ليلك بالتهار

ولا تشرب بأقداح صغار

....

[وفي ألحانهم] : ينادي أحدهم ولداً سمته شعبان : شعبان !

فيجيب شعبيكو (و بعد شفتيه طويلاً) .

شعبان : اسم عشيرة كبيرة نصف متحضرة تعرف بـ « أبو شعبان » ذات فروع كثيرة ، تقم في الرقة وجنوبي جبل سمعان وفي الحصن .

شعيط : يقولون : لا تشعطي ولا ترعطي أش بطلع منا جوزك تجوز عليك ، تحريف : شبط - انظروا - فهي على وزن فعمل : (فعل) .

ومصدره عندهم : الشعطة . انظر : شعط .

الشعبة : من العربية : الشعبة : الفصن ، وعجازاً : الطائفة من الناس أو من العمل .

واستمدتها التركية وأطلقتها على فرع من فروع أعمال النولة : شعبة التجديد ، شعبة التحري ، الشعبة الأولى و... .

الشعر : عريضة : الشعر والشعر : مايبث من مسام بدن الإنسان والحيوان وليس بصوف ولا وبر .

انظر مجلة الفهد : ص ٦ ص ٢٤ : الشعر والظفر .

والجمع : الشعر و... وهم سكنوا .

والواحدة عندهم : الشعرة والشعراي والشعرابة .

والجمع : الشعرات والشعرايات .

ويقابل الشعر الريش عند الطيور والخراسيف

عند الزواحف والشمشور عند السمك .

وأقل الشعوب شعراً للملغول .

وأكثرهم شعراً سكان قارة أستراليا لأصليون .

وقالوا : ذو شعر الرأس الأحمر متوسط شعرات رأسه هو ٢٩,٢٠٠ ، أما أسود الشعر فمتوسطها هو ١٠٥,٠٠٠ شعرة ، وأما أشقر الشعر فمتوسطها هو ١٥٠,٠٠٠ شعرة .

ويسمون ذا الشعر الكثير : المشعر والمشعراي وعربيهما ، الشعر والأشعر والشعراني .

انظر نهاية الأرب الفوري : ٢٣ ص ١٦ و ١١٠ .
والشعر في العبرية ، سَعَر (بالسين
المهملة) .

وفي السريانية ، سَعْرًا ، وفي الكلدانية :
سَعْرًا (كلاهما بالسين المهملة) .
وفي الآشورية البابلية ، سَرَتُو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :
سَعَرَت (بالسين المهملة) .

وللشعر ملقط يتفون به يسمونه : ملقاط
الشعر .

وبنوا من الشعر فعل : شَعَرَ القطرميز
وانشعر ، يربدون ، صار فيه خط كخط شعر
البدن .

[من تشبهاتهم] : شعرو وغب سفرجل ،
شعرو مسلات .

[من كتاباتهم] : هَيْك وهَيْك في شعر
شفتك القوقانية . ضربو صواب ما بنيت عليه
شعر (أي : فجرحه) . فلان يياخذ من كل
دقن شعرة وبساوي لحاو دقن (وهي من كتابات
نجد أيضاً) . هالشفلة الفايضة مابساويًا واحد
في وجو شعر (أي : رجل) . فلان بشق
الشعرة (أي : شاطر) . فلان بحسب عالشعرة .

بست الشعرة مالعجين . بطالع المأقرع شعرة
وماخفيان نمل : (مثبت) .
وفي حكاية أبي القاسم البغدادى : عقد شعر
أنفه بلحيته .

[من أمثالهم] : اللي إلو في الجمل شعرة
بنتيخو (وساد هذا المثل على لفظ يديانه في سورية
ولبنان والعراق وفلسطين) . كلما ايض شعرو
حلي كمرؤ . أدقّ مالشعرة (وهو سائد في معظم
اللهجات العربية القديمة والحديثة) .

[من اعتقادهم] : المرأ لازم تسر شعرا

في البيت تما يشوفوا الملايكة . إذا المرأ صرحت
شعرا بالليل جهر شعر بختا . إذا نام العريس ليلة
الدخلة بتطب شعرة بختو . إذا انقرفت الإبرة يوم
السبت وچكتناها بتوب مرا مابعد بتقرف شعر
راسا . مطر نيسان بطولك شعر الإنسان . الجدي
فيه شعرة مالجان . الديك الهندي فيه شعراي
مالخزير . اللي بتبكي وتنام بطلع لا شعر جوات
عيونا . البتمش شعرا كثير شيب شعرا قوام .

[من تكلماتهم] : لو كان بالشعر خير ماطلع
عذاب الخيل (يظنون أنهم يسبحون) . يالقرع !
لا تمشق شعرة براسك ما بتطلع . شعراي مالخزير
مكسب . القرعا بتبكي شعر بنت اختا . تم
يكر حتى طلع بسقف حنكو شعر .

[من شديانهم] : خلّي شمرّك مدلّتي .
انظر : شعراية انبي .

شعر : من مفردات الثاقفين ، عربية :
شعر به : أحس به .
وبنوا منه للمطايعة : انشعر فيه .

شعر : عربية : شَمَر : قال الشعر .
يقولون : عم بشعر بجبيبتو .

الشعر : يقولون : في ماقطرميز شعر ،
وماخنتق مشعور ، يربدون : الخط الذي يحدث
في الزجاج إثر التظامه ، بنوه من الشعر لأنه
يشبهه .

وبنوا منه : شعر وانشعر .

[من مجازاتهم] : فلان مشعور ، يربدون
أنه مجنون ، أي هو كالآلية التطم بمصيبة فحدث فيه
شعر فأصبح لا يعد سليم العقل .

الشعر : من العربية : الشعر : الكلام
الموزون المقفى .

هـ - شعرة في دار محمد الحريبي في حي العقبة .

٦ - شعرة في دار الحاج محمد ططري في حي باب الأحمر ، باعه إياها الشيخ عون الله الإخلاصي .

٧ - شعرة في دار الحاج عبدالحميد المهتس في حي جب أسد الله .

وشعرة الجامع الكبير تخرج في ١٢ ربيع الأول الأول : يوم المولد النبوي - انظر المولد -

تخرج من شبكة زكريا باحتفال يحملها شيخ الجامع ، والناس حوله يرفعون أصواتهم : « الصلاة والسلام عليك يا من عظمك الله » تباد وتباد حتى ينتهي

الناس من تقييلها ، وعند حملها تسير المبختر حولها حتى ترتفع فوق سبيل وسط القبيلة ، وهنا تفتح

صورها بقفحة تدثر بقفحة ، وكلها من نفيس النسيج والشال حتى تبلو أخيراً طي زجاجة

مضمخة بالمسك ، فيتهاوت الناس ويقبلونها .

الشعرة : انظر اللوات .

الشعرية : نسبة إلى الشعر ، أطلقوها على مايلي :

١ - الخزانة يتخذ بابها من شبه المنخل المصنوع من الشعر قديماً ومن خيوط معدنية

دقيقة حديثاً ، ومهمة هذه الخزانة حفظ الطعام فيها من أن تسطو عليه الحشرات مع مراعاة أن

يدخل اليه الهواء . ووضع لها المجمع الملكي في مصر : التلمية .

٢ - الحاجز الغريالي كان يتخذ في كنائس النصارى حاجزاً بين الرجال والنساء .

في «وثائق تاريخية عن حلب» : ص ١٠١ : دفن أمام هيكل القربان المقدس : إزاء الشعرية .

[من أمثالهم] : ياما في الشعرية بليّة .

٣ - الأوعية الشعرية - كما يسميها علم التشريع وهي ، الشبكة من أوعية الدم الدقيقة بين الشرايين والأوردة .

وفي اصطلاح علم اليوم : فنّ التعبير عن الشعور متطوراً أو منظوماً .

والشعر أصل معناه الغناء ، وهذا المعنى بقي في العربية بلفظ « شور » : الغناء ولفظ « شير »

أيضاً ، وبها سمي « نشيد الأناشيد » واليهود أقدم من العرب في نظم الشعر والتغني به .

ويدلني لفظ « شور » في العربية « السورة » فهي إذن استعيرت من معنى الغناء إلى القصص من القرآن .

واحتفظت العربية بقولها : أنشد شعراً . واستمدت التركية والفارسية : شعر وأشعار .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الشعر الارتجالي ، الشعر المنثور ، الشعر المطلق عن القافية ، الشعر

الصوفي ، الشعر الغنائي ، الشعر الرمزي .

الشعر : أو الشعرية : أطلقوها على ناتيء معني يقوم وسط قضيب الميزان يعرف به

استواء الكفتين . يقولون : شغل فلان مظلوط عالشعرا ، وحاسبي عالشعرا أو عالشعرية .

شعرية النبي : يسود الاعتقاد أن من المخلفات النبوية شعرة - انظر المخلفات النبوية لـ محمد

تيمور ياشا - منها شعرات في مختلف بلاد الإسلام ، منها شعرات في حمة عند بيت الحريري لا يظهر أثرها

إلا في الاستسقاء . أما شعرات حلب فهي :

١ - شعرة الجامع الأموي .

٢ - شعرة في الحلوىسة ، كان حديثي متوليها الشيخ عبد الوهاب طلس أنه اشتراها من

إستنبول بألف ليرة عثمانية ذهبية وحاسب الأوقاف على هذا المبلغ .

٣ - في منظومة الشيخ وفا الرفاعي ص ٨٦ : أهدى السلطان محمد رشاد إلى بها بك الأميري شعرة

سنة ١٣٢٩ .

٤ - شعرة في زاوية الرفاعي في حي الياض .

ندراً عليّ إذا راحوا على بيتي
لاشعل لهم شحم كلبني إن خلص زيتي
شعل : عربية : مبالغة في شعل .

الشعلة : من العربية : الشعلة : لب النار ،
مأشعلتها به والجمع : الشعلات والشعل ، وهم
ردوا .

واستمدت التركية : شعلت ، ومثلها الفارسية .
[من استعارتهم] : فلان شعلة نار ، وشعلة
ذكا ، وشعلة همة .

شعلة : محمد بن أحمد بن الموقّع ، كان
أبوه موقفاً عند خيرى بك : كافل حلب ، مات
سنة ٦٥٦ هـ .

شعوذ : من مفردات الثاقفين ، عربية :
أتى بأعمال كالسحر : تري الأشياء العين بغير
ما هو عليه .
والمصدر : الشعوذة ، وهم أمالوا .

والصفة : المشعوذ ، وهم قالوا : المشعوذ .

الشعور : من العربية : الشعور : مصدر
شعر بالشيء : أحس به ، وهم يستعملونها بمعنى
الإدراك الحسي بلا دليل .

واستعملوا من الغرب قولهم : جرح شعوره .

شعوط : يقولون : شعولت النار : بنوا
على فوكل من شعط . انظرها .

شعيب : سمو به ذكورهم قليلاً ، وهو
في القرآن اسم نبي .

[من تكلماتهم] : سألوا عن أبوا قالت :
جدي شعيب .

شعبي : أطلقوها على ضرب من النسيج
كان استحدثه حائك حلبى اسمه شعيب .

شعشور : [من قرى حلب] في جبل
سمعان من الأرامية : شعشوراً : السور الملقق ،
كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

شعط : يقولون : شعطت النار ، يريلون :
اشتعلت والتهبت ، لم نجد لها أصلاً ، وهي
تحريف شاط (العربية) : اشتعل .
انظر : شعوط .

[من مجاوزاتهم] : شعط السوق ، يريلون :
ارتفعت أسعار البضاعة .

شعشع : اسم شارع قرب الجبليلة ،
والشعشع عربية بمعنى الطويل .

شعل : عربية : شعل النار وأشعلها : ألهبها .
ومطاوعها العربي : اشتعل ، وزادوا هم
انشعل .
انظرها وفعل .

يقولون : شعل الشمعة والسراج والللمبة
والبيور والحمام والقرن والوجاق والسيكارة ..

[من تكلماتهم] : واحد لحيتو عم بتلّب
والثاني عم يشعل سيكارتو متاً . فلان في النهار
بلوط بلوط وفي الليل يشعل زيت .

[من تشبيهاتهم] : مثل الشاعل شماع بقاعة
العميان . مثل خشب الدلب لا يشعل ولا بلّب .

[من أمثالهم] : الغنبي زيت حلو : بتاكل
منّو وبتشعل منّو .

[من كتاب البلاد] : اللي بتشعل الضو
قبل المغرب بتجيّ بجيعة الفقير . اللي بتشعل
سيكارتو من طرف دون طرف يكون عشقان .
إذا شعلوا ضوين في البيت يحضر الخضر .

[من نهوناتهم] :

يانجمة الصبح ! فوق النار عليتي
شعيتي ريحة الحباب وجيتي وضوتتي

الشَّعْبِيَّة : فطيرة تحشى بالقشدة أو بغيرها وتطلى بالسمن وتخبز ، وفي حمص وحماة يطلونها بالسمن والشحم ، والغاية من الشحم أن تتفخ فيعجب منظرها .

وفي تسميتها مذهبان :

١ - أنها تنسب إلى حلواني ابتدعها اسمه شعيب ، وهو مجهول ، شأنها شأن المامونية تنسب إلى مبتدعها المأمون وهو غير الخليفة .

٢ - أنها كانت كبيرة الحجم تكفي الشعبية الواحدة لورقة الفطور ، فسموها الشَّعْبِيَّة أي : التي تشبع وحدها ، ثم حُرِّفَت إلى الشَّعْبِيَّة . والجمع : الشَّعْبِيَّات .

يؤنس بهذا المذهب أن حلب نظمت كثيراً من مرافقها فجعلت الشُّبُل مؤونة عام لشخص واحد وجعلت الصباية ذات مقياس يكفي الشخص الواحد ، فلا جرم أن الشَّعْبِيَّة الواحدة التي كانت تصنع بحجمها القديم وبالسمن العربي وبالقشدة كقيلة بالإشباع .

وكانت الشَّعْبِيَّات والمامونية لا تعمل إلا في الربيع ولطعام الصباح فقط ، ثم صارتا لطعام صباح كل الفصول .

وكان الحلواني صيفاً يحول حافوته إلى بائع العنب والجبس ونحوهما .

واشتهرت شَّعْبِيَّات إدلب بكبرها وأنها تعمل بالقشدة إذا وصَّي عليها ، على أن شَّعْبِيَّات حلب تبقى أدق صنفاً .

والشَّعْبِيَّات في الشام يسمونها : الوريات لأنها مثلثة الشكل .

ومن معارضات الزيني :

وشعبياته أيضاً البغاجا سنا القشطاء منها التهاب

في وراثت تاريخية عن حلب : ٢٣ ص ٧٧
عن « يومية نعوم بخاش » : فطرنا شعبييات في
جنيحة الملاخانة .

[من نوادرهم] : شحاد وقف على
حلواني أعور بياقوسا وقال لو : بقول لك الله
عطيني شعبيية

- رو جيب علامة من عندي

را وأجا وقال لو : بعلامة ماعور لك عينك .

- خو^٥ خو^٥ وأفروق^٥ صمانا .

ويزعم الحمويون أن أهل حمص يتادون

على الشَّعْبِيَّات : المن^٥ طظ مين يايي !

الشَّعِير : من العربية : الشَّعِير : نبات من ضروب الحبوب ، وهو أوسع النباتات انتشاراً لقدرته على احتمال العطش ومختلف درجات الحرارة ، حتى لينمو في الدائرة القطبية كما ينمو في الدائرة الاستوائية .

والشعير من أقدم ماغني الإنسان بزراعته .

وكان الشعير المصدر الرئيسي لدقيق الخبز حتى القرن ١٦ م . ثم حل محله القمح .

وعثر على شعير في مصر ضمن آثار العصر الحجري .

وآلف أيوبقراط : أبو الطب في الشعير مجلداً كاملاً .

وأهم مايتخذ من الشعير الآن البيرة .

انظر نهاية الأرب لتووي : ١١٣ ص ١٥٥ .

والتهليلات : ص ٧١ .

واللطف : ص ١٦ ص ٨٤٠ و ص ٣٤ ص ٦٩ .

والحبة منه عندهم : الشعيرة والشعيراي والشعيرية .

والجمع : الشَّعْمِرات والشَّعْمِرايات .

وفي العبرية : سَعْرِم (بالسين المهملة) .

وفي السريانية : سَعْرَا ، وفي الكلديانية سَعْرَا^٥ .

وفي ملححات أوكاريت : شعر .

وإذا جاء أحد من مهمة سألوه : حمطة لا

شعير ؟ يريدون : أنجاح أم خللان ؟ .

[من تهكماتهم] : خبزي شعير وخبزك

شعير وليش كلّوها تهكير ؟ . الله ردّو عن التبن

والشعر بحسنة الدواب . طالع منّي في هالبيعة
حق شعيراتو .

[من تشبيهاهم] : مثل خبز الشعر :
مأكول ومعلوم .

[من أمثالهم] : إذا مات أبوك وأنت زغير
ربي لك عترة وأبلور شعير . هالأرض بتربي
حنطة وشعير مابتربي ولد زغير . لولا تدبيري
حمتلي أكلت شعيري .

[من نوادرهم] : قال للشيخ كامل الغزي
واحد من اصحابو : شيعي ! اليوم لا توجّه عشا،
بدّي أسكب لك .

وعند المسا بعت لو مطبقانية ، فتح أول
مطبق الشيخ شاف فيه تبين والثاني شعير والثالث
فصّة .

سكرن وردن وعطى لحاملا ورقة مكتوب
فيّا :

أهديتمونا كل مونة عامكم
أفتاكلون (هواكم) ببقيته ؟

شعر النسي : من اصطلاح تجار الحبوب ،
أطلقوه على ضرب من الشعر يشبه الحنطة في لونه .
كان المصريون القدامى يأكلونه غضّا في
أعياد لهم .

الشعيرة الهندية : نبات يجفف يحلب من
المند يبيعه المطارون ، كان يداوى به الإسهال .

الشعيرة : أطلقوها على فتائل عجينة الحنطة
تشبه بعد فعلها شكل الشعر ، تجفف وتضاف
إلى الرز أو إلى البرغل تفتنّا .

وفي « شفاء الغليل » : الشعيرة كانت
تسمى عند العرب : المُفَعَّلَة .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ١ ص ٨٤
يرسمها : « الشعارية » ويقول : الرطل منها —
٤٨ غرشا . هذا سنة ١٧٨٦ .

الشغّال : عربية : الكثير الشغل .

والؤنث : الشغالة ، وهم ردّوا ، وكثير
من الأعمال يقوم بها الشغالات لا الشغالون .

[من تشبيهاهم] : مثل فرشة سياهو

مَتَكُون شغالة من خمسين سنة (نعرفه : كان
يلاعينا في الطاولة) ، أما قصة فرشته فكان في
بيته فرشة واحدة له ولأبيه العجوز ينام فيها سياهو
من نص الليل حتى الضهر ، ثم ينام فيها أبوه من
الضهر حتى نص الليل ، أما تدفئة الفرشة فهي
بحكم استمرار استعمالها ، ومسح هذا فودّوا
هرة تأتي وتنام فيها متى شامت على أن طعامها
ليس من عندهم .

واقترحت أنا أن تضم الفرشة إلى متحف
حلب ، ولكن مالبّوا طلي .

الشغلب : من مفردات الثاقفين ، عربية :
كثرة الخلبة واللغظ ، الشرّ ، الفتنة .
انظر : شاذب .

شغور : [من قرى حلب] : اسم قربتين
في جسر الشغور : الشغور فوقاني والشغور
التحتاني ، من الأرامية : شجراً : العين ، الحوض
الساقية — كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٤ .

شغور : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
شغرت وظيفة ، يربلون : خلّت من موظف
يقوم بها ، من العربية : شغرت الأرض : لم يبقَ
فيها من يحميها ويضيئها ، فاستعمالهم شغور
المتقدم إذا استعمال مجازي .

الشغوري : يوسف بن أحمد : نزل حلب
وكانت له مؤلفات ، مات سنة ٨٨٥ هـ .

شغل : عربية : شغله وأشغله بكذا : جعله
مشغولاً به ، عنه : الماه .
والمصدر : الشغل والشغل ، وهم ردّوا .

وبنوا منه : انشغل للمطوعة - انشغوا - واشتغل وتشغّل ، والشغال والشغلة والشغيل . وفي السريانية : شَجَل ، وفي الكلدانية مثلها (وكلاهما تلفظ جيمه ككاف) .

وسموا الدرس الذي يشتغل فيه الطالب بعمل بعض النماذج من الورق الملون والمقوى والخشب والمجونات ونحوها سموه : درس الأشغال .

وسموا الوزارة التي تجهز لدولة الطرق العامة وما إليها من مرافق سموها : وزارة الأشغال العامة .

ومن مصطلح القانون : حكم عليه بالأشغال الشاقة .

وصغّروا الشغل على : الشغّل .

ويقولون : فكرو مشغول وبألو مشغول .

ويقولون : هاللبس شغل وين ؟ وهالبندورة شغل وين ؟

ويقولون : جيس شغل الأنصاري .

ويقولون : عندو شغل شاغل .

ويقولون : عم يحكي كلام شغل اولاد ، كلامو شغل عنائرة أو مجائين أو سرسية أو قرفانين ، أو شغل خدني جيتك ، أو شغل واحد ماهو مهم ، أو ...

ويقولون : درس الأشغال والرسم .

ويقولون : دائرة الأشغال العامة .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٣٩٨ ، مصطلحات الأشغال العامة .

[من تشبيهاً لهم] : فلان جحش شغل . مثل

أم العروس : فاضية ومشغولة . مثل ماذن حمص : بنبه الناس عالصلاة وبرو لشغلو .

[من تهكماتهم] : هادا شغل مصر : يقيم

من عيكرا للمصر . كل معلّم عرصة شغلو .

فلان عقلو شغل إيدو . شغلوا الكلب بعضمة .

فلان حاضِر الجسم مشغول العقل . المالو شغّل نومو أعير (يظنون أنهم يسجعون) . هادا شغل المالو شغّل . فلان كل شغلو على الله وتوكلي . إذا تمّ طبّاخنا غزّالة شغلنا كلو رذالة .

[من مجازاتهم] : هادا شغلو ضو .

[من أمثالهم] : العمر بخلص والشغل

مايخلص . المال بشغل البال . المشغول لايشغّل .

شغل الإبرة : أطلقوه على كل عمل يصنع

بالإبرة كالزريقة والتنتنة والرقبات ، وبعض البسط .

ويسمون شغل الإبرة أيضاً : المشغّل .

وورد في « سفر القضاة » وفي « المزامير »

ذكر مانسميه اليوم شغل الإبرة .

شغّل : بنوا من شغل عسلى شغّله ،

يريدون : يجعله يشتغل .

والمشغّل عندهم : شغل الإبرة .

وبنوا مطاوعه على تفعل : تشغّل .

[من كلامهم] : عم يشغّل مصرياتو

بالفايط ، هادا عم يشغّل بيناتكن تيقوفا .

[من كتاباتهم] : عليه دقن بتشغّل القرباط

ستين .

[من تهكماتهم] : دكّه مشغّلة على لباس

خام .

الشغّلة : عربيها : الشغل ، وواحدة :

الشغلة ، وهم يطلقون الشغلة إطلاقاً عاماً مبهماً

على كل شيء ، فهي مبهمة لبهام « شيء » تتناول

الماديات والمعنويات كلها .

وجمعوا الشغلة على : الشغلات .

وصغروها على : الشغيلة .

وجمعوها على : الشغليات .

[من كلامهم] : جيب هالشغلة ، وخود هالشغلة ، وسأوى شغلتو بليدو ، وهالشغلة بتهمني ...

ويقولون : فلان لاشغلة ولا عملة : عم بكش دبتان ، وأخوه كان شغليات مالو .

[من تكلماتهم] : هي شغلة المالو شغل .

[من تشبيهاتهم] : عالطريقة مثل البرقة وهالشغلة مثل البغلة .

[من أمثالهم] : لا تحاكي البطال بساويك شغلتو . شغلتن مابنحس عليهن : تعريص الأكابر وموت الفقير . ياولد ! لف لك شال وتعلم شغلات الرجال .

ويزعمون : أن موسى سأل ربو : أشتي شغلتك ؟ يارب

— تأدب ياموسى ! شغلتي : بغني وبفر وبعز وبذل وبجي وبميت وعلى كل شيء قدير .

جسر الشغور : قضاء غربي حلب ، والشغور من الأرامية : شجوراً (وتلفظ الجيم كافاً) : العين المتدفقة ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٨٤ .

الشغور : بنوا على فحول من شغته الحب : بلغ شغاف قلبه أي : غلافه .

الشغل : بنوا على فعل ، بمعنى فاعل للمبالغة في فاعل من شغل (العربية) . انظرها .

وجمعوا الشغل على : الشغلة وعلى الجمعين السالين .

شغف : عربية : شغ الشيء : رق فظهر ما وراءه .

ومصدره : الشكيف و.... وهم سكتوا .

الشغف : عربية : الشغف والشيف : الثوب أو السر الرقيق يرى ماوراءه .

وهم أطلقوا الشغف على الزنار الصوفي الرقيق يتزتر به ويتعمم به المتسبون إلى طريقة البادنجكية شماراً لهم .

[من تكلماتهم] : لا تخاف إلا مالي لف الشغف ووقف في أول صف (أي : من صفوف الصلاة) وقال : كذا وكذا (أي : ووعظ) وكل كلامو أذى .

شكفى : عربية : شفاه الله من مرضه : أبرأه .

ومصدره : الشفاء ، وهم ردّوا وقصروا . وبنوا منه للمطوعة : انشكفى .

انظر : فني واستمدت التركية قولها لمن شرب : شفا أولسون : ليكن شفاء .

[من كلامهم] : شفيت قلبي أوخ ! شفيت للي غليلي .

[وينتدرون] : فيقولون لمن أخبروا بمرضه : إله الله يشكفيه (وينغممون لفظها فيطن السامع أنهم يقولون : الله يشكفيه) .

الشفا : من العربية : الشفاء : مصدر شكفى . انظرها .

[من تورياتهم] : يزعمون أن يباع الثوب الشامي ينادي : كشفا ياشامي ! : (كالشفا) .

شكفى : شكفى القحم ، وشكفى اللحم ، وفحم مشكفى ولحمة مشفاية ، من السريانية : شكفى : طهر ، فكى .

ويدانها في العربية : صفى .

الشفاة : عربية : مصدر شفع شفع لفلان أو فيه إلى زيد : طلب من زيد أن يعاونه .

انظر : ففع وشفع وتفع وتفعع . ويكثر أن تذكر في شفاة النبي .

والشفاة عند الإسلام : التوجه إلى الله أن يتجاوز عن ذنوب المؤمنين .

ويقبل الله شفاعة الأنبياء ، والملائكة والشهداء والأولياء .

والشفاعة الكبرى يوم القيامة مقصورة على محمد .

ويرى المعتزلة أنه لا شفاعة في القنوب لأن العدل أن يقاصص مرتكبها ، إنما قصروا الشفاعة على طلب الخير والثواب للمؤمنين .

الشفَّاف : فعَّال مبالغة في الشاف من شفَّ (العربية) . انظرها .

يقوَّن : ورق شفَّاف وفسطان شفَّاف : عالوفة .

شَفَّتَر : يقولون : فلان مشفَّتَر ومرتو مشفَّتَرَة واولادو مشفَّتَرين شفَّترة مو شلون ماكان ، يريدون بالشفَّترة : الرعوة في المعشر .

لم نجد لها مصدراً ، ولعلها مما يلي :
١ - كالشفَّتور : منحوتة من « الشفة » ومن « الكبيرة » .

٢ - أنها مجاز من « اشفَّتَر » السراج (العربية) : اتسمت ناره فاحتاج إلى قصِّ ذبائله .

وبنوا منها للمطاوعة : شَفَّتَر .
وبنوا منها لاسم التفضيل : الأشفَّر .
[من تهكماتهم] : لو شاف أشفَّر متو بقتل حالو .

الشفَّتور : [من أمثالهم] : محبة الشفَاتير لا تقطع ولا تفصيل ، يريدون بها الشفاء ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من « الشفة » و « الكبيرة » .

وأطلقوا الشفَّتور مجازاً على الفرج .

الشفَّترة : أو الشيفرة : من التركية عن الإيطالية : CHIFFRA عن العربية : الصفر ، واستعملوها بمعنى المراسلة السرية .

وضع لها المجمع العلمي العربي : الجفَّتَر أو القلم السري .

الشفَّتق : من التركية العامية : شاپشاق :

الوعاء ذو العروة الكبيرة يمسك بها ، وهي المسماة في لهجة حلب : الكيلة .

شَفَّع : يقولون : ما بشفع لك حلداً إذا وقعت ، عربية : شفع لفلان أو فيه إلى زيد : طلب من زيد أن يعاونه .

انظر : الشفاعة وفتح والشفيع .
واستمدت التركية : شفاعت .

وبنوا منها للمطاوعة : انشفع .
يقولون : صلِّي عالي بشفع لك .

[من تشبيهاً] : مثل الي أسلم الظهر ومات العصر لالامسيح بشفع لو ولا محمد دري فيه .

شَفَّع : عربية : شفَّعتي في فلان : قبل شفَاعتي فيه .
من أنشيد الكتابيب :

يا ربِّي ! شفَّع فينا نبينا
في يوم نُسأل عما جئنا

الشفَّعة : اصطلاح فقهي : من الشفَّعة : حق البحار في تملك المغار المطروح للبيع بشروط .
انظر نهاية الأرب لنوري : ج ٩ ص ٧٤ .

[من كلامهم] : إلُو حق الشفَّعة .

شَفَّق : يقولون : شَفَّق عليه الحاكم وخَفَّت لو الحكم ، من العربية : شَفَّق عليه : حرص على خيره وإصلاحه ، فهو شَفَّق وشَفَّق ، وهم يستعملونها بمعنى أشفق عليه : حنا وعطف .
والصفة منه : الشَفَّق والشَفِّيق ، وهم يقولون أيضاً : الشفوق .

انظر : الشفقة .

الشَفَّق : عربية : بقيَّة ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل .

واستمدت التركية : شَفَّق .

شَفَّق : يقولون : جدِّي نظرو ضعيف :

بَشَفَّتْ تشفيق ، لم تحبها أصلاً ، ولعلها نحت من من « شَفَّ » - انظرها - ومن « قليلاً » .

الشَّفَّةُ : عربية : الحنوّ والانعطاف ، والرحمة .

واستمدت التركية : شفقت .

انظر : شفق .

الشَّفَّةُ : يقولون : شربنا شَفَّةَ قهوة عند فلان ، يريدون : الجرعة السيرة ، وفي أصلها المذاهب التالية :

١ - قال الشيخ أحمد رضا : والعامّة تقول : بقي فيه شَفَّةٌ أي : ما يؤخذ بالشفة .

٢ - من « الشَّفَّ » (العربية) : الشيء اليسير .

٣ - من « الشُّفَافَة » (العربية) : بقية الماء أو اللبن في الإناء .

٤ - هي اسم المرة من شَفَّ الماء (العربية) : شربه كله .

ويدانها في العربية : اجتنف مافي الإناء : أتى على شربه كله .

الشَّفَّةُ : من العربية : الشَّفَّةُ من الإنسان والحيوان : ما تنطبق على الأسنان ، وهما شفتان .

والجمع : الشِّفَاهُ والشَّفَهَاتُ وهم يقولون : الشَّفَفَ .

وذكر ابن مكّي أن من أخطاء صقيلة تشديد شَفَّة .

والنسبة إلى الشفة : شَفَّهِي وشَفَوِي . ومن ينسب إلى الجمع يقول في النسب : الشِّفَاهِي .

واستمدت التركية : شِفَاهِي ، وحكم شِفَاهِي أو وجاهي .

ولهجة حلب تزيل الضعيف لدى اتصالها بالضمائر التالية : شَفِّي ، شَفْتَك ، شَفْتَك ، شَفْتُو ، شَفْنَا ، شَفْتُن (والأخيرة جوازاً) .

ويبقى الضعيف في : شَفْتْنَا وشَفْتَكُن وشَفْتُن (والأخيرة جوازاً) .

والشفّة في العبرية : سَفَّة (بالسين المهملة) .

وفي السريانية : سَفْتَا ، وفي الكلدانية : سَفْتَا (كلاهما بالسين المهملة) .

وفي الأثورية : SHAPTA و SHAPTU . وفي ملححات أوكاريت : شفه .

انظر نهاية الأرب الفوري : ٧٤ ص ٥٧ . ويقولون : شفة الحنق والكاسة والتقلي

والقادوس والقنجان ... ويقولون : عطاه أمر شفهي أو شفوي ، وصار الفحص الشفهي أو الشفوي .

[ومن تورياتهم] : شفّتو (ظاهره : نظرته ، وباطنه : ياعيني ! على شفته) ، وإذا

حلق أحدهم شاربِه قال من يتندّر : شَفْتَك بالزلط (ظاهره : رأيتك عارياً ، وباطنه : صارت شفتك العليا بعد حلاقتها عارية عن شاربيها) .

[من أمثالهم] : حَبَّة الشَّفَف مابعتي قَفَف .

[من كتاباتهم] : يقولون في حكاياتهم عن الغول : شَفَّة غطا شَفَّة وطا .

[من تهماتهم] : عدّئ الجمل الحارّة وشفتو مرغنيّة .

[من تشبيهاتهم] : مثل فنجان القهوة : المصّ بشفتو والبص (يعقبر) .

[من أغانيهم] : ياما احلى مصّ شفايفها ! أحلى المسكر والعلل

[ومن عادات أهل البول] : يمسحون شفاههم بعد نثرة عرق بخضلة شعر البنت .

الشَّقَوَق : أطلقوه صفة من شفق . انظرها .

[من عرّات أفلهم] : نبه الشيخ إبراهيم

[من كتاباتهم] : هادا مالي شقّ الأرض
وطلّع (أي : من الجان) . فلان بشقّ الشعرة
(أي : ماهر) .

شقّ : يقولون : شقّ وراح ، عربية :
اختصار : شقّ الطريق .

[من كلامهم] : شقّ من هون . شقّ
قبل مايجي حدا ويشوفك . شقّ مالوج . شقّ
الباب وطلع .

شقّ : يقولون : شقّ عالمريض : أصلها
من شقّ فلان باب الخيمة ليدخلها . وبينون الصفة
منه على الفعل : الشقيّ ، والجمع : الشقيّة
والجمع السالم .

ومصدر شقّ هذه : الشقّة .
يقولون : شقّ لك على فلان شقّة .

[من أمثالهم] : الشقّة عالمريض مثل
زيارة الخليل (أي من يخطب ليتزوج ، يريدون :
لكل أساليب كلام) .

الشقّ : من العربية : الشقّ : الموضع
المشقّق .
والجمع : الشقّوق ، وهم ردّوا .

الشقّ : من العربية : الشقّ : الناحية ،
الجانب ، النصف من كل شيء .

والشقّ في لغة البدو — وتلفظ : الشكّ —
يطلقونها على البيت الكبير .

الشقّ : يقولون : حكّل على هالحوش
بشقّ الأنفس ، من العربية : الشقّ : المشقّة
والجهد .

الشقا : عربية : الشقاء — وتقصّر —
الشدة والضيق والمصر ، ونقيض السعادة .
واستمدت الركية : شقا .
انظر : فني ، الشقي ، الشقيان .

اليازجي إلى أنه : لا يقال : شقوق بل شقيق .
وفي « الرائد » — على عادته — : الشقوق :
ذو الشقّة .

الشقّوي : نسبة إلى الشقّة كالشقي .

شقي : من العربية : شقي المريض : يرى .
الشقيع : عربية : من يتشفّع ، صاحب
الشقّة .

والجمع : الشقّماء ، وهم ردّوا وقصروا .
من أناشيد المولد :

ياحبيباً إلى الله ! كن شقيعي عند الله !
الشقيق : عربية : الصفة المشبهة من شقّ .
انظرها وفنوق .

شقّ : عربية : شقّ الشيء : صدعه ،
فترقه ، انهره : حفر مجراه ، الصبغ : طلع ، وهم
يقولون : شقّ الورقة وشقشقا ، يريدون :
مزقها وقطعها .

ويقولون : شقّ الأرض ، يريدون :
حرثها .

ويقولون : أنا عم بستناك من شقّ الفجر .
ويقولون : كو بشقّ تمك مثل مايشقّوا
القشة إذا سببت بالدين .

ويقولون : هالفرض إن شقّ حالو بسوى
ميتين ليرة ، والبرد إن شقّ حالو بطوك لو شي
جعمتين .

ويقولون : شقّ طريقو ومشي .
ويقولون : هادا ابن عمي شقّ المنشار .

[من تكلمهم] : الدقن اللي يدك تفارقا
شقّا . ضربو الأغمي شقّ صرمو . قال المحيط
لخازوق : ليش عم بتشقي ؟ قال لو : أسأل
الي عم بدقتي .

[من أمثالهم] : شقّ يكانون واتني بشباط
بتربط الرّي رباط .

[من كُنَايَاتِهِمْ] : فلان مايعرف ثَلَثُ
الثلاثة شَقْد .

[من أَسْمَائِهِ] : الجمل شَقْد مابار بِجَمَلٍ
قَنْطَار . قالوا للجمل : شَقْد بنحمل على هَيْتِكَ
ومهلك ؟ قالَ لَن : دَهِمِين كَتُون مَنخُولَات
مَنْصَفَات ، قالوا : وشَقْد بالزَّور ؟ قال لَن :
حَمَلٌ حَمَلٌ وإِطْلَاع اِرْكَاب . الولد شَقْد مابار
تَلْتِينُو لِحَال . سأَلُوا الجِوَعَان : نَتِين وشَقْد ؟
قالَ لَن : أَرَبِع تَرْغَفْ . قالَ لُو : شَقْد إِيَّاكَ بِالْقَصْرِ ؟
قالَ لُو : مِن مَبَارِجَةِ الْمَصْرِ .

وَمِنْ أَمْثَالِ « دَارَةِ عَزَّة » : الْكَلْبُ شَقْدٌ
مَاسِمٌ مَابِتَاكُلُ لِحْمُو .

[مِنْ هُنُوْنَاتِهِمْ] :
يَا عَرِيْسَتَا ! يَوْجُكَ نُوْرُ وَالْخَضِرُ إِيَّاكَ نَاطُوْرُ
شَقْد مَارَدَتْ فِي الدُّنْيَا تَدُوْرُ مِثْلَ عَرُوْسَتِكَ مَابَزُوْرُ

الشَّقْدُفُ : فِي الْقَامُوْسِ : الشَّقْدُفُ :
مَرْكَبٌ مَعْرُوْفٌ بِالْحِجَازِ وَيَكُوْنُ عَلَى جَمَلٍ
وَيَسْتَوْعِبُ شَخْصِيْن .
وَالْجَمْعُ : الشَّقْدَافُ ، وَهِيَ أَمْالُو .

شَقْرُقُ : يَقُوْلُوْنَ : سَكَّتِ الْمَطْشَرَةُ
وَشَقْرُقَتِ الدُّنْيَا ، يَرِيْدُوْنَ : وَصَارَ لَوْنُ الْجُو
أَشْفَرُ ، بَنُوْهَا مِنَ الْأَشْفَرِ عَلَى وَزْنِ فَعْلَع ، أَوْ
بَنُوْهَا مِنْ أَشْرَقِ الثَّوْرِ عَلَى فَعْلَل .

الشَّقْرُقُ : اسْمُ الضَّفَادِعِ فِي الْهَجَةِ الْحَلِيَّةِ ،
لَمْ يَجِدْ لَهَا أَصْلَهَا ، وَلَهَا عَمَّا يَلِي :
١ - أَيْهَا تَحْرِيفُ « الشَّرْع » أَوْ « الشَّرْع »
(الْعَرَبِيَّة) : الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ ، وَهُوَ الشَّرْعُ ،
وَهِيَ الشَّرْفُوْغُ .

وَعَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ قَلِمُوا الْغَيْنَ عَلَى الرَّاءِ ثُمَّ

[مِنْ كُنَايَاتِهِمْ] : رَا وَشَقَّ وَخَطَّى الشَّقَا
لِمَنْ بَقِيَ .

[مِنْ تَشْبِيْهِاتِهِمْ] : مِثْلَ حَفَّارِ الْقُبُوْرُ :
سَعَادَتُوْهُ بِشَقَا غَيْرُو .

الشَّقَاقُ : يَقُوْلُوْنَ : مَرَضَان : مَعُوْ شَقَاقُ :
أَطْلَقُوْهُ عَلَى دَاءٍ فِي أَسْفَلِ الدَّبْرِ يَحْدُثُ أَلْمًا لَدَى
التَّغَوُّطِ ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الشَّقَاقُ : كُلُّ شَيْءٍ فِي
جِلْدٍ عَنِ دَاءٍ . وَيَدْمَهُنُوْهُ بِدَهْنِ الشَّقَاقِ .

الشَّقَاةُ : بَنُوْهَا عَلَى الْفَعْلَانَةِ مِنْ شَقَل - اظْهَرَهَا -
وَأَطْلَقُوْهَا عَلَى حِفَافِ الْمَرْأَةِ أَيْ : عَلَى الْخُرْقَةِ تَقِي
بِهَا دَمَ الْخِيْضِ تَرْدُهَا مِنَ الْأَمَامِ إِلَى الْوَرَاءِ وَتَشْدُهَا
بِنَطَاقٍ .

الشَّقَاوَةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الشَّقَاوَةُ : مَصْدَرُ
شَقِي . اظْهَرَهَا .

الشَّقَابَةُ : يَقُوْلُوْنَ : شَقَابَةُ كُوْسَلَةٍ ،
يَرِيْدُوْنَ الشَّقَّةَ الْوَاحِدَةَ مِنْهُ .

شَقَّحَ لَقَّحَ : أَطْلَقُوْهَا لَقَّحًا عَلَى الْقَرْعِ
الْمَحْشِيِّ ، مِنْ شَقَحَ الْجَوْزَةَ (الْعَرَبِيَّة) : اسْتَخْرَجَ
مَا فِيْهَا مِنْ لَبٍ ، يَرِيْدُوْنَ بِشَقَّحَ لَقَّحَ : قَعُوْرُهَا
ثُمَّ أَضْجَعَهَا بِجَانِبِ رَفِيقَاتِهَا فِي الْقَدْرِ - بِالطَّبْعِ
بَعْدَ أَنْ تَحْشَوْهَا بِالزَّرِّ وَالْحَمِّ .

شَقَّدَ : أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ عَنِ الْعَدَدِ عَنْهُمْ بِمَعْنَى
« كَمْ » الِاسْتِفْهَامِيَّةِ ، مَنَحُوْتَةٌ مِنْ « أَشَّ » الْمَنَحُوْتَةُ
مِنْ « أَيَّ شَيْءٍ » وَمِنْ « قَدَّرَ » الشَّيْءَ : مِلْغُهُ ؟
كَمَا يَسْتَعْمَلُوْنَهَا بِمَعْنَى مَهْمَا يَقُوْلُوْنَ : مَرْتُوْ شَقَّدَ
مَا قَلَّتْ لَكَ حَلَوَةُ حَاوَةٍ ، وَسَلَفَتَا شَقَّدَ مَا قَلَّتْ لَكَ
بَشِيْمَةٌ بِبَشِيْمَةٍ .

وَفِي الْعَرَبِيَّةِ تَصْدَرُ أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ وَجَوَابُهَا
وَعَنْدَهُمْ جَوَازًا .

وَيَقُوْلُوْنَ : شَقَّدَ هَازِلَةً بِكَذِبٍ ؟ يَرِيْدُوْنَ :
يَكْذِبُ كَثِيْرًا ، فَيَسْتَعْمَلُوْنَهَا بِمَعْنَى « كَمْ » الْكَثِيْرِيَّةِ .

زادوها بعد الرأء بعد أن أبدلوا بالقاف وتصرفوا بالحركات .

٢- أنها تحريف قرقت الدجاجة (العربية) : صوتت ، وهمم أطلقوا الدجاجة ثم صدرها بشين لاتنضم مصورها ، أو هي شين الشرخ المتقدمة .

ويؤنس بهذا المذهب أن اسم الضفدعة في لبنان : القرقة والجمع : القرقات .

٣- أنها تحريف عقروقا (السريانية) : الضفدع .

ويؤنس بهذا المذهب أن اسم الضفدع في الرقة : المَكْرُك .

والضفدع : حيوان برمائي قصير اليدين في كل منهما أربع أصابع ، أما الرجلان فطولتان قويتان في كل منهما خمس أصابع متصلة ببعضها بمادة لحمية تساعد على شق الماء ، وعينا الضفدعة جاحظتان ، وتقتل الضفدعة بالديدان وبعض الحشرات .

ومن الضفادع ما يؤكل لحمه ، ومنها السام والسام اسمه في السريانية : « يَتَرُور » .

انظر : نهاية الأرب للزوري : ١٠٣ ص ٣١٩ .

والحيوان الجاحظ في فهرسه : الضفدع .
والواحدة عندهم : الشَّقْرُوق والشَّقْرَاقِي

والشَقْرَاقِي .

والجمع : الشَّقْرَاقَات والشَّقْرَاقِيَات .

[من تشبيههم] : مثل الشَّقْرُوق قوتاً بجنكا .
[من أمثالهم] : قالوا للشَّقْرُوق : ليش مابتحككي ؟ قالت لن : نجي ملان مي .

وأذكر أن كنت قرأت موضوعاً أثارته مجلة الهلال مؤداً : كيف تقدم العربية أو ماهو بمنتهى ، وتصدى للإجابة ردها من الكتاب ، ومنهم كاتب مسيحي أجاب بما يلي فقط :
في في ماء وهل ينطق من في فيه ماء ؟

[من تهكمهم] : الزلخفة بزقت في وچ الشَّقْرُوق قالت لا : كل ميت النهر ماغرقتي .

[من كتاب اللباد] : إذا رادت المرا يطلع خسيلا أبيض لازم تلحس بطن شقروقة .

[من خرافاتهم] : البسك شقروقة يجرب .

[من اعتقدهم] : لما رموا ابراهيم الخليل بالنار صارت الشقروقة تعبي تماماً وتبق عالنار لتطفئاً ، لكن أبو بريس الخنزير الكافر كان عم بنفخ النار تشعل .

الشَّقْرُوق : يقولون : هالشب - صلاتي

عالتني - شقروق ، وأختو منلو شقروقة ، بنوا على فعلوع من الأشقر ذهاباً منهم إلى أن الأشقر يكون خفيف الدم .

شَقَشَقْ : بنوا على ففعع من شق الشيء : مزقه . انظرها .

يقولون : من زعلو أجا ليشقشق تيايو .

وكان يباع غلل اللقت على ظهر حماره في علبتين كبيرتين يطوف في بستان الحجازي الذي أصبح الآن الحديقة العامة ، كان منذ خمسين سنة ينادي : هادا اللي جمعو شقشق الخواي ، الحامض الحامض يا .

[من تهكمهم] : السعد للقرعة : أمّ التاب ومشقشة التياب (أو ومشقشة الكعاب) .

[من أمثالهم] : مشقشق مشقشق اسمو قميص مشقشق ملطم اسمو عريس .

[من استعارهم] : الفجر شقشق (أو شق) أي : مزق ثوب الظلام .

يلاني شقشق الفجر في القبطية : شاهشا بمعنى : أنار واللهب ولع .

شقشق : يقولون : شقشق عالمريضان وشق عليه ، بنوا على ففعع من شق . انظرها .

الشَّقَشَقِي : تحريف شقائق النعمان (العربية) زهر أحمر .

في حديث أبي رافع : « أن في الجنة شجرة

واستمدت الإنكليزية اسمه من اليونانية
قالت : ONEMONE .

شُقشَل : يقولون : صار الظابط يشقشلي
مسن فرقي لَقْدَمِي وما عرفت هالشقشة إيش ،
يريدون : ينظر إلي نظرة القاصص المنتقد تحريف
شُقشَل الدينار (العربية) : عيَّره — كافي
التاج — .

في كتاب « البارع » لأبي علي القالي ص ٩٧ :
قال الخليل : والشقشة : حميرية عبادية قد
لهج بها صياغة العراق في تعبير الدينار ،
يقولون : قد شققلناها أي : عيَّرتها ؛ إذا
وزنوها ديناراً فديناراً ، وليست الشقشة بعربية
محض . ومثله قال الليث .

فقول : السريانية تبدل ثاء الثقل شيئاً
فقول : شُقشَل بمعنى : وزن وفحص ورفع .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٧٢
عن يومية نعوم بخاش سنة ١٨٤٩ : وحلب
مشقشة بده تقوم على التصاره .

شُقع : يقولون للصبي يتسلى شجرة أو
غيرها [يقولون متنترين] : شُقع بَقع بالله
يقع ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :
« ١ — أن « شقع » و « بقع » لنظان أتى
بهما على هج عزائم السحر فلا معنى لهما ، على
أنه روعي فيهما وفي « يقع » وحسدة الوزن
والتسجيع .

٢ — أن « شقع » تحريف سقه (العربية :
بالسين المهملة) بمعنى : ضربه بباطن كفه ،
وبمعنى جبهه بالقول وواجهه بالمكروه .

[من تكلماتهم] : جنجني ثَمِي من بيت
اشقاع لبيت ارقاع لبيت كمل الله أفرأحكن
(« اشقاع » : أمر من شقع المتقدمة باحتمالها ،
أي من بيت قوم رعاغ يأمر هنا ذاك أن يشقع ،
إلى بيت قوم مثلهم يأمر هنا ذاك أن يرفع أي :

تحمل كسوة أهلها أشد حمرة من الشقائق » .
قال ابن الأثير : هذا هو الزهر الأحمر .

وفي تسميته بشقائق النعمان المذاهب التالية :
١ — أن المراد بالشقائق الأخوات ،
يريدون : الشبيهات ، ألا ترى شاعرهم يقول :
يأخا البدر سناء وسناً أي : ياشيهاً به ، زد عليها
كاف التشبيه العربية منه «ك » السريانية تلفظ أخ.
انظر : ك وأن المراد بالنعمان : الدم ، ومن
استحسنهم اللون الأحمر أسوة بكمال الشعوب
البدائية عدت مادة نَعَم والتعم والتعمة وما إليها
حتى حرف الجواب « نَعَم » كلها عدت تدل
على الرفاه والعيش المنيء ، كلها جاءت من
استحسان اللون الأحمر .

٢ — زعموا أن النعمان بن المنذر مرَّ
بمكان فيه زهر الاله واستحسنه وحماه ، فنسب
إليه .

قال داود الأنطاكي : شقائق النعمان نسبت
إليه لحبته إياها حتى ملأ بها ماحول قصره المعروف
بالخورنق .

٣ — جاء في « القول المقتضب » قيل : إنها
سميت بذلك لحرمتها أو تشبيهاً لها بشقيقة البرق .
وعلق عليه المحفشي : شقيقة البرق :
ما استطار منه في الأفق وانتشر (لسان العرب)
ويظهر أن ما استطار من البرق في الأفق يكون
أحمر .

٤ — وصمتها ملحمة أوكاريت :
نعمن بمعنى الجميلة ، وتغلبوا فيها جروح الإله
تموز .

والإغريق استمدوا اسمها من الكتانين
فقالوا : ANEMONE .

٥ — أن الكلمة يونانية الأصل : ANEMONE
بمعنى التناثر أي : سريع التناثر في هبوب الرياح .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي السنة ٣ .
وأقر الأب أنستاس الكرملّي هنا المنح
وأذكر ماسواه .

انظر مجلة المشرق : ٣٢ ص ٣١٩ .

ويُدانيها في العربية الشقفة : القطعة من الشيء .

وفي التاج : الشقافة كُثامة : القطعة من الخنزف (مصرية) .

وجمعوها على : الشقف والشقفات ..

وفي الحبشية : الشقفة : القطعة .

يقولون : شقفة خبزة وشقفة جبنة وشقفة غلّاية وشقفة قمردين ...

وتقول شحادات الأبواب : ياخاله حنّي علينا من مال الله ، شقفة خبزة .

[ويقولون في التحضير :] فلان شقفة أجير ، وأنته شقفة أركيلجي ، وشقفة عربنجي

عرصه ، وشقفة محاولي وعكروت وزبلعي وسلتجي ومزعر وديوس وكوآد ، ومرتك شقفة شرموطه

ويقولون : تمشينا عند القصاب لحمة شقف ومما يصل مشوي وطلعنا على كاية لنشويّ معا وما شقنا ، والله أكله مافي أطيب منا في الدنيا ، خصوصاً جنب هالبنات اللي بشتهبّا قلبك ، صجب في كل أوروبا يتحسن بتلوق متلا حتى بالشام وببيروت ، الله يعمرك يا حلب .

ويقولون : فلان معلّم وشقفة .

وإذا كسر أحدهم إناء صاح من يداعبه : هات شقفة .

[من كتاباتهم] : أكل اللرب من إجري شقفة ، وتنضيف البيت والخسيل أكلوا شقفة من من إيلي .

[من كتاباتهم] : شقفة فجلة ولا هالنجلة .

الشقفة : ويطلقون الشقفة أيضاً على القطعة من الأرض ، كما أطلقوها على جزء من الحي باعتبارها جزءاً من كل .

وفي مصر يسمونها بالحنّة .

يضرب ، وقد تكون أداة الضرب من حذاء وغيره رقعة في وجه المضروب إلى بيت قوم يتبادلون المرامدة) .

الشقفّ : من العربية : الشقفّ : الخنزف أو مكسّره (عن أبي عمرو) ، وهم سموا به كانون النار إذ كان يصنع من الخنزف ، ثم أطلق . وكما استعملوا الشقف لكانون النار استعملوه وعاء تزرع فيه نباتات البيوت .

وجمعوه على : الشقوف والشقوفة .

[من عاداتهم] : عندما يتنقلون من دار إلى أخرى يقولون أول الأمر المصصف والخميرة وشقف زهر .

[من ألغازهم] : أحمر تنّي (أي نبي أشفاره) عليه الأبيض بنّي والين سيقان أمك بحبو بالشتا أنا : (شقف النار) .

شقّف : يقولون : كان فلان مشقوف متوف وهلتيّ الله عطاء ، يربلون بمشقوف : مقطع الثياب ، من السريانية : شقفّ : كسر ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى مزق وقطع . ويدانيها في الفارسية : شكاف بمعنى الشق والتمزيق .

[من كتاباتهم] : را مشقوف وأجا متوف والحمد لله عالسلامة .

شقّف : بنا من شقف المتقدمة على فعل للمبالغة في التعدية . يقولون : شقفّ الحطب ، وشقفّ اللحم ، وقتلوا وشقفّو تشقيف .

الشقفة : بنوها اسماً للواحدة من شقفّ . وأطلقوها على كسارة وفتات وأجزاء كل شيء . والمغرب الأقصى استعمل الشقفة بمعنى الكسارة والفتات والأجزاء .

ويقولون : انا ابن هالشقة وشقفتنا مافى
سرسية غير فلان ، يكان أنا بعرف شمس
بلادي .
ويقولون : ما مشينانا شقة إلا وطلع علينا
مشلحين .

[من لوحاتهم] : عبدالرحمن أو المجهول
الاميريكي الي ادعى الإسلام وسمى حالو
عبدالرحمن ، هداك الي شفتو عند الإمام أحمد في
تمر لافق شاشية بيضا على قاووقو وبزنارو خنجر
اليمين ، إي نعم : عبدالرحمن هادا الي أمرو
الإمام يكون دليلي في بلاد اليمن ماشافت عيني
متلو بيعرف اليمن شقة شقة ، إذا عدينا على
جبانة بيعرف المدفونين فيا ، وان عدينا على
جب بيعرف كية المي الي فيه وشقد غمقو ، وان
عدينا على بدو بيعرفن قبيلة قبيلة ، وكل جبل
شقد ارتفاعو بيعرفو ، ياخيرو ! أنا شدهمني
عبدالرحمن هادا بمعلوماتو وهوه غريب صار لو
ست سنين عند الإمام بقد مابعلني أشتبهمأمرؤ ،
ولوكان بصلي وما بقطع وقت .

شَقْل : عربية : مبالغة في شق الشيء . انظرها .
شَقْل : من السريانية : شَقْل : حمل .
والمصدر عندهم : الشَقْل .
والصفة عندهم : الشَقَال .
وبيت الشَقَال في حلب إسلام ونصارى
ويهود .

وبنوا منها للمطوعة : انشقل .
وبنوا منها للتعدي إلى مفعولين : شَقْل .
ويقولون : شقل الكلمة باردة سخنة ووصلا
(أو شالا) .

ويقولون : شقلنا المحيط شفته مابل .
[من كتاباتهم] : شقل لإجريه عاكثافو
(يريدون : ركض وهرب) .

[من أغانيهم] :
يارايحة عالمقام خنيتي معاكي
لاشقل لك البجة وامشي وراكي
وان كان أبوكي ماعطاني باكي
لاعمل عمایل ما عملها عنتر

شَقْل : يقولون : اشترى خضرنو ولحمنو
وشقلن للعرب عرب ، بنوها من شقل المتقدمة
المتعدية على مفعول واحد على فعل للتعدي إلى
إلى المفعولين .
وبنوا منها : شَقْل للمطوعة .

الشَقْلَة : يقولون : عمل عليه شَقْلَة ،
بنوها من شقل التالية .
وجمعوها على : الشَقْلَات والشَقَالِب
والشَقَالِب .

شَقْلَب : يقولون : شقلبو ، يريدون :
قلبه إلى الأرض : تحريف قلبه (العربية : بالسين
المهملة) : صرعه .
ويدانيها في العربية : شَقْرَبَة وشَقْرَنه في
الصراع : أخذه وقلبه .
وشَقْرَبَة : صرعه .

ومطاوله عندهم : شَقْلَب .
وكانت كلمة شقل مستعملة بمعنى قلب في
المنية القديمة كالمينية والقتبانية والحضرية .
وحديثاً يستعمل شقلب المغرب الأقصى
بمعنى قلب .

ومن ضروب السباحة : الشكلي ، وردت
في حكاية أبي القاسم البغدادى . ص ١٥٧ .
وفي السريانية : شَقْلَب : قلب الشيء ،
وفي الكلدانية مثلها .
وفي الحبشية : شقلب .

[من تهماتهم] : أشدب وبشَقْلَب .
الشَقْلَبان : يقولون : ساوى عليه شَقْلَبان ،

الشَقْلَة

وهادا شغلتنو يعمل شقليات عالئاس ، مسن التركية : شاقلايان : التمثيل ، السخوية ، وهم يستعملونها بمعنى الحيلة والمكيطة .
وفي السريانية : شقوبلاً : المضادة ، المعاكسة .

الشَقْلَة : اسم الواحدة عندهم من شقل . انظرها .
يريدون بها ما يحمل .

يقولون : ودّي الشَقْلَة عيتو .

[من استعارتهم] : يقولون : ركب الشَقْلَة ، يريدون : ضاجع .

الشَقْلَة : يقولون : اشترى شَقْلَة لحمه ، ويقولون : حقة علس (أو جوزية علس) كثير للرشاية بقُدّي شَقْلَة علس ، ويقولون : اشترت شَقْلَة في هالبنية : كلها بمعنى الجزء من الكل على تصور أن الشيء إذا شقّ تجزأ ، والشقّ في العربية : النصف .

ووضع جمع مصر « الشَقْلَة » للكلمة الفرنسية APPARTEMENT لأنه جزء مستقل من أجزاء البناء .

الشَقْلَة : يقولون : معو وجع الشَقْلَة ، يريدون الوجع الجانبي من الرأس ، من الشق (العربية) : النصف .

في منظومة الشيخ وفا ص ١٧ : أم للشَقْلَة الذي لا يطاق يلازمي .

الشَقْوَقَة : يقولون : عطاء شَقْوَقَة خيزرة ونشوة جبنة ، بنوا من الشَقْلَة - انظرها - على فعولة للتصغير .

الإبرة الشَقْوَقِيَّة : أطلقوها على الإبرة الملاحيّة أي تحاط بها ملحقة اللحاف وتكون أكبر من الإبرة العادية وأصغر من المبير . انظرها .

شَقِي : والمضارع : يشقّي ، من العربية :

شقي : ضدّ سعد ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى تعب واتسع بدنه من قلة الاستحمام .

والمصدر : الشقاوة ، والجمع : الشقاوات .
والصفة : الشقي ، والجمع : الأشقياء وهم يقصرون ، وهم زادوا : الشقيان . انظرها .

[من كتاباتهم] : كتبت شقيان ، أي حقك ، مرتك صار لا زمان مسافرة .

[من حكاياتهم] : واحد مروتو حرّدت وطال حردا ، والثلة شقي ، راح لحارة أهلا وحنك شوي حتى شافو أنحو ، وعزموا عالمشا وقلالو بيض مقلي ، مروتو الزكية شافت أنو سمعة البيض حامي جاية لصوب جوزا ، شقت بالخبزة الطريق لصوبو ، بحكو أنو جوزا مانسي طول عمرو محبة مروتو .

[من حكمهم] : البشّي بلفي .

[من دعائهم] : الله لا يشقي لنا جسّد ولا يعجّي لنا ولد .

الشَقِي : من العربية : الشقيّ : الصفة المشبهة من شقي (العربية) : ضد سعد ، وهم أطلقوه أيضاً على المجرم وعلى قاطع الطريق وعلى الخارج عن القانون وعلى الهارب من العدالة : كل هذا مجازة للاستعمال التركي .

والجمع : الأشقياء ويقصر ، وهم قصروا .

الشَقِيان : بنوا الصفة على فعلان من شقي فقالوا : الشقيان ، وهي : الشقيّات ، يريدون بها المتسخ والمتسخة ، ويكونون بها عن أنه جنب وهو بحاجة إلى الحمام .

الشَقِيْف : يقولون : عسر بناتو بالحجر الشقيفي ، من السريانية : شَقِيْفًا : الصخر ، الجلمد ، وهم أطلقوه على الحجر الأبيض الذي منه تمتعت معظم أحجار أبنية حلب .

شكّيف

وفي الراشد : الشكّيف : الصخر العظيم المنحدر من الجبل .

شكّيف : [من قرى حلب] في جبل سمعان من الأرامية : شكّيفاً^١ الجبل الحجري ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٧

الشكّيق : عربية : الأخ من الأبوين ، النظير ، المثل .
والجمع : الأشقياء ، وهم قصروا .
والمؤنث : الشقيقة .
والجمع : الشقيقات .

شكك^٢ : يقولون : شككو بالدبّوس أو جككو^٣ . انظر : جك .

وبنوا منها للمطوعة : انشك^٤ أو انجك^٥ .
شكك^٦ : يقولون : أنا بشك^٧ في الأمر ، وهالمسألة مشكوك فيها ، وفلان في عقيدته شك ، عربية : شك^٨ في الأمر شكاً فهو شكك^٩ : ارتاب فيه ، والشلك^{١٠} : ضدّ اليقين ، والجمع : الشكوك ، وهم سكتوا .

وبنوا منه للمطوعة : انشك^{١١} في الأمر .
وبنوا منه : شكك^{١٢} — انشك^{١٣} — وشكك^{١٤} .
واستمدت التركية : شك^{١٥} وشكوك^{١٦} .
[ومن كلامهم] : تحت الشك^{١٧} ، مايتا شك^{١٨} ، في عندك شك^{١٩} ؟

شكك^{٢٠} : من مفردات لسان القجم بمعنى أعطى ، يقولون : شككو صاحب الزمعة صحن عشي ملان لدينو .
انظر : سك^{٢١} واشك^{٢٢} .

شككي : يقولون : شكيتو لأبوه ، وما بدّي أشكي أمري لحدا ، عربية : شككي يشكي : لغة في شكاً يشكو أمره : أخبر عنه بسوء فعله ، أظهر به .

والصبر عندهم : الشككي والشكّاية .

والأصل في معنى شكاً : أظهر ماني شكوته ، والشكوة : وعاء من جلد .

وبنت العربية منه : اشككي ، وهم قالوها .

وهم بنوا للمطوعة : انشككي .
واستمدت التركية : شكابت .

ويقولون : شكاه وشكّي منو ، وفي المتن : شكاه وشكاه منه : بمعنى واحد ، وعلى هذا نقد بعضهم قولهم : المريض يشكو من غصبرته ، وعده خطأ ، وهو وهم .
ويقولون : كرو بشكك لأبوك ، لشبكك ، لقلق^{٢٣} .

[من تكلماتهم] : ضربني وبكّي وسبغني واشككي (وهو من أمثال تطوان أيضاً) . بشككي وبككي ويقول : عكاً وخمّة . مشككي لو المرملة بسألنا شلونو صاحب البيت ؟

[من كتاباتهم] : لاشككي لي ببككي لك (وقد يزيدون : وصوني مليانة ذمّوع) .

الشككا : بنوها صيغة مبالغة من شككي المتقلبة .

والجمع : الشككاين .
والمؤنث : الشككاية .
والجمع : الشككايات .
الشكار : انظر : الفوات .

الشكارّة : يقولون : سمح اليك لفلاتو^{٢٤} يزرع لو شكارّة في أرضو وقالو : إذا صرت ممنون منك سنّة إلهاية لك تلت شكارات ، من السريانية : لشكاراً^{٢٥} : الحقل : البقعة التي تزرع وتترك غالباً للأجير يزرعها هو .

ولفت النظر أن چاكر التركية عن الفارسية بمعنى الأجير والمستخدم والعبد .

الشكَاوَة

[من استماراتهم] : حط جنب يبدرو
شكارة: (يريلون : وثى واتهم شخصاً وهو
نفسه المتهم) .

الشكَاوَة : يقولون : واقف شكارة :
تحريف شكاجة . انظرها وفكر .

الشكالك : عربية : من يكثر الشك والظن .
انظر : الشكوك .

شكالك السمك : من مفردات انطاكية :
أطلقوه على غصن رفيع يضمون فيه سمك العاصي .

الشكَّال : من العربية : الشكَّال : غشاء
تحت اللسان يربطه بالفم ، وثاق بين يد الدابة
ورجلها ، ووثاق يربط الطائر التسع الكبار يوثق
به مؤقتاً كي لا يطير ، وهم يطلقون الشكَّال أيضاً
على الخيط يربطون به باهمي قلمي الطفل ويعملونه
إلى باب جامع الحمي وقت صلاة الجمعة ويقولون
لأول من يخرج من الصلاة : فلك شكَّالو وخود
البديلو (من زيب أو....) ذهاباً منهم أن الطفل
بهذا يبدأ بالمشي .
وفي القارسية : شكَّال .

وهم يجمعونه على : الشكَّالات .

من كلام الحماماتية : الطير طق شكَّالو
وطار .

واستعمل في غير الحمام مجازاً : لانهجور على
ابنك بطق شكَّالو .

الشكَّالَة : أطلقوها على كل مايربط شيئاً
بشيء : شكَّالة الشعر ، شكَّالة الأوراق .
والجمع : الشكَّالات .

الشكَاوَة : من العربية : الشكاوة : مصدر
شكا . انظرها .

ويجمعونها على : الشكاوات والشكاوي .

الشكَايَة : من العربية : الشكاية : مصدر
شكا . انظرها .

ويجمعونها على : الشكايات .

شكر : عربية : شكره وشكر له : أنى
عليه .

والمصدر : الشكر ، وهم ردوا .
واسم القاعل : الشاكر ، وهم أمالوا .

وسموا ذكورهم : شاكّر وشكري وشاكّر
نعمت (متأثرين بالتركية) .

وسموا إناثهم : شكرية .

واستمدت التركية : شكر وشكراً وشكري
وشكور ومشكور .

واستمدت الألبانية من التركية شكر فقالت :
SHYQYR .

واستمدت الأوردية : شكر ومشكور .

واستمدت القارسية : شكر وشكراً .

[من عُرَات الأقلام] : يقولون : شكرته
على معرفته ، خطأ ، صوابه : شكرت معرفته .

[من دعائهم لفلان] : شكر الله سَعْيَكَ
بمعنى : أثابك .

[من كلامهم] : الحاضر مايشكر ، شكراً
لاشكر على الواجب .

[من أمثالهم] : لا تشكر نهارك تبيخلص .

[من نوادرهم] : قال أعر في دعائه :
أحملك ربي ولا أشكرك ، قيل : ولم لا تشكره ؟

— لأتو قال : « لئن شكرتم لأزيدنكم » .

اختطف اثنان في قراة « يتذكرون » أمي
هكذا أم هي « يشكرون » وحكما متعمداً جاهلاً

فقال : الرأي عندي أن تجمع القرامتين وقرأ :
« يتذكرون » .

[من تَهَكَمَاهُمْ] : يقول المقامر لصاحبه :
ان شا الله مايقوم الا حامدو وشاكرو .

من تصحيفاتهم : يصحفون ﴿لئن شكرتم لأزيدنكم﴾ : لبين ، سكر ، تمر ، زبدة ، بَنَكَم ؟

الشكر : يقولون : فلان شكر : لا أننى ولا ذكر : أغفلها من « شكر » التركية عن القارسية بمعنى السكر واستعملوها رمزاً للختى .

شكر : انظر القوات .

شكر باره : أو شكر برة : من ضروب المشمش الجليدة : من التركية عن القارسية : « شكر » : السكر و « باره » : القطعة ، يريدون : المشعة قطعة سكر .

[وبنادي بياحه] : حموي ياشكر باره .
وفي حماة التي اشتهرت بالشكر باره ينادون : لولا الهوا ماغلبننا يادايبة !

شكره بكرة : إذا أراد الأولاد أن يقرعوا على أحدهم قالوا - وكل ولد بكلمة - : شكره بكرة قال لي عمي : عد العشرة : واحد اثنين عشرة .

واستعملوا « شكره » من « شكر » التركية عن القارسية بمعنى السكر وألفوها تاء الواحدة ، وجعلوا « بكره » إتياعاً لها .

شكري : من أسماء ذكورهم .

شكرية : من أسماء إناثهم .

شكرية خاتم : اسم ضرب من أزهار البيوت .

الشكر : من العربية : الشكر والشكرز : السوى الخلق .

ويدانيها في العربية : الشكيس والشكيس .

ويدانيها في القارسية : شِكْسْت : الكراخه الغضب .

شكرز : يقولون أبوك عجز وعم بشكرز شغلو تشكيز ، من سَكَج .
انظرها وفكازة وسكاجة .

شكس : يقولون : شكسو ، وشاكسو ، عربية : شكيس وشكس : شرس خلغه .
بنوا منها : انشكس للمطوعة .

شكشك : لفة لم في چكچك . انظرها .
وبنوا منها : تشكشك للمطوعة ، والمصدر : التشكشك .

الشكع : يقولون : هالشب شكع وأختو شكما ، يريدون : الزائد في الحسن والجمال ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية بما يلي :
١ - مجاز من شكيع الزرع : كثر حبه ، فهو شكيع .

٢ - مجاز من السكيع (بالسين المهملة) : الرجل الغريب .

٣ - استعارة من « الشمعة » : البسرة الحمراء الشفراء .

٤ - نحت من الشكل والعجيب .

شكك : عربية : شككه : ألقاه في الشك جعله يشك .

واستعملت التركية : تشكيك .

وبنوا : تشكك مطوعاً له .

الشكل : عربية : شكل الكتاب : تقييده بالحركات .

يقولون : المسألة - والله - تعلمناها عد شكل ودرج (للماع إلى طريقة المجاء القديمة) يريدون : عرفنا المسألة بكل أوجهها .

انظر مجلة الجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ١٨١ .

الشكل : من العربية : الشكل : صورة

شكل

ويقولون : برك في القهوة وما شكل .
 [من كتاباتهم] : فلان شاكّل مملقنو
 يزئرو (: سلتسي) . اشكول دبلي بديلك (قال
 للمدعو إلى وليمة) .
 [من استعاراتهم] : شلون ما أجا معك
 الشاش اشكلو .
 [من تهكماتهم] : زبّال وشاكل ورّدة .
 وإذا دخل القهوة شخص غير مرغوب فيه صاح
 المتندر : تعا اشكول هالتازل .
 [من تملقاتهم] : تشكل آسي (يريدون :
 أموت قبلك وأنت تزين تابوتي) .
 شكل : عربية : شكل الكتاب وشكله :
 قيّده بالحرركات .
 ويسمى ما لم يشكل : الفشل .
 ويقولون : الماشطة شكلت العروس ،
 فيستعملون شكل بمعنى زين .
 ويقولون : طليخا عشي مشكل : بانحان
 وكوسا وقرع وبتندورة ... فيستعملون شكل
 بمعنى نوع .
 واستمدوا من الغرب قولهم : يشكل خطراً
 أو أزمة أو ...
 ويقولون : شكل فلان الوزارة ،
 فيستعملون شكل بمعنى رتب ونظم .
 وبنوا من كل ما تقدم : تشكّل للمطوعة .
 واستمدت التركية : تشكيل وتشكيلات .
 الشكل : يقولون : قيم شكله الفضة وحط
 مطرحة شكله الكسرة .
 ويقولون : مزينة صلدوا هالينت بشكلة
 ذهبية .
 ويقولون : عم بلعبوا بالطاولة عشكلة
 القهوة .

الشيء ، هيته الخارجية ، وهم أطلقوها أيضاً
 على اللون ، وعلى النوع والصنف .
 والجمع : الأشكال والأشكال (والشكال) .
 واستمدت التركية : شكل وأشكال وشكلي
 وشكليات .
 والشكل في السريانية : شوحلاً ، وفي
 الكلدانية : شوحلاً .
 [من كلامهم] : أشكال وألوان ، اشكال
 اشكال .
 ويقولون : لاتهم بالشكليات .
 [من كتاباتهم] : فلان بعب الشكّل .
 [ومن ألفاظ الازدراء] قولهم : « شكل »
 يريدون : أن شكله ينبو عن الطيب .
 [من تهكماتهم] : إذا نطق أحدهم بما
 لا يودّون قالوا : شكّل (يريدون : ضرب من
 القول الغريب المستهجن) . لو كنت أسوي من
 هالشكال كنت عيّيت لي متوا عدال (أو جوال)
 سبع اشكال ياقلية ! . الطيور على أشكالها تقع
 (أصله إن الطيور ... وهو شطر بيت عربي ، ونجد
 نقوله) .
 شكل : عربية : شكل الدابة بالشكال :
 شدّ قوائمها به ، وهم أطلقوا .
 وبنوا منها : انشكل للمطوعة .
 يقولون : شكل الطير ، يريدون : ربط
 ريشات من جناحيه كي لا يطير .
 ويقولون : شكل ديلو ، وشكل لقنو ،
 وشكل زئارو ، وشكل زهرة عاكويو ،
 والمرأ شكلت شعرا بالشكالة .
 ويقول لآعب الرامة والكونكان : شكل
 ورقة ، يريد : أنخطها ليجمع منها زوجاً .
 ويقولون : شكل لو وحدة حلوة وأخطا .
 ويقولون : اشكلا اليلة بكرا قدأمك
 عزيمة ، يريدون : اشغل معدتك بما تيسر من
 الطعام .

[من "هكمتهم"] : دخل الشكايكي النار
وقال : الحطب نلينا

شكل : يقولون : شلّ الحياط الساكوي ،
عربية : شلّ الثوب شلاً : خاطه خياطة خفيفة
متباعدة .
وبنوا منها : انشل المطاوعة .

[من استعاراتهم] : فلان شفلو كلو
شلّ . من جرباك شلّ رفاع من جراب غيرك
لا . عم بشلّ وبيلّ .
واستملوا من الغرب : عم بشلّ في
أعراض الناس . فلان بشلّ بففاك عليك .

شكل : يقولون : ضربوا صواب شلو
وشلّ حركتو ، عربية : شكّه : جعل الشلل
يصيبه .
وبنوا منها : انشلّ للمطاوعة في المحي
المتقدم .

يقولون : الكريزة العمومية شلت حركة
السوق ، وشلّت التجارة ، وشلّت الأعمال .

الشكل : يقولون : راحت ضربة المقلّاع
شكل ، يريدون : الضربة الفاشلة لاصيب هدفها ،
من العربية : الشلّ : مصدر شلّ بمعنى يبس اليد ،
أطلقوها مجازاً على ما تقدم .

يقولون : يا ضربني بشلّ غسيري
(يريدون : يا ضربني التي أصابت هدفها بفضل
شلّ غيري الذي استغفلت منه ومن علم إصابته
الغرض فوجهت ضربتي بخلاف وجهته وأصبت .
وهو كلام في أوج البلاغة) .

الشكل : يقولون : عبّ التبن بالشلّ ،
أطلقوه على النسيج من العوف أو الشعر أو القنب
يجعل كيباً كبيراً يتوعب نحو ماتتوعبه ثلاثة
أكياس ، ولم يذكر في "النزه" ولم نجد له أصلاً ،
ولعلها سمي بالشلّ لأنه ثلاثة أكياس يشلّ

ويقولون : هالصانع شغلو شكلة بتزع
قوام .

كل ما تقدم وأمثالها اسم الواحدة من فعل
« شكّل » (العربية) : ربط وقيد .

الشكلي : عربية : نسبة للشكل يستعملونها
بمعنى : حسب شكله الظاهري .

الشكوة : من العربية : الشكوى : ما يشكى
منه .
والجمع : الشكاوى ، وهم يجمعونها على :
الشكاوي .

يقولون : الشكوة لأقه وبس .

ويقولون : بلا شكوة بلا بكوة .

الشكور : عربية : الكثير الشكر .

شكور : من أسماء ذكورهم ، بنوا من
شاكراً على فتول للتلطيف ، سواء في هذا الإسلام
والنصاري .

شكوك : يقولون : لا تبوسني دقتك
بتشكوكني ، بنوا على فتول من شك الشوك
جسمه : دخل فيه .

[من أمثالهم] : البجيو مسكة بتشكوكو .
انظر : شوك وشوك .

الشكوك : بنوا على فتول من شك
بمعنى : الشكاك .

شكيب : من أسماء ذكورهم ، استملوه
من التركية عن الفارسية : الصبر .

الشكايكي : يقولون : هادا شكايكي ومرتو
شكايكية ، والشكايكية مثل الحسى المحركة :
ما حدا بطيقن ، يريدون : أنه فضولي يتدخل في
مالا يعنيه ، بنوا من « شاكك » - انظرها -
بعدها ياء النسبة .

الواحد بالآخر أي يَخاط ، أو من الشَّلَا بمعنى الرِبطَة . انظرها .

ويجمونه على الشلال والشلول .

ويقولون : شَلَّ تَبَن وَقَطَن وعرق السوس والبانجان ...

وكان الثلج يملأ بالشلال بعد أن يكبس ويؤتى به من مرعش وغيرها إلى حلب إلى قرقي حيث يكدس في حفر ويغزن للصيف .

وفي قرى شمالي حلب يسمون الشلَّ : بَشْدَكَ . انظرها .

الشَّلَا يَاطُو : [من طلمهم] : إذا باتت مسقعة الملفوف رموا فوقها البرغل وطبخوها ثانية ، وحيتل بسموتها : الشَّلَا يَاطُو ، لم نجد لها ذكراً ، ونرى أن أصلها جملة دعائية بمعنى : ندعو على من أشار بطبخها أو على من طبخها بأن يصيب الشلل إبطه يربنون : يده ، لما ابتلنا به من طعام مكرر نمتحه .

والشَّلَا يَاطُو كأكلة « اليهودي المسافر » — انظرها — على فارق أن البرغل في الشَّلَا يَاطُو يرمى على الملفوف وفي « اليهودي المسافر » يرمى على البانجان ، ثم على فارق أن الشَّلَا يَاطُو يقحم فيه البرغل أما « اليهودي المسافر » فقد يطبخ البانجان مع البرغل وقد يقحم .

الشَّلَاك : بنا على فعال من الشليف — انظرها — وأطلقوها على من يبيع الحضر وغيرها بالشليف يحسّل على الدابة . وجمعه على : الشَّلَاكَة .

الشَّلَاك : عربية مولدة : موضع المبوط المفاجيء للمياه .

بنوه من الشليل (العربية) : مجرى الماء في الوادي ، أو من شلل الماء : تتابع قطره — كما في التاج — .

وجمعوا الشلال على : الشَّلَاكَلات .

الشَّلَاكِيَّة : أطلقوها بعض النصارى

— استملوها من لهجة ماردين — على خبيصة اللبس ونحوها يأكلونها في عيد رأس السنة وفي عيد البربارة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من السريانية : شَلَا : ارتاح ، سكن ، ولَّس : أكمل ، أطعم ، أو أصلها لعيد العربية والسريانية من اللام : لام الاختصاص بعد « العيد » ، وسواء أكان أصلها لَّس أو لعيد حلفت لامها .

شَلَح : أو شَلَحَ : يقولون : شَلَح أو شلح عبايتو وساكويتو وقميصو وشروالو وقندرتو وغاخو وطربوشو ، من السريانية : شَلَحَ : خلع ثوبه ، نزع ، غير ثيابه ، تعرى . وبنوا منها : انشلح للمطوعة . وبنوا منها : شَلَحَ .

انظرها وفتح . وبنوا منها : المشلح . انظرها .

ويدانها عندهم : شلح : قال في « المتن » : شلح عند العامة محرفة من قلع . انظر : قلع .

ويدانها في العربية : سلخ الحروف : كشط جلده ، وسلخت الحية : انكشفت عن سكتها ، وفلان درعه : نزع .

[من كلامهم] : شلح الطير ريشو ، والحيج بشلح ريشو بعد شباط خصوصاً التي بدأ تفرق وتترك عايش بهر ريشاً أكثر ويبلش بهر من حول عبا .

[من كتاباتهم] : هادا لا تشلح من إجرک .

[من كتاب اللباد] : اللي بشلح جراباتا قبل ماتشلح ملحفتا مايتجوزوا بناتا .

[من أهازيجهم] : المشايخ إذا اصطفوا أش ماشحّ لأن حقوا ، سمعوا السلّة في بغداد شلحوا إلخاروخ وتحفوا .

[من أمثالهم] : في عيد القطير الما عننو

جَبَّةً يَسْتَعِيرُ (أو اشلاح الجبّة وطير ، يريدون : فطير اليهود) .

شَلَحَ : بنوا من شلح المتعدية على مفعول واحد على فاعل للمتعدية إلى المفعولين ، على أن « التاج » يقول : الشلح : التمرية .

قال ابن الأثير عن المروزي : سوادية .

قال الأزهري : سمعت أهل السواد يقولون : شَلَحَ فلان : إذا خرج عليه قطاع الطريق فسلبوه ثيابه وعروضه ، قال : وأحسبها تَبْطِيلَةً (يريد سريانية) .

وفي « المحكم » : قال ابن دُرَيْد : أما قول العامة : « شَلَحَهُ » فلا أدري ما اشتقاقه . على أنها وردت في الحديث .

يقولون : طلعوا عليهم المشككين وشلحوهم ، وشلحو القافلة ، وشلحو الضبعة .

ويقولون : اليك شلحو أرضه لافلاح المسكين بعد ما شلحو دارو .

ويقول لاهور الطاوله : شلحو الدق .

[من أغانيهم] :

يا ويلي ما لبنت شلحوني عباتي

الشلح : يقولون : فلان نؤمّو شلش : تحريف الشلش (العربية) : السبي الخلق .

ويدانها في الفارسية : شورش : الفتنة ، الزناح .

شَلَشَل : يقولون : شلش الجبّة ، ويقولون : شلش الثوب أو شلّه ، بنوها من الشلّة . انظرها وعلّ .

قال الشاعر العربي :

إنما الدنيا كافّ مثل دولا ب يلفّ

مثل عياط يخيط كلما شلش يكتّ

[من كلامهم] : بدلة مشللة بالذهب .

شَلَحَ : يقولون : اللبّة شلحت رستنا ، والجلل شلح حداجو ، يريدون : رماها وطرحها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من شلف أو شلح ومن طرح ، أو لعلها من السريانية : فلف بمعنى : اطرح .

[من استعاراتهم] : فلان مشلح يريدون : طرح عن عاتقه كل مسؤولية وغدا يعمل دون مبالاة .

شَلَحَ : يقولون : أجا البوليس وشلح هالمشاعين ليرا ، من السريانية : شلح : اقتلع ، استأصل ، قطع الصخر والغصن .

ويدانها في العربية : قلع . في « المتن » : شلح عند العامة معرفة من قلع . وبنوا منها : انشلح للمطاوعة .

شَلَحَ : يقولون : سربو صواب شلح لو راسو ، تحريف سلح رأسه (بالسین المهملة) : شلحه . وبنوا منها : انشلح للمطاوعة .

شَلَحَ : مزرعة في جبل سمعان ، من الأرامية : شلح : استأصل ، وشلماً : مانتاً من حجارة وما اقتلع منها ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٤ .

شَلَحَ : يقولون : أجا فلان غضبان وشلح وبلح ، يريدون : سبه وقال له تبلى كذا ، تحريف شلحه (العربية) : استبحه ، فضحه ، شتمه . وشلح عليه الأمر : قبّحه .

[من مسابهم] : ياشلّاعة ! يابلاّعة ! يامشاية الخاية !

الشلّعة : يقولون : عنو شلعة غم ، تحريف الكلّة (العربية) : القطعة من الغم ، الغم الكثير .

وفي السريانية : شلح : قطع .

الشلموط : يقولون : منو هالشلموط حتى يضرب لي ابني ، لم نجد لها أصلاً . ولعلها نحت شلع (السريانية) : اقتلع ومن طرد (العربية) بنبتا على فعلول .

الشلم : من العربية : السليم : اقلت ، تستعملها القرى الغربية حول حارم .

شلمين : عشيرة درزية أصلها من آل حمود الشيخ في حلب .

شكف : يقولون : شكفت لو مجيدي ، يريون : رمي ، من السريانية : شكف : ألقى وطرح ورمي . وفي العربية : شلف .

وليس بصحيح قول « المتن » : من جلفه : جرفه وذهب به كله .
وبنوا من شلف : انشلف للمطوعة .
انظر : الفلاف والشلف .

[من أمثالهم] : ضربة المعلم بألف ولو شكفاً شكفت . البديوي شكفت عصايتو وقال : لين ماتقع قترج . المجنون إذا شكفت حجر عشرين عاقل ما يرجعو .

[من رواياتهم] : ناعورة في انطاكية وقتت وما بقث تنور . وعيث كان جهد التجارين كلن ، إلا آخر نجار - وكان ذكي - قال : يريو أصلحا وأقرب ليها إلا أصلحا من عندي : من بعيد ، قالوا : لأ من بعيد ، قال : طيب ، وشلف من عندو حجر ، وحالاً دارت الناعورة ، لأتو كان فيا بسمار طالع وعم بيق دورانا .

شكف : من مفردات لغة التجم بمعنى مرض .

الشلفاطة : مسن القرنية SULFATE : كبريتات القينا .

الشلكان : بنوه مصدراً من شلف - انظره - وأطلقوه على المبلغ يتبرعون به ليلة العرس إلى قريتهم أو صديقهم العريس ، وأطلقوه على الحديثة تعلى للمريض لدى عيادته .
ويقال في الشلكان : الشلكان أيضاً لغة ثانية لهم . انظرها .

شلكط : لغة لهم في شكوط . انظرها .
الشلكة : يقولون : بيتك شلكسة ، يريون : بعيد ، على تقدير : على بعد مرمى الرصاص .

الشلكة : من مفردات لهجة البلو بمعنى الرمح القصير .

الشكفوط : يقولون : هادا شكفوط ميتت لأله ، يريون أنه فقير جداً وحقير أيضاً ، بنوا على فعلول من شلفط عن شلوط عن شاط بمعنى : احترق ، يريون : محروق ورشه .

الشلق : [من طعامهم] : من التركية عن الفارسية : « شير » : الحسلو ، بعدها « لق » التركية : لاحقة تدخل على الصفات فتجعلها مصادر ، والشلق من حلوياتهم : رفاق المعجين تحشى بالحبوز والسكر ويجعل في الصينية طبقة فوق طبقة بعد أن تدهن أرضها بالسمن ثم تحبز في الفرن وتقطع ، أو تجعل أول أمرها كعاباً أو لفائف .

الشلك : المتناهي : [من طعامهم] : تحريف بشلك التركية من « شيل » بمعنى الخضرة من النبات ، بعدها « لك » : لاحقة تدخل على الصفات فتجعلها مصادر : شاتها شان « لق » ، أطلقوها على الطعام التالي يؤكل في سحور رمضان : تدهن أرض الصينية بالسمن ويفقأ فوقه البيض دون أن يخبث ، ثم يفرش فوقه البقدونس والبصل مزوجاً بكثير اللحم المفروم .

ويسمون الشَّلَكَ العَتَابِي أيضاً : العَجَّةُ
المَغْرِيَّةُ .

[من تورياتهم] : بذلك تاكل شبرين لحم
تتصل لليضى إذا أكلت الشَّلَكَ .

الشَّلَكَاتُ المَغْرَقَةُ : [من أكلاتهم]
استمدوها من الشام : القطائف الصغار تلت
بالسمن والدبس وهي على النار ، سميت على
التشبيه بالشَّلَكَة بجماع اللذة وسهولة الانخاذ ،
ومُغْرَقَةُ أي : مفرقة بالسمن والدبس أو القطر .

الشَّلَكَةُ : من التركية : شِيلَتِي : المومس .
والجمع : الشَّلَكَاتُ .
وقد يسمون المذكر يزاول عمل الأنثى :
الشَّلَكَ .

ويداني الشَّلَكَة في لهجة تطوان : الشَّشَنَك
بمعنى الزانية ، وأصلها بمعنى الخرقعة البالية .
« في وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ١٢٤
عن « يومية نعوم بخاش » سنة ١٨٤٨ : قرأوا
فرامين ٣ من عبد الحميد ١ - من شان الشَّلَكَاتُ
بطالين ... الأحد : شافوا أهل الصايح أربع
شباب عمال يحكوا مع شَلَكَات ، فصبروا لهم
بهذلة .

[من تشبيهاً لهم] : فلان مقلو مقل الشَّلَكَات .
الشَّلَكَ : عربية : ييس في اليد أو الرجل ،
وتعريفه العلمي : تعطل عمل عضو إثر مرض
عصب هذا العضو .
ومن أنواعه : شلل الأطفال يحدث بالتهاب
الخلايا القرنية الداخلية في الدماغ .

الشَّلَن : من الإنكليزية : SHELLING :
عن أصل تيوتوفي : الواحد القياسي لنقود إنكلترا ،
ويعدل الشَّلَن ١٢ بنسات : والجنيه الإسترليني
يعدل ٢٠ شلناً .
واعتباراً من سنة ١٩٧١ سيعدل الشَّلَن

خمس بنسات حسب التنظيم النقدي الجديد .
ضرب الشَّلَن لأول مرة من القضة سنة ١٥٠٤ .

الشَّلَّةُ : يقولون : شَلَّة خيطان ، وعليها
قالوا : شَلَّة جبنة ، يريدون : الرابطة منها : من
الركبة عن القارسية : جَلَّة : مجموعة الخيطان ،
الحزمة الصغيرة من الخيطان .

وفي صناعة العقادة : الدامة : تعدل خمس
شلل ، والصاية : تعدل خمس صايات .
انظر : دامة وصاية .

ولعل حلب افردت باتخاذ الشلل من الجبن
تسيخ ثم توضع في المصفاة وتكبس ليحول ماؤها
ثم يضاف إليها المستكة وحب البركة والمحب ،
ثم تشلل وهي ساخنة ، ثم تملح بعمار البيضاء من
ماء الملح .

[من استعمارهم] : تلمخبطت المسألة
وصارت شلة حريز على شوك .

[من أغانيهم] : لولو بلولو شلة حريزي

الشَّلَّةُ : يقولون : شوف هالشَّلَّة ماشباب
اللابسين العبي الحمر هدول كلن من عكدا
حارتنا ، يريدون : بالشَّلَّة الجماعة ، وهي تحريف
الشَّلَّة (العربية) : الجماعة من الناس ، والشَّلَّة
- بالفتح - : الجماعة من الغنم ، يقال : فلان
لا يفرق بين الشَّلَّة والشَّلَّة .

شَلَهَب : يقولون : كنت مشلهب
مالشوب ، أو من عطشي أو من جوعي أو من
شوقي ، من السريانية : شَلَهَب : أودق ، أضرم ،
ومطاوله في السريانية : اشتلهب : احترق ،
وهم يستعملون شلهب بمعنى مطاوله : بمعنى
احترق .

وفي الحبشة : شلهب .
وتستعمل لهجة الغرب الأقصى شلهب كما
تستعمله لهجة حلب .

شكوب : بنا على فَعُول من شلهب
المظمة للقطعة من اللهب .

والواحدة : الشكوبة .

وفي السريانية : شكبيتا : الالهة .

وفي العبرية : شكبت : الالهة ، الشملة .

الشلوت : فخذ من الموالي الشماليين في
حلب ، يعد ٤٠ خيمة .

الشكوح : يقول صاحب الجوجحانة
النصراني لدى انتهاء الشوط : هادا صوت
الشكوح ، هادا صوت الملتوح ، والما بتزل يقع
من عالسطوح . بنا على فَعُول من شَلَح
(السريانية) بمعنى : أرسل ونبد ، وعنه الشيء :
خلعه وألقاه ، يرید : دور لرسالكم وخلعكم
وطرحكم ، أما الملتوح فإتباع .

لكن صاحب الجوجحانة المسلم يقول لدى
انتهاء الشوط : هادا دور الشحمة
انظر : الصفحة .

شَلُوط : أو شلفط : يقولون : الطنجرة
حامية لانفرا بتشلوط إيدك ها ! أو بتشلطعا ،
بنا على فَعُول من شَوَط القيدر (العربية) :
أغلاها ، القم : أنفضجه .

وحملوا عليها شعوط اللواء الجرح وشعوط
الفلفل القم : أحرقه وأوجعه .

قال في « التاج » : عامي .

ومطاول شلوط عندهم : تشلوط
والمصدر : التشلوط .

يقولون : شلوط إيدو وشلوط إيجرو
وشلوط تَمَر .

[من دعائهم على فلان] : حمى تشلوطو
(وهو من دعاء النساء) .

شلون : أداة استهزام عندهم بمعنى كيف؟
عرة عن أي شيء لون ... وقسم يستعملونها
بمعنى كيف الإخبارية : لا الاستهزامية فيقولون :

ساوى شغلتنو شلون ماكان ، يريلون : كيفما
اتفق ودون عناية ، ونقيضها قولهم هادا زلة
مو شلون ماكان .

وقال إبراهيم عبد القادر المازني في مقاله :
« اللغة العامية في العراق » نشره في الهلال :
ص ٥٣ ص ٢٢ : يقولون : أيش لونك ؟ أو كيف
لونك ؟ يعنون : الصحة أو ما هو أعم أي : جملة
الحال .

ويستفرون عن الصحة بقولهم : شلونك ،
وأصل العزيزة يحرقونها إلى « شلونك » ؟
وأصلها السرياني « ماشلوسخ » ؟ بمعنى كيف
سلامتك أي : صحتك ، وظني أن أحد رجال
الدين السريان قالها ، واستحسنوها وطفت في هذا
الحي دون سواء .

[من استعاراتهم] : شلون ما أجا معك
الشاش اشكلوا : (أصله شاش اللثة ، وعلى
الاستعارة بمعنى : كيفما أنفي بك السير ارض به) .

[من تهكماتهم] : شلون بنام حمّمد
والدبس جينو ؟ . يدوي مقروح شاف الثمر
مطروح شلون بخلّيه وبروح ؟

الشليح : يقولون : خبز شليح ، يريلون :
ليس من نخالص الحنطة ، من العربية : الشليح :
الحليب .

الشليف : من السريانية : شليفًا : الجواقي
والكيس وما يلقي على ظهر الدابة ، اسم مفعول
من شَلَف . انظرها .

وهم استعملوه في الوعاء يتخذ من الشعر أو
النسيج الغليظ أو الخصر يخط جانباه بعد أن
يطوى وتبقى فتحة العلوية ، يرمى على ظهر الدابة
فيكون له مدخلان : ذات اليمين وذات الشمال .

وصمو من يبيع بالشليف : الشلاف انظرها .
والجمع : الشلاقة .

[من تشبيهاهم] : مثل شليف الخضري :

(يريدون : يحوي أنواعاً عدة) .

الشَّيْفَة : يطلقونها على المرأة المخطوفة خطفاً لتكون زوجة لأحدهم رغماً عن أهلها ، سميت بالشَّيْفَة لأنها لدى خطفها شلفت على الكتف أي رميت عليه .
والجمع : الشَّيْفَات .

الشَّكِيل : من مفردات البدو ، يقولون : هادا شَكِيل ، يقولون هذا لدى تنصلهم من تبعه أمر ، وبمكون يشبه ويوزونه ، من الشَّكِيل (العربية) : الغلالة تلبس تحت اللرع ، وهذا الإمساك والمز يرمز به إلى أنه لا يلبس هذا الاعتقاد بل يخلعه ويطرحه .

شَم : عربية : شَم : شيء : أحسن برائحته : أدرك رائحته بأفقه .

ومصدره عندهم : الشَّم والشَّميم .
وسموا من يتابع أوجع الملاح : الشَّمَام . انظرها .
وينوا منها للمطوعة : انشم .

ولعل الكلاب أقوى الحيوان حاسة شَم ، وفي الغرب لوحظ هذا ودرَّب الكلب على كشف المجرم بشم أثره محل الجريمة .

ولحاسة الشَّم أثر كبير في الجاذبية الجنسية .

ومن مفردات لغة الإشارات عندهم تقريب راحة الكتف إلى الأنف ثم جرّها إلى فرق بمعنى : ماشمت رائحة هذا الخير وأرفض أن أدركه .

ويقولون : أخذ مترو واولادو وراحوا يشمّوا الحوا (يريدون : يتزهون) . ومنها :

خملك شمة هوا ، وطلع عشم النسيم ، أباه كم مصرية شَم : فيا شوية هوا (يريدون : انتعش) .

[من مجازاتهم] : فلان شم الخير قبل وقوع الحادث .

[من عاداتهم] : إذا شمّوا رائحة عطر قالوا : أوخ ! اللهم صلّ على سيدنا محمد ، أو عالبني .

[من أمثالهم] : مَن شَمَّ الليمون أغناه عن طعمو . بحبّ الورد وبحبّ شَمَو وبحبّ الولد على محبة أمو . بشمّ ريحة إيدي بترتدّ روشي لتي . شَمّ الورد وانكي الفردة (أي : مؤنّ القمح في شهر نيسان) .

[من كتاباتهم] : فلان شامم ريحة صنّان تحت اباطو (يريدون : شامخ بأفقه ومتعالم) .

[من تشبيهاتهم] : هيّ مثل الوردية : شَمّا ولا تدعكا .

[من تهكماتهم] : قالوا للجحش : ليش أدنيك كبار ؟ قال لن : قلما يركد وبشمّ اختيار . عزرايين مابدو وسخ يلمّ بدو ورد يشمّ . غطس في البحورة وعم يقول لو : خود هالوردة شَمّا .

[من شعرهم] :
زرعت راس نوم وفي بستاني چكيتو
ومن ميت الورد وعطر القلّ سقيتو
وغبت عنو سنة ورجعت وشميتو
التوم بقري نوم وضاع كل اللي حطيتو
شَمّ النسيم : عيد أهلي في مصر يقع في ٢٢ نيسان ، يوردون ذكره .

شَمّا : من العربية : الشَّمَام - وتقصر :- مؤنث الأشم : السيد ذو الأنفة .

وقد يكتبونها « شَمّة » لجمالهم أصلها .
وسموا بها الإناث ، منها قصبة شَمّا وزهر البان .

وسمّوا بها الأفراس الأصلية .
ويقولون لمالي المعة : فلان أخو شَمّا .

شَمْلُون : [من قرى حلب] في أعزاز ، من الأرامية : شَمّ مرين : اسم السادة : كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

الشَمّاس : من السريانية : شَمشّا : ٥٥

خادم الكنيسة ، من رتبته الدينية دون القسيس .
وفي العبرية : شَمَش .

قال ابن دُرَيْد : أما شَمَس النصراني
فليس بعربي محض .
وفي المحكم : ليس بعربي صحيح .

الشَّمَاعَة : يقولون : وقَعَت شَمَاعَة بين
حارة الكلاسة وحارة المغاير ، من التركية :
المشاجرة ، والتركبة استمدتها من الشماعة العربية
بمعنى الفرح بأذى العدو واستعملتها بمعنى المشاجرة
والخصام .
وجمعوها على : الشماعات .

يقولون : البساوي مع الناس شَمَاعَات بنام
بالنجوس .

الشَّمَاعَة : يطلقونها على الخرقعة المستعملة
يمسحون بها ، بنوها على فَعَالَة مَسْن شَمَط
الشجر : انثر ورقه ، فهي على هذا مجاز ، أو
بنوها من شَمَط (السريانية) : نثت الشعر
ونثفه .

الشَّمَاع : عربية : صانع الشمع أو بائعه ،
ويجمعونها على : الشَّمَاعِين .
وبيت الشماع إسلام ويهود ونصارى في
حلب .

وفاس تسمى صانع الشمع وبائعه الشَّمَاع .
انظر : قاموس الصناعات الشامية .

الشيخ أحمد الشَّمَاع : من وعظاظ مطلع
عصرنا أدركناه ، له كتاب « البرق اللامع في
خطب الشَّمَاع » .

ويتردد في دروسه نحو مايلي :
الدنيا محمولة على قرن تور ، ولما يتعب
قرنو يحولا لتاني قرن ، وهذاك الوقت بتصير
الزرازلات — حمانا الله — .

والغيم — يا جماعة ! — الغيم أشو الغيم ؟
الغيم اسفنج بغب من مية البحر (ويقلد حركة

الغيب بشفته) ويعلم يحي لقوق روسنا ويوزرب
علينا . ويعلمو ليا كن ثم ليا كن تستعملوا الكولوناء ،
هتي شفاخ الأجانب ، ومعلومكن مايتجوز
الصلاة مع وجود البول ، وبتعرفوا : أكثر عذاب
القبر مالبول .

الشَّمَاع : عمر بن أحمد الحلبي ، له
تأليف ، مات سنة ٩٣٦ .

الشَّمَاعِين : [من أحيائهم] : يقع قرب
حي الكتاب .

قال الغزي : والشَمَاعُون المضافة إليهم هذه
المحلة جماعة كانوا يصنعون فيها الشمع الشحمي
المشهور . انظر نهر الذهب : ص ٢٥٥ .

الشَّمَال : من العربية : الشَّمَال : الجهة
المقابلة للجنوب .

وفي السريانية : سَمَلَا ، وفي الكلدانية :
سَمَلَا (كلاهما بالسین المهملة) .

الشَّمَال : من العربية : الشَّمَال : مقابل
اليمن ، يرادفها : اليد اليسار .

حدثني القننرجية أن لجر الشَّمَال يتكون
أكبر مالإمين شوية زغيرة .

وفي العبرية : سَمَال .

وفي السريانية : سَمَال ، وفي الكلدانية
مثلها .

[من اعتقادهم] : يتأثرون بالدين
فيستعملون يد الشمال في المواضع الوسخة أو
الذنية كالنشاطيف وليس الحذاء .

انظر مجلة الأدب : ص ٣٤٤ ، ص ١٣ .

[من تهكماتهم] : أعور الشَّمَال علو
الرحمان وأعور الإيمين عدو المسلمين .

[من كتاباتهم] : فلان صُفر عالشمال .

الشَّمَالِي : [من أحيائهم] : يقع قرب
المرقازة ، سميت بالشمال لأنها شمال حلب .

الشَّمَالِين : فخذ من القراشيم من قبيلة التركي في أرياض حلب .

الشَّمَام : بنوه على فعال : صيغة للمبالغة من « شَم » — انظرها — وأطلقوه على من يتابع النساء ويتحرش بهن .

وجمعه عندهم : الشَّمَامِين والشَّمَامَة .
واليوم يسمون الشام بـ « روميو » أخذوا من قصة « روميو وجوليت » .

الشَّمَام : عربية : ضرب من الطبخ الأصفر .

الواحدة : الشَّمَامَة .

والجمع : الشَّمَامَات .

الشَّمَامَة : يقولون : غسلنا لك حوايجك وصارت مثل الشَّمَامَة ، من العربية : الشَّمَامَات : ما يتشمم به من الأرواح الطيبة .

ويقولون : هالبت حباية شَمَامَة .

الشَّمَالِي : يقولون : فلان كريم الشمايل ، من العربية : الشَّمَالِي — وتسهل همزتها — : جمع الشَّمِيلَة : الطبع ، وهم لا يستعملون مفردا .

يقولون : عشومة شَمَائلك ، يريدون : ترفع شمائلك عن هذه الأمور الوضيعة .

الشَّمْبَانْزِي : أو الشامبزي : من مفردات الثاقفين ، من الفرنسية : CHIMPANZÉ : ضرب من القرود العليا كالغوريلا تشبه الإنسان ، موطنه الأصلي وسط إفريقية وغربها .

الشَّمْهَانِيَا : أو الشمهانية : من الفرنسية : CHAMPAGNE : ضرب من الخمر الفرنسية سميت باسم إقليم شمهانية في فرنسا .
وضع لها بعضهم « الرحيق » بمعنى صفوة الخمر .

شَمْت : من العربية : شَمِتَ بفلان : فرح بيليته .

والمصدر : الشَّمَامَة ، وهم أمالوا .
واسم القاعل : الشَامِت ، وهم أمالوا ، ثم قالوا : الشَّمْتَان .
والجمع : الشَّمَات ، وهم ردّوا .
واستمدت التركية : شَمَات ، واستعملتها أيضاً بمعنى الخصام
انظر : الشمطة .

وفعل شَمِتَ ليس له مقابل في كل لغات العالم ، إنما يعبر عنه بجملة « فرح بمصاب علوه » وظي أن العربية وضعت لها في عهدنا السحيق القَبْلِي وما تفرضه القبلية من غارات وانتقام وسلب وسي تفرض هذه أن يعبر عن الفرح بمصاب العدو بفعل خاص .

[من دعائهم على فلان] : يبيوه بسوق الشماتة .

[من أمثالهم] : من وفر فطورو لغداه ماشمت في أعده .
لولا الرجال تساعدنا كنا شَمَاتة للعدا .

شَمْت : عربية : شَمَت العاطس : دعا له بقوله — حسب آداب الدين — : يرحمك الله ، كأنه يدعو له أن لا يشمت به عدوه ، لأن العطاس — كما يعتقدون — : أمر خطر : تصعد فيه الروح إلى الرأس تطلب الخروج من الجسد ، لكنها لا تلبث أن تبقى فيه ، وعليه يقولون : ينبغي للعاطس ألا يتحرك أثناء العطاس بمنة أو يسرة ، فقد يسهل لها الخروج — والعاذ بالله — .

الشَّمْتَان : بنوا الصفة المشبهة من شَمْت — انظرها — على فعلان ، والمؤنث : الشمتانة .

شَمَخ : عربية : علا بأفقه : رفعه اعتزازاً وتكبراً .

ومصدره : الشُمُوخ ، وهم ردّوا .

الشَّمْعَة : يقولون : هالنجاي إلو شمعة

شُمدي

طبية ، يربون بالشمعة الرائحة التركية ، مجازاً
من الشمع : جعلوه مصدراً لشمع المقدمة ،
وليس في « الآن » هذا .
انظر الشمعاني .

شُمدي : [يقولون متهمكين] : شُمدي
جانرك ، من التركية : شيمدي : الآن ، وبعدها
جانرك . انظرها .

شُمر : يقولون : شمركو أو ديرو ،
عربية : شمر الثوب : رضعه ، قلصه .
[من كتاباتهم] : شفتو شمر أنفو وجاقر
وچو .

شُمر : عربية : شمر الشيء : قلصه ،
الثوب عن ساقه : رضعه .
يقولون : شمر عن زودو ، وشمر
ديلو .

[من تهكّماتهم] : قسبل مايصل للبحر
شمر . إسحاق ! شمر والحق .
[من أمثالهم] : الخبزة القمرّة مايتاكل إلا
الصبيّة المشمّرة .

[من أهازيمهم] :

ياشميّة اطلعي لي	لأكثر خسيلي
خسيلي بالمغاره	شخت عليه القاره
والقاره جابت صبي	سمتو محمد علي
محمد علي بالمشاك	بشرب تنن مع تنباك
والتنباك غالي	بسوى دقن خالي
خالي بالبريسه	عم يقلي قليه
قلت لـو : طعميني	شمر زندو وطعماني

شُمر : مجموعة قبائل أصلها من اليمن
تقيم في الجزيرة ، وكانت كثيرة الغارات على
عترّة .

الشُمرا : أو الشمرة : عن العربية :
الشُمرة والشَمَار الحلو : نبات أصفر الزهر ،
توحب أخضر مستطيل .
يستعملونه في :

- ١- أنه يلز بين التبن المجفف .
- ٢- أنه يضاف إلى عجين كعك العيد .
- ٣- أنه يذق ويضاف إلى « الحبوب » لاسيما
ماطبخ منه باللبن ، ومثل الحبوب « القمحية »
- ٤- أنه يطحن مع عناصر الزعفران .
- ٥- أن الطبابة القديمة تستعمله لنز البول وضد
التشنج ، كما تتخذ منه ومن غيره الموقوتات .
ويعرف في الطبابة القديمة باسم الزريانج .
واسمه بالريانية : شُمرًا وشُمرا
وشمارًا ، وفي الكلدانية : شُمرا وشُمرا
وشمارًا .
ولفظه في العبرية والأثورية قريب من العربية .
وورد ذكر الشمرة في الآثار الفرعونية .

انظر المختص : ص ٨٩ ص ٢٢٩ .

الشُمَرَخاني [من تهكّماتهم] : فلان
شُمَرَخاني وبضاعته شمرخانيّة ، لم نجد لها
أصلًا ، ولعلها نسبة إلى الشُمخة - انظرها -
فهي استهزاء على طريقة الملح يراد نقيضه ، كما
لو سميت غيبًا : فهمي أفندي .

الشُمرة : انظر : الشمرا .

الشُمس : عربية : اسم النجم الذي تراه
الأرض نهاراً إذ تدور حوله مع أخواتها السيارات .
والشمس كتلة من الغازات الملتصقة ، وتعتبر
بين النجوم متوسطة الحجم ، وجاذبيتها أشد من
جاذبيّة الأرض بسبع وعشرين مرة .
والشمس مصدر الضوء والحرارة والطاقة .
ويقولون : نام بالشمس : يربون : في
نورها .
وكل ما نأكله إنمّا نأكل الشمس المخترة
فيه .

والشمس في لغة شمال المغرب : شَمَشْ
(بالشينين) .

والجمع : الشُّمُوس ، وهم يسكنون .
واستمدت التركية : شمس وشُمُوس ،
وسمت بها الذكور فقالت : شمسي وشمس
الدين .

ومن كلام الأوردية : أظهر من الشمس .
واسمها في العبرية : شَمَش .

وفي ملحمة أوكاريت : شَعَش .
وفي السريانية : شَمَشًا ، وفي الكلدانية :
شَمَشًا .

وفي البهزية : شَمَس .
وفي الأتورية البابلية : شَمَشَه .

وفي الأتورية : SAMAS و SHEAMASH .
وفي لغات جنوبي جزيرة العرب شَمَس .
وبنوا منها : انشمس وشَمَس .

[من كلامهم] : عين الشمس ، صابو
ضربة شمس ، السنة الشمسية .

[من كتاباتهم] : فلان زهرو شبعان
شمس (يريلون شلبد الحظ) . عم يلعب لعب
شبعان شمس . العادة شَمَسَك عالية . فلان على
شمسو غيم (يريلون أنه متقطع عن أصحابه) .
أنا بعرف شمس بلادي (قال أبو حجلة) :
فَدَحَ - ياعاذني ! - لومي فلاني
بشمس بلاد أرضي منك أخبَر

[من تهكماتهم] : اللي راسو من شمع
ماعشي في الشمس . فلان لو كان شمس ماكان
يطلع عالذلّا . قاعدين في الشمس ويعدّوا حالن
حواصيد . أش ساوي ؟ شَخْ بالشمس ؟ . هادا
أبرص : بضيق في الشمس الجدايا . إيوه ! غيب
شموس واقاض فلوس .

[من أمثالهم] : العجوز يقول : شمس
شباط لكنتي (لأنها تجعل الوجه متفتحاً) وشمس
آذار لأختي (لأنها تجعل الوجه أحمر) وشمس
آذاره لبنتي (لأنها مع المطر تطيل الشعر) .
شمس الربيع يتسرّ وشمس الصيف يتحرّ وشمس
الخريف يتهرّ (أي : ورق الشجر) وشمس الشتاء
يتضرّ . اقعود بالشمس بيمك القمي . أضيع
مالسراج في الشمس . شمس ومطر : عرس
البقر . البيت يتخلطو شمس مايتخلطو حكيم .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل كلب الربيع :
نصوّ بالشمس ونصو بالقمر . هالشي ظاهر مثل
الشمس أو مثل هالشمس الطالعة .

[من ألفاظهم] : طنفسة أكروس مالعجبة
عالميط مرمية ، مالحدا بقدر يلما ولا بتسرقا
الحرامية : (الشمس) . شي بقرق البثور وبخل
عالييت وما ينكسر البثور : (الشمس) .

[من كتاب البلاد] : إذا نزل المطر والشمس
طالعة يكون الشيطان عم يقتل مروتو . إذا غابت
الشمس والمرا عم تنشر خسيلا يكون جوزا مابجبا .
انظر نهاية الأرب للزهري : ١ ص ٤٠ .

وجلة الأدهب : ٢ ص ٢ عدد ٢ ص ٤٥ وس ٦ عدد ٦
ص ٤٦ وعدد ٨ من ٦٢ وس ٧ عدد ٦ ص ٤٤
وس ١٥ عدد ٥ ص ٦٢ وعدد ٦ ص ٥٦ وعدد ١٧
ص ٥٦ وس ١٧ عدد ٩ ص ٣٩ وس ١٨ عدد ٧
ص ٤٥ وس ١٩ عدد ١١ ص ٤٦ .

شمس الدين : سمو ذكورهم به .

شربة الشمس : مرض يحدث من تأثير
الأشعة الكيماوية من حرارة الشمس على الجسم ،
إذا تسلط دفقة قوية منها على خلايا الدماغ عن
طريق جلد الرأس ومؤخرة الرقبة والعيون فيقتل .
وللقاية منه تلبس التبعة الكثيفة وتوضع
النظارات الملونة .

انظر مجلة الثقافة : ١٧ عدد ٦١٥ ص ١١ وعدد ٦١٣
ص ١٧ .

• - يريد نسان . انظر : آداب .

وسموا مصطلحها : الشمسياني ، والجمع : الشمسيانية .

وفي العبرية : شَمْسِيَّة .

قال شوقي :

مولاي عباس أهداني مظلتَه

يُظِلُّ اللهُ عبَّاساً ويرعاه

مالي وللشمس أخشاها وأدرؤها ؟

من كان في ظلِّه فالشمس تخشاه

الشمسية : أطلقوها على وجه العود أو

الكمائن لأن فيه نافذة مستديرة تشبه دائرة الشمس ،

ثم عم في كل وجه عود ووجه كان ولو كانت

نافذته غير مستديرة .

شَمَشَم : بنوا على فمَّح من شَمَّ

(العربية) بمعناها .

ومثل لهجة حلب لهجة المغرب الأقصى فيها .

[ويتندرون فيسمون] : وحق من شمش

الأرض وعنطر (أي : الحمار) .

[من أعاقبهم] :

كل النبات تجوزوا وانا بشمشم عالىحه

شَمَط : يقولون : شمط خنجرى ، من

السريانية : شَمَط : سَكَّ ، انتفض ، اقتلع ،

نزع ، استأصل .

انظر : الشمطة .

[من كلامهم] : شمط لو رغبين وراح .

[من دعائهم] : ضربة تشمط رقبتي .

شَمَط : يقولون : ابْنَك - ماشا الله -

شمط طول ، تحريف مَشَق الشيء (العربية) :

جذبه ليمتد ، ومَشَق الشيء : طال مع رقة .

شَمَط : يقولون : شمطوكف ، تحريف

شبطه .

وبنوا منها : انشمط للمطاوعة .

شَمَس : يقولون : لآتمشي مع المتهم

بشمسك ، يريدون : يوقعك في الشبهة ، بنوا

الفعل من الشمس ، يريدون الظهور وعدم الاختفاء .

وبنوا منها : المشموس .

وبنوا منها : انشمس للمطاوعة .

[من كلامهم] : لآتمشي مع المشموسين .

شَمَس : عربية : شَمَس الشيء : بسطه

في الشمس .

وكانت قماميل حلب تشمس زيلها في

الظل التي كانت شمال حلب ، ثم غدت الآن

حارة الظل .

وبنوا من شَمَس : تَشَمَس للمطاوعة .

التصوير الشمسي : وضعوها للفوتوغراف

يعنى : تسجيل الصور بتأثير النور على جسم

حساس كالورق الخاص والزرجاج والسيلولوز .

شَمَس عالجبل : أطلقوها على العيمة

تخذ من المنديل السكري يلف على الطربوش

المغربي ، سموها : شمس عالجبل تحيلاً منهم أن

المنديل السكري يمثل ضياء الشمس ، وأن

الطربوش يشبه الجبل الأحمر التربة .

شَمَس عالجارج : أطلقوها على العيمة

المسماة السنانة - انظرها - تحيلاً منهم أن أرضية

السنانة يمثل ضياء الشمس ، وأن تطريزها

بالحرير الأصفر يشبه مايطرح في الكنيف اصفراراً .

الشمسية : أطلقها التركية على المظلة

الواقة من نور الشمس ، ثم عمت في المظلة

الواقة من المطر .

والواقة من الشمس تكون بيضاء أو نحو

البيضاء ، والواقة من المطر تكون سوداء .

وهناك شمسيات نسوانية ملونة وصغيرة .

وجمعوها على : الشمسيات والشماسي .

الشَّمَطَا : يقولون : عجز شمطا ،
عربية : الشَّمَطَا - وبقيصر - مؤث الأشمط .
الشمط ١٥

الشَّمْع : عربية : أصل الشمع المادة التي
تحضن عسل النحل ، ثم أطلق على المادة الصناعية
تتخذ من الشمع وغيره سواء اتخذ لوقود الإنارة
أو لا .

والواحدة : الشمعة .
والجمع : الشموع ، وهم سكتوا ،
والشمعات ، وهم زادوا : الشماع .
انظر نهاية الأرب للذوي : ١١٣ ص ٢٢٥
وجلة للمركب : ص ٨ ص ١٤٣ .
وجلة الفيا : ص ٤ ص ٥٨٧ وس ٥ ص ٣٤٢ .
[من أمثالهم] : قالوا للأعمى : الشمع
غلي قال لن : أش بخصني . اللي راسو من شمع
مايمشي في الشمس .

[من تشبيهاتهم] : مثل الشاعل شمع
بقاعة الصبيان .
انظر : الشمعة .

شَمَع : عربية : شَمَع الشيء : طلاه
بالشمع .
واستمدت التركية : شَمِج وشَمَع .
انظر : للشمع .

[من كتاباتهم] : شَمَع الخيط ، وفي
مصر : شمع القطة (في أصلها منهبان) :
١ - أن صانع الصرامي كان يحب امرأة
تردد إليه ، وكان إذا جاءته قال لأجيريه : رو
شمع الخيط ، يريد أن يتخلو له الجو .
٢ - قال أحمد تيمور باشا في « الكتابات
العامة » ص ٢٤ : كناية عن سرعة الحرب ،
لأن الخيط إذا شَمَع كان أسرع في الخياطة .
٣ - أن محملاً كان كلما قبض عليه

• - في أصلها أربعة ملاب - كما يرى للفاوي - لا ملهبان .

وأودع السجن هرب ، أخيراً أمر الملك بإحضاره
وسأله كيف يمتثل ويهرب ؟
- ياسيني ! عندي خيط بشمو وبركب
عليه ويهرب .

- فرجينا نشوف .
- امسك راس الخيط بليسك يا ملك
الزمان ! وصار المختال يشمعو ويرجع لورا
ويشمعو ويرجع لورا حتى بعد عنه ويهرب .
٤ - في العربية : شَمَلَ القومُ : تفرقوا
وانتشروا .

الشَّمْعَان : أطلقتها التركية عن الفارسية
على المنارة البيتية ، وهي وعاء فيه شمعة أو أكثر ،
بنته الفارسية من الشمع (العربية) ومن « دان » :
أداة الظرف في الفارسية .
وهم يجمعون الشَّمْعَان على : الشماعدين
أو الشماعديتات أو الشَّمْعَدَانَات .
وقد تسميه العربية : المائلة .

وفي العربية : مَنُورَه .
وتجد عند باقي الطوائف ضروب
الشمعدانات .

انظر نهاية الأرب للذوي : ج ١ ص ١٢٤ .
واستمدت اليونانية الحديثة اسمه من التركية
فقالت : SAMTANI .

شمعدان البرية : أطلقوها سبأياً على الغائط .
الشَّمْعَة : عربية : واحدة الشموع ،
والجمع : الشمعات .
وفي السريانية : شعوتاً ، وفي الكلدانية :
شعوتاً .

واستمدوا من الغرب استعمالها واحداً
لخزمة النور الكهربائي : لمبة ستين شمعة .
كما استمدوا : الحصان : واحدة القوة .
والطقوس الدينية عند النصاري لا تزال تقام على
نور الشموع .

[من تشبيهاتهم] : مثل الشمعة : كلاً و ج .

شَمْعُون : من شخصيات الخليلاني :
(ان الاثني) : امرأة تقوم بلبور الساحرة .

الشَّمَل : عربية : ما اجتمع من الأمر .

[من دعائهم لفلان] : جمع الله شملو ،
يريدون : لافرق اجتماعه .

[من أغانيهم] :

ياغزالي ! كيف عني أبعدوك ؟
شتوا شملبي وهجري عودك

شَمَل : عربية : شَمَل الأمر القوم :
عمهم .

بنوا منها : انشمل للمطوعة .

[من كلامهم] : شملو الفو . فلان
مشمول بالناية . انظر : الفصل .

الشَّمَل : فخذ من بني زيد يقيم في جبل
سمعان والباب .

شَمَل : عربية : شَمَل فلان : اتجه إلى
الشمال .

الشَّمْلَة : من العربية : الشَّمْلَة : كساء
واسع يُشتمل به .

والجمع : الشَّمَلات .

وفي العربية : سِمْلَة (بالسين المهملة) .

[من تهكمهم] : يعمَل المَلَّة وينظف
بالشَّمْلَة .

الشَّمْلَة : في عرف الزراع أطلقوها على
الجرزة من حصيد الخنطة .

وجمعوها على : الشمال .

أما جرزة الشعر فسموها : الخابون . انظرها .

الشَّمَم : من مفردات الثقافين : عربية :
ارتفاع قصبه الأتف مع حسنوا واستوائها .

والشَّمَم عند العرب سيمة حسن المحتد .

[من تهكمهم] : أعمى ويلدو شمة .

ياسراجين وشمة يا عالتمة جمعة . (أو :
ياقتدبل وشمة) .

[من نوادرهم] : قيس كان يكرز كل
أحد من صفحة معينة من كتاب معين ولازق
شمة عملاً تستبدل عليها .

واحد ملّ هالحكاية وأجا بنيايو وقلم الشمة .
ويوم الأحد أجا القسيس وقلب وقلب
وما حوش ، وصار يدعي عالي سواها وقال :
يقلم دين الي قلم الشمة .

الشَّمْعَة : أطلقها المشتغلون بالتعديس على
القائم الخشبي يثبت عليه عجل الملحة ليطحن ،
سموه على التشبيه بعمود الشمة الكبيرة .

والجمع : الشمعات .

الشَّمْعَة : يقولون : نزل لك شمعتين
ووزع كراسين في القهوة ، يريدون بالشمعة
في اصطلاح القهاوي ومؤجري الكراسي :
الكراسي المطبقة فوق بعضها على التشبيه بعمود
الشمعة الكبيرة .

والجمع : الشمعات .

شَمْعُون : من أسماء ذكور النصارى :

سمي باسم شمعون الحواري ، واسمه آرامي
وبه سمي .

وتتحدث الآثار النصرانية أنه عمر طويلاً
حتى أدرك المسيح وحمله يوم ثقلمته إلى الهيكل
قائلاً : الآن أطلق - أيها السيد ! - عبدك
بسلام .

والعربية تقول : سيمان وشمعون .

انظر : لغة سمان وجبل سمان .

وبيت شمعون إسلام في حلب .

[من أمثالهم] : من عيد أنطون وشمعون
ومارون البرد يكون ، (أو : من أنطون لشمعون
لمارون البرد يكون) .

• - ضبطت في القاموس المحيط بفتح الشين لا بكسرهما .

البيضاء ، وهم أطلقوها على المحور الأسطواني
تصطف حوله اللرة الصفراء .

والعريضة تسمى سنبل اللرة البيضاء :
المطر والعرونوس .

وقالوا : شَمُوط خيطان على المجاز ،
يريدون : كبة الغزل ؟

[من استعارتهم] : عطاء رأس الشَمُوط .
مسك رأس الشَمُوط أي : رأس كبة الغزل ،
يريدون : علمه مفتاح السر .

الشَمُوم : أطلقوها على المسحوق العطري
يطيبون به الموتى ، بنوه من شَمَم . انظرها .

الشَمِسَاتِي : أطلقوها على مصلح الشمسيات .
وجمعوها على : الشمسيات .

انظر قاموس الصناعات الجلدية .

الشَمِيشَة : تصغير الشمس عندهم تصغير
استحسان أشمتها شماء .
انظر : الشمسة .

[من أهازيهم] :

ياشميسة الطلمي لي لأنشر خسيلي
خسيلي بلخفارة شخت عليه القارة
والقارة جابت صبي ستمو محمد علي
محمد علي بالشباك بشرت تن مع تنباك
والتنباك غالي بسوى دقن خالي
خالي بالبرية
انظر : فمر .

ومن أهازيج حماة :

طلعت الشميسة على قبو عيشة
عيشة بنت البابا بتلعب بالشبابا
شبابتا مكسورة بتلعب بالطنبورة
طنبر طنبر بالركي يابضة لا تنفركي

الشَمِيسَاتِيَّة : [من أحياء حلب] : تقع
قرب باقوسا ، وتعرف أيضاً بسوق الخبز .

شَمَم : عربية : شَمَمه الطر : جعله
يشم .

[من شعرهم] :
مررت ببطار بمكة جالس

فشممني عطراً فقلت له : (استشفة)

الشمند قير : أو الشمندوفير : من التركية
عن الفرنسية : CHEMINDEFER : طريق الحديد ،
سكة الحديد التي يسير عليها القطار .

شَمُورَش : اسم قاض من قضاة الحان
يرد اسمه في المذلل .
انظر المذكرة التيمورية : ص ٢١٩ .

شَمُوتِيَارُخ : جملة عبرية يرددها اليهود
بمعنى : تبارك اسمه ، يريدون : الله .

الشَمُوس : يقولون : بغل شَمُوس ،
من العربية : الشَمُوس : صفة مشبهة : الدابة
المستعصية على راعيها لا يمكن أحداً من ظهرها
أو من إخراجها أو من قيادتها ، وإذا تحست
لا تستقر .

ويدانها في العربية : الشَمُوس .
عن الفارسية : شَمُوس : رفس الدواب ،
ولم تشر معاجم العربية إلى أنها من الفارسية .
[من تشبهاتهم] : فلان مثل بغل الشَمُوس
بتحط لو العليق برفسك .

الشَمُوسَة : بنوا من الشمس على فعلة
لشمس الشتاء الطيفة .
انظر : الشمسة .

[من أغانيهم] :

طلعت - ياما احلى نورا - الشمس الشَمُوسَة
ياالله بنا نملا ونحلب لبن الجاموسة

الشَمُوش : من مفردات اليهود ، من
العبرية عن الآرامية : خادم الكنيسة ، الشماس .

الشَمُوط : يقولون : أكل شَمُوط درة
مصر ، من السريانية : شَمُوطاً : سنبل اللرة

الشَّيْب : عربية : ماء ورقة على الثغر ، وهم استعملوها في الشارب .
وجمعوها على : الشَّيْبَات .

الشَّيْل : تركية : مكيال وزن محتواه (١١٠) كيلو غرام من الجيوب في حلب .
والشَّيْل أربعة مكيال .
وروعي في الشَّيْل أنه يكفي مؤونة شخص سنة .

ويجمعون الشَّيْل على : الشَّيَال .
يقولون : هالشرية فرقت معنا شَّيَال (يريدون : الكثير) . هادا أكثر أو أكبر أو أحسن أو... من هداك بشنابل (يريدون : بكثير) .
الشَّيَان : انظر : الحصان .

شَتَج : من مفردات الثاقفين : شَتَجَه : جعل جلده يتقبض ويتقلص .

شَخَر : يقولون : سماع سماع عمك الجحش عم بَشَنَخَر ، بنوا على فعل من شخر الحمار (العربية) : رفع صوته من حلقه أو أنفه .

يدانها في العربية : زغخر : نفخ بأنفه .
ويدانها في العربية أيضاً : فنخر : نفخ متخاره الواسع .

ولقيت رجلاً كان يشخر لدى تناوله الطعام .
الشَّنْد : لعل لفظها هندي بمعنى قطران خشب الجاوي ، يطيب به شراب السوس والمطلية بالندس .
ذكر الشند داود في تذكرته .

شَنَدْغَلِي : يصفون الأولاد يشغنون : شَنَدْغَلِي عم بجك وبغلي : تحريف « شادي » الفارسية : القرد و « أوغلي » التركية : ابن ، يقولون : كل منهم ابن قرد .

شَنْدَك : يقولون : هالمتر شندل مرتو

قال الغزي في « القهر » : ٢٤ ص ٢٩٥ :
ولفظه الشيمصائية محرفة عن « سيمز أتلي » : كلمة تركية معناها : ذات اللحم السمين ، وكان موضع هذه المحلة كان مكاناً يباع فيه لحم الأغنام الجليدة .

تري أن الغزي لا يشعر بمسؤولية ، ويعفي كان المسألة مسلم بها ، والشيمصائية عندنا جماعة جامعا من سُمُيساط : — بالسنيين المهملتين — وسكنوا هنا خارج السور .

وسُمُيساط — كما في مراصد الاطلاع — وحاشيته : مدينة على شاطئ القرات في طرف الروم على غربي القرات ، ولها قلعة في شق منها يسكنها الأرمن ، ذكرها المتني في قوله :
ودون سُمُيساط المطامير والملاه

الشَّيْطَة : يقولون : شمط منو الضبعة وأخذنا شيطعة ، بنوا على شطعة من شمط . انظرها .

الشَّيْم : يقولون : قلبو ماعم بشتي شميم هوا ، لاستعملونها إلا في هذا التركيب ، يريدون : متشائم ولا يريد الحياة ، من العربية : الشَّيْم : مصدر شَمَّ . انظرها .

الشَّيْم : يطلقونها صفة للمبالغة — « شَم » — انظرها — ، ويريدون بالشَّيْم الشهواني الذي يتابع الحسان .

شَن : [من سباهم] : ضربة تشتك شَن ، تحريف شلة (العربية) : جعله مشلولاً ، وأصل هذا السباب : ضربة تشتك ماأجنتك ، فأبدلوا اللام نوناً لتوافق السجع مع « ماأجنتك » .

الشناعة : عربية : الشظاعة ، الشَّيْح .
وبيت شناعة في حلب ، وأبدلوا حديثاً بـ « قناعة » .
واستمدت التركية : شناعة .

وأولادو شندلة مابعملا إنسان ، من السريانية : شنداً : التعذيب ، وفعلها السرياني : شندّه : عليه ، نكل به ، واللام للتعدي ، وهم جعلوها من أصول الكلمة .

وبنوا منها للمطاوعة : تشندل .

وبعضهم يحرف شندل وتشندل فيقول : فندل وتفندل .

شندي بتدي : يقولون : عم بمكي شندي بندي ، يريون : يزل ، وأصله من التركية : شوندي بوندي ، أي : من هناك ومن هنا .

ووردت « شندي بندي » في « هسز القحوف » : ص ٢٢ .

الشندان : يقولون : إلوشان وشندان : لا يستعملونها إلا في هذا التركيب ، من التركية : شن : المحبوب ، البهيج ، وبعدها « شان » : التركية عن العربية : الشان . انظرها .

الشنص : أو الشنس أو الشانص أو الشانس : من الفرنسية : CHANCE : السعد ، الحظ .

وأخطأ الشيخ أحمد رضا فظنها من شنص الشيء (العربية) : لزمه .

شنص : بنوا الفعل من الشنص المتقدمة بمعنى : كان ذا حظ .

ومصدره عندهم : التشنص .

واسم الفاعل : المشنص . والمبالغة : الشنص ، وجمعها : الشنصة .

شنطط : يقولون : طلع من حارتو وشنطط بيتو ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف شطط (العربية) : بالغ في الشطط أي : في الجور . وبيت المشنطط في حلب .

ويدانها في العربية : شمطط .

وبنوا منها للمطاوعة : تشنطط .

ويقولون : السفر شنططة .

شنع : عربية : شتمه : كثر عليه الشناعة أي : القبح ، شنع عليه الأمر : قبحه . انظر : لفظة والفتح .

شنغ : يقولون : فلان مشنغ أكثر ماللازم وشنغخو بشمة ، بنوا الفعل من الشنغفة (العربية : على التقديم والتأخير) : الكبير .

شنق : عربية : شقّ البعير : جلبه بزمامه وهو راحبه ورفع رأسه ، ورأس الدابة : شدّه إلى شجر أو وتد مرتفع ، وهم استعملوها بمعنى ربط عتق المجرم بحبل وعلقه حتى يموت تنقيلاً لحكم المحكمة .

وبنوا منها : انشقق للمطاوعة .

واسم المفعول : المشنوق .

والجمع : المشنوقين والمشانق .

واسم المكان : المشنقة ، وبه سميت أرض المشنقة في العزيزية .

والجمع : المشنقات والمشانق .

وفي السريانية : شوئقا : العذاب ، التنكيل ، وشنق : عذب .

[من أمثالهم] : وقت الصار جحا سلطان أول ماشنق شق أهل حارتو . قاضي الأولاد شق حالو . المشنوق بسبب السلطان . العزّ للرزّ والبرغل شق حالو . المشنوق يخاف من جرة الحبل .

[من حكمهم] : لاتطول الحبل لابنك بشنق حالو فيه .

[من تهكماتهم] : تروك للجحش رسنو بشنق حالو فيه . قالوا للمشنوق : غطي سيفانك قالان : إن رجعت عاتبوني .

شنق : يقولون : جمال باشا شنق كثيرين من أهل سورية ، بنوا من شنق المتقدمة على فعل المبالغة .

شَتَك : يقولون : شَتَك أدنيه لسمع
أش عم يحكوا ، يريلون : مدّهما أو أرهفهما ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من شاك الكعب وغيره :
انتصب - انظرها - بنوا منها على فصل التعلية
بعد أن أبدلوا ألفها المنقلة عن ياء نوناً .

الشَتَكِيش : [من طلمهم] : أطلقوها
على ضرب من الجبن المخمر يشبه إلى حد ما جبن
الروكتور الأوروبي .

قال لي صاحب : أنا حين أكل الشنكليش
وأشرب النبيث المعتق أكل الزمان وأشرب الزمان .
واشتهر بعمل الشنكليش حمص وحماة
واللاذقية .

ويتخلون الشنكليش من القريشة تخلج
مضافاً إليها الزعتر وغيره ، ثم يملأ في الجرة
ويحكم سبها وتلفن إلى أن يعتريه الغث ،
فتفتح الجرة ويغسل الغث ، ثم يؤكل غالباً مع
الزيت .

وفي تسميتها بالشنكليش المذاهب التالية :
١ - أنها نحت من « الشنية » (العربية)
- انظرها - ومن « كليش » التركية بمعنى :
ما جاء أو ما حضر أو ما يسر الحصول عليه مما
يضاف إليها من المتبلات .

٢ - من « الشنية » العربية المتقدمة ، ومن
« كل شي » كما هو مذهب عثمان الحوراني
الحموي .

ولا يرد أنه يتخذ من القريشة لا من الشنية ،
لأن البيوتقي فقط يتخذ من القريشة وما سواه من
الشنية .

٣ - من « الشنّ » (العربية) : القرية
الصغيرة الحلقة ، ومن « كَرِيش » القريشة في
لهجة البدو .

٤ - أن عربيها : القنبريس أو القنبريش
حرفت إلى الشنكليش ، على أن المعالج أمهلت
ذكر القنبريس أو القنبريش .

٥ - أنها مستمدة من التركية ، وطبيعي

هنا أن يستمد الاسم مع للمسي ، وفي التركية
تسمى : چوكلك ، وفي أطنه منها يسمونه :
چوكريك ، فحرفت في حمص وحماة واللاذقية
إلى الشنكليش ، كما حرفت في انطاكية إلى
سُوركي .

شَتِي : يقولون : يياكل شَتِي مَتِي ،
لا يستعملونها إلا في هذا التركيب ، لم نجد لها
أصلاً ، ولعلها بمعنى : ياكل ماهو بمقام الشنية
من بسيط الطعام ، وما هو بمقام المن من فاخر
الطعام .

شُنُو : أو شني : من لهجة بدو حلب :
أداة استفهام بمعنى ما ؟ وماذا ، تحريف أي شيء
يكون هو أو هي .

وفي لهجة شمالي المغرب : شنو : أداة
استفهام .

يقول البدو : شنو الزول ؟ يريلون : من
يكون الشخص في هذا الظلام ؟

شني : انظر : فتو للظمة .

الشنيار : يطلقها شاحنو البضائع على
ما يكتبونه على أكياس البضائع من عنوان المرسل
إليه ووزن ما تحويه : تحريف كلمة SIGNAL
الفرنسية : بمعنى : العلامة والإشارة ، وهذه
من فعل SIGNER بمعنى : وقع .
وبنوا من الشيار فعل : شَتِير البضاعة .

شَتِير : انظر : الشيار للظمة .

الشنّيص : بنوا على فَعِيل صيغة مبالغة
من الشنص . انظرها .
وجمعوها على : الشنّيصة وجمعها التصحيح .

الشنّيع : عربية : القبيح .

الشَتِك : بنوا الصفة على فَعِيل من شَتَك
المحرقة عن شاك .
انظر : فتك .

وجمعوا الشَّيْنَك على : الشَّيْنَكَة .

الشَّيْنُ [من سبابهم] : يَفْذَح شَيْنُو ، أصلها : يَفْضَح سَتُو . انظرها .

الشَّيْنَةُ : أو الشَّيْنَةُ : من العربية : الشَّيْنُ : اللبن يَصْبُ عليه الماء .

وعند بلو اليوم الشَّيْنَةُ : الماء الذي يبقى من الحليب بعد خضه واستخراج زبدته .

[من شعرهم] :

أضرب شَيْنَةَ وقم الرز عن بالك البيت بيتك ولكن الخان أدقَى لك

[من أهازيجهم] :

طاطا يا طاطا صحن السلطة

بيضة على رَغِيْف قولوا : يا لطيف !

جيجة سمينه نزلت عالمدينه

كسرت قنينه مليانه شَيْنه

شافا الباشا وقال لا بَو

شَهَا : عربية : شها الشيء : أحبه ورغب فيه .

بنوا منها للمطوعة : انشَهَى ، ومطواعها العربي : انشهي .

شَهَى : عربية : شَهَا : حملة على الاشتهاه . يقولون في كل مايعجبهم : شي بشهي : أكل بشهي وخسيل بشهي وحوش بشهي وولد بشهي ومكنسة بشهي وخارج بشهي...

[من كتاباتهم] : ضربوكف شَهَا عالمشمش (يريدون : جعل خديه كخلفي المشمش : خد أحمر وآخر طبيعي ، أي : فرأى المضروب خديه في المرأة فتذكر المشمش واشتهاه) .

الشَّهَاب : محمود بن سليمان الحلبي المؤلف والأديب ، مات س ٧٢٥ هـ

شهاب الدين : من الأعلام العربية سموا به . [ومن تهكماتهم] : شهاب الدين (ألن)

من أخيه .

شهاب الدين : محمود الحلبي شيخ المنشئين صاحب « حسن التوسل » ، مات س ٧٢٥ هـ .

الشَّهَادَةُ : من العربية : الشهادة : مصدر شهد عند الحاكم لفلان أو على فلان : أدّى ماعلمه وما رآه .

والجمع : الشهادات .

الشَّهَادَةُ : أطلقوها على الوثيقة الخطية الرسمية تشهد بخالة صاحبها .

والجمع : الشهادات .

ومن الشهادات :

١ - شهادة حسن السلوك .

٢ - شهادة فقر الحال .

٣ - الشهادة الابتدائية والإعدادية والتجيزية والجامعية .

٤ - الشهادة ..

٥ - شهادة القيد بالسجل التجاري .

٦ - شهادة سوق السيارة ونحوها .

[من كتاباتهم] : فلان عنده شهادات مابتنع في الخرج .

الشَّهَادَتَيْنِ : يريدون بها قول الإسلام : «شهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله» .

السَّهْلَةُ الشَّهَادَةُ : أطلقوها على السعال الديكي . انظرها .

الشَّهَامَةُ : من العربية : الشَّهَامَةُ : مصدر شَهَمَ : كان متعلّياً برفع الصفات .

انظر : لشهم .

واستمدت التركية : شهاملتو .

[من حكمهم] : الكفالة أوكلا شهامة وثانينا ندامة وآخرتا غرامة .

• يدعو أن شهاب الدين هذا هو لشهاب النظم ذكره نفسه .

الشَّهْرُ : عربية : الجزء الواحد من الاثني عشر جزءاً من أجزاء السنة .

وأصل كلمة الشهر « الساهور » (العربية) بمعنى القمر ، أي الجزء من الزمن الذي ينتدئ بظهور الهلال وينتهي قبل ظهوره ثانية .

ثم استعمل للجزء الواحد من الاثني عشر جزءاً من السنة الشمسية .

والجمع : الأشهر والشهور ، وهم قالوا : الأشهر والشهور .

والرحالة ابن جبير يستعمل أسماء الشهور الإفريقية .

انظر الهلال : ص ٢ و ص ٧ ص ٥٧٨ .
والمختطف : ص ٧١ ص ١٤٧ و ص ٧٠ ص ٥٧٨ و ٤٦٧ .

ومجلة العلوم : ص ٥ عدد ٩ ص ١٧ .
ومجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ ص ١١٤
ونهاية الأرب للنوري : ص ١٣ ص ١٥٦ .
واللغة العربية كان سي برسي زهان : ص ٥٠ .

[من كلامهم] : استثنيت شهر كامل ، أو شهر مثوليّه .

[من أمثالهم] : أيار شهر الأزار . كل الشهور يتمطر ماعدا شهر آب . شهر آب اقطوف المتقود ولا تستهاب . أهزب دهر ولا أرمّل شهر . الشهر ناقص والأسبوع تام . ياجارة الدهر كرمي شهر .

ومن أمثال جبل سمعان : الشهر المامتو فود (يريدون : القوائد) لا يبتعدو ولا يصدّ أيامو .

[من استعاراتهم] : الشهر عالباب . [من تشبيهاتهم] : مثل الورد يغيب سنة ويحضر شهر .

[من تكلماتهم] : بعد سنة وشهرين جابت صبي بكلا عينين (أو جابت بنت بشقارين) . الشهر المالك فيه جامكية لاتمدّ أيامو . سنة

الشَّهْبَا : عربية : الشهباء - وتقتصر - : مؤنث الأشهب : الأبيض يتخلله سواد ، أو يصده سواد في خلّاله ، أو الأبيض الذي غلب عليه الأسود .
ولقبت حلب بالشهباء . انظر كتابها : حلب : ص ٨ .

الشَّهْبَا : أطلقوها على القطعة من المير تكون في الفخذ تستحسن للشواء ، سميت بالشهباء لأن لونها الأحمر يميل إلى البياض خلّافاً لبقية لحم الذبيحة .

والواحدة : الشهباء والشهباية .
والجمع : الشهباءات .

الشَّهْبَنْدَر : انظر : لشاه بندر .

الشَّهْدُ : عربية : الشَّهْدُ والشَّهْدُ : السل في شحمه ، عن الفارسية : شَهْد : السل ومومه ، السل في تخاريب أقرامه .
وهم يقولون : السل بشهلو .

وسرى الفش إلى السل بأقرامه ، فيزعون أكثر السل من الأقرام ويوضّونه بالسكر المقتد المصبوغ .

شَهِد : من العربية : شَهِد عند الحاكم لفلان أو على فلان : أدّى ماعنده من الشهادة .
ويقولون : شَهِد الله أنو مايعرف هالشي ، فيوردون « شَهِد الله » بلفظها العربي ومعناها : علم الله .

ويقولون : أشهدُ بالله ، يريدون : مقسماً بالله ، يوردونها بلفظها العربي أيضاً .
ويطسّون فيردفون عطاسهم به « أشهدُ » وقد تكون « هَدُ » .

انظر : الشاهد والشهادة والشهادين وشاهد وشَهِد .
[من أمثالهم] : أهل أغير عشرة يقتلوا ، وعشرة بشتكروا عشرة بشهلوا .

شَهِد : يقولون : شَهِلوا الشهود - والشهود شهود مصطبة - ياخاي ! وربحوا الدعوى ، بنوا على فعل للتعدية من شهد اللازم ، أو لمحي : جعله يشهد .

شهر العسل

الكسر أربعة وعشرين شهر (يريون : السنة التي لا توفيق فيها ترى طويلة) .

[من أيامهم] : يقسمون في رمضان : وحق هالشهر الفضيل .

[من اعتادهم] : إذا انكسب الكتاب قبل نص الشهر مابعد بصير وقت .

شهر العسل : أطلقوه على أول شهر الزواج يمضي في نزاهات ورحلات .

واستملوا هذه العادة حديثاً من الغرب ، وأصلها من الجрман .

وكان العروس والعريس من هؤلاء الجрман يشربان كل يوم من أيام شهر الزواج الأول قدحاً من العسل المذاب ، فسموا الشهر هذا : قمر العسل أي : شهر العسل ، لأن شهرهم كانت قمرية .

الشهر : من التركية عن الفارسية : شار أو شهر : البلد ، المدينة .

شهر : عربية : شهره بكلنا : ذكره وعرفه به ، جملة شهر .

وبنوا منها : انشهر للمطوعة .

انظر : فهر والشهرة .

[من أمثالهم] : يا فتاح بابك واشهرو باسمكرو واسترو .

شهر : يقولون : شهر سلاح ، عربية : شهر السيف : سكه فرغه .

انظر : شهر .

شهر : يقولون : فلان عم بشهر فيك : عربية : شهر فلان : فضحه ، جملة شهرة . وفي « شاء الغليل » أنها لها المعنى مولدة . واستعملت التركية : شهر .

• - وقد يستعملون الشهر كناية عن الحب فقول النساء : أجاما الشهر .

والشهر كما يرى علم اليوم من السامور : القمر تولد من معناه الشهر والنور وما إليهما ..

الشهر زوري : محمد بن محمد ، ولي قضاء حلب ، مات سن ٥٨٦ .

الشهر : من العربية : الشهرة : وضوح الأمر ، ظهور الشيء في شعة ، القضية ، وهم أطلقوا الشعة واستعملوه للصيت الحسن أيضاً . واستعملت التركية : شهرت .

والشهر كما يرى علم اليوم من السامور : القمر تولد من معناه الشهر والنور وما إليهما .

شهرياً : استعمال تركي بمعنى : كل شهر .

الشهرية : من العربية : الشهرية : نسبة إلى الشهر ، وأطلقوها كالمشاهدة إلى أجر العمل الشهري .

شهي : عربية : شهي وشهي الحمار : نيق ، وضد زفر .

والمصدر : الشهي .

ويقولون : السطة الشهاقة لسعال الديكي .

الشهل : يقولون : عيون شهل ، من العربية : الشهل : جمع الأشهل .

والشهل من العيون : ما يشوب سوادها زرق ، والأصل في الشهل اختلاط اللونين ، والكلمة أصلها فارسي .

شهل : يقولون : فلان شهل شلور وبعد شوي بدو ينصرف ، يريون : عمل أكثره ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف سهل (العربية) أو تحريف « شكي » (السريانية) : أوصل إلى الراحة ، أزال .

ويكثر استعمال شهلوا بإرسال البضاعة في لبنان .

وبنوا منها للمطوعة : تشهل .

الشهلا : عربية : الشهلاء - وقصر - :

مؤث الأهل : من شاب سواد عينه زرقه .

والجمع : الشَّهْل .

انظرها والأهل والشهل .

الشَّهْم : عريه : الدكي ، السيد النافذ الحكم ، وهم استعملوها في من يراعي المروءة والحق والشرف لا يبعد عنها .

وهم يجمعونها الجمعين السالين فقط .

انظر : الشهامة .

شَهَقَ : يقولون : شهق الجحش ، وشهقت طالت ، عجب ليش ؟ تحت من شهق ونهق (العريتين) .

[ويعتقون] أن سبب شهقة الجحش : يحبه الشيطان - الله يلمنوا - وبوشوشو : العمر لك يا جحش الجحاش ! ، العمر لك الجحاشات كلن كلن ماتوا .

فيصبح الجحش : واخ واخ وا... .

وواجب الدين لما يشق الجحش يعاود بالله من الشيطان الرجين .

[ويعتقون] : إذا كلب زلعطان في إيد واحد ما يلبشوا تطلع الجحش علماذنة ويشق .

الشَّهَوَانِي : عريه : المنسوب إلى الشهوات والرغبة في ملذات الجسد .

الشَّهَوَانَةُ : ألحقوا به : الملحق السرياني - انظرها - بالشهوة .

وبنوا منها : الشَّهَوَانُ لاسم الفاعل لا لاسم المفعول .

كما بنوا منها : الأشهوان لاسم التفضيل .

وكا بنوا منها للمطاوعة : تشهون .

الشَّهْوَةُ : من العريه : الشَّهْوَةُ : مصدر شها وشهي الشيء : رغبه ، أحيه .

واستمدت الفارسية : شهوت .

قيل : فعله شهي الشيء أصله فارسي : من « شاهی » : السلطاني ، المرغوب فيه من الأشياء والذائد .

والشهوة : إحساس عضوي كالجنس والعطش يدل على حاجة الذكر أو الأنثى إلى الاتصال .

والجوع والعطش هدفهما إبقاء الحياة ، والشهوة هدفها إبقاء النوع .

ومن شد في السلوك الطبيعي بدا شلوه في غير الشهوة .

[من عترات الأقلام] : لا يقال : شهوة الطعام ، بل شهوة الطعام .

[من نداء باعتهن] : يتادي يباع العجل : الفجلات شهوة .

[من اعتقادهم] : الحبلى إذا اشتدت على أكلة وما أكلتا بتطلع صورة مالاكلة بجسد ابنا ، وهالصورة بسموا : « الشهوة » .

أما العلم فيعلم ظهور هذه الصورة في أن الأم لم تكن نقيّة من الحيض .

[من دعائهم] : التلجيز : الله لا يعمل شهوة .

الشَّهِي : عريه : صفة مشبهة بمعنى اللذيد والمؤث : الشهية ، وهم أمالوا .

الشَّهِيد : عريه : من قُتل في سبيل الله ، قيل : سمي بالشهيد لأنه يشهد لله بدمه .

والجمع : الشُّهَدَاء ويُقصر ، وهم ردوا وقصروا .

والاسم : الشهادة ، وهم يملون . واستمدت التركية : شهيد وشهادت وشُهْدًا .

وسيد الشهداء عند الشيعة الحسين .

والشَّهِيد في السريانية : سُهْدًا ، وفي الكلدانية : سُهْدًا (كلاهما بالسين المهملة) .

الشَّهِيد : عريه : الذي لا يفيب شيء من عن علمه .

يقولون : علم الله وشَّهيد .

ويقولون : الله على ما أقول شَّهيد .

الشَّوْءُ : عربية : المعروف بين مجتمعه .
 الشَّوْءُ : عربية : مصدر شَهَتْ . انظرها .
 الشَّوْءُ : يقولون : عم يياكل بشَّوْءَ ،
 عربيها : بشوْءَ أو بشاهية .
 شَوَى : عربية : شَوَى اللحمَ : عرَّضه
 للنار فنضج .
 والمصدر : الشَّيْ ، وهم يقولون : الشَّوْءِ
 والشَّوْءُ .
 واسم الفاعل : الشاوي .
 والمبالغة : الشَّوَاءُ ويقصر ، وهم يقصرون .
 واسم المفعول : المشوي ، وهم يردِّون .
 ويجمعون اسم المفعول على : المشاوي .
 ويقولون : الشوي ويريدون : المشوي ،
 أي يطلقون المصدر ويريدون اسم المفعول مجازاً
 كالخلق بمعنى المخلوقين .
 [من تمجعاتهم] : شويْنَا معلق ما ينشوي لكن
 قلب على غالي .
 [من تمجعاتهم] : لما يعرف الصقر بشويه
 (وهو من أمثال الكويت ونجد أيضاً) . وقت
 الشوي واليخني ماقلت : ياخي ! الحفي .
 أمك واقفة عالقبة عم ينشوي لك الكبة .
 [من تندرهم] : غدانا علس محشي مع
 تلج مشوي .
 [من مجازاتهم] : شوانا هالصبي وقلانا ،
 هادا شَوَى الأخضرين ، عم بلعن أبوه وبشوي أمو .
 [من أمثالهم] : خطي الشوي . تيعرق
 والمعلق حتى يمرق . تمرق الملووي وآب الشاوي .
 [من كتاب البلاد] : إذا شوي لحمه
 وعدت وحلة جبلي وعزمتيا وما أكلت لازم
 تروحي وتلهني حلقة باب سقاقا بالزيت .
 • - يقصد العم .

شَوَا فُصْتُ : [من طيبخهم] : بصل
 أخضر مع قليل التمع يطبخ مع لحم الخروف
 بعظمه ، قيل : أصل تسميته شوي باللمت
 يريدون : يقل حجه بعد الطبخ فيبقى الكمية
 القليلة منه بأرض اللست .
 وقد ينوب عن البصل البرانصة .
 وقد يرمون فوقه كرات الكبة ويسمي
 حينئذ : كبة بشوادست .
 في « وثائق تاريخية عن حلب » ، ص ١١٨
 عن نعيم بخاش : العشا شوي دست .
 الشَّوْءُ : عربية : الشَّوَاءُ - ويقصر - :
 من يشوي اللحم .
 انظر قاموس الصناعات الغذائية .
 الشَّوْءُ : أنطون : كان أكبر عازف على
 الكمنجة في زمانه ، أو هكذا عدَّه المحفل الماسوني ،
 ولد في حلب وعاش ومات في مصر .
 الشَّوَاءُ : أبو المحاسن : ولد في حلب
 ومات فيها ص ٢٣٨ ، ألَّفَ في العروض ، قبره
 عند باب أنطاكية .
 الشَّوَاءُ : يوسف بن إسماعيل الشاعر ،
 مولده ووفاته في حلب ، مات ص ٦٣٥ هـ .
 الشَّوَاءُ : يطلقونها على القطعة من الفلين
 أو القصب أو الخشب تطفو فوق زيت السراج
 وفيها القتلة .
 ومثل شواقة السراج المتقدم شواقة البالوع
 يتنظم فيها خيط البالوع ، وتؤذن بتنبئها أن
 تحت الماء سمكة تمب بطعم البالوع .
 وبنوا الشَّوَاءَ من أشاف الشيء (العربية) :
 ارتفع ، حرقوها إلى شاف وبنوا منها على فعالة :
 أو بنوها من شفا الشيء (العربية) : ظهر .
 شَوَالٌ : عربية : شَوَالٌ أو الشَّوَالُ :
 الشهر العاشر من الشهور القمرية يأتي بعد رمضان
 وقبل ذي القعدة (بفتح القاف وكسرهما) .
 وشَوَالٌ من أشهر الحج .

وينعت بالمكرّم .

واسمه في السريانية : شَوَالًا ، وفي الكلدانية : شَوَالًا .

وتطوان تسمي شَوَالًا العيد الصغير .

ويقول « لسان العرب » في تسميته : سمي بشويل ألبان الإبل ، وهو : توليه وإدباره ، وكذلك حال الإبل في اشتداد الحرّ وانقطاع الرطب .

وقال القراء : سمي بذلك لشولان الناقة فيه بذنبها .

وقال البيروني في « الآثار الباقية » ص ٦٥ :

وشَوَالٌ لارتفاع الحرّ وإدباره ثم يقول في ص ٣٢٥ شَوَالٌ لأنه قيل فيه : شَوَكُوا أي : ارتحلوا ، وقيل : بل سمي بذلك لأن الإبل كانت تشول فيه في ذلك الوقت أذنانها من شهوة الفِرَاب ، ولذلك كرهت العرب فيه التزويج .

وقال جبرجي زيدان في الملل ص ١٢٧ ص ٢٢١ :

شَوَالٌ يقع في أوائل الحريف ، وفيه تجف السيول وتنفذ المياه ، وشَوَالٌ الملك (في العربية) : قَلٌّ .

[من أمثالهم] : شَوَالٌ أبو الأهوال .

الشَوَاي : أو الشَوَايَة : أطلقوها على الآلة التي يشوى عليها اللحم وغيره ، عربيها : المشواة .

وجمعوها على : الشَوَايَات .

[من استعاراتهم] : انقلبت الشَوَايَة

(يريدون : صار الأمر عكس ما كان عليه) .

الشَوَاي : قبائل تحضرّت تسكن حول القرات ، سميت بالشياه أي الغنم يربونها .

الشَوْب : من السريانية : شَوْبًا : شدة الحر ، القبط .

ويدانها في العربية : الشُوبوب : شدة حرّ الشمس .

والمرة منه : الشُوبَة ، والجمع : الشُوبات .

[من نداء باعتهم] : ينادي بيّاع الخيار :

بطفلي الشُوبَة ياخيّر !

شَوْب : بنوا القمل من الشوب المتقدمة على فكل .

واسم الفاعل عندهم : الشُوب .

[من نداء باعتهم] : ينادي السوّاس :

ياحرّانين ! يا مشوين .

الشوياصي : تحريف : تحريف صوياشي

التركية بمعنى : رئيس الماء ، ووظيفة كانت مهمة التولي عليها تقسم الري بالعدالة .

ذكر الشوياصي لوران درفيو : قنصل فرنسة في حلب سنة ١٦٨٣ .. انظر وثائق تاريخية من حلب ج ١ ص ٤٥ .

[من كتاباتهم] : فلان عطى سرّو لبيت

الشوياصي (يزعمون أن هذه الأسرة لاتبقي على سرّ . وإذا لم يجد أحد أفرادها من ينشي له السرّ أفشاء للحيطان) .

[من أمثالهم] :

غَيِرُوْ وقَلِبْ اسمُوْ وسلموْ للشوياصي

شُوبَر : بنوا القمل من الشبر — انظرها —

على فوعل بمعنى أشار بأصابعه ، ومثلها : شَبَر ، والمضارع : عم بشبر .

[من كلامهم] : عم بقصّ ويشوبر (أو

بشبر) . عم بشوبر وبهوبر .

[من ههوناتهم] :

هاها ياما قالوا

هاها ياما شوپروا بليديهن

هاها وقالوا : عريتنا مايدو يتجوّز

هاها تجوّز وقلع عينيهن

شُوبَش : يقولون : الطيّال عم بشوبش :

(يريدون : يقول : شابوش شاباش) . انظرها .

على تنوّب قيليقيّة منذ أيام صلاح الدين الأيوبي
على الأقلّ .

الشوحة : عربية ، قال العمري : الحيدّة
هو الشوحة .

وقال غيره : هي الباشق ، وهي من الجوارح .
ولينان تطلق الشوحة على الرخمة .

وفي « من اللغة » : الرخمة — والعامة في
الشام تسميه الشوحة ، ولكن الشوحة هي الحيدّة .

وفي « الموسوعة في علوم الطبيعة » : طائر
من الكواسر ، والنوع ينتهي إلى فصيلة النسريرات
وهو أصغر النسر جثة وأوسعها انتشاراً ...

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ١٠٣ ص ٢٠٩ .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الشوحة
ما بهديّ إلا عالفطاس .

[من تهكّاتهم] : بلبق للشوحة مرجوحة
ولأبو بريص خلائيل .

[من أمازيجهم] : يهزج الأولاد :

شوحه يا شوحه مملّقة مدبوحه
كل الطيور بالسما تدعي عليك بالعمى

شوخو : من مفردات اليهود ، من العبرية
بمعنى : سكير .

شوخو : يقولون : شوخر الطير ، يريدون :
أصيب بمرض الشوخير التالي .

الشوخير : أطلقوه على داء يصيب الطيور
فتشخر معه .

ويدأونه بأن يطعموه السكر .
وينبأ منها فعل : شوخر الطير .

شودق : يقولون : هادا مشودق ومرتو
مشودقة وما بعدوا عن شودقتن أو عن مشودقتن ،

بنوا على فوعل من الشدق (العربية) : القم ،
وأرادوا بالمشودقة : الهدّار ، والتعمر في اللفظ .

وبنوا منه للمطاطوعة : تشودق .

في « من اللغة » : شوبش : رفع صوته
مغنياً بمدح والأح بمندبل ونحوه في يده أو يده
بلا مندبل (مولدة) .

الشوبك : تحريف الشوبق أو الشوبق
(العربية) : آلة يسوّي بها الخبّاز الرغيف ،
والجمع : الشوابق .

ويدانها في العربية : الصوبج والصوبج ،
والجمع : الصوابج .

وكلا الكلمتين من التركية : چوبك :
تصغير جوب الفارسية : العصا ، القطعة من
الخشب .

ووضع لها بعضهم : المِطْلَمَة : آلة تسوّي
بها الطلّمة أي الخبزة .

ووضع لها آخرون : المِدمك : ما يوسّع
ويُمدد به العجين قبل أن يُخبز .

ووضع لها غيرهم : المحجور : عود الخبّاز
والخشب التي يُبسّط بها العجين .

ويدانها أصلها الفارسي : « چوب » :
شَبَبوقاً السريانية بمعنى النبتة من الشجر ، الفصن .

الشوبة : من الشوب المتصلّمة بعدها تاء
الواحدة ، أطلقوها على شدة حرارة الشمس ،
كما استعملوها في ضربة الشمس التي قد تميّت .

يقولون : أجتو شوبة قتلتنو .

[من نداء باعتمهم] : بطني الشوبة ياخييارا

شوبورو : من مفردات النصارى السريان ،
يقولون : صار لو شوبورو في الكنيسة ماصار
لحدا ، يريدون : التعظيم ، والاحتراف .

الشوح : عربية : شجر أغصانه غروطية
الشكل ، تتخذ منه أخشاب الأثاث وغيره .

الواحدة منه : الشوحة .

انظر للمصنف : ص ١٨ ص ٢٤٤ .

قال مصطفى الشهابي : الشوح مولدة لا ذكر
لها في المعجمات ولا في كتب المفردات ، وتطلق

وفي الألمانية : SUPP .

وفي الإنكليزية : SOUP .

والشورية أنواع ، منها : شوربة الرز وشوربة العلس وشوربة الشعيرة وشوربة المعكرونة وشوربة السميد وشوربة الخضر وشوربة الجيـج والشورية المسقوفة .
وإذا أطلقت الشورية انصرفت إلى شوربة الرز .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٢٣ ص ١١٥ عن « يومية نعوم بخاش » سنة ١٨٤٧ : تغذيت بيت البليط (بيت...) كبة مسلوقة وشوارب (يريد : شوربات) .

على أنهم سموا اللبن وفيه مسلوقة الحنطة : شوربة اللبن (لا يطبخ لبنها مع السليقة ، وتبرد بالجليد صيفاً) .

وقد يسمونها : شوربة الكشك .

[من تشبهاتهم] : يقول اللاعب بورق الشدة : ورق مثل الشورية ، يريد : أنه مختلط الأجزاء كمواد الشورية ، والأثراك والفرس يستعملون الشورية بمعنى المزج والاختلاط وذوبان العناصر الأصلية ليقوم مقامها عنصر واحد من مجموعها شأن الصابون .

[من تندرهم] :

— تفضل تمشي عنا

— أشنو عشاك ؟

— عشاى : شوربة الدق ومُسقعة السنديان وكرامسى مطبقة ورشاية البود وكبة (بهوا) و (طيورة) محشية وسلستيتية (بفشارب) نشب .

[ومن حكاياتهم] : صاحب مطعم رخص سعر صحن الشورية وجعلو بعشرة ، وقال ببالو بطالع الفرق من صحن غيرا .

علّق عليه واحد كل يوم يطالع رغيفين من عبّو ويفتنّ في صحن شوربة ، قام الطباخ حطّ لّو بالشورية زيت خروع ، وبعد ما أكل

الشور : مصدر عندهم من شار عليه : تحريف أشار عليه : نصحه ودلّه على وجه الصواب .

ويجمعون الشور على : الشوار .

[من تهكماتهم] : شور من تور ، وإذا لم يصحبهم مشورة أحد قالوا — على الاكتفاء — : شور (يريدون : من تور) .

[ومن ألماهم] : لعبة « انزلوا بشوري » : يتزل مسير اللعبة بسبائه على الأرض قاتلاً : انزلوا بشوري وعليهم أن يتزلوا كلهم بها ، ثم يقول : اطلعوا بقرن توري (أو حصاني أو جمحي أو غزالي أو أرنبى أو...) وعلى اللاعبين أن يطلعوا بساباتهم إلى فوق إن كان للحيوان الذي يذكره قرن ، وإلا تحمّ عليهم أن تغلّ ساباتهم على الأرض ، ومن يخالف يجلد بالقرعة .

مجلس الشورى : من مجالس الدولة العليا .

الشوريه : أو الشوربا : [من طعامهم] : من التركية : جوبا عن الفارسية : « شور » : المختلط و « باج » — وهم يخلّفون الجيم — : الطعام .

طعام فيه مرق وجيوب ولحم ، يفتح به الطعام .

وعريها : الحساء : الطعام الرقيق الذي يُحسّسى ، وضعها الشيخ إبراهيم اليازجي .

وفي المغرب الأقصى : شوربه .

وزعم بعضهم أنها من الشرب باطل .

وزعم الآخرون أنها من « أشاروا بها » باطل أيضاً .

وزعم الآخرون أيضاً أنها من « شور » ومن « با » : « ذبل الأطباء » أي : شور الأطباء ، باطل أيضاً .

ولفظ الشورية متقارب في لغات عدة :

ففي الفرنسية : SOUPE .

وفي الإيطالية : ZUPPA أو SUPPA .

شورية الحب

من يليه بقولهم : شوش شوش كلب أحمر
لابس طربوش .

[من تشبهاتهم] : أجا متبل الشوش
(يريدون : مثل الكلب الذي ينادى بشوش شوش).

شوش : يقولون : شوش الأمر : خلطه ،
صبره مضطرباً . أساء ترتبه ، وبينهم : فرق
وأفسد ، ولم يذكره في « اللن » .

عسى أن أبا منصور يقول : لا أصل
للتشوش في العربية ، وإنه من كلام المولدين ،
وأصله : التهوش ، وهو : التخليط .

وفي القاموس : التشوش والمشوش
والتشوش كلها لحن ، ووهم الجوهري ،
والصواب : التهوش .

[من كلامهم] : فكرو مشوش ، أفكارو
مشوشة ، كلامو مشوش ، الدنيا مشوشة ،
لانشوش راسي الي مشوش خلقة .

شوش : يقولون : شوشني بكميو الطالع
النازل ، من التركية : شاشم وشاشمق :
التحير ، جعل الإنسان محيراً : لا يدري ما يفعل .

شوشة الخصيل : أطلقوها على مساعدة
صاحبة البيت الخسالتين بغير الفسيل من تسخين
لء وتقديم الصابون ونشر الغسيل ونحوها .

شوشة : يقولون : صار في البلد شوشة ،
يريدون : الاضطراب .

بنوها من شوش . انظرها .
والجمع : الشوشات .

أبو شوشة : يقولون : الشيخ أبو شوشة
يطلع عالأسد يزتو عالارض ، يريدون :
أبو الشعر المضطرب : بنوها من شوش . انظرها .

شوش : يقولون : شوش عينو (فيعدونها)
وعريها : شوش عنه شوشاً (لازمة) :
عظمت فلم يطبق عليها الجفنان ، صارت كأنها

زبون العواني ومشي زرزب في الدرب ، وهو
هيك سألوا واحد : وين بياع الشورية

— الحاق (الزرزية) بتلك على بياع
الشورية .

[من أمثالهم] : البحضر التكية بشرق
الشورية .

شورية الحب : [من طعامهم] : أطلقوه
على شورية الرز لالحم فيها ولا دهن ولا سمن ،
إنما رز فقط مسلوقة يقدم لبعض المرضى .

الشوربيجي : كان لقباً عسكرياً في عهد
الإنكشارية يعدل رتبة مير آلاي .

وقد تمنحه الدولة لقباً للملكيين الزعماء
يفتحون دورهم للضيوف .

وكانت « شوربيجي » لقباً كبيراً لأن
الإنكشارية يقدمون القنور وأدوات الطبخ ،
سببها أن زعيمهم الديني يكتاش قتل لهم فيها
يباركها ، ألا ترى أنهم لدى احتجاجهم على
السلطان نفسه يخرجون بمظاهرتهم وأمهم القنور
والحلات ؟

وكان اسم جدي من أبي الثامن أسد الله
الشوربيجي ، وكان إنكشارياً من أوروبا .

الشورط : من الإنكليزية : SHORT :
البطال القصير حتى الركبة .

وضع له الشيخ أحمد رضا : الشوذر :
القميص من غير كمين .

شوري : مصطلح موسيقي تركي : مقام
موسيقي من « شور » القارسية : المختلط ،
الزيج .

شوش : يتادون الكلب : شوش شوش
شوش ، فيسمع ويأتي . لم نجد لها أصلاً ، على
أن العامة التركية تنادي الكلب : شوش شوش .
ومثلها التركية ، ومثلها الكردية .

وكانوا أول عهدهم بلبس الطربوش يعيرون

الشوصة

شَوْف : بنوا من شاف الشيء : المتعدي
المفعول واحد على فعل للتعدي إلى المفعولين .
انظر : شاف .

يزعمون أن اليهودي بقيق عبكرا وبشوف
اليرات وبزل عالسوق ويقول لغير اليهودي :
الله لا يشوقك اللي شفتو ، يوهمه أنه كان مريضاً .
ويقولون : البياع شوفو الخير (يريدون :
باعه بالسعر المطلوب داعياً له بقوله : تشوف
الخير) .

[من كتاباتهم : شوفو نجوم الشهر (أي
جعل نهاره ظلاماً)] .

شَوْف : يقولون : شَوْف المخدرات ،
يريدون : زينها بالتخريم والتشفي ، من العربية :
شوف الجارية : زينها .
وبنوا منه للمطاوعة : تشوف .

شَوْفاز : من الفرنسية : CHAUFFAGE :
التدفئة .

ومنه : شَوْفاز سنرال : التدفئة المركزية .
الشَّوْفان : مصدر شاف بمعنى نظر وشاف
بمعنى : ظهر وارتفع في لهجتهم .

الشَّوْفان : فصيلة من الحبوب يأكلها النواص ،
فهي علفية من فصيلة النجيليات .
قال الدكتور أمين رويحة : لم أجد لفظة
الشوفان في المعاجم ولا في المفردات . وهي اليوم
شائعة ، وقد استعملها أحمد تَدَى منذ سبعين
سنة .

نقول : ولعلها من العامية التركية : شوفان .
وفي الكردية : شوفان .

وقال الشيخ أحمد رضا : الشوفان : مولدة ،
وهو الخافور والخِرْطان والمِرْطان (تقول :
صوابه : المِرْطمان كما ذكره في الهاء) .

ويدانيه في الفرنسية : AVOIN عن
اللاتينية : AVENA .

نظر من فوقهما ، اضطرب جفنها كثيراً ، وهم
يستعملونها بمعنى : جعل عينه تنظر نظرة الأحول .
والصفة منه : الأشوص ، والجمع :
الشوص والشوصان .

ومؤنثه : الشوصاء - وتقصّر - وهم
قالوا : الشوصا ، والجمع : الشوص أيضاً .
وبنوا من شوص : انشوص للمطاوعة .
انظر : الأفوص والنفوص .
يقولون : عينو مشوصة .

الشَّوصَة : يقولون : عم بزفتو الشوصة ،
من التركية : شوصه عن الفرنسية : CHAUSSEE :
الطّاعة الحديثة كظهر السلك لها رصيفان .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٨ ص ٤٩٢ .
يلفت النظر أن المشاريع التي تستدعي سفر
الجمادات لا تنظر بالبال إلا بعد تزفيت الجمادات .

الشَّوْط : يقولون في لعب كرة القدم :
انتهى الشوط الأول ، من العربية : الشَّوْط :
الغاية ، البحري مرة واحدة في الغاية .
والجمع : الأشواط .

ويستعمل الشوط بعضهم بمعنى دق الطاولة .

شَوْط : يقولون : دقر بنطلونو بالصوبا
الحامية وشوط اكامو ، عربية : شَوْط الطاهي
رأس الغنم : أحرق صوفه .
انظر : شاف .

وقد يعرفون شَوْط إلى : شلوط . انظرها .

الشَّوْطَا : أو الشوطة : يقولون : عقد
دكتو شوطا ، تحريف الأتسوطلة (العربية) :
العقدة التي يسهل انحلالها .

ويسمون عقدة الشوطا أيضاً : عقدة الصليب .
وتسمى في جبل عامل : الشميطة .
وتسمى في مصر : الشيطنة - كما في متن
اللغة - .

الشَّوْطَان : مصدر شاط . انظرها .

ويستعمل الشوفان في الطب .

والشوفان أغنى الحبوب بالمواد الغذائية .

انظر كتاب التجهيزات : ص ١٠٧ .

الشوفير : من الفرنسية : CHAUFFEUR :
سائق السيارة .

في تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها : ص ٨٤ :
أول سائق سيارة في حلب هو جورج خاتزوغيان
الملقب بالأشوص .

وضع الشيخ أحمد رضا للشوفير : النجاش :
السائق للركاب ، ولم يستعملها أحد .

يقولون : عمرو شوفير ماياخذ خياطة
(لأنه يأتي تبعاً بحاجة إلى من يرعاه ، وقد تكون
مشغولة بقياس بدلة) .

[من أغانيهم] :

ركبنا التكمسي ومشيئا لافصلنا ولا حكيئا
ركبة بركة يا شوفير ! دخلك تسر علينا
فيه تورية .

الشوق : من العربية : الشوق : مصلر
شاقه الحب إلى حبيبته ، هاجه ، والشوق :
نزوع النفس إلى الاتصال بإنسان أو بغيره .

والجمع : الأشواق ، وهم قد يحلفون
همزته .
واستمدت التركية : شوق .

وسمى الأتراك ذكورهم : شوقي ، وهمم
بجاروهم .

وقاف الشوق كاف في لغة البدو .

ويصفرونها على : الشويك . انظرها .

والشوق في السريانية : سوقاً ، وفي
الكلدانية : سوقاً (كلاهما بالسين المهملة) .

شوقي : عربية : شوقه إلى الشيء : حملة
على الشوق ، هاج شوقه إليه .

وفي حماة يقولون : المأذن عم بشوق
في المادنة ، يريدون : يمجده الله فيها ، وفي حلب
يقولون : عم بسمّج .

[من كلامهم] : شوقتو وما دوقتو .

شوقي : سموا ذكورهم : شوقي .

الشوك : من العربية : الشوك نواتي
كالإبر تبدو من النبات ، ويحمل غير النبات على
النبات .

والجمع : الأشواك ، وهم يحفون الحمزة .

والواحدة : الشوكة ، وهم يقولون :

الشوكة ، والجمع : الشوكات .

انظر المختص : ص ٨ ص ٤٩٨ : شوك اللطخ .

والكنافة بشوك .

انظر : الكنافة بشوك والكنافة .

ويرمز التجار بأحرف الشوك إلى الشراكة
والوكالة والكنافة .

[من أمثالهم] : كل واحد يفلع شوكتو
يليدو ، قالوا للجمال : ليش بتاكل شوك ؟
قالن : بقتكروا لما كان أخضر .

[من نكباتهم] : شوكة خلّفت وردة .
حطت القنفذة إيديها على اولادا وقالت : كلكن
يا اولادي ! شوك بشوك بشوك .

[من اعتقاداتهم] : تعليق الشوك بالسقف
يمنع القرينة .

[من تورياتهم] : بمدّ أحدهم وسطى
أصابه لصاحبه ويتظاهر أن فيها شوكة ويقول :
خود طالع لي هالشوكة ، بينما يريد أن يصعب
هله تبعصك .

[من استماراتهم] : فلان نام على شوك
(يريدون : بات قلقاً مقلّباً ، ويقالها : نام على
حرير) .

[من تشبيهاتهم] : مثل لبة الشوك (أي :
نار قوية) . مثل الشوكة بالعين . صارت
حالتن شلة حرير على شوك . الحب وردة والمر
شوكنا . إذا ماكنت وردة لا تكون شوكة .

الكنافة بشوك : يراعى في خيوطها أن تكون
جافة . انظر : الكنافة .

وعرف الإسبان من المكسيكيين الأصليين
جوز الكاكوا وكان من أهم أغذيتهم .
انظر الحلال : ص ٣٠ ص ٧٢٤٣ .
وجلة الشرق : ص ١٩ ص ٦٤٠ .
وجلة البلاد : ص ٢٧ ص ٦٥ .
الشوكي : انظر : الارمني شوكي .

قصة الشعر الشوكية : أطلقوها على قصة
شعر الرأس على الشكل التالي : يخلق وسط الرأس
وترك الجوانب ، سمي بالشوكية لأن الرأس
يكون حيثند كالشوكية ذات الإصبعين : خلاء
في الوسط وامتداد في الجوانب .

شوك : عربية : شوك لبن الناقة : نقص ،
وردت في مثلهم التالي فقط : لاتاخسد الأرملة
ضرعا شوك : بتاكل وبشرب ويتذكر حبيبا
الأول ، ماحلاة الكرم إلا لآلتي قطفو أول .

شولم : يقولون : عم بشولم مشولة ،
يريدون : يتكلم كلاماً مبهماً .

من السريانية : شلومو : الاصطلاح على
شيء .

شولين : [من قرى حلب] في المعرة ،
من الأرامية : شلين : الدروع والمسوح ، كما
يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

ياعيب الشوم : يقولون : ياعيب الشوم
منك ، يقال للتعبير عن الأمر المخجل الذي
يتشام من إتيانه ، ففي من الشوم (العربية) :
النحس ، ضد اليأس .

الشومينا : أو الشوميناية : من الفرنسية :
CHEMINÉE : المدفأة .

يقولها غير الإسلام في مدينة حلب ، أما
الإسلام فيسمونها : الصوباً . انظرها .

الشونلر : تحريف الشمندر (العربية)
عن الفارسية : CHOPONDOR : نبات غليظ

واشتهرت بها حلب .

شوك : عربية : شوك الشجر : كان شاكاً ،
خرج شوكه .
ويسمون الشريط المعدني المجهز بالشوك :
التيل المانع . انظرها .
يقولون : دفنك شوكتي .

الشوكران : نبات سام من فصيلة الخيميات
دائم الخضرة ، تحريف الشكران (العربية) عن
شوكران الفارسية .
عربية : السحتر .
وورد ذكر الشوكران في الآثار القرعوية .

الشوكة : من العربية : الشوك : واحدة
الشوك .

الشوكة : من العربية : الشوكة : الضلوة ،
عن الفارسية : شكوكة .
واستمدت التركية : شوركتلو .
وسمى الأتراك ذكورهم : شوكت .

الشوكة : وضعها المحدثون على القرنيكة .
انظرها .

استعملت شوكة المائدة لأول مرة في
إيطاليا في القرن ١٥ م .

شوكولاته : أو شيكولاته ، وكلاهما
بالطاء أيضاً ، وعلى الاختصار : شوكولا أو
شيكولا : من الإيطالية : CIOCCOLATA :
عن المكسيكية : حلوى تتخذ من دقيق جوز
الكاكاوا والحليب والسكر وبعض الأفاويه
كاليانسون والقرقة ، وقد يتغنن في صنعها ،
ويتخذ منها مربطات .

وضع لها المجمع العلمي العربي : شكولات
ولم يستعملها أحد .

اخترع الشوكولات الإسبانوي وأدخلوها
أوروبا سنة ١٥٢٠ ، وبقيت تراكيبها سرية
زمتاً ثم عرفت وعمت .

٣- من الشوي : البقية من المال .
٤- تصغير الشئ (: مسهل الشئ) .
يقولون : عطني شوي وشوية الزهر ،
وكان شوي . عطني لي ذهلك شوية ، صبرت
كثير اصبر لك كان شوية .
ومن ظروف الزمن في تعبيراتهم : استتاني
شوي أو شوية .
وساد استعمال « شوي » و « شوية » في
معظم اللهجات الحالية .

الشويخ : أطلقوا على الشقف الفخاري
المسلود من كل أطرافه سوى ثقب في أعلاه
تأذن لحرارة نار الفحم في داخله أن تنتشر في
فراش المستنقى دون أن تحرق .

وفي تسميته بالشويخ منجبان :

١- أنه من «ريانية» : تحريف شياح :
(بالحاء المهملة) بمعنى الحفرة .

٢- أنه من الشيشخ أو الشيشخ (العربية) :
تصغير « الشيخ » ، أطلقوا من يستنقى به
وأرادوا أداة تدفنته مجازاً مرسلًا .

وأهل حماة يسمون الشويخ : الساية :
(بقاء قبل السين) .

شويين : [من قرى حلب] في اعزاز ،
من الآرامية : المسورة ، كما يرى الأب أرملة
في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

بشويش : أو بشويشة : لا يستعملونها
إلا مع الباء ، يريدون : يتمهل ورويداً رويداً ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : الباء التي
بمعنى « مسح » بعدها « شوي » — انظرها —
وبعدها « سو » السريانية محرفة إلى الشين : أداة
التصغير .

وتطوان تقول : بشويوش .

• - أو بشويشوه .

الأصل ، تؤكل أرومته بعد سلقها وتتخذ سلطة
وتكبس ، ويعد الشمندر الأبيض ثاني مادة
رئيسية للحصول منها على السكر بعد قصب السكر .
ووطنه الأصلي العراق وفارس وجنوبي
أوروبا .

وعرفه الإنسان قبل الميلاد بأزمة طويلة .
واسمه بالسومرية : SUMUN - DAR أو
SHUMUN - DAR ، ومعنى : SUMUN : الدم ،
الأحمر .

وفي البابلية : SHUMUTTU .

انظر مجلة السادس ١٢ ص ٢٢٥ .
[من نداء باعهم] : مألوبة ياشوندلر ،
كما ينادون : استوى استوى لليلة دوا .
والشام تنادي عليه : حـ . . (بقيا) دختة .
وقد يزينون رف البيت بشمندرة توضع
في كأس مزودة بالماء فتبتد وتبدو أوراقها الخضراء .

ومن معارضات الزيني :
وبالشوندلر والفجل واللفت ربي لا يجمع

الشوثة : من العربية : الشونة عن القبطية :
عز الغلة .

شوة : عربية : شوة الله وجهه : قبحة .
يقولون : فلان بشوة خفيفة أو الحقائق .

الشوي : أو الشوية : يقولون : استنى
شوي ، وعندو شوية مال ، يريدون : اقليل
من كل شيء ، وفي أصلها المذاهب التالية من
العربية :

١- من الشواية أو الشواية أو الشوايه
أو الشوية من المال : رديته ، بقية قوم أو مال
هلك .

٢- من الشواية : الصغير من الكبير .
قال حسن توفيق العدل في كتابه « أصول
الكلمات العامة » : « شوية » ليست تصغير
« شي » — كما يزعم الكثير ، إنما أصلها « شوايه »
بمعنى : الشيء الصغير .

[من تكلماتهم] : بشوئش بشوئش بخاف عليك لاتنبرق .

الشوئط : مصدر شاط في لهجته . انظرها .

الشوئيك : من مفردات البلو بمعنى الحبيب ، وأصلها تصغير الشوق ، وهو تصوير لطيف استعماله مجازاً في معنى مرمى شوقي الجميل وملعبه ومطعمه .

من شعر البلو :

لا تكرصني باشوئكي !

كرص التحل بالكيف (أي : بالقيظ)

الخصر خصر غزيل

والنهود كشر البيض (أي : قشرها)

شوئله بويئله : من التركية بمعنى : هكذا وهكذا ، أطلقوها كلمة واحدة على المشروب المركب من عنصرين مستقلين كالقهوة مع الكاكاوا ، وكالشاوي مع الزهورات ، والكاليل الساخن مع السحب الساخن .

الشوئندري : من مفردات الأولاد ، أطلقوها اسماً للعبة لهم : يختبئ أحدهم في مكان ثم يتشر سائر الأولاد باحثين عنه صاحمين :

ياشويندري يابويندري قوس ائدار مايندار ، وهنا يظهر المختفي ويهجم عليهم محاولاً أن يسلك أحدهم فيركبه حتى مركز اللعبة ، ويصير النور عليه والباقون يهربون .

الشوئية : انظر : القوي .

الشي من الرية : الشيء - وتسهل همزته - : كلمة في غاية الإبهام ، كل ما يصح أن يخرج عنه من مادة أو معنى .

والجمع : الأشياء - وتقتصر - وهم يقتصرونها .

وجمع جمعها : الأشاوي والأشاي ، وهم قالوا : الأشياء فقط .

ويعدّها علم اليوم مظهرًا من مظاهر « أيس » : فعل الوجود ، وعلى هذا تولينا دراستها مفصلة في كتابنا « أيس وليس » .

واستعملتها التركية فقالت : شي ، وإذا ندّ عن التكلم موضوع القول استعمالها عكازاً لكلامه : شي ، كما استعملوا أشياء بقصرها ، وصموا درس العلوم : أشياء درسي أو أشياء درسلي .

والشي في لهجة مالطة : شي .

وفي اللاتينية : CAUSA .

وفي الإيطالية : COSA .

وفي الفرنسية : CHOSE .

[من كلامهم] : ستنا في نص ساعة . زين لي شي ريع اوقية . احكي لك شي كلمة . كنا بشي صرنا بشي . هادا أشو من شي ؟ شبي بشي (أي : تساونا) شي بدو (يريون : هادا شيء يتطلب الاتفاق عليه والجهود) . ماأخذت الشي بالشي (يريون : ماأبتهت أو اهتمت) . شي ماأجا قول لو أنا في القهوة . لاشي ولا شيانة . عنو أشاي بلايا .

[من تكلماتهم] : شي (بهوي) . شي ما نابو وتقطعت تيابو . شي شاط وشي باط وشي أكلت القحطاط .

[من أمثالهم] : كل شي إلو شي (أو : وإلو شي) . شي متو ولا كتو . كل شي بالحشة إلا التوت بالكشة .

الشياط : مصدر شاط . انظرها .

الشيالة : أطلقوها على كل شي يحمل شيئاً : شيالة بظلون ، شيالة جرابات ، شيالة القنطرة

والجمع : الشيالات .

الشيالة : من مفردات الفلاحين : العصا المصنوعة رأسها بجمع الحصيد .

والجمع : الشَّيَاطِلُ .

شي وشيئة : يقولون : ماعندي - والله - شي ولا شيئة ، تفنن منهم في لفظ « شي » بأن ذبكوا بالألف ثم ذبكوا بـ « نه » . انظرهما .

الشَّيْب : من العربية : الشَّيْب : مصدر شاب . انظرهما والشَّاب .

[من أمثالهم] : الشيب عيب (يرملون : تقص عند النساء) .
انظر نهاية الأرب لتوحي : ٢٤ ص ٧١ .

شَيْبٌ : عربية : شَيْبُه الحزن : جعله يشيب .

[من كلامهم] : شي بشيْب .

الشَّيْبَانِي : [من حاراتهم] : تقع بين الجَلُوم والمَحْصَص ، سميت باسم رجل منسوب إلى شيان ، لانهلمه ، أو من الفارسية : شيباني : الحزن ، الذي يرفض ، أو لعله حلواني كان في مطلع سوق الشخاخ من المدينة إليه تنسب قراص الشيباني . انظر : قراص الشيباني .

وقال الغزي في « النهار » : ٢٤ ص ٧٩ :
في سنة ١٨٥٣ أغلوا بناية كنيسة الفرنسيكان في حي الشيباني .

نقول : واليوم بيعت وهدم جزء منها وغدت معللاً لمصلحة التبغ .

الشَّيَّة : من العربية : الشَّيَّة : الاسم من شاب .

وفي ملحقات أوكاريت : شبت .

[من أقسامهم] : وشية أبو بكر الصديق .

[من هكّامهم] : أش مخبّي لما الشية ؟

الشَّيْح : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : شيحا : الشَّيْح ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

شيحها جمال الدين : أو شيحه : من أعلام قصة الملك الظاهر بيبرس ، مهمته إحباط مكابيد جوان ، لعل التسمية عربية : الشيحة من الرجال : الجادّ في الأمور ، الحلر .

ويلقب بالقيطري . انظرهما .

الحفلة الشَّيْحَانِيَّة : أو الشَّيْحَاوِيَّة : نسبة إلى قرية شيحا شمال غربي حماة تكون حفلتها طويلة الحبة ضيقة العرض .

الشَّيْحَة : [من قرى حلب] في منبج ، من الأرامية : شَيْحًا : الشَّيْح ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الشَّيْخ : من العربية : الشَّيْخ : من استبانت فيه السن وظهر عليه الشيب .

والجمع : الشُّيوخ والمشايع ، وهم قالوا الشُّيوخ والشُّيوخة والمشايع .

وأطلقوا الشيخ على عالم الدين المسلم ، وكلما مقرء الأولاد ومكتبهم ، وكلما من يقرأ القرآن أو يحفظه ، كما قالوا : شيخ الكار وشيخ السوق وشيخ الحارة وشيخ العرب وشيخ الشباب . وبعض البيوت الغنيّة لها شيخ يتناول راتباً شهرياً يأتي مرة في الأسبوع ويقرأ القرآن على روح أموات البيت .

[والشيخ في لغة القمح] : الشُّريرة .

[ويتنكرون] : فيقولون : الشيخ فيها ست

نقط ، وإذا قالوا شيخي صارت النقطة ثمانية ،

وإذا قالوا : يا شيخي صارت النقطة عشرة ،

وإذا قالوا : فيا شيخي صارت إحدى عشرة

نقطة ، وهذا من مزيد طمعهم ، بالظيف !

واستمدت التركية : شيخ الإسلام .

واستمدت الفرنسية الشيخ فقالت : CHEIK .

واستمدتها الإنكليزية فقالت : SHEIKH .

بمعنى رئيس القبيلة .

[من كلامهم] : بركت ابني بالشيخ .

[من تشبهائهم] : مثل شيخ القرباط : كبير في عين حائلو زغير بعين الناس .

[من نهكائهم] : شيخني دقن فريخي . ادخول بين سيفين ولا تلتخل بين شيخين . الشيخ لطنس هلتن فطنس (قدأموا بعض أحرفه على بعض تسمية) . قالوا لليومة : ليش راسك كبير ؟ قالت لن : شيخة قالوا لا : ليش ذنبك قصير ؟ قالت لن : فريخة .

[من أمثالهم] : مؤكل من ربّي دقن صار شيخ . قال لو : ياشيخني خطواتك في الجنة قال لو : بدّي شي ينفتحني . خلص العيد وفرحاتو وأجا الشيخ وعلقاتو . الشيخ الما بلحتم مايلزم . اللي مالو شيخ شيخو 'شيطان' (ساد هذا المثل على لفظ يديانيه في سورية ولبنان والعراق ومصر والجزائر والمغرب) .

الشيخ : اسم عشيرة من أبو شعبان كانت تقم في أرياض الرقة ، ثم رحلت إلى أرياض جنوبي حلب . انظر لقال معجم العرب .

الشيخ أبو بكر : ويلفظونها الشيخو بكر : [من أحباهم] : بين الرمضانية والعرقوب ، ذكره الشيخ وفا الرقاعي في منظومته : ص ٤٧ . والجبل الأبيض مظهر الصفا

مؤى أبي بكر الولي ابن الوفا فيه تكيّة علاها النور وليس في الدنيا لها نظير وفي حاشية المنظومة للأب توتل : مات الشيخ أبو بكر ٩٩١ هـ ، وكان يخاطب المذكر بالثانيث ، وكان يألف المقابر والخرابات ، وحيشا أدركه الليل نام .

قال النزي في : والتهر ٢٥ ص ٤٤١ و ٤٤٢ : هذه المحلّة عبارة عن تكيّة الشيخ أبي بكر الوفاي وما في ضمنها من البيوت ، وعن ثلاث دور في

جبل الفزالات ، أما التكيّة فقد كان تأسيسها في القرن العاشر ...

كان ولاية حلب من الدولة العثمانية يقيمون في هذه التكيّة منذ نشأتها الأولى إلى أواسط القرن الثالث عشر تحصناً من هجمات الديكيجرية وعاديات أرباب الصيال (؟) في تلك الأيام ، وكان كثير من الولاة يعتنون بشأن التكيّة ويحرص كل واحد منهم على أن يبقى له فيها أثراً ، ولهذا ترى فيها بعض أبنية جميلة تستحق الذكر ، على أن أحسن ما فيها قاعة كانت ظهارتها من الخرف القاشاني . قد لعبت بها أيدي التاهيين ، والمحارب القائم في حجرة الضريح الذي لم يزل باقياً .

انظر ترجمة أبي بكر الوفاي في أعلام النبلاء : ج ٦ . وانظر كتاب الآثار الإسلامية لسوافجة : ص ١٢٨ . وانظر مجلة المشرق : ص ١٩٣٨ ص ١٩٤٠ .

شيخ الإسلام : لقب ظهر في النصف الثاني من القرن العاشر الهجري ، ثم بلغ هذا اللقب أوجه حينما أطلته العثمانيون على مفتي الأستانة مرجعاً أكبر لتشايا الدين . والجمع : شيوخ الإسلام .

الشيخ يرقا : انظر : الشيخ يرك .

الشيخ بصل وقوم : دفين في جامع تراب الغرياء يحمل إليه النساء البصل والثوم هدية على أن يحسبهن .

الشيخ بلال : [من أحباهم] : قرب قاضيحسكر ، وفيها قبر الشيخ بلال المجهولة سيرته .

الشيخ يترم : أو بابايرم : ورد ذكره في منظومة الشيخ وفا .

وقال الأب توتل في حاشيتها : زوت تكيته بالقرب من موضع سوق الأحد ، روى لنا أحد دروايش التكيّة أن بابا ييرم كان رجلاً

الشيخ تطلب

فارسيًا يعيش في مقبرة ويعظم الناس الحلوى في الأعياد ، فيمرون ويأكلون لقمة والحلوى لا تتعد .

ذكره الطباخ في (إعلام النبلاء) : ج ٧ ص ١٥٣ .

انظر قصصه الفوري .

وانظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجي : ص ٢٤٥ .

الشيخ تطلب : مقبرة في مدخل حلب

الغربي .

في منظومة الشيخ وفا الرفاعي :

ونشد على مقبرة الشيخ تطلب...

الشيخ جاكير : [من حاراتهم] : قرب

حارة البكارة .

انظر : جاكير .

شيخ الحب : يوهمون الأولاد أن للجب

شيخاً من نوع الجبان يسحب الأولاد إليه إذا

جلسوا على خرزة الحب ، يقولون هذا لبيتنا عن

الجب .

انظر : سبالا .

الشيخ جردون : اسم معلم كتاب في

المستدابة ، سمي باسم أسرة شيخه الذي حل

عله .

شيخ الحارة : اسم مختار الحارة قديماً .

يقول الأولاد حين يلعبون بقذف الحصى

بين ظاهر الكف وباطنه : جيم جطة لحم القطة

دجنا الفارة عزمتا شيخ الحارة تطلي اقمزي يا فارة .

[من أغانيهم] :

يا جماعة ! ماني ملذب

كشوني بعد المغرب

شيخ الحارة قال لي : بتكذب

واخبارك وصلت لمتنا

الشيخ دويش : فخذ من قبيلة التركي من

قبائل أرباض حلب .

الشيخ ربح : دفين في قرية شمالي حلب

سميت بالشيخ ربح ، يعتقدون فيه أنهم إذا

أصابهم الروماتيزم ونحوه عليهم أن يخطوا في

ماء قرب مزاره مرات في اليوم ، وذلك في شهر آب .

الشيخ .. ب : وقبل الباء زاي ، أطلقوه على

دفين معتقد فيه في أغيور ، ويقولون : إيه باشيخ

... ب يا حامي أغيور .

الشيخ زرزور : انظر : زرزور .

الشيخ زعر : دفين معتقد فيه كان قرب

جامع الخريزاني في حارة بوابة النبي ، يعتقدون

أن من وضع على قبره وخيفاً طينه الزيت والزعر

شفى الله مريضه .

الشيخ سأك : انظر : الساك .

الشيخ سعيدي : من قرى حلب في الجهة

القبلية الشرقية ، سميت باسم سعيدي الأنصاري

الدفين فيها ، وهو أخو سعد الأنصاري الدفين

في قرية الأنصاري .

وقربها معمل الإسمنت .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجي : ص ١٧٠ .

[من أمثالهم] : أكلة في الشيخ سعيدي ماهو

بُعيد .

شيخ الشباب : أطلقوه في قرى غربي

حلب على من له الزعامة في القرية : يأمر وينهى

ويزوج ويطلق ويفصل بين المتخاصمين ويأخذ

من أموال المومنين للمعسرين ويعقد الشركات ..

الشيخ شرايط : أطلقها الأولاد [اسماً

للعبة لهم] يلعبون أحدهم بكرة ممزقة ويمضون في

يده عصا ، وعليه أن يمس أحدهم بعصاه وهو

قافر ليكون الدور عليه .

الشيخ شهاب الدين : أحمد :

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجي : ص ١١٦ .

الشيخ علي الدمشقي : انظر : القصر .

الشيخ فارس : دفن في جبل شمالي حلب وراء بساين باب الله ، به سمي الجبل .
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجي : ص ٧٣ .

[من كتاب الباد :] المرأ الما بجيا اولاد
إذا راحت لعند الشيخ فارس وشالت الحجر اللي
على قبر الشيخ فارس بتجبل .

جاء في حاشية منظومة الشيخ وفا : ص ٥٠ :

الشيخ فارس مزاره واقع على مرتفع صخري
شمالي الجبل بشرق ، ومنه يشرف الناظر على
البلدة وضواحيها . المزار فيه صهريج للماء منقور
بالصخر ، وصحن داره منقورة في الصخر كأنها
قدت من حجر واحد ، وفي أعالي الحجر نحو
الشرق قبر الولي وعروسته وجواربها الست ،
وليك الحجر عن الشيخ حارس المقام :

كان ماكان على أيام الملك الظاهر رجل
اسمه سليمان الفارسي ، وكان متسكاً له صومعة
في هذا المكان ، وبلغه يوماً قدوم الملك الظاهر
إلى حلب ، فأرسل إليه وطلب منه أن يزوجه
ابنته الأميرة (أقول : ويرى أن يزوجه أخته
« تاج محل ») فأبى الملك ، فأجابه الولي : ترفض
عليّ ابنتك ، ولم ؟ اطلب المهر ، فقال الملك :
يكون المهر أربعين حملاً من ذهب ، فقال
الناسك : أرسل البقال ، فملأوها ، وقال :
املأوها حتى غلاة كل بقل من البقال ، فتمت
من ملأها ومنهم من ضحك على الناسك وأبى ،
ومضوا إلى أن وصلوا دار الملك الظاهر ، فنظر
فإذا الأحمال ملؤها الذهب والمخالي ملؤها اللهب
إلا التي لم يملأها أصحابها حتى .

... وسير موكب العروس إلى الجبل ،
وصار النساء واجتمع الناس لحفلة الزفاف
وأولوا الوليمة ودعوا العريس ... وإذا هو قد
مات ، فقالت العروس : إني أكون له وحده حياً
أو ماتاً فأبكيه في قبره وألقيه في الجنة ، وطلبت

من أبيها أن يسمح لها بيلفن الولي والإقامة عنده مع
ست من جواربها ، فقبل .

وأنت أيتها اليبب ! إذا زرت الشيخ فارس
لا تنس أن تذكر الأميرة وجواربها الست ،
وقبورهن مصفوفة بالقرب من قبر الولي الفارسي .

الشيخ الكريري : شيخ تقي كان في حارة
البلطوم مطلع هذا القرن ، وصار مفتياً .

يضربون به المثل في التقوى والورع ،
[فيقولون لمن يتكلمون عليه] : هلقت صرت للي
الشيخ الكريري .

شيخطر : عشيرة عربية متحضرة تقيم
جنوبي جرابلس .

الشيخ منحس : دفن من آل البيت في
بناية سميت باسمه بين المشهد والأنصاري ،
تأبوته خشبي ومزوق ويعد من أجمل توابيت
حلب ، يرجع عهده إلى عهد صلاح الدين الأيوبي .
رووا أن زوجة الحسين عبرت هذا الجبل
إثر كرامة كربلاء ، وكانت حاملاً فأسقطت
هذا الجنين ، وكان في الجبل أناس يشتغلون
باستخراج النحاس من هذا الجبل فطلبت منهم
ماء وغيزاً فلم يعطوها وشتموها ، فدعت عليهم
فأزال الله النحاس من هذا الجبل .

انظر كتاب الآثار الإسلامية لسولاجي : ص ٥٦ .

شيخ المحشي : انظر : شيخ الحني .

الشيخ محمود : جليوي متعمم على قلاووق
يتظاهر بأنه مجنوب ، يجلس أمام داره بجانب
فرن تلة أبو حمود ويمد رجله ويظهر سوءه
وتفقد النساء ليقرا عليهن : اقرالي على ضهري ،
هني على راسي ، وهني على بطني ، والأولاد
حواله يهزجون : بعطس بـ رط الشيخ
محمود .

القراءة فهذا التاريخ يكون من أقدم تواريخ المجموعة التي بين يدينا .

والتصاري سماوا جبلها : جبل السيِّدة ، واليوم غداً يصل إليه الباص .

الشيخ ملوكة : أو الشيخ لثاق : سماوا به دفناً كان على يمين من يدخل القلعة نعرفه ، كان هذا القبر مستمراً ، وفي حدود الستام أخايد ، وكان يؤمه من يسأل الدفين عن إتيان عمل أخير هو أم شر ؟ ويطلق حجراً في يده من رأس الستام على الحدود ، فإذا ثبت الحجر في الأخود كان معناه الثبات والخير ، وإلا فلا .

والغريب أن الإله حدد الذي كان معبود حب والذي كان في معبد تل القلعة قبل أن تصير قلعة ، أقول : من الغريب أنه كان يُسأل عن المستقبل الأسئلة نفسها والطريقة نفسها قبل ألف سنين .

الشيخ منخل : رجل مجهول معتقد فيه يذكر في مايلي : إذا أرادت المرأة أن يمشي طفلها عليها أن تسطحه على الأرض وأن تدير وجهه إلى القبلة ثم تهز سريره قائلة : ياشيخ منخل عليك بدخل مشي لي ابني بطعميك معلق .

الشيخ قفلق : يطلقون هذا القبر تهكماً على من يشد في إتيان الشهوة .

الشيخ تملة : رجل مجهول معتقد فيه يذكر في مايلي : إذا التهاب أنف أحد قال : ياشيخ تملة طفقت قلعة ذنبي بكفتي عمل أنفي .

الشيخ تحير : وهم يلقونهم : الشيوخمير ، ويلقبونه بحامي حلب .

قال الفزي في : هـ النهر : ٢٤ ص ٧ : قرب باب قنسرين بينه وبين برج الغم مسجد يقال له : مسجد النور كان يتبعه ابن أبي نمير .

شيخ المغشي : [من طيخهم] : عشي الكوسا غالباً أو البانجان أو القرع الشتوي أو البطاطا لا يمشي بالرز والحم ، إنما يمشي باللحم المفروم ومعه البقلونس والصنوبر ، ثم يلت بالبن ويؤكل ، يريدون بشيخ المغشي أرقاه وأطيه .

وبعضهم يسميه شيخ المخشي (بالحاء المعجمة) ويرون أنها هنا تحريف للمغشي أي : الذي غشي على عقله أكله لقرط أن طاب له ، أو يرون أنه هو نفسه المرحوب والمهيب .

والتصاري يسمونه شيخ التخشي : بالنون . وغواص البلد تقوله بالحاء المعجمة .

والزني يسميه بالشيخ المغشي حسب اللهب الأخير .

أما في غير حلب فيطلقون الشيخ المغشي طبعاً بالبن ويسمونه : آبلما ، ولعل آبلما من التركية : قايلا : من قيلامق التركية : الإحاطة ، الف ، الاحتواء .

ومن معارضات الزني : فرينا المحاشي والقبوات بعدها

وقلنا لشيخ المغشي...

ومنها : كلنا شيخنا المغشي قد رق...

ومنها : والشيخ للمغشي ...

ومنها : وكذلك الشيخ للمغشي...

ومنها : وشيخنا المغشي...

ومنها : مذ رأني شيخنا المغشي .

ومنها : وأما شيخنا المغشي طوبى لأكله...

ومنها : يشيخ المغشي قد جلا مرآه للعيون

ومنها : والشيخ المغشي البادي

ومنها : شيخنا المغشي المكتى كم له من ففحات؟

الشيخ مقصود : جبانة غربي جسر الصيرفي سميت باسم هذا الدفين المتوفي س ٤٨٠ كما على قبره فيها . قال الأب توتل : وإذا صحت

وقال ابن العديم في: «زبدة الخب» ج ١ ص ١٧٩:
وكان ابن أبي نمير من الأولياء الزهاد والمحدثين
العلماء ، وتوفي في حلب في سنة خمس وعشرين
وأربعمائة ، وقبره باب قسرين .

وقال ابن الشحنة : ص ٧٩ في صدد مكان
قبره : خارج باب قسرين تحت قلعة الشريف
بالقرب من الخندق ، تتلوه له النور ويزار إلى
يومنا هذا .

وفي منظومة الشيخ وفا : ص ٩٤ :
واقصد حمى أبي النمر الأرجا

حامي حمى الشهاب قطباً أنجبا
ونقول : وكانت المراكب الدينية يبتدىء
طوافها من الشيخ نمير وتتلو الفاتحة عند كل مزار .
ويزور قبره النساء المطلقات ليسر إليهن
العودة إلى أزواجهن .

ويحكى أن اجتمع سبع مطلقات على مدخل قبره
قبل الصبح ينتظرن أن يفتح لمن ، وسمع حارس
القبر : حكايتهن الشيء الكثير ، منها حكاية
إحسان تحكي لمن حولها سبب طلاقها : وصاتني
جوزي أن أطبخ لضيوف أرماني ، ومن كثر شعبي
هناك اليوم نسيت ، لإليس العين نسائي - الله
يلعن - حتى وجهي ما فضيت أخسلو .
شخانة ماشخت ، حتى لباسي مالب
وقت ما فتت من جنبو ، وأجو الضيوف وتذ :
العشا ، قام عيط وهجم علي وضربني ، ومر
عم بضريني انشمر قمبازي ويبتوا سيقاني ،
وطح الطلاق علي ، بالله عليكين إلو حق ؟
الشيخو بكر : انظر : الشيخ أبو بكر .

الشيخ وجماعته : قب آخر للباشا وعسكرو .
انظروا .

الشيخ ولفنو : أطلقه اليهود على طيخ لهم :
بيوت من القرع الشتوي يقشر وتغر فيه ثغرة
يستخرج منها لبابه من بزر وما إليه ، ثم يحشى
بالرز واللحم وتسد الثغرة ، ثم يلف حول القرعة

جـ : محشو بحشوة القرعة نفسها ، ويفطى القدر
ويبد سداً محكماً ويرسل إلى القرن بيتوا ،
سـ : بالشيخ ولفنو على تحيل أن القرعة شيخ
لأنها تشبه دنباكية وأن الجلق لفته .

الشيخوخة : من العربية : الشيخوخة :
مصنر شاخ .
تبدأ الشيخوخة في الخمسين .

الشيخوغير : انظر : الشيخ غير .

الشيخ ويس القبرتي : معتد فيه ،
[يمتدون] أن عليك أن تلو الفاتحة قبل النوم
على روح الشيخ ويس القبرتي ليوقظك وأنت
نائم في ساعة تريدها وتطلب أن يوقظك فيها .

شيخ السطوح : انظر : أبو صوح .

الشيخ يروق : [من أحياهم] : قسم من
حي بانقرسا سموه باسم دفين معتد فيه في زاويته
في القشة التي بناها إبراهيم باشا .
والعوام حرقوا الشيخ يروق إلى : الشيخ
براق .

وقت الغزي : «تهر» : ج ٢ ص ٢٩٩ :
فيها قبر الشيخ يروق ، ونجاها باب الجامع قبر
كتب على سنامه : هذا ضريح المرحوم الشيخ
علي بن الشيخ مصطفى : شيخ التكية البراقية ،
انتقل بالوفاة إلى رحمة الله سنة ١١٨٠ .
وجاء في منظومة الشيخ وفا : ص ٥١ :
والشيخ يروق الرقيق القدر
وهو براق عند من لا يدري

وفي «ثلاث تاريخية عن حلب» ج ٢ ص ٢٩ :
سنة ١٨٣٤ : (طلب) الزواج اللازم لشحنة
الشيخ يروق من الإسكندرية .

الشيخة : من مفردات البدو : ما يعطيه
البدوي ككثاوة لشيخ قبيلته .

شيد الله : يقولون في أذكاهم وفي غيرها :

« شيد الله يابدوي » : من « شاد » الفارسية : السور ، القرح ، الرضى ، السعادة ، البركة .
وتلقب الأتقياء بسرور الله تلقب فارسي اسمعته الصوفية .

الشيرازة : من التركية : شيرازة عن الفارسية : رابطة خيطة تعقد في الزاوية الخارجية للكتاب لدى تجليده لشده .

والسراية تسميها : شيراز .

حتى الكردية : سمتها شيراز اقتباساً من شيرازة التركية .
ويبدو أنها من اختراع مدينة شيراز .

الشيرة : من التركية : شيرة عن الفارسية عصير العنب في أول تخمره ، أو عصير الكرز ونحوه ، وكذا مروب المربيات .

شيزر : أطلال بلدة بين حلب وحماة ، دمرها الزلزال وبقي شيء من قلعتها العربية .

الشيش : فارسية بمعنى الستة ، يستعملونها في لعب الطاولة ولعب الدومينو : شيش ويك شيش ودو ، شيش وسه ، شيش وجهار ، شيش بيش ، دوشيش .

ويجمعون الشيش على : الشيشات .
[ويقول المتنذر : في شيش ويك : في عقي تندك .

ويحسّر شيش ودو إلى : شدوك ، يريد : شدوك عالمختل منشان مازبلط من رغبة الصابون .

حكوا : واحد زعل من أهلو وانهمز لككتر وهنك نزل عند واحد حلي شغلتي بحسل اموات في أوضة في الجامع فيا جب مالو خرزة .

عبكرا ! أجاهن رزقة : أجاهن ميت مامعرف أشي مرضشو ، صابر فرد شقفة

وميش ، سحتوا المي واشتعلت الصابونة فوق المختل ، والا الميت زبلط من بين الرغبة ويم : وقع ، ووين وقع ؟ وقع في الحب .

واحد متن ريطو رفيقو في الحيلة ونزل

وربط الميت من رقبو وطلع ، وتينتان شدوا الحيلة ، ووصل الميت لنص الحب وفتت الحيلة ، انجير واحد متن ينزل كان ، نزل وشاف الميت

بلا رقية : رقبو انقرفت ، وخبر رفيقو وقالو : طالع الحلة وحد والراس وحد .

وهيك عملوا ، وفوق خافوا من أهل الميت وقرروا يخطوا الراس بالريقة ويحطوا شريط خاصة بالريقة تما يبين الخياط ، وهيك ساوا ، لكن من عطنن يخطوا الراس بالقلوب : وچو لورا ، قاموا برموه وستوده ، وأجوا أهل الميت وما علموا شي .

نعم ، ويعرف المتنذر الشيش وسه إلى : الشاسة : تتبع السيارة .
ويعرف الدوشيش إلى : دش أي : انظر .

الفرما .

ويلقب الدوشيش بخط الرين ، وبأسود الوجه ، وبأبو (القب البيضاء) .

ويقول : فلان عيليه شيش بيش ، يريد أنه أسول .

كما يقول : شيشه بيشه ياعيشه .

الشيش : من التركية : شيش : السقود ، السبخ .

ويجمعونه على : شيشاش .

ويستعمل الشيش في الشواء ، ويكون مربعاً ومعدد الراس ، وجاروا الأتراك حديثاً فاتحلوا منه المريض .

[ومن استعارتهم] المستمدة من التركية : نه شيش نه كباب ، يريدون : لا يكن مغالة ، فلا اللحم المقروم ، ولا الشقف .

ويستعمل الشيش المدور بعض مشايخ الطرق فيلخلونه في أجسادهم .

بكرات الكبّة إلى بتادق العسكر منه السلاح الناري
بدا ، كما يسمونها معاً أيضاً : عرب عجم .

انظرها .

[من حكمهم] : إن غربت شيش برك
وان غربت كبة (يريدون : كل ما يحكم به
قضاء الله للذيذ) .

الشيشة : من التركية عن الفارسية :
شيشه : الزجاج ، البلور ، وهم استعملوها في
الوعاء يتخذ من البلور .
وجمعوها على : الشيش والشيشات .

وفي السريانية : شيشا : القنينة .
وفي الأرمنية عن الفارسية : CHICHE .
وهذا الإناء البلوري نوعان :
١ - وعاء يظرف مشروباً روحياً : شيشة
بيرة ، شيشة شمائية

٢ - وعاء خاص بالأركيلة يظرف ماماه .
ومصر تسمي الأركيلة كلها : « الشيشة »
على المجاز المرسل .
وجاراهم صاحب « الرائد » .

وشيشات الأراكيل التي كانت تصنع قبل
الحرب الأولى غدت من ضروب الآثار القديمة ،
لأن معاملها في روسيا والنمسا خربت كلها ،
ويعد مقتنيها أنه يقضي طريف الزمان القديم .

ولها أسماء : قرن جاموس ، قمقم ، قمقم
قرن جاموس بنجامات ، العجمية ، الألامسراش .
ولبلور حلب شهرة قديمة ، وفي الفارسية :
« شيشة حلب » : كأس بلوري اشتهرت به
حلب .

شيشط : شيط : حكاية صوت الشق
والشرط ، وميط : إتياع . وبيت الشيط في حلب .

بلا شيشة بلا عيشة يريدون : دع الغضب
والعريضة ، بناو على فعله من شاط بمعنى احترق ،
يريدون : احترق غضباً .

• - يبدو أنها : وإن شئت .

وينو من هذا الشيش فعل : شيشو أي :
أدخل الشيش في جسده ، أي : ضربه بالشيش .
ومطاعوش شيش : شيش .

وفي كرم سري في حلب حضرت أنا وصحي
الأطباء وغيرهم فحلتين للشيش ، ولا أستطيع
تليل الحادث الواقع المشاهد : الشيش ناشب
في ممرات خطيرة من البطن إلى الظهر .
أما أنه سرّ وكرامة فلا أعتقد مطلقاً هذا .

شيش : الفطر : الفطر اللقطة .

الشيشبرك : أو الشيش برك : [من
طبيخهم] المستمد من التركية : رقائق العجين
تقطع وتحشى باللحم المقلي والبصل والقدونس ،
ثم يرمي في رائب اللبن ويطبخ معه .
وفي تسميته للمذاهب التالية :

١ - أنه من « شيش » : السبخ يشوى فيه
قطع رقائقه بعد أن تحشى ، وبعدها « برك » :
التركية عن الفارسية : الرقاق - انظرها -
وليس بصحيح أنها من البركة ، ثم يرمي برائب
اللبن ويطبخ كما تقدم ، واليوم اختصروا هذا
الشواء .

٢ - أنه من شيخ برك أي : سيد طعام
البرك ، فهو على حدّ شيخ المحشي .

٣ - أنه من الشيخ برك أي : ثقل طعامه
على المعدة ثقالة الشيخ يبالسك ويصب ثقلته عليك
ويطول مقامه .

ويلقبون الشيشبرك بأدانين الميت على التشبيه .

انظرها .

وكان في حلب شيخ صيني اسمه حسام
الدين يتخذ الشيشبرك كما يلي : ١ - يسلق عجينه
بالماء وحده . ٢ - يترعه من الماء ويضيف إليه
اللبن البارد المتوّم .

وإذا أضافوا إلى الشيشبرك الكبّة المدورة
وطبخوها معاً سموها هذا المزيج : الباشا وعسكرو
- انظرها - : يرمزون بالشيشبرك الذي يشبه
الأذن إلى الباشا يستمع الشكاوى ، ويرمزون

الشيطان : من العرية : الشيطان : روح شرير .

انظر : إبليس والجن .

والجنح : الشياطين .

انظر الجبروت لياض في فهرسه .

اختلفوا في اشتقاقه .

١ - قيل : فحلان من شاط بمعنى : احترق .

٢ - وقيل : فيمال من شطن بمعنى : بحد .

وفي العرية : سطن (بالسین المهمله) : العدو .

وفي الأرمنية عن العرية بواسطة ترجمة التوراة : SADANA .

وفي السريانية : سطان ، وفي الكلداية : سطانا (كلاهما بالسین المهمله) .

ويدانها في السريانية : شيدا ، وفي الكلداية : شيدا .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : شيطان وشياطين .

واستمدته القرواطية من التركية فقالت : CHEYTAN .

ومثلها البولونية فقالت : CHATAN .

ومثلها الألبانية فقالت : SHEITAN .

وبنوا منه اسم التفضيل : فلان أشيطان من فلان .

وبنوا منه المصدر : الشيطنة .

وبنوا منه : شيطان .

ويأثرون عن العرية صيغة الاستعارة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .

ويقولون لساعة الغضب : ساعة شيطان .

ويقولون اذا تأروا : قلنا عين الشيطان .

ويعصفون الشيطان بالعين والرجيم .

[من تشبيهاهم] : البزر مسيحة الشيطان .

فلان مثل الشيطان الأطرش : بلطش المتعوز والمأ

هو متعوز . هالمسألة مالا نهاية مثل غنية الشيطان

(أصلها : صحب رجل شيطانا في سفر من إستنبول

إلى بغداد ، وافقنا أن يركب أحدهما الآخر

ويفتي ومتى انتهت غنيته يكون الدور للمركوب ،

قالوا : ركب الشيطان وغنى حتى انتهت غنيته ،

ثم ركب الإنسان ووضع كفه على خذه وصاح :

يا ليل يا ليل يا عيني ، وأعاد هذا وأعاد وأعاد ،

قالوا : وحل بغداد ولما تنته غنيته .

[من حكمهم] : العجلة مال الشيطان والثأني

مارحمان . رأس البطال دكان الشيطان .

الساكت عن الحق شيطان أخرس .

[من تمجدهم] : إذا ذكروا الخمسة من

الأعداد قالوا : بعينين الشيطان ، أو بعين العدو .

[من حكمهم] : السوان شياطين الجيب .

فلان لامل ياخذو الرحمان ولا عقل ياخذو

الشيطان . فلان مكتوب عسل حافرو : العجلة

مال الشيطان .

[من أمثالهم] : كل إنسان شيطانو بعينو .

الشيطان مامات . الشيطان ماياكل إلا من كيسو .

اليمارة موكل عليها الشيطان .

[من اعتقادهم] : البشتاوب بدخل لقلبو

الشيطان ، لازم يسكر البشتاوب تمو يلديو ويتعاوز .

لازم نعط التياب في لقن الخسيل وبمدا نصب

عليها المي لالعكس تما تنصب المي عالشيطان .

إذا وقمت الصابوة عالارض بلحسا الشيطان .

إذا وقمت الخبزة عالارض ببوسا الشيطان . إذا

فتحن المصحف وما قرينا فيه بقرا فيه الشيطان .

إذا مدينا سداجة الصلاة وما حدا صلي عليها

بصلي عليها الشيطان . إذا نزل المطر والشمس

طالمة يكون الشيطان عم بقتل مرتو . إذا جنت

أدن واحد يكون الشيطان (... رط) فيها .

الشرب وما مسح تمّو يلحسو الشيطان . البياكل ويحكى بياكل معو الشيطان . البياكل وما بسمي بالرحمان بياكل ممسو الشيطان . التي بعد أصايمو بسبح للشيطان . اليليس توبو وما بسمي عليه يستعبروا الشيطان . البيكي عند الصبح يزق بوجو الشيطان . البحر إيدو عالارض وما برهما قوام يجي الشيطان وبربط جحشو فيا .

الشَّيْطَانَةُ جَوْعَانَةٌ : [من ألجهم] : أطلقها الأولاد على لعبة لهم : يؤتى بكوز من أكواز البناء الأسطواني وتجعل فوّهته على الأرض ، فيكون سطحه القسم المسدود إلا قُباً في وسطه ، يضعون فوق الثقب هذا شبه طرطور صغير من النسيج ، يشتون في أعلى الطرطور عجمة ممشى ويمسك الولد عوداً ويضرب الطرطور فيزول عن حمله ، لكن العجمة تسقط من الثقب إلى طي الكوز وهكذا كل مرة لثقلها ، ويربمها صاحب الكوز الذي سماه : شيطانة جوعانة لأن أداته هذه لاتشع من الريح .

الشَّيْطَانَةُ : بناها الأتراك من الشيطان فقالوا : شيطنت ، وهم استملوها وقالوا : الشيطنة . يقولون في الخبيث يتظاهر بالبلاهة : خطل الشيطنة بالحدبنة .

ويقولون : فلان يعرف ابواب الشيطنة باب باب .

الشَّيْخ : يقولون : قيم هالشع من إيدك ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أنها تحريف الشيء (العربية) .
انظر : التي .

٢ - أنها من شَيْمًا^{٥٥} (السريانية) : الزفت ، واستعملوا الزفت في الشيء السيئ .
ومؤنث الشخ عندهم : الشيعة .

شَيْع : عربية : شَيْعَه : خرج معه ليدوعه أو ليلفقه منزله .

يقولون : شَيْعَنَا الجنازة .

شَيْع : يقولون : شَيْعُوا الخير في البلد ، بناوا على فصل التعدية من شاع . انظرها .
وعربها : أشاع السر : أذاعه .

الشَّيْعَةُ : عربية مولدة : أطلقت على من يتولّى علياً وذريته .

والنسبة إليه : الشيعي .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية : شيعت وشيعي .

وفرق الشيعة متعددة .

وكان مذهب الشيعة سائداً في حلب في عهد الحمدانيين .

وبقي من آثار الحمدانيين الشيعة المشهد الذي خرب وجدد بناؤه .

انظر المختطف : ص ٣٦ ص ٤٢٥ و ص ٣٨ ص ٤٧ و ٣٤٠
ومجلة العلوم : ص ٥ عدد ٤ ص ٢٢ و ص ٨ عدد ١
ص ٦٤ .

وكتاب التذكرة الصورية : ص ٢٢٥ .

الشَّيْفُورَةُ : انظر : الشفرة .

الشَّيْقُ : من العربية : الشَيْقُ : المشتاق ، وهم يستعملونها مجازاً بمعنى المشتاق إليه والمرغوب فيه ، فيقولون : حفلة شَيْقَة .

شَيْقَر : يقولون : عم يحكي شيقر ، يستعملها اليهود خاصة ، من العبرية : شقر : الكذب ، الغش .

وإذا تكلم غير اليهودي بكلام باطل قال اليهودي منبهاً رفيقه : أجا عزوره شيقر .

وفعلها الماضي عندهم : شَقَّرَ .

ويدانها في العربية : جاء بالشُقَارَى واليُقَارَى (متقلتان ومخففتان) أي : بالكذب .
انظر : الشير .

الشيك : أو إلحك . انظرها .

والجمع : الشيكات ، ودفتر الشيكات .

الشيك : يقولون : لابس شيك ، من الفرنسية : **check** : الأنيق ، اللامع لذي ، الحسن المندام .
يقولون : شيكان شيك .

شيك : يقولون : كان الكعب طابب على وجتو وشيكو ، بنوا على فعل من شاك .
انظروا .
ومطاويعه : تشيك .

شيكولاطه : نظرو : فوكولا .

شيتل : يقولون : شيتلو بضاعتو وقالو : مع السلامة : بنوها مسن شال - انظروا -
التي تتمدى على مفعول واحد للتعدي على مفعولين .
وبنوا : تشيتل مطاويعاً له .

شيلة حطة : [من ألعاب الأولاد] :
خمسة حصوات يقلبها الولد مسن ظهر كفه واحدة إثر أخرى ويتلقفها براحته ، ويتفنن في القذف والتلقف .
ويسمون هذه اللعبة أيضاً : القصة . انظروا .

الشيمة : يقولون : فلان طيب الشيمة وكريم الشيسم ، من العربية : الشيمة : الخلق ، الطبيعة ، العادة الحسنة .

والجمع : الشيسم ، وهم ردّوا .
من ديباجات رسائلهم : كريم الشيسم .
[من حكمهم] : العفو من شيسم الكرام :

الشين : من مفردات البدو ، من العربية : الشين : مصدر شانه : ضد زانه .
ومؤنثه : الشينة .

مجلس الشيوخ : أحد مجلسي البرلمان في بعض البلدان التي يجمل برلمانها مجلسين .

الشيوعية : من العربية الحديثة : الشيوعية :
ملهب اجتماعي اقتصادي يرمي إلى جعل وسائل الإنتاج مشتركة ، كما يرمي إلى توزيع الممتلكات والمنتجات ، وعلى كل فرد أن يعمل حسب اختصاصه وبما فرض عليه النظام من وقت .
تألفت العصبة الشيوعية في لندن حيث وضعت بيانها ، ثم عدّله لينين .



الاصاد

[ص] :

الصاد : حرف هجائي صحيح .

ولقرب لفظه من السين يبدل منها ، وكذا من الزاي ، لأن الثلاثة من حيز واحد ، وهذا ماقله من الحرف الثامن عشر إلى الحرف الرابع عشر .

والصاد من الحروف المستعيلة التي تمنع الإمالة .

ويأتي في الدرجة الثالثة من حيث الاستعمال . والصاد في الأول وفي وسط يتلوها نبرة ، أما في الأخير فلا .

والصاد كالصاد في هذا .

والصاد الحرف الرابع عشر من ترتيب المشاركة والثامن عشر من ترتيب أبجديتهم .

وهو الحرف الثامن عشر من ترتيب المغاربة والرابع عشر من أبجديتهم .

ويعدل في حساب الجمل عند المشاركة التسعين .

ويعدل في حساب الجمل عند المغاربة الستين .

والصاد الحرف الحادي عشر في ترتيب التحليل والمحكم .

وهو الحرف الثامن عشر في ترتيب سيبويه .

ويسمى الصاد في العبرية : صدثي .

ويسمى في السريانية : صدأ ، وفي الكلدانية مثلاً .

والصاد في الرمز الكيماوي يعني الصوديوم .

وكانوا في الكتابات يتهجونها : ص ص ص :

ص ، ص رفع : ص ، ص خفض : ص .

صا ب : عربية : صا ب السهم المدف :

لغة في أصابه ، ولم يخطئه ، والدحرُ القومَ بأموالهم أو بنفوسهم : فجهم بها ، المصيبةُ فلاناً : حلت به .

يقولون : صابو بالعين .

انظر الخلل : ص ٤٩ ص ١٨٩ : الإصابة بالعين .

[من نداء باعتهم] : يانصيب البضرب بصيب .

[من أمثالهم] : نصيبك بدو بصيبك

(أو ما بصيبك إلا نصيبك ، وهو من أمثال نجد أيضاً) . الحداد إذا مصابك نارو بصيبك شرارو . البكتر حجرتو ما بصيب . الأرنبة صابت العصاي . إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو .

الصابئة : أو نصابتون : من مفردات التائقين ، ملّة في العراق تسمى الصبّة ، تعبد النجوم وتزعم أنها على دين نوح .

وتسمى في السريانية : صوبعا . وفي الكلدانية : صوبعا بمعنى الصبغة ، أي الصبغة الدينية .

صاير : وسماؤذ كورهم صاير .

الصايرور : من لهجة الباب : أطلقوها على ما يلي :

في عيد المظالم عند اليهود حيث يعني الرمان — وما أشهر رمان الباب وتادف — يؤتى بضرب من الكلال الطويل يثبت على شواطئ القرات ويفرش على الأرض ويجمع فوقه الرمان ثم يدثر بالكلأ نفسه ، ويظل مدثراً مدة لا تقل عن عشرين يوماً ، ثم يطلق للبيع رماناً للذيذاً جداً . وبنوها من فعل صبر على الشيء (العربية) : تربث .

وقالوا في فعلها : صوبرنا الرمان .

الجرمانيين صنعوه من الشحم والرماد ، واستعملوه
ليئاً وصلباً ، وعليه يرجح أنه اخترعه الألمان ،
وعنهم أخذ الرومان .

ووجد في آثار هومياني معمل للصابون وقطع
من الصابون المعطر .

وقيل إنه من اختراع أبقراط أو جالينوس .
واشتهرت حلب بصابونها ، ومصائبها
لاتزال تراول طبعه ، ولكن بنسبة ضئيلة عما
كانت عليه .

وعدد مصابن حلب الباقية اليوم ١٢ مصبنة .
[ومن أحياء حلب :] حي المصابن : قرب
باب الجنان .

والمغتربون في أمريكا يهزم الشوق إلى
الوطن إذ يذكرون سوس حلب وصابونها وعرقها .
وفي بغداد ينادي باع الصابون : صابون
حلب (يربلون به صابون الاستحمام) .

وحديثي كثير من الغربيين أنه لا يبدل صابون
حلب صابون في الدنيا .

وفي العهد الفرنسي كنت أشاهد البيوت
الفرنسية تستعمل وتؤثره .

وذكر داود في التذكرة : أن الصابون
يصنع بأعمال حلب والشام .

ومن أنواع صابون حلب : صابون الغار ،
والصابون المطيب - انظر : الية - وثم صابون
يسمونه : النصّ غار ، وآخر اسمه : المطراف ،
عدا عن البلدي .

انظر تاريخ الآلة والصنيع وتطوراتها : ص ٨٨٦ .

وفي وثائق تاريخية عن حلب ، ص ١٣٨
عن سوفاجه سنة ١٦٧٥ : في هذه السنة سافرت
قافلة إلى ديار بكر تحمل إليها الصابون ، وكان
عدد دواب القافلة ١٠٠ (أو) ١٢٠ .

وفي ص ٤٩ منه : سنة ١٧١٦ عن سوفاجه
أيضاً : ٢٠٣ .

وتصدر حلب الصابون إلى ما بين النهرين
 وإلى العجم وإلى البادية .

انظر مجلة العمران : عدد حلب ص ٧٠ .

ومطاولها : تصوير .

وكما يصوبون الرمان يصوبون الجبس
بالطريقة نفسها أيام الجبس .

الصابون : عربية : مستحضر مركّب
بالطبخ من الزيت والقلبي ينظف به ، وقد
ينوب عن الزيت ضروب الشحم .

واختلفوا في اللغة التي استمدته العربية منها
على ما يلي :

١ - أنه من صابون الفارسية .

٢ - أنه من اليونانية : SAPON .

٣ - أنه من اللاتينية : SEBUM أو SEBUM
بمعنى الشحم .

٤ - أنه سمي باسم مدينة SAVONE الإيطالية
الواقعة على خليج جنوة .

٥ - أنه من السريانية : شُفَر بمعنى :
صفى ونقى .

واسمه في العربية : سَبُون ، والفعل منه :
سَبَنَ : غسل بالصابون .

وورد ذكر الصابون في التوراة ، ويظن
أن المراد به الرماد ينظف به .

واسمه في السريانية : صُفُونَا ، وفي
الكلدانية : صُفُونَا .

وفي الرمانية : صُفُون .

وفي التركية : صابون .

وفي الفارسية : صابون .

وفي الكردية : صابون .

وفي الإنكليزية : SOAP ، وعرف الصابون
في إنكلترا في القرن ١٤ واستعمل في القرن ١٧ .

وفي الجرمانية : SEIFE .

وفي الفرنسية : SAVON .

وفي الإيطالية : SAPONE .

ولا يعلم من اخترع الصابون ، إلا أن
بليثاس ينسب إلى الغاليين ، ويذكر أن قدماء

صابونة الركبة

واسم هذا العظم في العربية : الداغصة
والفلكة .

[من نواذرهم] : وحلة لابسة فسطان
قصير ، عدوا تين شباب ، الواحد قال : يمكن
صابونة ركبتا مينة ، جاوبوا الثاني بعدما ماطل
شوي : إى والله ، و فرق الصابونة ليفة .

الصابوني : ضرب من حمام الكشة .

الصاج : من الركبة : ساج أو صاج :
صفحة حديدية مدورة ومعدبة يتجز عليها البدو
بإيقاد النار تحتها .

ويقولون في جمعها : الصيجان .

وسموا غشاء السبارة المعدني يغطي محور
دولابها : الصاج .

وسموا من يشغل في تصليحه : الصواج ،
والجمع : الصواجين .

[من تيكماهم] : من بخلو (بفلت)
عالفرك يساويه صاج .

[من تشيياهم] : مقمر مثل رغيغ
الصاج .

صاجليخان : [من أحيائهم] : قرب
قاضيسكر .

محمل في تسميتها أمران :

١ - أنها من « صاج » الركبة المتقدمة ،
يراد بها المحلة التي فيها خان مصفح بصفائح
حديدية .

٢ - أنها من « صاج » الركبة بمعنى شعر
الرأس . يراد بها المحلة التي فيها خان منسوب إلى
رجل طويل شعر الرأس .

وحلة صاجليخان قسمان : صاجليخان
القوقائي ويعرف باسم هارون دده - انظرها -
والثاني : صاجليخان التختاني ويعرف باسم
أغاجتق - انظرها .

صاح : عربية : صوت بشدة : به : ناداه ،
عليه : زجره .

وينون منه الفعل : صوبن ، ومصدره :
المصوبنة ، واسم الفاعل : المصوبن .

وينون من صوبن للمطاوعة : تصوبن .
وبيت الصابوني في حلب .

ويقولون : صوبن هالبسكوت وهالبسكوت
مصوبن - يريدون : صار طعمه كطعم الصابون
وقسد .

[من استعاراتهم] : العتاب صابون القلب .

ويسمون قطعة الصابون الصغيرة : بروة
أو : بروة صابون .

[من كتاباتهم] : لاحت على وجنو
الصابونة (يريدون : دنا أجله وتفسيله) .

[من أمثالهم] : العطشان بشرب مية
صابون .

[من تكماتهم] : كلتو عند العرب
صابون . صابون ماناجرت حموي معاشرت
منين انكسرت ؟ . قالوا للقاق : ليش بتنشل
الصابونة ؟ قالن : الأذى طبع . تحسلت المجنونة
تحلصت الصابونة . صابون العرب لحان .

[من أهازيجهم] : قاق قاق نشال الصابونة !
أبوك الحرامي وأمك المجنونة .

[من اعتقدهم] : إذا وقعت الصابونة
على أرض بلحسا الشيطان . إذا ردت تعطسي
الصابونة لازم تحطأ عضير كفك كما يصير بينك
وينن التي عطيتو ياها زعل . شرا الصابون بشهر
صفر حرام .

انظر المقتطف : ص ٥ ص ٧٦ و ٨٦ و ١١٨ و ص ٨
٢٠٥ و ص ١٤ و ٤٨ و ١٧٨ و ص ١٧ و ص ٢٤٠
و ص ٤٢ و ص ١٩٣ و ص ٤٤ و ٧٨ .
ومجلة الصور : المجلد ٤ ص ٣٤٧ .
ومجلة الصاد : ص ٦ و ٤٤ .

صابونة الركبة : أطلقوها على عظم الركبة
على التشبيه باستدارته استدارة لوح الصابون .

والمصدر : الصَّيْح والصَّيْحَة والصَّيَاح
والمَصِيحَان ، وهم قالوا : الصَّيْحَة والصَّيَاح
والمصيحان .

وبنوا منه : انصاح عليه .

وفي السريانية : صَح ، وفي الكلدانية :
صَح .

وفي العبرية : صُوح : نادى .

وفي ملحمة أوكاريت : صاح : نادى ،
دعا .

يقولون : صاح صوت من قحف راسه .
انظر : صَح .

[من أمثالهم] : الدلال صاح بسوق الدهشة
وراحت المسكينة غصه (يظنون أنهم يسجعون ،
ولا سجع) . قالوا للديك : صيحه قال لن : كل
شي بوقتر مليح . الديك القصيح مالبضة
بصيح .

[من تهكماتهم] : ضربه عيطنو صاح :
آخ زهري . من بعد ما كنتي قرعا وخفيانه صاروا
يصيحوا لك : الت فلاتة . طقق التست
وطار الغطا وصاح : إيه يانبينا المصطفى !
(يظنون أنهم يسجعون ، ولا سجع) .

[من كتاباتهم] : برمي النار وبصيح :
حريق .

صُاحِبْ : عربية : صاحبه : لازمه ،
رافقه ، عاشره .
واستمدت التركية : مصاحبك : خدمة
السلطين .

[من تهكماتهم] : لاتواخذني مصاحبة .

الصَّاحِبْ : من العربية : الصاحب : اسم
الفاعل مسن صحب - انفرها - الملازم ،
المعاشر ، صاحب الشيء : مالكة .
والجمع : الأصحاب والصُّحبَة والصَّحَاب ،

و... ، وهم قالوا : الصُّحَاب أو الاصحاب
والصحبة .

[من كلامهم] : صاحب البيت ، صاحب
شغل ، صاحب عيال ، صاحب الأرض ،
صاحب أملاك . صاحب مزرعة ، صاحب
الجحش : صاحب القنطرة ...

تقول شحادة الأبواب : ياخاله حنني علينا
الله يخلّي لك صاحب البيت واولادو .

وقديماً كان الصاحب لقباً لمن يصحب
السلطان ، ومنهم : الصاحب بن عباد .

وتطلق الأوردية اليوم « الصاحب » على
كل سيّد من أهل المغرب ، واستمدتها الإنكليزية
منهم فقالت : SARIB .

واستمدت الفارسية : صاحب .

[من أمثالهم] : الكرّم أكرم من صاحبو .
جدي وجدك كانوا صُحاب - الله يرحم
الراب . زينة الكار يبيّن على صاحبو . صاحب
العيال دوم مشغول بالال . الجرح مابعض إلا
صاحبو . اللي شاهد اجابو نسي في الحال اصحابو .
[من جناسهم] : الناس قسمين : اصحاب
واصحاب .

[من دعائهم] : الله يديم أيام الرضا حتى
نفضل اصحاب .

[من حكمهم] : قال لا : روحي ، ياديني !
الله معك ، قالت لو : إن كان صاحبي معي ،
الله معي . صاحب الحاجة أعمى . ياكثره اصحابي
كان لما كرمي دبس ! وياقله اصحابي لما صار
كرمي ببس ! . صاحب المال ضهرو ماكن .
صاحب المال قلبو تغيان . إن كان صاحبك
عَسَل لاتلحسوكلو . (وهو من أمثال نجد
أيضاً على لفظ يدانيه . وذكره الأبيشي في
« المستطرف ») لاتاخذ الصاحب إلا بعد قتله .
إذا ردت صاحبك يلوم حاسوكل يوم .

صاحبك إذا ردت بقيته لاتأخذ منو ولا تعطيه.
صاحبك جييك . الما يعرف قيمة المال مابصير
صاحب مال . صاحب الحق سلطان . مابنظر
الكرم إلا صاحبو . نام عالحصير واتر كا لصاحب.
التدبير . القرش بلقش صاحبو سبع تأسن .
صاحب مال الحكومة لاتأخذ وسرك لمرتك لاتعطيه.

[من تكلماتهم] : حنّ السير عالقياق
والعدا صارت أصحاب . العقل بالراس لكن
صاحبو ضامع . كول ياقطيلي ! وتنه العجين
مالو اصحاب . مشكي لو مارملة بألنا :
شلون صاحب البيت ؟ . ينعل الطوق اللي بنحق
صاحبو .

[من كتاباتهم] : فلان عمرو مامشار على
حمل حطب ووصل لاصحابو سالم .

الصاحبة : من العربية : الصاحبة :
مؤنث الصاحب - انتقها - وهم أطلقوها أيضاً
على المرأة تصحب الرجل دون عقد شرعي .

[ومن ههونااتهم] :
فتح عينك وانظرا

وشوف أحمرأ من أصفرأ
وان كان لك صاحب اتركو
وان كان لك صاحبة امجرا

الصاخور : [من أحياهم] : أرض وعرة
قرب قاضيحسكر صارت الآن حياً يصل إليه
الباص ، بنوا من الصخر على فاعول .

صاد : عربية : صاد الطير وغيره يصيده :
قتضه وأخذته بحيلة .

والمصدر : الصيّد ، وهم أمالوا .
واسم الفاعل : الصائد ، وهم قالوا :
الصايد .

والمبالغة : الصياد .
واسم الآلة : المصيدة ، وهم أمالوا .

وبنوا منها المطاوعة : انصاد .
وبنت العربية : تصيده ، وهم قالوا :
تصيدو .

كما بنت : اصطاده .
وفي العبرية : صده .
وفي السريانية : صد .

وفي ملحقات أوكراريت : هتّ تُصد
أنت : هيات أن تصطاد أنتي .

واستمدت الفارسية : صيد ماهي وصيد
كاه بمعنى : محل الصيد .
يقولون : جينا لتصيدو صادنا .

[من أغانيهم] : نجي لتصيدو يصيدك .

صادر : يقولون : صادرت الدولة أموالو
في أيام السفر برك : في « المّن » : صادر السلطان
عامله : بلّصه وأخذ ماله كله قسراً .

ويرادفها : ضبطت واستصفت وحجرت .
على أن « الرائد » كمادته يقول : صادرت
الدولة الأموال أو الممتلكات : انتزعتها من
أصحابها عقوبة لهم .

[من كلامهم] : صادرت الدولة أموال
المتهم احتياطاً ، وصادرت الثنّ والحشيش
والمسلس وأدوات القمار .

صادر : يقولون : ادخول المالباب بصادرك
قاعة كبيرة ، بنوا على فاعل من الصدر (العربية) :
كل ماواجهك .

وقالوا في مصدره : المصادرة .
وقالوا في اسم فاعله : المصادر .

المصادر : من العربية : الصادر : المنصرف ،
واصطلحت التجارة على إطلاقها على البضاعة
التي تصدر من البلاد أي : تخرج منها إلى البلاد
الأخرى ، يقابلها : الوارد ، وهو اصطلاح
عثماني . انظر : صدر .

٢ - البوطة الصادة أو الصادبة ، أرادوا
ماجمد من الحليب والسكر دون غيرها .

٣ - الشائبة الصادة أو الصادبة ، أرادوا
البيضاء لايشوبها لون آخر .

وعريها : المُصنَّعة : لا يخالط لونها لون .
صار : عريية : صار يصير : تحوّل ،
انقل .

وهي من الأفعال الناقصة ، وهم يستعملونها
أيضاً بمعنى حدث ، يقولون : أش صار يصير .
ويسأل أحدهم : أش صار ؟ فيجيبه المتنصر :
قاموا القصار عايطوال .

وفي لهجة تطوان : ايسر ، بمعنى : يصير .

[ومن عُثَر أَكْلَاهُمْ] : قال الشيخ
إبراهيم اليازجي : ويقولون : سيصير الشروع
في الأمر ، وصار بيع السلعة بالزاد ، أي :
سيشرع في الأمر ، وبيعت السلعة ، فيعدلون إلى
هذا الترتيب الركيك .

[ومن عتجيتهم] : صار لي زمان وعدة
أيام ماتعتيت زلام .

يقولون : صار الطالب مطلوب .

ويقولون : فلان صار وتصوّر .

[ومن كلامهم] : صار بيناتنا أخذ وعطاء ،
صار بيناتنا خبز وملح ، صار بيناتنا دموم .

[ومن مواويلهم التهكمية] :

يامن على كرمي خذك طرق الكرامي صار

[من تهكماتهم] : صار (للهوا) مرا

وصار يحلف بالطلاق . من بعد ماكني قرعا
وحفانة صاروا يصيحوا لك : الست فلانة . أم
التمياز المرقع صارلا قاعة ومرّج . لامت كئا ؟
هلن صرنا .

[من كتاباتهم] : جيت لأكتلري يجيتو

صار يتلري بعضاني .

[من تهكماتهم] : كانت النصيحة بدييحة

وجمعوها على : الصادرات باعتبار أن
مفردا الصادرة .

والأصل في معنى الورود إنما هو : مجيء
الماء بنية الشرب وسقيا الماشية وإملاء الأوعية
منه ، ثم الأصل في معنى الصدور ، اللهاب عن
الماء بعد الاكتفاء منه .

صادق : عريية : صادفه : قابله على
قصد وبلونه ، وهم يستعملونها لحدث الفعل
غفراً : دون تعمّد .
انظر : صف .

صادق : عريية : صادفه : كان صديقاً
له .

صادق : يقولون : صادق على كلامو ،
والوزير صادق عاقرار ، يريدون : أقرّ ووافق ،
وعريها : صدقه : قبل قوله ، صدق بالشيء :
حقّه .

الصادق : من العريية : الصادق : اسم
القاعل من صدق .
وبه سموا ذكورهم .

صادقانه : يقولون : فلان بمشي مع
شريكو صادقانه : تعبير فارسي استمدته التركية
وهو استمدوه منها : من « صادق » العريية ،
بعدها « نه » بمعنى « مع » .

الصادقي : عطاء الله بن عمود الحلي
القاضي الأديب ، مات س ١٠٩١ هـ .

صاده : من التركية : ساهه عن الفارسية :
الخالص ، الذي لم يمزج بمادة غير مادته الأصلية ،
الصافي ، البسيط .

والعريية عربتها فقالت : الساذج ، وبنت
منها : السناجة .
وقالوا :

١ - القهورة الصادة ، أرادوا ما طبخت
دون السكر .

صارت هلث فُضِيحة . التي بصير لو ويردو
يلعن أبوه على جدو .

الصراحي : من التركية : صاريح : الذي
يميل لونه إلى الصفرة .

ويغلب استعمال مؤنثه : مرا صارجية ،
يريدون : ذات المزاج الصفراوي ، وصاحب
المزاج الصفراوي يكون شرساً ، نزيقاً ، غير
صابر .

صَارُح : عربية : صارحه : جاهره ،
بما في نفسه : أبناه وأظهره .
انظر : صرّح وصرّح والصرامة .

صَارُح : عربية : صارعه : حاول صرعه
أي : طرحه على الأرض .

ومصدره : الصيراع والمصارعة ، وهم
قالوا : الصرّاع والمصارعة .

وسمّوا من يزاول المصارعة : المصارع
والمصارعجي .

والجمع عندهم : المصارعين والمصارعجية .

الصَّارِم : من العربية : الصارم : القاطع ،
الماضي ، وتستعمل مجازاً للإنسان الشديد ، الماضي
بعزم .

قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
حكم صارم أي : عنيف ، ورجل صارم : مثله ،
وفلان من أهل الصرامة أي : أهل الشدة والعنف ،
وإنما الصرامة بمعنى الشجاعة ، وفسرها في
الأساس بمعنى المضاء في الأمور .

نقول : بل يجوز ، ولو مجازاً .

الصاروخ : كانت تطلق على المتفجرات
النارية : تطلق في مواسم الأعياد أسهماً من نور
كانت اخترعتها الصين من أزمنة بعيدة .

واليوم أطلقوها على القنيفة تندفع بقوة
ذاتية إلى الأبعاد السحيقة ، أي تندفع بقوة النوة
إلى الكواكب .

والجمع : الصواريخ .

وجّه منه الألمان على لندن بين سنة ١٩٤٤
و ١٩٤٥ أكثر من ألف صاروخ وما استسلمت .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٤ عدد ٩٨٢ ص ٢١ .
ومجلة الأدب : ص ١٨ عدد ٣ ص ٤٩ .

الصارونجان : من مصطلحات التجّارين :
الرندج للمدور ، تحريف صاللانجان التركية : من
جنر صاللانج : الاهتزاز ، التحرك بمئة ويسرة .

الصاري : عربية : عمود يركز وسط
السفينة يعلق به شعاعه .

والجمع : الصواري .

صاري حزمه لي : يقول من أمضى عمراً
في الحكم العثماني : صاري حزمه لي حامد
آغا أي : ذو السوءاء (الجزمة) الصفراء محمد
آغا ، يقوها حسب لفظها التركي نفسه ويريد
بها الشخص الذكرة يدل عليه بأوصاف لا تجعله معروفاً
قبل : بل هو معروف : شرطي عثماني كان صارهاً
جداً .

ذكرها في « الدراري اللامعات » .

صاصي : سمعت وحيد سيريس اللاعب
الشطرنجي الأكبر في حلب يقول لملاعبه :
رو صوصي وو ، يريد : امض وصوت مثلما
يصوت الصوص ، فأنت فرخ لم تبلغ سن الكمال ،
بني من الصوص فعل صاصي بمعنى صوت
تصويته .

انظر : الصوص .

الصاصيجو : من الإيطالية : SALSICCIA
أو SALSICCIOTTO أو SALSICCIONE : القديد ،
الحلى المشوح باللحم المقروم المتبل .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ٢١
عن يومية نعيم بخاش : أجنبي هدية فرخ ٣ سلك
فرنجي وقيوه (٢) صابجيو فرنجية من بيت كوبا .

الصاصيلا : يقولون : فلان صاصيلا ،
يريدون : يتظاهر بالضعف لينال أربه ، وهو

والجمع : الصراغ ، وهم يقولون :
الصَّيَّاعُ .

انظر : الصايغ .

وبنت العربية : انصاغ المطاوعة .

وسمت العربية المصوغ : الصبغة — انظرها —
أي سمت الاسم المفعول بالمصدر ، كما قالت :
الخلق بمعنى المخاويين من البشر .

برع قدامى المصريين في صياغة الذهب ،
ومثلهم الآشوريون والكنعانيون .

وجاء في « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها »
ص ٩٠ : ويقال : إن أقدم وأقدم معلم في
الصياغة بحلب هو عمر أبو حنيفة .

الصاغ : يقولون : الحمد لله جوزك اللي
را عالجرب رجع صاغ ، أو صاغ سليم ، من
التركية : الصحيح ، السليم .

يقولون : سلمتو الغرض صاغ قدام شهود
رجعو مجرك .

ويقولون : عينو الصاغ وليدو الصاغ .

الصاغ : يقولون : حليب صاغ ولبن
صاغ ودبس صاغ ودبس رمان صاغ وميت
فربيجي صاغ وسمين صاغ ، وفلان اللي بيعين
زلة صاغ ، من التركية : صاغ : مالا غش فيه ،
المستقيم .

الصاغ : كان النقد العثماني على نوعين :
الصاغ وهو السعر الرسمي ، والجرح — انظرها —
وهو سعر الباعة غير الرسمي ، وهو أدنى .

الصاغور : فخذ من بني زيد في أرباض حلب .

الصاغلام : يقولون : زلة صاغلام ، ومثلها
صاغ ، من التركية : صاغلام : بمعنى صاغ
المتقنة . انظرها .

وبنوا منها فعل : صغلم الشغلة ، يريدون :
ضمنها ، وأمن سلامتها .

صافى : عربية : صافاه : أخلص له الود .

ليس بالضعيف ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من
« صاصى » المتقنة : جعل نفسه صوصاً أي
فرحاً ، ومن « لا » بمعنى لها ، أي تظاهر
لها بالضعف لتقضي وطرك منها .
وبيت صاصيلا في حلب .

صايط : يقولون : صايط القفل ، يريدون :
تعتل ، ويقولون : مرقة صايطلة أو طيخة
صايطلة ، ويقولون : أمّة صايطلة .

وبنوا منه المصدر : الصييطان .
وبنوا منه اسم الفاعل : الصايط والمؤنث :
الصايطلة .

لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :
١ — أنها قيلت أول أمرها في الطبخ
فوصف بالصايت ، أي الذي يسمع لمرقه صوت
لدى صبّه ، لأن المرق لم يقدّ ، ثم حمل عليه
كل ما كان سبب العمل وأبدلوا تاءه طاء .

٢ — أنها اسم فاعل من صايط (العربية)
بمعنى خلط ، والمخلوط يريدون به الغشوش ،
ثم أبدلوا سينه صاداً .

٣ — أنها اسم فاعل من « سط » (السريانية
بالسين المهملة) بمعنى شاط (العربية) أي تأنبها
لفظاً ومعنى ، ألا ترى أنهم يقولون في كل عمل
فاسد : طيخة شايطة : لإحلال كلمتها العربية
علها ؟ ثم أبدلوا سينه صاداً .

٤ — أنها من السويطاء (العربية) : مرقة
كثر ماؤها وقل ماقيها .

٥ — أنها من الفارسية : ساييد : البالي .

صاغ : عربية : صاغ المعدن أو غيره :
هياه على مثال ، سبكه .

والمصدر : الصوغ والصيغة والصياغة ،
وهم يقولون : الصياغة .

واسم الفاعل : الصايغ ، وهم يقولون :
الصايغ .

٥ — أخلت الموسوعة بمادة : صاع .

يريدون : برد شديد أثر في الجهاد ومنه الباب
فقدنا بحكم نحمد أجزائه يصوت لدى الفتح ولدى
الإغلاق .

٣ - أنها نحت من صار و « قريض » :
بنوا فعل من قرض الرجل (العربية) : مات
أو أشرف على الموت . انظر : القريض .

٤ - أنها تحريف الصقيع .
٥ - أنها تحريف الشقيط ، يريدون :
يُسَترِط على الأرض .

صاقب : يقولون : ص . لما جيت أشوفك
ماوجدتك ، عربية : صاقبه . حبه .

ويدانها في السريانية : سَئِل : صادف ،
وهم يستعملونها بهذا المعنى .

صال : عربية : وثب . سطا . قهر .
يقولون : فلان عم بصول ويجول ،
هدول أهل الصولة والجولة

[من اللوحات] : لوحة مشرفة ومشرفة
التاريخ الإنساني كلو على مر العصور : شفت
لك البشر بطنى لما بقوى وبكبر وبظلم ، إلا
البشر اللي طلع مابجزيرة العربية مشغوف متوف
وفتح فتوحاتو وتكملت رايتو بالنصر ولينا نصر ؟
هيك ولا صوت غرور أو أي تعدّي ، ولينا
غرور ؟ وأميرن عمر في المدينة عذتو شقفة
حجرة ، أنا عم يحكي هيك وأنا مابعرف جنس
التعصب وحياة حبك باصاحبي .

صالح : عربية : صالحه : ساله ، عقد معه
الصلح ، خلاف خاصمه .
يقولون : لوقت مايبصر فلان شي يكون
العرب صالحت (قتال في قوات الفرصة) .
ويقولون : يكون العرب صالحت .

الصالح : من العربية : الصالِح : اسم
القاعل من صَحَّح أو صَحَّح : ضد قَسَد .

صافح : عربية : صافحه : وضع صُفَح
كفه في صُفَح كفه كما يفعل عند الملاقاة والتسليم
(وصُفَح الكف : وجهه) . وهذا التصافح تتلحق
الزاويتان اللتان بين السبابة والإبهام .
وبعض الأحزاب تتخذ وضعاً خاصاً في
مصافحتها ، من هذه الأحزاب الماسون والإخوان
المسلمون .

وأهل باكو في روسيا يحظرون المصافحة
دون قَسَاز ، والمخالف عقابه صارم ، على أن
غيرهم يرى أن من العار أن يصابح بالقفاز .

الصافي : عربية : النقي ، والنجو الصافي :
ملا غيم فيه ، والصافي من كل شيء : الخالص
ما يشوبه ، والصافي في عرف القباينة : وزن
البضاعة بطرح مايفرطها ، وضد « صافي عندهم :
القائم » . انظرها . والريح الصافي في عرف التجارة
الريح الذي يطرح منه ماصروف عليه من مصروف
النقل ومصروف الضرائب وما إليها .
ويقولون : ذهنو صافي وفكرو صافي ،
يريدون أنه خال مما يشغل باله .

ويقولون : فلان نيتو صافية ، يريدون :
لايشوبها غاية في أن ينتفع ، ومثلها : قلبو صافي .
ويقولون : حليبو صافي ، يريدون : من
نسل كرام عن كرام .

الصافي : نوع من حمام الكشة .

صاقويط : يقولون : اليوم بوظ ،
صاقويط ، يريدون : شديد البرد ، لم نحمد لها
أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - أنها نحت من « صاقلامق » التركية
بمعنى الاختفاء والاستتار ، ومن « إيت » التركية
أيضاً بمعنى الكلب ، يريدون : برد شديد يخفي
فيه الكلب ويلوذ بأكتاف المخاضى خوفاً من سطوة
البرد .

٢ - أن « صاق » حكاية صوت الباب لدى
فتحه ، و « ويط » حكاية صوته لدى إغلاقه ،

أسسها الصالوقيون ، وعلّمها القرس ص ٢٥٦ م .

الصالحية : [من أحيائهم] : شرقي قسطل علي بك في باب النّيرب .

في « منظومة الشيخ وفا » ص ٧٦ :
والصالحية الرّباط المعمور .

وفي حي باب المقام حمام الصالحية .

الصّالصة : من التركية عن الفارسية :
صالصة : مرق الطعام .

وفي الإيطالية : SALZA أو SALSA .

الصّالة : من الإيطالية : SALA : القاعة الكبرى .

منها صالة المحاضرات وصالة العرض .
والجمع : الصالات .

وضع **صا** كلمة البهو المجمع الملكي
ونادي دار العلوم وجمع الشيخ محمد عبده .

ووضع لها بعضهم : الرّدة بمعنى البيت
لا أعظم منه .

الصالون : من الفرنسية : SALONE
الإيطالية : SALONE : مكان في البيت معدّ
لاستقبال الضيوف .

وجمعوه على : الصالونات .

ووضعوا له : غرفة الاستقبال ، وجاروا
الأتراك فقالوا : السلامك . انظرها .

صام : عربية : أسك عن الطعام والشراب .
وقد يستعملونها في الإمساك المطلق : صام
عن الكلام والسير والعمل ، ومنه يقولون :
هالكينة صايمة .

والصائر : الصّوم والصيام ، وهم يقولون
الصوم والصيام .

واسم الفاعل : الصائم ، وهم يقولون :
الصاييم وجمعه : الصاييمين .

وسموا ذكورهم : صالح . وإنائهم :
صالحة .

ويقولون : كل واحد يعرف صالحو .
[من أغانيهم] : يصلح لي أمورك يا صالحة !

صالّح : من أخفاذ إحدى قبائل منبج ،
تعرف ببوصالّح .

الصالحاني : [ينادي بياح القمردين] :
صالحاني ياورق ! أو يامال الصالحين ياورق !
يريدون بالصالحاني المنسوب إلى الصالحين عندهم :
حيّ في دمشق كان يشغل في عمل القمردين أيام
المشمش ، واليوم تجهزه الآلات .

الصالحبي : صالح بن جعفر الحلبي ، كان
قاضيًا في حلب ، مات ص ٣٩٧ هـ .

الصالحين : قال الغزي في « النهر » :
ص ٣٩٨ : مقبرة الصالحين ، وتعرف بمقبرة
الخليل ، لأنه يوجد فيها مشهد للخليل : فيه قدم
من الحجر ينسب إليه ، وفي هذا المشهد جماعة
من العلماء والصالحاء ذكرهم الشيخ وفا الرفاعي
في منظومته مع من ذكرهم من العلماء والصالحاء
المدفونين في هذه المقبرة ، وهي من أشرف مقابر
حلب...

وفيها دفن ابن الحاجب النحوي .
وفي شرقي صحن الخانقاه مقبرة تسمى
مقبرة الأربعين .

وفي جنوبي الصحن حرم للصلاة في جانبه
حجرة في صدرها محراب في أسفل صدره صخرة
نائة يقال : إنها هي الصخرة التي جلس عليها
إبراهيم مستقبلاً حلب حين فارقتها كأنه
يودعها ويتأسّف على فراقها .

ويقولون في استغاثاتهم : يا حيّطان الصالحين !
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوافه : ص ٥٢

الصالحية : مدينة أثرية اسمها القديم دورا

وبنوا من صان للمطوعة : انصان .

الصانجان : يقولون : قماش صانجان
وخرز صانجان ، يريون : مايتلون بألوان عدة
تتغير حسب زاوية انعكاس النور ، من الفرنسية :
CHANGFANT : الذي يتبدل .

الصانويج : انظر : السندويج .

صانع : من مفردات الثاقفين ، عربية :
صانعه : داراه ، داهنه ، واقفه .

الصانع : من العربية : الصانيع : اسم
الفاعل من صنع الشيء : عمله ، وأطلقوا الصانع
أيضاً والصانعة على الخادم والخادمة .

والجمع : الصنّاع : وهم ردّوا ، وجمعوها
أيضاً على الصنّاعية ، وتصرف مع الضمير :
صناعيتي ، صناعيتنا ، صناعتك ، صناعتك ،
صناعتكن ، صناعتو ، صناعيتا ، صناعتين .
[من تكلماتهم] : التاجر أبو تجرة والصانع
أبو فشرة .

صانكي : أو صنكي : يقولون : ماعم
برد عليه ولا عم ينجدو صانكي ماحدا قدأمو ،
من الركية : صانكيه بمعنى كأنه ، هب أنه .

وفي إستنبول جامع اسمه صانكيه يسم
بمعنى : هب أنني أكلت ، احسني طعمت ،
سمي هكذا لأن بانيه كان يحرم نفسه أن يطعم
ليقتصد ماينفقه على بناء جامعهم .

لكم يطربني هذا ، ذلك لأنني - ولا
تواضع ولا فخر - فطرت على هذا المبدأ ،
فبينتي الفتى التي لا يعلم زائره إلا أنني موسر
وأني غني ، ولو علم أن ليالي مبيتني على الطوى
تلك الليالي الباسمة المانعة لتراحم ليالي الطامعة
بمنكبيها إذأ لعرف أن بين ضروب العواطف
عاطفة الحرمان : الحرمان الراضي المأنيء .

وتقول العربية : صام الشهر تريد : فيه .
وفي العربية : صَمٌ : صام ، وصوم :
الصوم .

وفي السريانية : صَم : صام ، وصوماً :
الصوم ، وصيماً : الصائم .
وفي الكلدانية مثلها مفتوحة .

[وينادي بأصة المأكولات في رمضان] :
ياصايم لك يوم .
وينادون آخره : بقى لك يوم ويوم ،
ياصايم .

ومن مصطلح لاعبي الطاولة : أخذ برقي
صامية ، يريون : ماربح أو مأكّل خصمه
فيها جولة واحدة .

انظر تاريخ المرأة للعجمي : ص ٧٤ من ٧٢ : لقادة في الصوم .
[من تكلماتهم] : بصوم بصوم وينظر على
من قوم ، مابعجب العجب ولا الصوم في رجب .
ياطالب الشرّ بلا أصل تما لصايم بعد العصر .
صايم مطّلع بكأمو وقائم دايّر عالجيران .
ينعل التي كفر وصام عن الزفر (يريون : النصرى
وهو كان من كلام الجهلة) .

[من أمثالهم] : أطول من شهر الصوم .
طول ماالنصراني صايم البرد قايم .
[من تشبيهاتهم] : الصايم بلا صلاة مثل
الكلب الجوعان .

[من أهازيجهم] : الصايم عالصندوق
والمفطر عالخازوق . المفطر يجهّم بقتل (يظنون
أنهم يسجعون ، ولا سجع) والصايم بالجنة
قايم . الصايم عالدهبة والمفطر عالخشبة (يريون :
على الخازوق) .

صان : لم يستعملوها إلا في [مثلهم] :
لسانك حصانك : إن صتو صانك وان ختو
خاتاك : عربية : صانه : حفظه .

[من عثرات أقلامهم] يقولون : الحقوق
مصانة ، خطأ ، صوابه : مصونة .

كل صاية في كلمتها) : صاية السبع ملوك ،
زند العيد ، إختاره ، القشة بصل ، السمحية ،
دقّ الليرة ، دقّ البسمار ، الآلاجه ، البثورية ،
الصاية البتة ، الميخنة ، البانجانية ، الغزلية ،
الهندية ، الكازية ، البيضاء ، البرتقالية البيضاء ،
الحامدية ، الدما ، المورية .

وفي العراق يسمون التنباز الذي لا بطانة له :
الصاية ، أما البطن فيسمونه : الزبون .

يقول الولد لأبيه : يابو أجا العيد ، اشترى
لي صايتي وصرمايتي .

الصاية : يقولون : طلع لون - خاي ! -
طلع ، تحته بصاية الله وصايك منحتكم الفسكنك ،
من التركية عن القارسية : سايه : الظل ،
الملاذ ، الحامية .
وليس بصحيح أنها من الوصاية .

الصاية : يقول المقامرون : فلان أخذ
الصاية ومشي ، يريدون : ربح ، على تأويل :
القسمه التي صابت الخط .

الصايغ : أطلقوها على الحارة .
قال الأب توتل في « وثائق تاريخية » عن
حلب : ٣٥ ص ٢٥ : سميت بالصايغ لأن
الباعة يصيحون فيها وينادون في ما يعرضون
بضائعهم للبيع .

ذكر هذا الأب توتل تعليقا على ما جاء في
« يومية نعوم بنحاش » سنة ١٨٤٨ : قرأوا فرامين
٣ من عبدالمجيد ... : كل من ماعجب لأهل
صايغة - ولو كان ملاك - يثقلوه بإذن الحكم .
وجمعوها على : الصوايح .

الصايط : والصايطة : انظر : صا

الصايغ : ويلفظونها الصايغ ، من العربية :
الصايغ : اسم القاعل من صاغ .
انظرها .

الصانوط : أطلقوه على الفريال تغربل به
الحبوب بعد تزييتها فيتل منه الحب مع التراب
ويبقى الثين الخشن والقصل ، لم نجد لها أصلا
ولعلها تحريف السارود . انظرها .

وجمعوه على : الصوانيط .
وبنوا منه الفعل فقالوا : صنتط الحنطة .
وسموا الصانوط هذا : العبارة أيضا .

انظرها .

صاهر : عربية : صاهر فلان القوم :
صار صهرا لهم ، تزوج منهم .

الصاوحي : عشيرة تعرف ببوصاوي من
النعم ، تقم في جبل سمعان وفي ربحا .

الصاي : أو الصاية : يقولون في لعب الورق :
فلان طلع معو ثلاثين صاي أو صاية ، من صايق
التركية : العدد ، يريدون عدد النقاط التي يخرسها
أو يربحها .

وجمعوها على : الصايات .

[من تكماتهم] : قليل اللعب ماربح ولا
صاية بآله مو قليل على لعبو ؟

الصاي : ك - حلب مشهورة بصناعة
النسيج اليدوي على - اعه ، وكانت القوافل
تعمل منسوجاتها إلى الأناضول والعراق وفلسطين ،
ومن هنا النسيج قطعة كاملة تكفي أن تكون
قبازا كاملا ، إذ - اروح طول إحداها بين
سبعة أذرع واثني عشر ذراعا ، وكل قطعة منها
تصل في قاعة الصقال وغيره ثم تطوى وترسل
إلى سوق الصايات الذي يبيعها بالمفرق أو يشحنها .
والصاي أو الصاية من التركية : من صايق :
العدد ، سميت هكذا لأنها تباع بعدد القطع لا بعدد
الأذرع ، إذ للأذرع سوق الدراع .

وجمعوها على : الصايات .

ولعب القرن دوره في تلوين خيوطها وفي
نقشها فكان منها الصايات التالية : (ترى وصف

[من دعائهم على الصبي المكروه] : صبي ، صبّ الدّم ، أو صبّة .

[من كتاباتهم] : فلان مابصبّ على إيدبن
فلان مي (يريون : لا يصلح أن يكون خادماً
له) . فلان بتصبّ لّو زيادة رزاي (يريون :
مراعى جانبه) .

[من تهوّناتهم] :

ياستنا ياعروس ! قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وأمك لهلايكي
ونصب كاس الهنا ، والسعد يسقيكي
بنت الأجاويد ! ماضاع المهر فيكي

صبّاً طريخاً : يقولون : من عيكرا - بافتاح
يارزاق - جاية صبّاً طريخاً ، أش بدّو مابعرف ،
ماخطي مبة إلا سبي : تعبير عربي على تأويل :
يصب شه صبّاً ، فو . . . ل مطلق ، و طريخاً ،
نيس نبي نفعول ، حد على تأويل : حال كونه
مطروحاً .

صبّ : كانت الكتائب تهجي فنسمي
الفتحة : النصبة ونحرفها إلى : « صب » ، فتقول
ب صبّ : ب . . .

الصبّ : ترد في شعرهم ، عربية بمعنى
" اشق " .

الصبّا : اصطلاح موسيقي تركي لأحد
المقامات .

الصبّا : من العربية : الصبا : الصغر ،
الحدائة .

ولدى إضافته إلى الضمير يجوز إسكان
صاده : كان في صباه .

صبّاً طريخاً : انظر : صب وطرح .

الصباح : (بضمخيم الباء) من العربية :
الصباح (بترقيقها) : أول النهار ، تفيض المساء .

[من عرّات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم
البازجي : يقولون : الصباغ والسواح فيمكنون
في القطن ، والصواب : الصواغ : بالواو ، لأنه
من صاغ يصوغ ، والسيّاح : بالياء ، لأنه من
ساح يسبح .

والصواغ أكثرهم في بلاد العالم يهود ، لأن
البحر هرجية أكثرهم في الغرب يهود .
انظر للنوس الصناعات الثمانية .

الصايغ : نيقولا : شاعر حلبي من تلاميذ
جرمانوس فرحات ، مات من ١٧٥٩ م

الصايغ : انظر : صام .

صايغ الدهر : أطلقوها على الزاهد صوم
أبداً .

وبيت صايغ الدهر في حلب .

صبّ : عربية : صبّ الماء : سكه ،
في الوادي : انحدر .

يقولون : صبّ الباتون ، وصبّ الزفت ،
وصبّ الصابون .

وإذا كانوا على رأي المتكلم فتحوا كفتحهم
وقالوا : صبّا (يريون : صب صفقة الموافقة
في يدي) .

ويقولون : أجا عليه صبّاً طريخاً (بتنون
النصب كالعربية) .

[من تهكّاتهم] : منسلي الم صبب الم .
صبّ ياحسين ! أصله : أن هذا شاب من
باتقوسا كان يعبث بالبدوى في سوق باتقوسا ،
وكان يصعد إلى سطح السوق القديم ويصب الماء
على المارّين من البدو ، ثم ارتقت به الحال إلى أن
يدلّي مرساً إلى رفيق له ينتهي بنحو الشخص ،
ورقيقه ينشب الشخص في حطاطة البدوي وحسين
يجرها بسرعة) .

وسئل بدوي عن حلب فقال : زيتّه ، وما
منجّسا إلا حسين .

ويُسمون صباحاً : صباح الخير ، ومثلهم كل البلاد العربية ، ومأثلة كذلك .

انظر : الصبح وصبح والصباحة والصبحة .
واستمدت التركية : صباح وسمت ذكوراً : صباح ، ومثلها الفارسية .
واستمدت الألبانية صباح مسن التركية
فأقلت : SABAH .

وسموا ذكورهم : صباح وصبحي ،
وسموا إناثهم : صبحية ، ولطفوه فقالوا :
صبح .
[من كلامهم] : أصبح الصباح ، وأكره بعضهم .

[من هكياتهم] : صباح القوال ولا صباح المطار (لأن المطار يبيع آلة الصينية ، عدا عن أن كثيرين من المطارين كانوا أطباء) . دق القرقة ولا صباح السلفة . صباح القروود ولا صباح الأجرود .

الصباحية : من العربية : الصباحية :
النسبة إلى الصباح ، أطلقوها على صباح ليلة المرس ، ومثلها الصبحية .

الصبار : أو الصُّبَّار : على حذف المضاف :
تين الصبار ، وقد يذكر : ثبات معمر ذو شوك يؤكل ثمره ، من فصيلة اللحمية ، موطنه الأصلي المكسيك .

سماه معاصرونا الصُّبَّار لأن شجره يصبر على العطش ، ثم أمالوه .

والواحدة منه : الصُّبَّارة والصُّبَّارة .
ومصر تسميه : التين بشوكو أو التين الشوكي .

انظر المختطف : ص ١٥ ص ٥٥٠ و ص ٥٩ ص ١٦٤ .
وجلة المشرق : ص ٨ ص ١٧٩ .

الصُّبَّاط : انظر : السباط .
الصُّبَّاغ : من العربية : الصُّبَّاغ كالصبغة : ما يصبغ به .

والجمع : الأصبغة .

انظر : صبح وتصبح وتصيح والصبغة والصبغ .
وفي الريانية : صبحاً وصبغاً ، وفي الكلدانية : صبحاً وصبغاً (كلاهما بالعين المهملة) .

انظر المختطف : ص ٤٠ ص ٧٨ و ١٨٤ و ٢٧٥ و ٣٩٢ و ٤٨١ و ٥٩٩ و ص ٦٤ ص ٤٢٧ .

[من استماراتهم] : فلان صباغو ثابت (يريدون : ذو مبدأ ثابت) .

الصُّبَّاغ : عربية : صبغة المبالغة من صبغ ، من يزاول الصبغة .

وفي البيرية : صوبع .
يقولون : كان أحلمهم إذا نوى للصلاة قال : أصلي للصُّبَّاغ ركعتين ، ولما سئل عن عمله هذا قال : في القرآن : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ، وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ .
انظر : اللوس لصناعات الغابية .

توفيق الصُّبَّاغ : موسيقار حلي بارع .
انظر كتاب اللوس في سورية لعدنان دزبل ص ٥٤ .

صُّبَّاغ الجعشي : صفة ينعتون بها كل محتال أخذاً من الجنباط المحتال يصبغ الجعير .

غزل الصُّبَّان : يقولون : هالدكان يتبيع غزل صبان ، وهو الغزل النخين ، لم نجد لها أصلاً ، ولعله حمل على الكعب الصبنجي . انظرها .

مقلَّاع الصُّبَّان : أطلقوه على المقلَّاع ذي الشراية الحورية الزينة اللون .
انظر : الصبجي .

الصُّبَّاهي : من التركية عن الفارسية صباهي : الجندني .
وبيت الصباهي في حلب .

الصُّبَّح : من العربية : الصُّبَّح : أول النهار . وفي السنسكريتية كذلك .

واستمدت التركية والقارسية : صبح .
وسمت القارسية القطور : صَبْحَانَه .
يقولون : وَجَّ الصبح .

[من تشبهاتهم] : مثل الكلب ما بنام
إلا وَجَّ الصبح .
ويقول مسخر إدلب : الصبح يجي رايح
بلشَو (أي أكاد أطلقه ، وهو خيال بديع) .
من أناسيدهم في مدح النبي :
الصبح بدا من طلعه والليل دجا من وفرة

صَبَحٌ : عربية : صَبَحَه : أتاه صباحاً ،
حيَّاه صباحاً ، يقابلها عندهم : مسَّاه ، ولا
يقولون : ضبحاه ولا ظهره ولا عصره ولا
عشاه ، ولا نهرو ولا ليكو ولا يومو .
واستعملوا « صَبَح » بمعنى أصبح : كان
زنكين صَبَح فقير .
وبنوا منه : تَصَبَّح للمطوعة . انظرها .
انظر : أصبح والصبح والصبح .
وفي لجة حضرموت : صَبَحو بمعنى :
أتاه صباحاً وحيَّاه صباحاً .

[من أمثالهم] : صَبَّحُ القوم ولا تَمْسِينُ .
اللي أعز من نفسي لا يَصْبَح ولا يَمْسِي . اللي
بدك تَصْبَحو وتمسيه لاتعاديه .

الصَبْحَا : من مفردات البدو : الغنمة التي
لها خط فارق بين عينيها .

صَبْحِي : من أسماء ذكورهم المولودين
صباحاً ، ويلطفونه فيقولون : صَبْرَح .

صَبْحِيَّةٌ : من أسماء إناثهم المولودات
صباحاً .

الصَبْحِيَّةُ : من العربية : الصَبْحِيَّةُ : المنسوبة
إلى الصبح ، يراد بها زمن الصبح ، كما أطلقوها
على صباح ليلة العرس كالصباحية . انظرها .

كانت المثنية سارينا تشتغل صبحية وعصرية
ومسوية ، شي في الزنابرك وشي بالشهينلو .
[من أيمانهم] : وحق هالصبحية .

الصُّبْرُ : عربية : مصدر صَبَّرَ انظرها .
وقُتِلَ صَبْرًا : حُبِسَ على القتل حتى يُقْتَلَ .
واستمدت التركية : صبر وصبرسز وصابر
ومثلها القارسية .
واستمدت الرومانية مسن التركية الصبر
فقال : SABUR .

ومثلها الألبانية فقلت : SABER .
انظر : صبر .

الصُّبْرُ : من العربية : الصَّيْبِر (ولا تَكُنْ
بأؤه إلا نادراً) : عصارة شجر مر - كما في
« المحكم » وغيره - .
والواحدة : الصَّيْبِرَة ، وهم يسكنون .
واستمدتها التركية .

واستمدتها الرومانية من التركية فقلت :
SABOR .

واستمدتها البلغارية من التركية فقلت :
SABOUR .
انظر نهاية الأرب لقوي : ١٣ ص ٣٠٤ .

[من كلامهم] : أمر مالصبر ، الأكل
مالح صبر .

صَبْرٌ : عربية : صبر على الأمر صبراً :
تجلد ، وواجه المصيبة بجرأة .

ومضارعه : يصبر ، وهم قالوا : بصبر .
واسم الفاعل : الصابِر والصبور ، وهم
أمالوا الأول .
وبنوا منه على انفعال للمطوعة : شي ماينصبر
عليه .

وسمى الأتراك ذكورهم : صابِر ،
وهم جاروهم وأمالوا الباء ، كما سمو إناثهم :
صابِرة ، وهم سكنوا الباء .

وكان يهم جاروا القرس إذ سموا بشكيب
يعني الصابر ، فجاروهم في التسمية بمعناه .
وصَبَّرَ في السريانية : صَبَّبَر ، وفي
الكلدانية مثلها .

[من حكمهم] : من صبر ظفّر (فتحوا
فاء ظفر - وعربها ظفّر - للآزدواج) . الصبر
مفتاح الفرج . الياكل حلوتا بصبر على مرّتا .
الجماعة صبر ساعة . الله مع الصابرين . التي
انكسبت غلب والتي ابتلى يصبر . كل شيء دواء
الصبر إلا قلة الصبر . اصبر على حكم الزمان .
الصبر على المكتوب حسنة . صبري على نفسي ولا
صبر الناس عليّ . الصبر مفتاح الفرج (وهو من
حكم نجد أيضاً ، وورد ذكره في أمثال الميثاني
وفي خاص الخاص للعالي) .

[من استعاراتهم] : اصبور علىصرم
بتاكلوا غنم (وسادت هذه الاستعارة على لفظ
يدانها في سورية ولبنان والعراق وفلسطين) .

[من أمثالهم] : ما يبد الصبر إلا المجرعة
والقبر . إذا كنت ميجناً دقّ وإذا كنت خازوق
اصبور . التي يهوانا بدوّ يصبر على بلوانا .

[من تهكماتهم] : يسمون الغني البخيل
تهكماً : الفقير الصابر .

[من تشبيهاتهم] : صبرت عليه صبر أيوب .

صبر : عربية : صبرته : طلب منه أن
يصبر .

صبر : عربية مولدة : صبر الميث :
جعل الصبر المرّ في جوفه لحفظه من التآنة ،
ويرادف التعبير : التحنيط ، أطلقنا على كل
طريقة يحفظ بها جسد الميت .

والمصريون القدماء كانوا أبرع أمم الأرض
في التحنيط .

انظر مجلة المصيبة : ص ٣ ص ٧٨٤ : التصير .

الصبرة : أطلقوها على دقيق الصبر : النبات
المرّ يبيح الطمار ، يستعمل في الطبابة .

الصبرة : من العربية : الصبرة : ما جمع
من الطعام بلا كيل ولا وزن ، وهم استعملوها في
الكومة من الخضار : صبرة بانجان وفلافة
وقرع وخيار وبلمة وزيتون ...

كما استعملوا الصبرة في الحبوب : صبرة
شعير وحنتلة ودرة ... انظرها .

وجمعوا الصبرة على : الصبرات والصوابير .

صبري : من أسماء ذكورهم ، وصبرية
من أسماء إناثهم .

صع : عربية : صبغ صبغاً و... الثوب
وغيره : لونه .

وفي العربية : صَبَّح (بالعين المهملة) .

وفي السريانية : صَبَّح (بالعين المهملة) .
وفي الكلدانية مثلها .

وبنت لهجة حلب من صبغ : انصبغ
لا .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ١٤ ص ٤٩
عر احة ٢٠٣ سنة ١٧١٦ : ويصفون في
حلب مماش الهندي .

وفي ص ٤١ منه سنة ١٦٨٦ : وكانوا
يصفون القماش العجمي والكلزي والحموي ،
ويصدرونه إلى كتالونية وإلى سواحل إسبانية ،
وعهدها قريب في الحكم العربي .

وفي « تاريخ الآلة والتصنيع وتطوراتها »
ص ١٨٧ : كانت دكاكين الصباغة منتشرة
وممتدة من سوق أقبول القوقاني شمالاً حتى سوق
الصغير الملاصق سوق بانقوسا جنوباً ، وكان
يصبغ في هذه الحوانيت الأقمشة القطنية : من
خام وخاصة فقط ؛ ثم تطورت بعد ذلك بتطور
الحياكة والنسيج فصارت تصبغ الخيوط الحريرية

وغزل القطن والكتان وغيرهما ، وكذلك كانت حوانيت الصباغة تمتد أيضاً من جامع البهرمية : (بهرم باشا) حتى باب أنطاكية ، وكان هناك مصابغ متفرقة في بعض الأحياء الأخرى ، وهي قليلة .
انظر : الصباغ والصباغ والصبيغ .

صَبِغٌ : عربية : مبالغة في صبيغ .

الصُّبَيْغَةُ : من العربية : الصبغة : ما يُصْبَغُ به (والصبغة عامية) .

الصُّبَيْغَةُ : يقولون : فلان صبغتو الدينية : مسلم وصبغتو السياسية : من أخوان المسلمين ، من العربية : الصبغة : الدين ، الملة ، الاتجاه العقيدي .

الكعب الصُّبَنْجِي : يطلقونها على الكعب القني : المنحوت بالرمل نحتاً معكماً بأن تستوي قاعدته مع الإبقاء على الأخاديد ، على أن تكون أبعاده الطولية والعرضية والارتفاعية متساوية ، من العربية : صَبَنَ المقامرُ الكعبين : سَوَّاهما في كفته فضرب بهما ، وهم استعملوها في ما تقدم ، « وجي » أداة النسبة في التركية .
انظر : الكعب .

المَقْلَاعُ الصُّبَنْجِي : أو المَقْلَاعُ الصَّبَان : يطلقونها على المقلع القني : الذي طال حبله وكبرت كفته ، لم نجد لها أصلاً إلا أن حملوا المقلع الصُّبَنْجِي على الكعب الصُّبَنْجِي المتقدم بجامع الاستواء في كل ، و « جي » : أداة النسبة في التركية .
انظر : المقلع الصَّبَان ، والصَّبَان .

الصُّبَيْغَةُ : من العربية : الصبغة : واحدة الصَّب .
انظر : صب .
واستعملوا الصبغة في الكومة من الحبوب :

صبغة حنطة ، صبغة شعير ، صبغة حنص ، صبغة جليان ، صبغة عدس .
كما استعملوا الصُّبَيْغَةَ في كومة الخضار : صبغة كوسا ، صبغة فاصولية ، صبغة خيار .
انظر : الصبغة .

[من كتاباتهم] : يقولون : عالموم منعطيه ديتو من رأس الصبغة وحبّة مسك .

صَبْغَةٌ قار : يقولون : أجرا الحنّة صبغة نار ، يربلون : كالنار المصبوب لبيها ، أو هي من الصبغة المتقدمة بمعنى الكومة .

[من لوحاتهم] : لما اخترعوا السلاح الناري كان آخر أنثو التي بحكّل لو على قطعة قره بينا أو تكّ أو چفت أو...

وصادف بوقنا استولى الإنكليز على جزيرة مالطة ، ولاحظ والي حلب أنو سكان حارة المغاير تبعوا من هالأسلحة وعندن شباب غاوين بلبسوا الصرماية الحمراء الجليدة وبرمو شواربن وبلغوا لفّة الحظاظاة السوداء عرومن وشراشيا مدلاية فوق العباية الحمراء وعم بدكّى عجنتين هالأسلحة البرعّب .

إى نعم لاحظ الرائي هادا وراود يتقرّب للسلطان بصل ، بعث خلف شيخ الحارة وحط بأذنو بواسطة الترجمان كلام : تاني يوم شوف شباب المغاير ماشين بشدية صوتا للسا ، ولوين ؟ ياشباب المغاير ؟ لعند قنصل الإنكليز ، وشوف هلّتي هالأسلحة اغلظت من يوتا واسماع طقققاتا :
بم بيم بيم بيم

بعث القنصل قواسين تتين وسألن : أش صاير ؟ وأش بدكّن ؟
— منّا قنصل الانكليز بلناؤ .

(عطوه الخبر ، وسمح لن يدخلوا) ، تفضّلوا أش بريدوا متي ؟

— منّا منك تجبر دولتك أنو شباب المغاير
صاروا صبة ناز .

الصُّبُوح : يقولون : وجّ صبح ، بنوا على
فعل من صبح وجهه : أضاه .

[من عثرت أعلامهم] : يقولون : وجه
صبح ، خطأ ، صوابه : الصبح ، ومؤنثه :
الصبيحة ، والجمع : الصبايح .

صَبُوح : لطفوا صبحي فقالوا : صَبُوح .
الصبور : عربية : الشديد الصبر .
ويجمعونه الجمعَين السالين .

الصبي : من العربية : الصبي : (بتضعيف
الياء ، وهم لا يضعفون كل ياء متطرفة) : الذي
هو دون الثني عمراً ، وهم يطلقون الصبي على
من بعثقه أحد : حين صبي الحاج نايف .

والجمع : الصبيان والصبيان ، وهم
يقولون : الصبيان .

ومصغره : الصَّبِي ، وهم سكتوا الصاد .
وصرفوه مع الضمير : صَبِيّ ، صَبِيْنَا ،
صَبِيْكَ ، صَبِيْكَ ، صَبِيْكَ ، صَبِيْكَ ، صَبِيْكَ ،
صَبِيْنَا ، صَبِيْنَا .

والمؤنث : الصَّبِيَّة ، وهم أمالوا .
وجمعه : الصَّبِيَّات ، وهم زادوا عليه
الصبايا .

ومصغر الصَّبِيَّة : الصَّبِيَّة عندهم .
وصرفوه مع الضمير : صَبِيْتي ، صَبِيْتنا ،
صَبِيْتِكَ ، صَبِيْتِكَ ، صَبِيْتِكَ ، صَبِيْتِكَ ،
صَبِيْتِكَ ، صَبِيْتِكَ .

واستمدت التركية : صبي .
واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : SABI .
ويقولون : عمل صبياني ، وعقل صبياني ،
وحكايات صبيانية ، وأعمال صبيانية ، يريدون
بها وينحوها مالا يأتيها عقل رشيد .

وتشعر البداية الحاضرات في الولادة أن
المولود صبي بقولها : اللهم صلّ عالتي ، فيعمّ
الفرح وتشند الزغاريد خارج الغرفة ، أما البنت
فرغودة كابية .

ثم تدخل النساء تقول كل واحدة : مبروك ،
ولكن الفرق بين مبروك الصبي ومبروك البنت
كالفرق بين الزغردتين .

[من أمثالهم] : تنجي الصبي منصلي
عالتني (أو ليحي) . وقت البجيكي صبي سبه
عبدالتي .

[من تهكماتهم] : ميت بنت مليحة ولا
صبي فضيحة . المرأ الماتجبب صبي حصيرة البيت
أحسن منّا . قالوا : منو شخّ في الجامع ؟ قالو :
هالصبي اليتيم . صبي صبّ الدم (يريدون : مدعو
عليه أن يصبّ الدم) . بعد سنة وشهرين جابت
صبي بلا عينين .

[من تشبهاتهم] : قامت رجل وحطت
رجل وجابت صبي مثل العجل ، فلان مثل
الدابة : ماتضحك إلا للصبي .

[من جناسهم] : إذا ودتي تنسي سلطي
عليكي صبي .

[من كناد اللباد] : إذا شرب الصبي
قهوة بطلعوا شوابو عوج . إذا أكلت النفسا
سمك مايجيا صبي .

الصبي : من أوراق الشدة المصورة بصورة
فني ، وقد يسمونه : الشبّ ، والولد ، ويسمونها
أيضاً : البَجَتِي ، كما يسمونه : القالة . انظرها .
صبيحة : من أسماء إناثهم : عربية :
مؤنث الصبح : الوضيء الوجه .

الصبور : انظر : الصبار .

الصبيّة : من العربية : الصبيّة : مؤنث
الصبي . انظر : الصبي .

والصفقته : الصحيح ، وقد يحرفونها إلى : الصحيح ، كما يحرفونها إلى : الصمعي .
وصحّ في الريانية : صح ، وفي الكلدانية : مثلها .

يقولون : هالشي لو صح لجدّي مامات .
صحّ لي وتأتيت ؟ منو يصحّ لو وتأتى ؟ .
إذا صحّ لك من يعتر قرشين يعو . من صحّ صحّح مو من كذّاب كدبيان .

ويقولون لمن كان نائماً : صحّ النوم ، كما يتهمون بها على من كان في غفلة وانخداع .

[من أمثالهم] : الموت دحّ لمن ماكان مابصحّ .

[من أهازيهم] : المشايخ إذا اصطفوا أش ماصحّ لأن هفتوا سمعوا السلّة في بغداد شلحوا الصرماي وتحفّوا .

[من تهكّمهم] : أبو شروال مامريد وأبو جوخة مابصحّ .

[من كتاباتهم] : فلان إذا صحّ لو على شاش القاضي بهتو .

صحّ الباقي : من اصطلاح الحساب ، يريدون بها : صافي الحساب ، ويستعملها غيرهم بمعنى : النتيجة والمؤدّي .

الصحابّة : من العربية : الصحابة : أصحاب النبي الذين رأوه وآمنوا به وطالت صحبتهم معه .
والنسبة إليها : الصحابي .

في مقدمة الصحابة : العشرة المبشرون بالجنة منهم الخلفاء الراشدون ، ثمّ يقدم المهاجرون على الأنصار .

[من تهكّمهم] : من معرفتو بالصحابة برضى على عنتر .

الصحافة : من العربية المولدة الحديثة :

والجمع : الصبيّات والصبايا .
[من نداء باعتهن] : المهلبية بتاكل العجوز بتقلب صبيّة (وكذا ينادي يباع الملبينة) .
ويقولون في حكاياتهم : صبيّة ليبة يقول للقر غيب لأبرك مطر حرك رقيب .

[من أمثالهم] : الخبزة المقصّرة مايتاكل إلا الصبيّة المشمرة ، بسعد الخبايا بتفكلوا الصبايا .
وقت دقّ النوم كل الصبايا بتقوم .

صتّى : يقولون : صتّى البضاعة ونحنه قبلو صتّيناها ، من التركية : صاعق : البيع .

صحّ : أبا ليتدين منو صحّو وقلعو ، تحريف صده (العربية) : صرفه ومنعه .
ويدانها في العربية : صتّه : دفعه بقهر .

صحّ : يقولون : شوفي هالرا شوفي حكتفا عم يصتّ صحّ ، يريدون : يلعب لمعاً قوياً ، لم نهد لها أصلاً ، ولعلها تحريف « آج » (العربية) : اضطرّم وتلهّب .

الصحّقي : أو السحّقي : من التركية : صوجوق : اللذيذ ، الطّري ، وأطلقوه على اللحم المقروم المقدّد .
وأصل صوجوق في التركية : سوجوك ، وهذه من جوجوك - كما في معاجم التركية - .
عرفت العربية الصحّقي في المائة العاشرة للهجرة ، وذكرها داود الأنطاكي ، وقبلها كانوا يقدّدون اللحم دون فرمه وحشّره في المني .
وأفضل الطعام عند الألمان الصحّقي .

ومن معارضات الزّمني :
سجقات الغمّ باللحم طابت ومنها : سجقات إذا منها شعبنا تحارب ...

صحّ : عربية : صحّ صحّة و... ذهب مرضه ، الشيء : برىء وسلم من كل عيب أو شك ، انقبر : ثبت وطابق الواقع ، له عليه كذا : ثبت له عليه .

الصَّحَافِي

يقولون للناهب والمسافر : مصحوب
بالسلامة .

الصَّحْبَةُ : من العربية : الصَّحْبَةُ : مصدر
صَحَّبه : لازمهُ ، رافقه ، عاشره .
واستمدت التركية : صحبت وهمصحت :

(المصاحب) .
يقولون : ضرب معو صحبة .
ويقولون لمن توشأ : من زَمَزَمَ ، ويحييه :

سحبة .
[من تكلماتهم] : فلان وفلان صحبتن
مثل البندورة المفصَّنة .

صحح : عربية : صحَّح الكتاب :
أزال سَطَطه أي : خطاه .

واستمدت التركية : تصحيح وتصحيحات
ومُصحَّح .

يقولون : صحَّح لو غلطو ، وصحَّح لو
فكروا ، وصحَّح لو حسابو ، وصحَّح نظرتك
فني .

الصَّحْرَا : عربية : الصحراء - وتقصر - :
الفضاء الواسع لاتبات فيه ولا حيوان لأنه جاف
لاماء فيه .

والجمع : الصحاري والصحاري .
ويُغلب أن يقولوا مرادفها : الحَمَاد أو
الْجُول (التركية) .

والنسبة إلى الصحراء : الصحراوي .
والمُنَاخ الصحراوي شديد الحرارة نهار
الصفيد شديد البرودة في الليالي مطلقاً ، والفرق
بين قصوى الحرارة وقصوى البرودة عظيم جداً .
واستمدت القارسية : صحرا .

صحف : من مفردات التائقين ، عربية :
صحف الكلمة : أخطأ في قراءتها ، حرَّفها عن
لفظها الصحيح .

الصَّحَافَةُ (بالكسر) : كتابة الجرائد ، أو صناعة
نقل الأخبار وما إليها .

وفي « الرائد » : الصَّحَافَةُ : فن إنشاء
الجرائد والمجلات وكتابتها .

عرفت الصحافة في نهاية القرن ١٨ م .
وأصدر رزق الله حَسَنَ الحلبي جريدة
في إستانبول سنة ١٨٥٥ ، وسماها : « مرآة
الأحوال » .

وأصدر عبدالرحمن الكواكبي جريدة في
حلب سنة ١٨٧٧ مع هاشم الططار ، وسماها :
« الشهباء » ، ثم استقل بإصدار جريدة « الاعتدال » .
انظر مجلة الحديث : ص ٢٦ ص ٤٧ : الصحافة الحلبية .
ومجلة الرسالة : ص ١٧ ص ٩٥٩ : الصحافة والكتب .
والمختطف : ص ٦٨ ص ٨٦ : الصحافة الثورية في
عشرين سنة .

الصَّحَافِي : من العربية المولدة الحديثة :
الصَّحَافِي (بالكسر) : نسبة إلى الصحافة المتقدمة .
والجمع عندهم : الصحافيين .
وخطأ بعضهم « الصحافي » وقال :
صوابها الصَّحَافِي : نسبة إلى الصحيفة .

صحَّاف : يقول طَبَّال العرس : صحايف
عكيد المشاركة : أبوكنجو ، ويقرع طبله : بيم
بيم بيم ، وكان يقول : صحايف (بيم بيم بيم)
وصحَّاف المَكْنَا ... وصحَّاف كل عكيد .
قال في القاموس : « معنى القائمة في
صحَّاف فلان أي : ثبت في كتب حسنة » .

وتقول نحن : ومحتل في الصحايف أن
تكون جمع صحيفة الوجه : بشرة جلده ، ومحتل
أيضاً أن تكون تحريف « الصفايف » : جمع
الصفيحة : بشرة الوجه ، السيوف العريضة .

صَحَّب : من العربية : صَحَّبه : عاشره ،
لازمه ، رافقه .
وبنو منها للمعاوغة : انصحب .
وبنت العربية منها : صاحب وتصاحب .

واستمدت التركية : تصحيف وتصحيقات

الصُّحُفِي : من العربية المولدة حديثاً :
الصُّحُفِيّ : المنسوب إلى الصحف ، على مذهب
من يميز أن تنسب الجمع ، يريدون به : من
يزاول العمل في الجرائد والمجلات .
ومن مذهبه عدم جواز الجمع . خطأ
وقال : الصواب : الصُّحُفِي من نسبة الصحيفة ،
أي من نسبة فعليل وفعليلة على فعلى كبَدَهي
وطَبَيّتي .

الصُّحُن : عربية : القصعة الصغيرة .

والجمع : الصُّحُون ، وهم سَكَنُوا .

ويرادفه عندهم : إِلْحَق (التركية) . انظرها .

قال فرنكل ص ٩٢ : الصُّحُن معرب من

الحبشية : SAHL .

وكانت الصُّحُون من الآجر أو الآجر
المطلي أو من الخشب أو من النحاس ، ومنها
الصُّحُن المقصّص أطرافه ، ويطلى النحاس
بالقصدير ، والقليلون يستطيعون اقتناء الأواني
البُورِيّة .

أما الملوك والأغنياء فقد يتخلّون صُحُونهم
وملاعقهم من القصبة والذهب .

واليوم ساد صُحُن البُور والبورسولين
والألومينيون والتايلون والبلاستيك .

واستمدت التركية : صُحُن .

واستمدت الرومانية من التركية الصُّحُن
فقال : SAHAN .

ومثلها البلغارية فقالت : SAKHAN .

[ومن تنذرهم] : يزعمون أن ذكر
السلطنة : لإله إلا هو ، صُحُن المحشّي إينا
هو ؟

[من استعارتهم] : فلان الصُّحُن
البياكل فيه بشخّ فيه . فلان عم بفمس خيزتو

• - يقصد نسبة إلى الجمع .

برأت الصُّحُن (يريدون : يخرج عن الموضوع
المطروح) .

ومن خطبة جمعة للزّيني : فإذا برزت
الصُّحُون ونحركات النُّفُون وسبقك رفيك
بلقمة فالكمه لكماً قوياً .

ومن معارضاته :

ونقرة صُحُن بل وقرع معالق ألدّ

ومنها :

أما القباوات التي قد حُصِّرت

ضمن الصُّحُون كمثل جمر يوقدُ

ومنها :

جلستُ جانبَ أصحابي وليس على

مسح الصُّحُون بهم غيري بمقتدر

ومنها :

مع صُحُن قشطاء به (أي : بالقطر) امزجها

(أي : امزج الكنافة) ولا

تخشى فذا ياصحابي مطلوبي

ومنها : كم به (أي : بالفرن) صُحُن كبيبات كبا

ومنها : ماهام بي وجدي وزادت حرقبي

إلا على صُحُن به كشك التفتّر

ومنها : وعلى الحاروف بالكفّ اقبضوا

بأصابع على الصُّحُن هووا

ومنها : ورزّ بالحليب وما يليه

كبالوظه وصُحُن مهلي

ومنها : واضربها (أي : اضرب الخاشوقة)

بصُحُن الرزّ تهوي .

ومنها : هاتوا من الرزّ بجليب صُحُونا

ومنها : جاء صُحُن الرزّ في بدء الطعام

ومنها : إن قصدي أحظلي عندي

صُحُن محشي من كماء

ومنها : صُحُن البامبي شفا أسقامي

ومنها : وصفيحات وكبّات كذا

لحمة للصُّحُن عنها أعربا

الصُّحُن : في اصطلاح العداسين : الصُّحُن :

رقعة العلمة يدور عليها الحجر .

الصحن الانكليزي

الصحن الانكليزي : تعريب قـسول الأوروبيين : ASSIFTE ANGLAISE أطلقوها على صحن الطعام الذي فيه مبردات مختلفة من دجاج ومرتديلا وجبن وعسل وزيتون و....

صحن الدار : عربية : وسطها ، ساحتها الداخلية ، وكذا صحن الجامع والكنيسة .
والجمع : صحن الدار وصحن الجوامع والكتائس .

ومن الشعر العربي يصف جميلاً خطر في صحن جامع :
أقول - وقد لاحت عليه ملاحه - :
ألا فانتظروا هذي الخلاوة في الصحن

الصحنية : يقولون : ساوينا سهرة صحنية أو بستان صحنية ، يريدون على طريقة أن كل مشترك في السهرة أو في يوم التتزه في بستان يحضر معه من بيته صحن طعام يكون مع سائر الصحن مشتركاً يأكل منه الجميع .

الصحة : من العربية : الصحة : مصدر صحح - انظروا - وسلامة الجسم وعلم اعتلاله .
وامتدلت التركية : صحت وصحية وحفظ الصحة ، ومثلها الفارسية .

[ومن تعبيراتهم الحديثة :] مصلحة الصحة ومفتش الصحة . وصحة البلدية .
يقولون لمن يأكل : صحة .

ويقولون إذا دعوا للمشاركة في الأكل : صحة أو صحة وعافيه أو صحتين .
واستملوا من الغرب قولهم : شرب على صحته أو على تحب صحته .

[من تكماتهم] : هالأكل بقم الصحة وبرك مطرحاً .

[من هتهواتهم] :

هاها صحتين وصحة وهاها والمافية عماً (:مهما)

هاها وجنية سمس هاها وكل سمسمة صحة ويتهنن التصارى :

جايوا الصّدح والباطيه والنبة طيبة وصافيه ياالله اشربوا ، حبابي ! ياريتو صحة وعافيه

الصحو : من العربية : الصحو والصحوه : مصدر صحا اليوم : صفا ولم يكن فيه غيم ، السكران : ذهب سكره ، والرجل : ترك جهل الصبا ، وفلان من فومه أو غفلته : أفاق .

ويقولون : اليوم صحو أو صحوه (يطلقون المصدر ويريدون اسم الفاعل) .

وفي السريانية : صحو ، وفي الكلدانية : صحو .

[من أمثالهم] : لايفرك صحوه كانون ولا غيمة شباط .

الصحن الطالوة : كانت الصحف العالمية بعد الحرب العامة الثانية تزعم أنه يقع في جهات مختلفة من الأرض كفرنسا وأمريكا طائرات مستديرة كبيرة ، وزعموا معها أنها مجهولة المصدر وأنها قد تكون من الكواكب ، ثم سكنت أخيراً ، أما العلم فلم يسجل كل هذا .

وهي تعريب اسمها الفرنسي : SOUCOUPES
VOLANTES ومثلها في الإنكليزية : FLYING
SAUCERS .

انظ مجلة الأدب : ص ١١ عدد ٧ ص ٤٩ وس ١٧ عدد ٨ ص ٤٢٨ .

الصحي : تحريف كلمة الصحيح (العربية) بخلف حائها .
انظر : الصحيح والصحي .

صحي : يقولون : صحي من نومو ، والسكران صحي من سكره والماشق صحي من عشقو . من العربية : صحا صحواً وصحي صحاً : أفاق .

انظر : الصحو والصحيان .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ لإبراهيم اليازجي : ويقولون : قرأت هذا في صحيفة كذا من الكتاب ، وفي هذا الكتاب كذا كذا صحيفة : يعنون : الصفحة ، وهي أحد وجهي الصحيفة ، وإنما الصحيفة الورقة بوجهيها .
ونقلت مجلة المجمع العلمي العربي ما تقدم عنه دون أن تزوها إليه - وما أكثر ما تفضل هذا - .

الصحيحة : أطلقوها حديثاً وعجازاً على الجريدة .

الصخر : عربية : الحجر العظيم الصلب .
والواحدة : الصخرة .

انظر : الصفا .
والجمع : الصخرات والصخور ، وهم قالوا : الصخرات والصخور .

[من استأثرهم] : فلان عم بني علي صخر (وضده : عم بني علي رمل) .

الصخر : فخذ من بني زيد يقيم في جبل سمعان .

صدّ : عربية : صدّه عن كذا صدّاً : صرفه ومنعه .

ويصرفونه : صدّيتني ، صدّيتنا ، صدّيتك ، صدّيتك ، صدّيتكن ، صدّيتو ، صدّيتنا ، صدّيتن .

وينوا منه : انصدّ للمطوعة .

ويقولون : نفسي صدّت عن هالمائل ، فيستعملونه لازماً ، وهو أيضاً عربي : صدّ فلان عن الشيء : أعرض .

يقولون : صدّت معدتو .

يقولون : خود صدّ وعطي ردّ .

ويقول الأولاد في لعب الكلال : صدّك

واقف (يريدون : إذا التعلّم الكّل مجازاً ثم ارتدّ

وضرب الكّل الآخر فإن هذا غير مقبول) .

[من كلامهم] : الدنيا صالحة ، اليوم صالحة (أي : الدنيا صالحة) ، صحيت الدنيا ، فلان بعد ما أكل هالصواب صحي عخالو ، فلان حزين وصاحي ، أصحي يقول لك عقلك تعاملوا .

صحي : يقولون : صحي الجو وصحي اليوم ، من العربية : صحا صحواً اليوم أو السماء : تفرّق غيمه .

وينوا منه الصفة على فعلان ، ومؤنّه الصحيحة .

الصحيح : عربية : ذو الصحة ، السالم من الشك أو العيب أو المرض ، الثابت المطابق الواقع .
والجمع : الأصحاء والصحاح والأصحة والصحائح ، وهم قالوا : الأصحا والصحاح والأصحة والصحايح .

وقد يختصرونها فيقولون : صحي .

وقد يحرفونها فيقولون : صحي .

والصحيح في السريانية : صحيحاً ، وفي الكلدانية : صحيحاً .

يقولون : إن جيث لأفقه والصحيح هالزلة ماعليه صوح .

[من تهكماتهم] : قالوا قليب : منّا

نساويلك راغي صار ييكبي ، قالوا لو : ليش عم

تبكي ؟ قال لن : عم ييكبي عالصحبة . قالوا

للتلب : منّا ثنيتك البيلة في فنّ البليج صار

ييكبي ، قالوا لو : ليش عم بتبكي ؟ قال لن :

بجاف يقروني . مقسوم لانتكر وصحيح لانتقس

وكول كول تتشيع .

الصحيحة : من العربية : الصحيحة :

القرطاس المكتوب ، الورقة من الكتاب بوجهيها .

والجمع : الصحائف والصحف ،

وهم قالوا : الصحايف والصحف .

الصداع : من العربية : الصداع : وجع الرأس .

الصدقة : عربية : المحبة بالصدق .
[من تملأهم] : صداقتك غالية .

الصدد : من مفردات الثاقفين : يقولون :
طلع عن الصد ، وعم يحكي برأت الصد ،
عربية : الناحية (يريون : ناحية الموضوع
المطروح للبحث) .

صدر : يقولون : صدر الأمر بالسلطان ،
وصدر حكم المحكمة ، وصدرت مني هفوة ،
عربية : حدث وحصل .

الصدور : من العربية : الصدر : مادون
المتى إلى فضاء الخوف ، أعلى مقدم كل شيء ،
أول كل شيء كصدر الكتاب وصدر النهار ،
صدر القوم : رئيسهم .
والجمع : الصدور ، وهم سكنوا وزادوا :
الصدورة .

وفي السريانية : صدرا ، وفي الكلدانية :
صدرا .

واستمدت الفارسية : صدر .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ٢٣ ص ١١٥ .
ويقولون : البيت الصدري ، يريون :
المقابل .

وبنوا منه الفعل على فاعل : الأوضة اللي
بتصادرك .

والمصدر عربية : من شكا صدره .

انظر : صدر وصدور .
ويقولون : مد البيت صدر وجنب ، فقد
في الصدر . انظر : الصدر والجنب .

ويقولون : معو خير بشرح الصدر .

[من أمثالهم] : خطوا العمات من صدور

• - الصواب : عوا التبات .

[من كتاباتهم] : شفتو سكران طينة :
حيط بصدو حيط بردو (أو حيط عم بصدو
وحيط عم بردوا) .

[من دعائهم على فلان] : إن شا الله درب
الصد مارد .

الصدى : عربية : مايرده الجبل أو غيره
إلى الصوت مثل صوته .

وتعبير علمي : الصوت الذي ينتج من
انعكاس صوت أصلي على سطح عاكس .
واستمدت الفارسية والتركية : صدی .

الصدأ : من العربية : الصدأ : مادة
تفرزها المعادن غير الذهب والفضة والكروم
وفيه يتحد الأوكسجين مع الماء والمعدن .

صدأ : يقولون : صدأ الحديد ، والفراخ
صدت بدأ بجلي ، من العربية : صدئ وصدؤ
المعدن : علاه الصدأ .

يقولون : علكك مصدئي (يريون :
الكلام التافه ، وأصله من علك المقص التلك الذي
يعلوه الصدأ أي : من جلته وقطعه إياه كأنه فك
يمضغ العلك) .

[من كتاباتهم] : وچ لابصدئي ولا
بندئي (أي : لأنه لاماء الوقار والعفة والحجل
فيه) .

الصدار : من مفردات البلو بمعنى السكبند
- انظرها - تحريف الصدار (العربية) : ثوب
بلاكتين يغطي الصدر فوق القميص الخارجي .

الصدارة : عربية : التقدم .

واستمدت الفارسية : صدارت .

واستمدت التركية : صدارت ووضمتها
لنصب الصدر الأعظم .

[من كلامهم] : فلان إلو صدارة المجلس
وصدر المجلس .

عُدَّت الصدر والجنب ١٢ تكآية وكلها من نسيج واحد .

وإذا لبس أحد مثل رفيق له : قالوا له : صرتو صدر وجنب .

صُدْر الحَيَّة : [من ضروب حلواهم] : ينثر لحم اللدجاج الأبيض ويطحخ مع الحليب والسكر ، والكلمة تعريب الكلمة التركية : «طاووق كوكسي» ، وإستنبول وغيرها تعني بطبخها .

والزین في معارضاته ذكرها مكتفياً بـ « طاووق » :

وطاووق يمازجه حليب حلالي أكله في يوم صائف
ذات الصدر : عربية : علة تكون في جهاز التنفس .

صدر : عربية : صدره : قدّمه ، أجلسه في صدر المجلس ، صدر الكتاب بكلمة : افتتحه بها .

[من تكلماتهم] : فلان مصدّر حالو مثل انصف بدكان السكاف .

صُدْر : يقولون : صدّرت حلب كذا طون حنطة : اصطلاح تجاري بنوه من الصادر تقيض الوارد . تنظرها . والصادر والتصدير اصطلاح عثمانى .

وذكره « الرائد » - على عادته - فقال : صدر البضاعة : أرسلها إلى الخارج .

الصُدْرَيْن : من مصطلح الحبالين : أطلقوها على الخشبة العارضة تملو عن الأرض على قائمتين مهمتها حمل الأحبال ورفضها عن الأرض لدى قتلها ولدى صفها ، ثم يستقل كل جبل عن غيره بجواجز ، بنوها من الصدر .

الصُدْرِيَّة : من العربية : الصُدْرِيَّة والصُدْرَة : ثوب يغشي الصدر ، وتكون غالباً دون أكمام .

العمّات . الصُدُورَة للبُتُورَة (يربلون : صدور الخجاس تكون للجميلين) .

[من تكلماتهم] : نطق يدري شرح صديري . منحنكك بصدر البيت منلاقك بالعنة .

[من سبابهم] : كو بَطالِع روحك من دَقَات صدرك .

[من كُنَايَاتهم] :

— شلون حالة المريض .

— كان ييزق في البلوعة صار ييزق على صدور .

فلان دق صدور من شان قضيتك (يربلون ضمنها وكفلها) .

[من حكمهم] : اجعل صدرك مدفن سرك ، إذا ضاق عليك الصدر كسر من زيارة القبر .

[من أغانيهم] :

كشفت على صدرها وقالت تما تفرّج غزن جديد افتتح وبضاعة فرنجية

الصُدْر : يقولون : صدر كنافه ، وصدور بقلّاة ، وصدركية ، يحارون الشوام والحماسة والحموية في إطلاق الصدر على الصينية ذات الحافة المثنية والقصيرة ، سميت بالصدر لأن الحلواني يجعلها في صدر حاتوته ترى .

الصدر الأعظم : مصطلح عثماني منذ عهد سليمان القانوني للوزير الأكبر أو لرئيس الوزراء . ألغت الحكومة التركية هذا اللقب ولقب شيخ الإسلام يوم ألغت السلطنة . انظر : الصدارة .

الصُدْر والجَنِب : تكون غرف الدور غالباً مستطيلة، وإذا فرشوا غرفة بالقيس جعلوا الصدر أحد الضلعين القصيرين ويكون مرتفعاً على كروية ، وجعلوا الجنب أحد الضلعين الطويلين ويكون ممدوداً على الأرض ، ومجموع

والجمع : الصدريات والصداري ، وهم يردون الأول .

[من أغانيهم] :

عيايادي الياي الياي ياو العباسية
وياجوخ ! ما افصلك للأسم صرية

صدع : عربية : شق الشيء دون أن يفرقه عنه .

صدع : عربية : مبالغة في صدع الشيء .
واستمدت التركية : تصدع .

[من تلقائهم] : صدعنا راسك بالكسري :
على كان وكنا .

الصدع : ويكثر أن يلفظوها الشدغ ،
من العربية : الصدغ : ما بين العين والأذن ،
والشدغ لغة فيها .

والجمع : الأصداغ ، وهم يسهلون
همزتها .

وفي السريانية : صدعا ، وفي الكلدانية :
صدعا (كلاهما بالعين المهملة) .

يقولون : فلان صدغ ، يريدون أنه
عنيد ، وسبب هذا المثلول أنهم عندما يقولون :
صدغ يشيرون إلى مكان الصدغ فيظن أنه يعني
بها الرأس .

ويقولون : معو وجع في اصدغو .

صدف : يقولون : صدف صدفة
وشفتك وقت اللازم ، تحريف صادفه مصادفة
(العربية) : قابله ، وجده ، وهم يستعملونها
بمعنى قابله ووجده على غير قصد .
انظر : الصدفة .

يقولون : صدفت زلقة بنموز .

الصدف : عربية : غلاف بعض الرخويات
(من حيوان الماء) .

والواحدة : الصدفة ، وهم يملون ،
وزادوا الصدفاي والصدفاية .

وقد يحرفون الصدف إلى : الصدف .

وفي العبرية : صدف .

واستمدت التركية : صدف وأصداف .

واستمدت اليونانية الحديثة الصدف من
التركية فقالت : SÉDEF .

ومثلها الرومانية فقالت : SDEF .

ومثلها الألبانية فقالت : SEDEF .

ومثلها البلغارية فقالت : SEDEF .

وبردوا الصدف بالبارد وجعلوا منه
أشكالاً هندسية وركبوه في الخشب بعد أن
جعلوا فيه أخاديد ، وزينوا به بعض السكرتونات
والمرايا والقباقب ومعدات المصاري وغيرها ،
وسموا هذا عرق اللولو أي : عرق غلاف اللؤلؤ
وهو الصدف .

واشتهرت بهذا الشام أكثر من غيرها .

الصدفة : مصدر صدف عندهم ، عربية :
المصادفة .

وفي « الرائد » — على عاداته — : الصدفة :
المصادفة ، الاتفاق ، ج صدف .

يقولون : صدفة من غير مياد ، صدفة
أحسن من مياد .

ويسمون يوم الضربة بين حارتين بالمقاليع :
يوم الصدفة .

صدق : عربية : صدق : ضد كذب ،
في وعده أو وعيده ، أتقنه ، في الحملة : أظهر
فيها بسائته ، صدقه النصيحة أو المحبة : أخلصهما له .
ومصدره : الصدق ... ، وهم يردون .
وقد يلفظونها : سدف .

ويقولون في مضارعها : بزدق ، وفي
أمرها : ازدوق . انظر : زقد .

وفي لهجة تطوان : زَطَقَ .

وفي السريانية : زَدَقَ ، وفي الكلدانية : زَدَقَ بمعنى : وجب ، وحق .

واستمدت التركية : صِدَقَ وصادق .
وسموا ذكرورهم : صادق .

[من كلامهم] : تصدق المثل (أو تيزدق) . هلق صدقت حلاوة البرتقان . وإذا انتهى قارئ القرآن قال : صدق الله العظيم .

[من تهكماتهم] : إذا صدق الأعراي (أصلها ورد في كتب الحديث) . الله يعين الصادق .

[من حكمهم] : إذا كان الكذب بنجي الصديق أنجي وأنجي .

صَدَقَ : عربية : صدقه : اعترف بصدق كلامه ، صد كذبه ، وهم يقولون : صدق الوزير على القرار أو صادق عليه ، يريلون : أقره .

واستمدت التركية : تصديق .

[من تهكماتهم] : قالوا لو : الحاج أحمد ، صدق .

[من أمثالهم] : النار فأكهة الشتاء والماء يصدك يسطلي والقرو ملبوس الأمانة والماء يصدك يشري .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الضبع : يكذب عينو وبصدق أدنو .
انظر : الضبع .

الصدقة : عربية : العطية يراد بها المئوية لا المكرمة .

والجمع : الصدقات .

وفي السريانية : زَدَقْنَا ، وفي الكلدانية : زَدَقْنَا .

وفي العبرية : صدقه .

واستمدتها التركية .

ومن الصدقات صدقة الفطر تعطى في آخر رمضان ، وهي عند الحنفية واجبة وعند غيرهم سنة .

[من اعتقادهم] : الصدقة بعشر أمثالا .

[من سيابهم] : ينزل الكلب وينزل صدقتو .

[من تهكماتهم] : مال أبونا وبدو بصير علينا صدقة .

[من أمثالهم] : لا يترك الباب بكبر الحلقة يمكن يكون فيه ناس يستحقوا الصدقة .

صَدَمَ : عربية : صدمه صَدْمًا : دفعه ، وهم يقولون : صدمت معدتو ، وأصله صَدَّتْ فحرفوها .

والواحدة من الصلم : الصلعة ، وهم أمالوا .

ومضارعه عندهم : عم بصلم .

وبنوا منه : انصلدم للمطارعة .

[من كلامهم] : صدمتو سيارة ، صلمت سيارتو الباس ، أجاه صلعة ، صلمت نفسو (أي : صلت) .

الصلوق : يقولون : صديق صلوق ، عربية : دائم الصديق .

صَدِي : من العربية : صديء الحديد : اعتراه الصدأ .

[من حكمهم] : الردي ردي كلما بجليتو صدي .

الصديق : أو الصديق : عربية : الصديق : الخليل ، الحبيب .

والجمع : الأصداق - ويقصر - وهم يقصرون ، والصداق وهم يقولون : الصدقا .

ويقولون في الصديق والأصدقا : الزديق والأزدقا . انظر : الزديق .

وفي العبرية : صديق .

وفي السريانية : زَدِيقًا ، وفي الكلدانية : زَدِيقًا .

يقولون لمن تورط في عمل : مالك صديق نصحك ؟ مالك عدوّ غيرك ؟

[من حكمهم] : الصديق وقت الضيق .
البخسر عدوّ مبین . عين الصديق أحرّ من الحريق .
الواحد إلى صديق وإلى ألف عدوّ . زيقك ما هو صديقك . من ذكرني بفسقة كان عندي أعزّ الصداقا . نفع صديقك بشي ما يضرّك .

الصدّيق : من العربية : الصديق : الكثير الصدق .

وتعتت العربية يوسف النبي بالصدّيق ، كما نعتت أبا بكر به .
وبيت الصديق في حلب .

الشيخ صدّيق الحويّري : نعرفه كان يلبس الصاية البيضاء وفوقها الجبة ، ويتعمم بالعمّة البيضاء ، وكان مهيباً ، وكان من مجاذيب حلب معتقد فيه جداً يأمر وينهى ، ذكي ، وكلهم يحترمه ، شهادته يكتب رسالة عند الكلّاسي في سوق العطارين موجهة إلى السلطان محمد رشاد .

صو : عربية : صرّ الصرة : ربطها ، اللزاهم في الصرة : وضعها ، الناقة : شدّ ضرعها بالصبر لئلا يرضعها ولدها .
واسم الفاعل : الصارّ ، وهم يقولون : الصارور .

وبنوا منه للمطوعة : انصرّ .

وفي العبرية : صرر ويصرر .

وفي السريانية : صرّ .

انظر : الصرة وصرر .

وبنوا منها للمطوعة : انصرّ .

وقالوا : ورق صرّ .

وقبل أكياس الورق كانوا يصرون بشي الورق ثنية فثنية .

[من كتاباتهم] : الاولاد بدّن القرش المانصر .

الصرا : يقولون : ماشين بالصراء ، من التركية : صيره وصيرا : الدور ، الترتيب .
يقولون : كل واحد بصراء ، استنّا تبجي صراك .
انظر : صراسيا .

الصراحة : عربية : مصدر صرح : وضع .
واستمدت التركية : صراحت .

[من كلامهم] : احكي بصراحة ، الصراحة كويسة .

الصراخ : عربية : الكثير الصراخ .

الصراسينا : يقولون : أجوا بالصراسينا ، من التركية : صراسيله ، من « صره » : الدور ، الترتيب ، ومن « سي » بمعنى الماء : ضمير الغائب ، ومن « ليله » بمعنى بام المصاحبة ، وعليه فقولهم : بالصراسيله لا لزوم فيه للباء لأنها موجودة في الأصل التركي لكنهم يجهلونها ، فهي على حد قولهم : شارلكان الخامس .

الصراصيرة : أطلقوها على البرغل الذي هو أخشن من طحين البرغل ، سموه الصراصيرة : جمع الصرصوره عندهم : مصدر الصرة : لأنه بعد جلّه بالغم يتخذ منه صرة كبة تحشى بالشحم والجوز وتشوى .
انظر : الصريرة .

الصرراط : من مفردات القرآن ، عربية عن الحبشية : الطريق ، واستعملها القرآن بمعنى : -جسر محمود قرب جهنم أحد من السيف وأدق من

الصُّرَاع

واستعملتها الرومانية من التركية فقالت: ZARAF.
ومثلها البلغارية فقالت: SARAFIN .

وفي السريانية يسمى الصُّرَاف : صرُفا ،
وفي الكلدانية : صرُفا .

[من أمثالهم] : العملة العاطلة بتمشي على
أكبر صرَاف .

الصُّرَافَة : من العربية : الصِّرافَة : حرفة
الصُّرَاف .
يقولون : الصُّرَافُ أُعِدَّ صرافتو مَتَلِك
واحد .

الصُّرَامَة ؛ من العربية : الصَّرَامَة :
مصبر صرَّم السيف : كان ماضياً ، وصرَّم
الرجل مجاز منه .
يقولون : قمع الثورة بصرامة .

[من لوحاتهم] : نحن عايشين بظفر
عجيب ومهيب تقلبت علينا دول ودول ، وهجم
علينا كثير من التقلبات ماعرفنا الدنيا من قبل
ولا كانت تعلم فينا ، وإذا ردت تسألني عن
العهد الذي ساد فيه النظام والمهية أكثر من غيرو
بقول لك : عهد حسني الزعيم مع عجرو ويحرو ،
وليش ؟ لأنزو الصرامة عملت عملا ، وكل واحد
برك يحزنو وقال : ياخي مامعا لعبة ، بنهار واحد
انشقت خمسة بالشام وثلاثة بملج ، يارب احميننا .
الصرايا : لغة في السرايا . انظرها .

الصُّرْب : كانت في العهد العثماني اسم
يوضع سلافة .

صرح : يقولون : صرحت المرا شعرا ،
تحريف سرح الشعر (العربية) : مشطه .

[من كتاباتهم] : أنا ماعندي دقن مصرعة
(يريدون أنا لأرى ميزة من يعني بمظهره على
أحد : كل الناس عندي سواء) .

الشعر يجتازه الناس ، ومن حسنت سيرته في
الدنيا اجتازه كالبرق يسر وإلا وقع في النار .

[من كلامهم] : فلان عم بمشي عالصراط .
في « حكاية أبي القاسم البغدادى » ص ١٣٩ :
« أستشفقك فلا أعطسك إلا في الجحيم وأشربك
فلا أبولك إلا على الصراط » .

الصُّرَاع : يقولون : فلان معو صُرَاع في
راسو وأمو متلو مصروعة ، تحريف الصُّرَع
والصرعة : علة تمنع الأعضاء النفسانية عن أفعالها
متما غير تام .
أو تحريف الصُّرَاع على تصور أن وزن
فُعَال يرد للأدواء .

صُرَاع : [من قرب حلب] في المرة ،
من الأرامية : صرعا : المصراع ، كما يرى الأب
أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الصُّرَاع : من العربية : المِصْرَاع : مصدر
صارعه : حاول صرعه .
انظر : صارع .

الصُّرَاف : عربية : من يبيع ويشترى
التقود ويبدلها .
ويقال أن تقول العربية : الصيرف
والصيرفي .

وجمعوا الصُّرَاف على : الصُّرَافِين .
انظر : صرف والمصرف .
وسوق الصُّرَافِين في مدخل خان الكبرك ،
وبعضهم في ساحة باب الفرج ، وكان معظم
الصُّرَافِين يهوداً .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ ص ٦٤١ .
ونعرف صرَافاً يهودياً أعشى كان في سوق
الصُّرَافِين .

وبعضهم لا دكان له إنما كان يمشي ويمشخش
بالمجديبات .

واستمدت التركية : صرَاف وصرافجيك
(: الصرافة) .

[من كتاب البلاد] : إذا المرأ صرحت شعرا بالليل بهر شعر بختا . إذا وحلة صرحت شعرا بيت ريفتا بصير بين تينان عجة ووداد .

١٧ صرّح : عربية : صرّح فلان في حديثه : أبداه وأظهره ، خلاف عرّض ، الأمر وبه : بيّنه وأظهره .

واستمدت التركية : تصرّيج وتصرّجات . صرّح : عربية : صرخ : صاح شلداً ، استغاث .

وفي العربية : صرّح (بالحاء المهملة) . وفي السريانية : صرّح (بالحاء المهملة) . وفي الآشورية البابلية : صرخ . وفي لهجات جنوبي الجزيرة والحبيشة : صرح (بالحاء المهملة) .

واستمدوا من العرب قولهم : ألوان صارخة وأنوار صارخة ، واحتجاج صارخ .

[ومن كلامهم] : صرخ لو ، وصرخ عليه ، وصرخ فيه صوت يئسو . وبنوا منه : انصرخ للمطوعة . انظر : صرخ وتصرّح .

[من عثرات أعلامهم] : يقولون : لانصرّح : خطأ ، صوابه : لانصرّح .

[من منهواتهم] : بنت الأجاويد ! سرير العزّ مرباكي الورد حيك كما السرير حياكي حلف عريسك برّبو أنو يلقاكي ولما شافك صرخ : الله ! ما حلاكي !

١٨ صرّح : بنا من صرخ على فصل للمبالغة . يقولون : صرّخت لو ، صرّخت لو ما رد .

صرّهر : عربية : صرصر الشيء : جمعه ، ضمّ أطراف ما انتشر منه .

ومصدره : الصرصرة .

واسم فاعله : المَصْرِصِر ، وهم قالوا : المَصْرِصِر .

[من كتاباتهم] : فلان مَصْرِصِر (يريدون عنده صرّات الذهب) .

المَصْرِصِر : مسن العربية : الصرّصِر والصرّصور : حشرة تصيح ليلاً ، وهم أطلقوها أيضاً على ضرب آخر لا يصيح . وجمع الصرصر عندهم : الصراصر .

وفي العربية : صرّصور .

وفي السريانية : صصّر ، وفي الكلدانية : صصّر .

[من دعائهم على فلان] : تطلق مثل الصرصر .

[من تكلماتهم] : لو كنا منحسب حساب للصراصر كنا مازلنا عالحمّام .

[من تشبيهاتهم] : عَيُونو مثل عيون الصرصر وحلة (بهوا) وحلة بتعصر . فلان نومو نوم الصراصر : بوططوا راسن ويرفعوا (عقبن) .

١٩ صرّصع : يقولسون : ضربو صواب صرصموا ، بنا على دفع من صرعه (العربية) . يقولون : صرصعنا وهو يعيط .

ومطأوعه عندهم : تصرّصع . كتبلا الشيخ سحر تصرّصع لا حماتا . وفي السريانية : صرّصع بمعنى : شوش ، وفي الكلدانية مثلها .

٢٠ المَصْرِصُودَة : أطلقوها على لحم أرومة أذن الذبائح الذي يشبه بتلافيفه الصرة ، تنقع في الماء هي والتلحمة ليزول الكلس الذي أزال شعرها ، ثم توزن بالحاكية الصغيرة تعلق بمشجبها . انظر : التلحمة .

فَوَضَعَهُ الصَّرْفَ فِيهَا ، الْمَاءَ : أَجْرَاهُ ، الرِّيحَ : حَوَّلَهَا .

وَفِي السَّرْيَانِيَةِ : سَرَعَفَ : صَرَفَ الْكَلِمَةَ ، وَفِي الْكَلْدَانِيَةِ مِثْلُهَا .

الصَّرْفَتُنْدُ : يَقُولُونَ : مَاصَارَ لِي صَرَفْتُنْدُ أَجْبِي لَعْنَتِكَ ، يَرِيدُونَ : الْفُرْصَةَ ، لَمْ نَجِدْ لَهَا أَصْلًا ، وَيَلَاظُ أَنْ اسْتَعْمَلَهَا فِي حَلْبِ كَانَ فِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ ، وَلَعَلَّهَا نَحْنُ بِلِي :

١ - مِنْ التُّرْكِيَّةِ عَنِ الْفَارْسِيَّةِ : « سَار » بِمَعْنَى الْمَكَانِ ، وَ « فَرْتُنْدُ » : الْحِيلَةُ ، الْوَسِيلَةُ ، فَهِيَ إِذَنْ بِمَعْنَى : لَمْ يَتَّحْ لِي سَبِيلُ حِيلَةٍ ، لَمْ يَكُنْ لِي مَوْضِعُ وَسِيلَةٍ .

٢ - مِنْ التُّرْكِيَّةِ عَنِ الْعَرَبِيَّةِ : الصَّرْفُ أَيْ صَرَفَ الطَّلَابُ لِلْعَطْلَةِ وَ « أَنْدُ » الْفَارْسِيَّةُ بِمَعْنَى : الْبَضْعَةُ مِنَ الْعُدَدِ ، فَهِيَ إِذَنْ بِمَعْنَى : الْفُرْصَةُ الْيَسِيرَةُ .

صَرَمَ : عَرَبِيَّةٌ : صَرَمَهُ : قَطَعَهُ . وَمِطَاوَعَهُ : أَنْصَرَمَ .

وَفِي السَّرْيَانِيَةِ : سَرَمَ ، وَفِي الْكَلْدَانِيَةِ مِثْلُهَا .

صَرَمَ : عَرَبِيَّةٌ : مَبَالَغَةٌ فِي صَرَمِهِ السَّابِقَةِ . يَقُولُ الْقَصْبُجِيُّ : لَا تَلَفٌ بِسُرْعَةٍ عَمَّ بِصَرَمِ الْقَصَبِ .

الصَّرْمُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْلُودَةُ : السَّرْمُ : طَرَفُ الْمَعَى الْمُسْتَقِيمِ ، الدَّبَرِ .

وَفِي السَّرْيَانِيَةِ : شُورْمًا وَصَرْمًا ، وَفِي الْكَلْدَانِيَةِ : شُورْمًا وَصَرْمًا .

يَقُولُونَ : سَحَلْ صَرْمُو .

وَيَقْتَضُونَ : أَنَّ الْوَلَدَ إِذَا انْقَطَعَ فِي الْمَرْبِيعِيَّةِ يَسْحَلُ صَرْمُو .

[مِنْ سَبَابِهِمْ] : فَلَانَ جِلْدَةَ صَرَمَ (يَرِيدُونَ أَنَّهُ حَمَلٌ قَفَارَةٌ ثُمَّ أَنَّ هَذِهِ الْجِلْدَةَ بَطَرَحَهَا الْقَصَابُ) .

[وَيُنَادِي بِبَاعِهَا] : الصَّرْصُورَةُ وَالتَّلْحِيمَةُ وَيَشْتَرِيهَا الْقَفَّارَةُ لَطِخَ السَّمَاءِيَّةَ وَنَحْوَهَا .

وَالْجَمْعُ : الصَّرْصُورَاتُ .

صَرَعُ : يَقُولُونَ : صَرَعْنَا بِبِطَالُو ، عَرَبِيَّةٌ : صَرَعَهُ : طَرَحَهُ عَلَى الْأَرْضِ .

يَقُولُونَ : صَرَعْنَا ، وَصَرَعُ رَأْسُنَا ، وَصَرَعُ سَمَانَا ، أَوْ سَمَوَاتِنَا ، وَصَرَعُ رَبَّنَا ، أَوْ إِلَهِنَا ، وَصَرَعُ (عَقِبْنَا) .

وَيَقُولُونَ : لَطَشُوكَفَّ صَرَعُو أَوْ صَرَعُوا . وَيَقُولُونَ : لَا تَرْتَدَّ عَلَيْهِ : هَادَا مَصْرُوعٌ أَوْ هَادَا صَرَعَةٌ (مَصْدَرٌ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ) .

صَرَفَ : عَرَبِيَّةٌ : صَرَفَهُ صَرَفًا : رَدَّهُ ، دَفَعَهُ ، الدَّنَائِرَ : بَدَّلَهَا بِغَيْرِهَا ، الْمَالَ : أَنْفَقَهُ ، الْأَجِيرَ : سَرَّحَهُ .

وَمُضَارَعُهَا : يَصْرِفُ ، وَهَمَّ يَقُولُونَ : بِصَرَفٍ .

وَقَالُوا : مَصْرُوفِي كَبِيرٌ ، أَرَادُوا الْمَالَ الَّذِي يُصْرِفُ .

وَجَمَعُوا الْمَصْرُوفَ عَلَى : الْمَصَارِيفِ وَالْمَصْرُوفَاتِ ، وَالْآخِرَةُ جَمْعُ الْمَصْرُوفَةِ .

وَيَقُولُونَ : مَصَارِيفُ بِأَهْظَةٍ ، وَمَصَارِيفُ مَلْحُوظَةٌ وَمَتَوَقَّعَةٌ ، وَمَصَارِيفُ غَيْرُ مَلْحُوظَةٍ وَغَيْرُ مَتَوَقَّعَةٍ .

وَاسْتَعْمَلَتِ الْفَارْسِيَّةُ : صَرَفَ .

[مِنْ حُكْمِهِمْ] : إِذَا كُنْتَ عَالِيَرٍ لِأَنْصَرِفَ كَثِيرٌ . مِنْ صَرَفَ وَمَا حَسَبَ قَفَرٌ وَمَا دَرِي . أَصْرَفَ مَا فِي الْجَبِيبِ يَأْتِي مَا فِي النَّيْبِ (وَسَادَتْ هَذِهِ الْحِكْمَةُ فِي سُورِيَّةِ وَلُبْنَانَ وَالْأُرْدُنَ ، وَمِصْرَ وَالسُّودَانَ وَالْجَزَائِرَ وَالْمَغْرِبَ وَنَجْدَ) .

[مِنْ كِتَابَتِهِمْ] : كَبَّرُوا الدُّوَا وَصَرَفُوا الْحَكِيمَ (يَرِيدُونَ : مَاتَ لِلرَّيْضِ) .

صَرَفَ : عَرَبِيَّةٌ : مَبَالَغَةٌ فِي صَرَفٍ ، الْكَلَامَ : اشْتَقَّ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، فِي الْأُمُورِ :

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٢٢ :
جعل الله سرمي مقدحة ولحيتك حراقة .

[من تهكمهم] : في من يطلع اسمو وفي
من يطلع صرمو .

[من أهازيجهم] : يهزج الأولاد في من
اسمه محمود : محمود صرم اللودة .

[من ألعايم] : لعبة طالع صرم أمّو
مالحيط : يقف الأولاد صفّاً وظهرهم إلى الجدار
ويتدافعون وهم هكذا إلى أن يخرج من صفهم
واحد إثر واحد .

صرم الديك : يطلقونه اسماً لضرب من
العشب البري ذي ورق صغير وشوك ، يظلمونه
ويشربون مائه لإدرار البول ومعالجة الرمل ، لم
نجد له ذكراً .

صرمي : بنوا الفعل من الصرمي فقالوا :
صرماه ، يريدون : ضربه بالصرمي .
يقولون : يتسكت والاّ يقوم بصرميك .

الصرمي : أو الصرمية : أطلقوها على
الحذاء البلدي يتخذ من جلد ذبائح حلب ، وتكون
غالباً حمراء وأحياناً سوداء أو غير هذين اللونين ،
ولا تكعب لها .

والجمع : الصرامي والصرميات .
انظر : صرمي المنظمة .

ولم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :
١ - أنها من صيرمه (التركية) بمعنى
القصب ، أطلقوها على الحذاء المتقدم لأنه يزين
من جانبيه بخياطة الخيط المقصب ، بل قبل هذا
كان وجهه الصرمي كله مقصباً على ما هي عليه
صرمية مراکش ، وشاهدناها هناك .

٢ - أنها تحريف صرموزه (الفارسية) من
« سَر » بمعنى : فوق ، و « موزه » : الحذاء ،
يريدون : مايلس فوق التاجين ليقيه .

• - سبق أن ذكرنا للزجل أنهم لم يبنوا الفعل من الصرمي
وسافر ألبسة الرجل إلا من البابوچ . انظر : بابوچ .

والعربية حرفت صرموزة إلى : الجرموق .
قال الأزهري :

مُحاطلٌ رجلي شكت تردّي إليه
وكسان لي صرموزة قطعتها عليه

وفي « شفاء الغليل » : صرموزة : نعل
معروفة فارسية ، معناها رأس الخنثى ، والعامّة
تقول : صرموچة .

٣ - أنها من العربية : « الصرم » : الجلد
عن الفارسية : « چرم » : الجلد المدبوغ ،
وبالعامّة : الصرم ، والصرم : الخنثى المتعطل ،
والجمع : الأصرام والأصارم والأصاريم والصّرمان .
وفي الكردية : چرم : الجلد .

ويقولون : صرمية بقمّامة ، يريدون :
المصبوغة بالبقم ، وهو خشب ورق شجره
كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ به .

ويقولون : صرمية شغل باب انطاكة ،
يريدون : المصبوغة بالأسود ونعلها جلد جاموس ،
وتكون متينة .

ويقولون : صرمية شغل التندرية ، يريدون
الرخيص منها .

ويقولون : صرمية حنّ عكّيل ، يريدون :
ماكان وجهها قصيراً .

انظر : حنّ عكيل .
ويقولون : صرمية كردية أو فلاحية وهي
الطويلة الوجه والعالية الأطراف .

ويقولون : صرمية مجرّسة ، يريدون :
صرمية الأطفال .
انظر : جرّمس .

ولقائسها أسماء : قيس الزغير ، الأورث ،
الزكار ، القبازكار .
انظر هذه الكلمات .

ويتخذون وجه الصرمي من جلد الماعز
للونته ، واسمه : السخّتيان . انظرها .

ويتخذون بطانتها من جلد الغنم ، واسمه :
الحور .

واشتهرت صرماية حلب على صرامي البلاد غيرها ، جاء في « قاموس الصناعات الشامية » في مادة « صرماية » : ومن الصرماية نوع لطيف الشكل يسمى بالحلي يلبسها البعض من أهالي دمشق .

قول : وهي التي تسمى « حنّ عكيل » .
وكان يكتب في صكوك بيع العقارات :
« وقبض فلان قيمة أرضه ، وأصبحت ملكاً
شرعياً إلى فلان يتصرف بها كما لو كانت صرماية
له يلبسها إذا شاء ويشلحها إذا شاء ويسيرها إذا
شاء » .

وفي حماة يحترف بعضهم شراء الصرامي
العتيقة بإدخالها بالملك ، وينادي : بالصرامي ياعلك.
ثم غدا هذا النداء في حماة اصطلاحاً خاصاً
لمعنى : هيا نزل على رأس هذا بالصرامي وننتقم
منه .

[من كلامهم] : يابو ! أجا العيد ، اشترى
لي صرامي .

[من تشبيهاهم] : فلان شب مثل زرّ
الصرامي (لما قال زرّ توقع السامع أن يقول :
زر ورد أو زر نجف ، وإذا به يفاجأ بالصرامي) .

مثل صرماية العريّ (أو في السباب : ياصرماية
العريّ) . عليه وچّ مثل طراق الصرامي . هالأوبّة
— شوفا شوفا — مثل صرامي السهرة (أي : كل
واحد شكل ، ومثلها قولهم : قسّ للي ورق مثل
صرامي السهرة) .

[من سبابهم] : يابان الصرامي ، أنه
حقك فردة صرامي .

يزعمون أن ابن الشحنة المؤرخ الحلي اشترى
رعوس أعيان الشام من تيمورلنك بصرّة ، ولما
فتحت وجد فيها فردة صرامي عتيقة .

[من تهكماتهم] : هالبريس لما صرامي .
فلان في الوجّ مرابة وفي القفا صرماية . دوا العقرب

ويتخلون نعلها من جلد الجمل أو من جلد
الجاموس ، وسما القمل : الطراق . انظرها .
ويقولون : ليس صراميتو ، وذلك صراميتو ،
وجبق صراميتو .

ومن عادات أهل البول أنهم يكسرون حافة
فردة الصرامي اليمنى دون اليسرى ، وهذا من
معالم الرجولة ، يرمزون بهذا إلى أنهم لا يهربون .
وبعض الفلاحين يفضل الصرامي المقلّنة
على الجديدة ، لأنها جربت وثبت ضيائها .

وبعض المترفين يسبدل صراميته كل جمعة
جمعتين ، يبيعها في سوق جنوبي سوق الاحبال
ويشتري الجديدة من سوق القوافين .

وبعضهم يختار الصرماية التي تترقق لدى
المشي .

والنصاري يسمون الصرامي : التاسومة .

انظرها .
وأهل الأحياء المتطرفة يسمونها : اليمنية .
وفرضت الحكومة العثمانية ألا يلبس
الصرماية الحمراء إلا الإسلام ، لأنها أزهى الصرامي
منظراً ، ثم سمحت بها لهم بلبسها .

قال الغزي في « النهر » : ٣٦ ص ٣٢١ :
وفي سنة ١٨١٣ أمرت الحكومة النصاري بأن
يحتسوا بعمائم زرق وأن يحتلوا بأرجلهم بالصرماية
الحمراء .

وقبل هذا السماح كان غير المسلم يلبس
السوداء منها ، إلا بعض المتسبين إلى الطرق
الدينية الإسلامية فيلبسون الصفراء منها بعداً عن
الزهو .

وشذّ أن أذنت الحكومة لنصاري واحد أن
يلبس الصرماية الحمراء حين تحظرها ، سببه أن
اضطرب حساب وارد حلب ومصروفها ولم
يستطع أحد أن ينظمه إلا رجل نصاري من بيت
عبدني ، فكافأته الحكومة بأن سمحت له أن
يلبس الحمراء في أيام الأُحد وأيام العيد ، وكان
يدلّ ويتباهى صاحبنا بهذا الإنعام السلطاني الفريد
على كل من حوله .

[من أنظلم] : دين الله أشكرا ودين
المنجى صرماي .

[من ألغازهم] : يازقزوقي اركب فوق
حط مبرومك في مشقوقي : (الصرماي) .

الصُّرَّة : انظر : الصرا .

الصُّرَّة : تحريف السُّرَّة (العربية) : التجوية
الصغيرة في وسط بطن الحيوان ، أصله كان منفذ
غذاء الجنين .

والجمع : السُّرَّات والسُّرَر ، وهم قالوا :
الصرَّات والصرَر .

وفي السريانية : سُرَّتًا ، وفي الكلدانية :
سُرَّتًا .

[من أغانيهم] :

على عيِّم غود وجيب تحت الصُّرَّة شي عجيب
في يسور الضمالي راكب فيه عبد الحميد
(نُظمت ولحن بعد خلع السلطان بتمتد من
قبل من دبّروا حكم الاتحاديين للكتابة بالسلطان) .

[من ألغازهم] : متين منحس تعرف آدم
بين سكان الجنة ؟ : (من أنه لاسرة له) .

[من عاداتهم] : يقطعوا صرَّة البنت
وقت ولادتها على ديال ابن عمها الأكبر متًا على
نية إذا كبروا يتجوزوا .

الصُّرَّة : من العربية : الصُّرَّة : ما يصر
فيه ، وهم أطلقوا على ماصر .

والجمع : الصُّرَّات والصرَر ، وهم ردوا
فيهما .

والصغير : الصُّريرة ، وهم قالوا :
الصُّريرة .

وكانوا يصرّون بورق الصر بطريقة جمع
حاشيتي الورق ثم يغمزونه ثنية إثر ثنية فيتماسك .
ولما استعملوا أخيراً أكياس الورق استغنوا
— إلى حد — عن الطريقة السابقة .

الصرماي . أكلا صرماي أو أكلا مطروحة أو
أكلا شغل باب انطاكة أو شغل التنوية . حلبي
من فسط حلب ولفنو إلا دكب لابس صرماي
حمرا ومعنكف شواربو على جنب . إه إه ! من
ورا الحفانيين يدك تلبس صرماي . كنيك أنتسه
مالي شافوا الصرماي حسبوا قديلة .

[وينادي باعة الخضار الكاسلة] : الماروا
علىالحايات ما أكل هالصرمايات (الحايات : قرية
قرب الرّبيّة في اللواء كانت تبيع خضارها في
حلب) .

[من تنذرهم] : إذا قال أحدهم : على
رامي (مريداً : أترك على رامي) أجابه صاحبه
المتنذر : صرماي أبو عجم .
انظر : ابو عجم .

[من كتاباتهم] : فلان مايجي إلا بالصرماي .
راح بالصرماي . فلان عم برق حالو صرماي عالي
سواه . الكلام على زر الصرماي (أي : على النهاية
حيث تلبس الصرماي للانصراف) . فلان عمرو
ماثقاتلوا صرمايتين بجبة بيتو ولا معلقتين على
سفرقو . حط صرمايتو تحت اباطو وقال : ياداي
الإحسان .

[من أهازيجهم] : المشايخ إذا اصطفوا
أش ماصح لأن هفوا ، سمعوا السلطنة في بغداد
شلحوا الصرماي وتحفوا .

[من جناسهم] : فلان صرمايتو صرمايتو
(أي رأس ماله الضرب والشم) .

[من تورياتهم] : أجا بالصرماي :
(ظاهره : لابساً إياها ، باطنه : مرغماً) .

[من أقسامهم التهكمية] : وراسك وستين
صرماي .

[من مناغاة أمهاتهم] :

نامي يابنسي ! نامي قبل ما يجي الحرامي
وياخد حلتك من أدنك ويشكحك جوز الصرماي

والصرّة في النبرية : صَرَّرَ .

وفي السريانية : صَرَّرَا ، وفي الكلدانية : صَرَّرَا .

وفي ملحقات أوكاريت : صَرَه .

ويقولون : صرة مصاري ، وصرة مليس .

لَمَن لَوَحَاتِهِمْ إِنْطَاعِي كَانَ فِي إِنْطَاكِية ،

وكان ذكي يسلب ويقتل لكن بلطف وعجة ،

عزم واحد لعتنو إلوكرم وعشاه ، وبعد العشا

سهررو ، وفي السهرة عطى لبنتو الزخيرة صرة فيّا

كم يجيدي وقال لا : روعي لعتد عمك هناك بومي

إيدو وعطيه الصرة بكرا بدو يفرغ لك عن كرمو .

وبتظن كان بحسن ما يفرغ لو ياها بالظيف !

يجوا زلامو وأكثر ما يتصور بساواو فيه .

صُرَّةُ بِنْتِ الْمَلِكِ : أطلقوها حديثاً على ضرب

من البقلادة تحشى بالفستق عوضاً عن الجوز أو

القشطة .

ويسمونها أيضاً بقجعة العروس وبقجعة بنت

الملك . انظر : بقجة العروس .

صُرَّةُ الْخُلَانِمِ : [من حلواهم] : طحين

فققش يعجن بالخليب والبيض ، ثم يعمل كرات

تقلى بالسمن ، ثم تحلى بالقطر بعد أن تقمس

بالقشطة .

واسمها هذا تعريب حرفي لاسمها التركي :

خاتم بوضي ، أو خاتم بودي .

الصُرِيح : عربية : الصفة من صَرَحَ الشيء

صراحةً : تَخْلَصَ ويان .

يقولون : فلان صريح وكلامو صريح

ومسألنو صريحة ماهي مُتَمَتِّعة .

الصُرِيصَّةُ : [من طعامهم] : برغل

ناعم يجبل ثم تعمل منه صرة تحشى بالشحم والجوز

ثم تشوى .

انظر : الصراصة .

سميت على تشبيهها بالصرّة الصغيرة .

صُرِيحٌ : [من قرى حلب] في المرة ،

من الأرامية : صرحاً : المصراع ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الصُرَيْفُ : بنوا على قَعِيلٍ من صرف المال

للمبالغة في الصارف .

والجمع : الصُرَيْفَةُ وجمعاً التصحيح .

[من حكمهم] : الرثلة (أي : الكامل

الرجولة) يكون عَرِيفٌ وصُرَيْفٌ وكَرِيفٌ (أي :

يشتم الحوادث قبل وقوعها ، من كَرَفَ (العربية

: شَتَمَ) .

صُرَيْنٌ : [من قرى حلب] في جرابلس ،

من الأرامية : صرين : الشقوق ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

صُطْبِيٌّ : يقولون : هالبضاعة كاسلة ومالا

طلب ، صُطْبِيّاً شلون ماكان ، من التركية :

صائق : البيع .

وينوا مصدرها على : التصطاي والتصطاية .

الصُطْرُ : انظر : الصطر .

صُطْرٌ : انظر : صطر .

الصُطْلُ : انظر : الصطل .

صُطْلٌ : انظر : صطل .

صُطْلُهُ : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،

من الأرامية : صُطْلًا : الجبلران ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩

الصُصْبُ : عربية : الصفة من صَعَبَ

الأمر : ضدّ سهّل .

والمصدر : الصُعوبة ، وهم قالوا :

الصُعوبة .

واستمد الثاقفون من الغرب : الجليل الصاعد .
 [من تورياتهم] : السوق فلتان : القمصان
 في صُحود والكلسونات في نزول .
 صُحْق : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
 صُحِقُوا ، يريدون : نزل عليه كالصاعقة ، من
 العربية : صُحِقْتُمْ الصاعقة : أثَّرت فيهم .
 وبنوا منها للمطاوعة : انصَحِق .
 عيد الصُّعُود : عيد للنصارى ، وهو ذكرى
 صعود المسيح إلى السماء بعد قيامته بأربعين يوماً .
 ويسمى أيضاً : عيد الفصح . انظرها .
 الصُّعُوط : انظر : الصُّوط .
 الصُّعْبِي : تحريف الصَّحْبِي . انظرها .
 [من تَهْكَمَاتِهِمْ] : مثل الصُّعْبِي .
 صُغْلَم : يقولون : صُغْلَمَ خالو ، وصُغْلَمَ
 مصريَّاتو ، بنوا القمل من صاغلام (التركية) .
 انظرها .
 والأمر منه : صُغْلَم .
 ومصدره : الصُّغْلَمَةُ .
 واسم تفضيله : الأصْغْلَم .
 واسم مفعوله : المَصْغْلَم .
 يقولون : صُغْلَمَ دق الطاولة وقبلًا صُغْلَمَ
 برئي الكونكان ، هادا مايشغل إلا عالمصْغْلَم :
 هيك كان أبوه قبل متو .
 صُفَّة : عربية : صُفَّ الشيء صُفًّا :
 نظَّمه ، رتَّب صفوفه .
 وبنوا منها للمطاوعة : انصُفَّ .
 ويقولون : را المُرْجَه يَصُفُّ الطلاب .
 ويقولون : صُفَّ البضاعة في الجماعة .
 ويقول لاعب الطاولة : صُفَّ احجارك .
 [من تَهْكَمَاتِهِمْ] : موكل من صُفَّ
 صوَّاتي قال : أنا حلواتي .

ومؤث الصَّعْب : الصَّعْبَة ، وهم أمالوا .
 والجَمْع : الصَّعْبَاب ، وهم سَكَنُوا .
 انظر : صَبَّ والصَّعْبَان .
 وفي لهجة شمالي المغرب : الصَّعْبِي :
 الصَّعْب .
 يقولون : الانتظار صعب ، الحاجة للناس
 صعبة ، ماني شي عالدكي صعب .
 [من أمثالهم] : الشَّحَادَة كيميا لكن
 الوقفة علا أبواب صعبة . وجع الفرس والقلس
 صعب لكن وجع العين غطى عاتنين . عيشة
 المداواة صعبة . قالوا للأعور : العمى صعب ،
 قال لن : عندي نص الخبر .
 الصُّعْبُ : عشيرة من الولدة تقيم في شرقي
 الحضر .
 صُعب : تحريف صَمْب (العربية) : ضدَّ
 سهل .
 ومصدره : الصُّعُوبَة ، وهم قالوا : الصُّعُوبَة .
 ومضارعه : يصُعب ، وهم قالوا : بصُعب .
 صُعب : عربية : صُعب الأمر : جعله
 صعباً .
 واستمدت التركية : تصعب وتصعيبات .
 يقولون : عم بصُعباً وهيئة هيئة .
 الصَّعْبَان : بنوا الصفة من صعب على :
 صعب وصعبان .
 وقالوا في مؤثته : الصَّعْبَانَة .
 صُعد : من العربية : صُعد في السلم :
 ارتقى .
 ومصدره : الصُّعُود ، وهم سَكَنُوا .
 وبنوا منه للمطاوعة : انصُعد عالسلم .
 ويغلب أن يقولوا : طُلَّع عالسلم .
 واستعملوا منه : مالان وصاعد .

الصف: عربية: المستوى من كل مجموعة، ومنه صفّ المصلين .

والجمع: الصفوف، وهم سكتوا .
وقالوا: صفّ السجر وصفّ العسكر وصفّ الاولاد .

وسموا غرفة دراسة الطلاب: الصفّ ، كما سموا المتساوين في الدراسة من الطلاب: الصفّ ، وهو اصطلاح تركي، وفي الفارسية: صفّ .

في « القول المختضب » يقولون: فلان من صفّي، أي: من حزبي، وهو صحيح لغوي. وسموا بيت القشك: صفّ القشك . وسموا بيوت كاسات السّواس: الصفّ . وسموا قلادة الغوازي تتحلّى بها القرويات: الصفّ .

واستمدت التركية: الصفّ والصفوف .
[من حكماهم]: لا تخافي إلا مالي لفّ الشّفّ ووقّفت في أوّل صفّ (أي في الصلاة) .
[من ألنازمهم]: صفّ چناق صفّ صحون من حلب للطاحون (دوسات الجمل يحمل الطلحة) .

صفّ ضابط: اصطلاح عسكري: رتبة من فوق الجندي ودون الملازم .
واليوم يقال: الرقيب .

الصفّا: عربية: الصفاء - وتقصّر - مصدر صفا الشيء: قبض كدر، ابلّجوا: لم يكن فيه غيم، وفعله عندهم: صفّي .
واستمدت الفارسية والأوردية: صفا .
واستمدت التركية: صفا، وقالوا في ترحيبهم: خوش كلكدك صفا كلكدك (تلفظ الكاف نوفاً) أي: بمسرة أنت وبصفاء .
وسمى الأتراك ذكورهم: صفا، وحلب جارتهم في التسمية .

واستمدت الألبانية من التركية: الصفا فقالت: SEFA .

واستمدت الأوردية من العربية هذه الجملة ثوردها كثيراً في شعرها:
خذ ماصفا، دع ماكدّر

ويقول المدعوون إلى دعسوة فرح لدى انصرافهم: دائماً بالصفا أو بالصفا والسرور .

الصفا: [من حارثهم]: تقع بين كرم الجبل والدلاكين في أرض صخرية .

قال الغزي في: « النهر »: ٢٠٤ ص ٢٢٨:
سكانها أخلاط من عرب البقارة وغيرهم، وكان أكثرهم فيها تحت بيوت الشجر .

نقول: وكلهم بنوا وزاولوا صناعة البرغل يسلقون حنطته ثم يفرشون سليقتها على فحة أرض أمام دورهم أعدوها لذلك .

والصفاة في العربية: الصخرة الملساء، الحجر الصلد الضخم، وبالصفا سمي حجر المسعى: من مشاعر الحج بمكة .

ومدينة صافيتا من الأرامية بمعنى الصخرية .
وفي ملحعات أوكاريت: صمّن: الصخور.

صفّي: عربية: صفّي الشيء: جمّله صافياً .

والمصدر: التصفية، وهم يقولون: التصفية .

واسم الفاعل عندهم: المصفّي .
واسم المفعول عندهم: المصفّى .
وبنوا: تصفّى المطاوعة .

واستمدوا من الغرب قولهم: صفّي قضيتو، صفّي علاقاتو، صفّي أعمالو، صفّي شغلو، صفّي حسابو يريون: أمي الشيء، على المجاز من صفّي المال: نقّاه، وهم استعمالوها بمعنى نقّح الشيء وحرّره وأنهى أمره، واستعملوها في إنهاء الأمر نتيجة أنها متعد صغي - انظرها - . وإنّا كان الشيء صافياً كان

الصَّفارة : أطلقوها على الآلة الصغيرة الجوفاء ينفخ فيها فتصفر .

من صفاراتهم ، صفارة الاولاد ، صفارة المدارس ، صفارة القطار ، صفارة الباص ، صفارة الإنذار .

[من كتاباتهم] : فلان — الله يرحمو — صارت عضامو صفارات ، يريدون : يلي لحمها وغدت عظاماً غفرة جوفاء ، يريدون : يلي مايسموه اللغ — وهو أقصى العظم وانكسر فغدا كأداة التصغير .

ثم يقولون : وصارت صفاراتو مكاحل يريدون : وتقدم بها الزمن أكثر ففسدت تراباً دقيقاً ككحل العيون .

الصَّفاري : يطلقها الريفيون والبلو على زمن الخريف ، لأن المرعى يصفر عشبه ، وتقدم أنهم يقولون : الصفار ، وعريبه : الصفرة .

وقول بعضهم : لأن الخريف تثبت فيه اللرة الصفراء غير صحيح ، لأن عهد اللرة الصفراء قريب أي : بعد فتح أمريكا لأنه منها جلب ، أما تسمية الخريف بالصفاري فتقدم بشاهد بعض أغنياتهم القديمة .

الصَّفاري : أطلقوها على ضرب من العصافير الصفر في أرباض حلب ، يصطادونها ، والريفيون وبعض الحلبيين يسمونها الصَّفري ، وتقدم أنهم يقولون الصفار ، وعريبه : الصفرة .

في يومية نوم بخاش المنشورة في المشرق ص ٣٩ ص ٤٨٤ : وضرب رزق الله صفري . وجمعوها على : الصَّفارية .

الصَّفالة : أطلقوها على الكئي من طيور الحماماتي يلوح بها الحماماتي فتحرك جناحيها لتهبط إليه كشته ، بنوا من تصفيقها بجناحيها . والجمع : الصَّفاقات .

لايخالط شيء آخر ، وتصفية الشركات مثلاً نهاية أمرها ، ومنه جاءت لازمة : فلان صفى فقير .

وأصلها الفرنسي : LIQUIDATION .

وصرفوها كما يلي : صفيت ، صفيتنا ، صفيت ، صفيتي ، صفيتو ، صفًا ، صفت ، صفوا .

انظر : الصفاية .

[من مجازاتهم] : هم بكيل وبعثي (يريدون : يصب وشرب) .

[من حكمهم] : صفيتي التية ونام بالبرية .

صُفَى : يقولون : فلان بعد غناه صفى عالخصيرة . وفلان بعقلو البحرعجي صفى بالخبوس ، يريدون : آل أمره وكانت آخره أمره ، وكله مجاز من « صفى » المتقدمة ، إذ إن تصفية الشركة مثلاً هو نهايتها .

يقولون : صفت مصفايتو، ووين كتنا وین صرنا (أو وین صفيتنا) .

ويقول لاعب الطاولة : بدتي أصفيتي زهري .

الصَّفاح : يقولون : أكلا بصفاحو ، لا يستعملونها إلا في هذا التركيب ، يريدون : أكل البهدلة بوجهه ، والصَّفاح في العربية : عَرَضُ الخدّ وعرض الجبهة .

الصَّفار : تحريف الصُّفرة (العربية) : اللون الأصفر .

أبو صفار : انظر : أبو صفار .

صفار البيض : أطلقوه على اللامع الأصفر طي اللامع الأبيض في البيض .

عربية : المَحَّ والمُحَّة .

وأنكر الشيخ إبراهيم اليازجي أن يقال : صفار البيض .

وفي الصفقة هذه مجال خيال للشراء والكتاب ماعهدنا أحداً تصدّى لها .

صفح : عربية : صفح عنه : أعرض عن ذنبه بأن ولّى الذنب صفحة وجهه .
وبنوا منها للمطوعة : انصفحت عتو .

صفح : عربية : صفح الكتاب : فرشه بالصفائح .
ومنها سماء : السيارة المصفحة أي : بصفائح الفولاذ تفتى بها قلائف العدو .
واستمدت التركية : تصفيح .

الصفحة : عربية : صفحة الشيء : جانبه ، من الكتاب : أحد وجهيه .
واستمدوا من الغرب قولهم : ولتقلب صفحة ، يريدون : ولنغير موضوعنا .

[من دعائهم على فلان] : وضبح ينأم على صفحتو .

الصفد : لغة لهم في الصدف . انظرها .
والواحدة عندهم : الصفداي والصفداية .
[من تكلمهم] : عم يكيل البحر بالصفدة .

الصفدي : يوسف بن هلال الحلبي الطيب الأديب الفقيه ، مات س ٩٩٦ هـ .

صفور : عربية : صوت بالنفخ من شفتيه أو من آلة .
والمصدر : الصفير ، وهم سكنوا وقالوا : الصفر أيضاً .

يقولون : حوش عم بتصفر صفير ، من صفر المكان : خلا .

صفور : عربية : شهر الصفر أو شهر

صفر القمرى الواقع بين المحرم وجمادى ، وينت بصفر الخير ، نعت بهذا الإسلام لأنه كان في الجاهلية يعد من أشهر النحس .
أيامه ٢٩ يوماً .

قال ابن دويد : الصفران شهران من السنة ، سمي أحدهما في الإسلام : المحرم .
ويتحدث البيروني في الآثار الباقية ص ٩٥ عن سبب تسميته بالصفر فيقول : لا متبارهم . (يريد لأنهم يمتارون أي : يجمعون الطعام والموتة) .

ويقول في ص ٢٢٥ منه : وسمي صفر صفرًا لولاء كان يعزيم فيعرضون وتصفر ألوانهم .
نلاحظ أنه لم يعرفه بأل .

وعزا الثوري في نهاية الأرب تسميته إلى أنهم كانوا يغيرون على الصفرية ، وهي بلاد .

وقال المسعودي في « مروج الذهب » ج ٣ ص ٤١٧ : وصفر (سمي) لأسواق كانت باليمن تسمى الصفرية ، وكانوا يمتارون فيها .
وقال ابن المكرم في « لسان العرب » : عن رؤية أنه قال : سماوا الشهر صفرًا لأنهم كانوا يفترون فيه القبائل ، فيركون من أغاروا عليه صفرًا من المتاع .

وقال جريري زيدان في الملل ص ١٢٠ : مشتق من صفر أي : خلا ، وقد سمي بذلك لإصفار مكة من أهلها : إذا سافروا فيه إلى الحرب على إثر قعودهم عنها في محرم .
(ثم قال) : ولعل أصلها سفر ، وهو الرحيل إلى الغزو ، ثم أبدلت السين صادًا .

[من اعتقادهم] : البنت البتيجوز بشهر صفر مايتجبل . ما بصير يجرى بشهر صفر فرحة أو كتاب أو عرس أو نشيدة أو طهور لأننا كلاً بتقلب لزا ومصيبة . شرا الصابون بصفر حرام . لازم نكسر يكثر أربعا من صفر شي

ويقولون : صفر فلان ، يريدون : غدت ثروته تعدل الصفر أي : علمت ثروته .

صفر : يقولون : كان الحشيش أخضر وصفرت الشمس ، يريدون : جعلت لونه أصفر ، عربية : صبغه بصفرة .

الصفر : عربية : الصفراء - وتقصر - : مؤنث الأصفر . انظرها .

ويزعمون : عينو صفرا يكون وقع . ويقولون : التين عينو صفرا (يريدون : جيشا غرسته نبت) .

واستملوا من الغرب قولهم : ضحكة صفرا أو ابتسامة صفرا (أو صفراوية) . وكنا بالصفراء عن الليرة ، لأنها تكون من الذهب .

ويقولون : ماعندي لاحمرا ولا صفرا (يريدون : لأدني النقود ولا أعلاه) . انظر : الحمرا .

[من تشبههاهم] : فلان مثل الحلاقة الحمراء : مابتّر غير مي صفرا .

الصفر : عربية : الصفراء - وتقصر - : المرارة ، وهي سائل ضارب إلى السمرة يفرزه الكبد ويكون في كيس ملتصق بأسفل الكبد ، وهذا السائل يقوم بدور هام في الهضم داخل الأمعاء .

وقالت الفارسية : صفرا وعنت بها المرض الذي يصفر منه الجسد .

الصفراوي : يقولون : فسلان مزاجو صفراوي : عربية : نسبة إلى الصفراء : أحد الأخلط الأربعة في الطب القديم ، وهي : الدم والبلغم والسوداء والصفراء .

صفرون : يقولون : لما سمع بالخير وقع على الأرض وصفرون ، يريدون : أغني عليه . لم نجد لها أصلا ، ولعلها من اصفر (العربية) :

معمول من البلور أو مالتحار إذا مافي بلور تنكسر شرّ هالشهر . ويستون آخر أرباء منه هذا وأربعا المهترئة .

الصفر : من العربية : الصفر والصفر والصفر : الخالي ، وعند الرياضيين : نقطة تدل على أن منزلة الأرقام فيه خالية من العدد . والجمع : الأصفار ، وهم يقولون : الصفار والصفورة .

واستمدته التركية فقالت : صفر . واستمدته الإيطالية فقالت : ZERO . واستمدته الفرنسية فقالت : ZÉRO . واستمدته الإنكليزية فقالت : ZERO . واستمدته الألمانية من الفرنسية وقالت : ZERO .

انظر للمصطلح : ص ٨٥ ص ٥٠ : فصل الصفر . وجلة الصبة ص ٢ ص ٢٤٥ : تاريخ الصفر . والعالم كله مدين العرب في اختراع الصفر ، لأن به ارتقت الرياضيات وهي أس الاختراعات .

صفر : عربية : صوت بالنفخ من شفتيه أو بالنفخ في صفارة . وبنوا منها : انصفر للمطوعة . ويصفرون الخيل وللواب لتشرب ، ويصفرون لتجسيد النغم ، ويعيرون بالصفير عن الاستغراب .

صفر : بنوا من صفر العربية المتقدمة على فعل للمبالغة في صفر .

[من اعتقادهم] : البصفر يجمع الشياطين . واقتبسوا من الغرب عادة التصفير لاستهجان الشيء ، كما استملوا منه التصفيق لاستحسانه .

صفر : يقولون : صفر الأرقام ، يريدون : وضع لها الأصفار .

صار لون وجهه أصفر لانحسار جزء كبير من الدم عنه ، والتون جامت من مصدره الصفرة .

انظر : ٦٤

ومثلها : ججشن من الجحشة .

ووردت « صفرن » في « وثائق تاريخية عن حلب » : ج ٣ ص ١١٠ وتاريخ هذا الاستعمال هنا سنة ١٨٤٧ .

[من تهكماتهم] : كدبش الفراف صفرن قالوا : رشوا عوجو مي ، قالوا : تبتطالم مي مرش على وجو مي .

الصفرة : يقولون : كسر الصفرة على جاي وجبة ، عربية : الصفرة : الجوعة وخلو البطن .

الصفري : لغة لهم في الصقاري : العصفور . انظر : الصفاري

الصفصاف : عربية : شجر مائي حرجي ذو أغصان دقاق طوال تتدلى إلى الأرض .

وفي « التاج » أنها لغة شامية .

والواحدة : الصفصافة ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : صفصفاً ، وفي الكلدانية : صفصفاً .

وفي العبرية : صفصافة .

انظر كتاب « النباتات الطبية والعطرية » : ج ١ ص ٢٦٠ . والمختص ص ٢٢ ص ١٣٦ . وورد ذكره في الآثار الفرعونية .

الصفصافة : [من حاراتهم] : خارج باب النيرب أرضها منخفضة ينحدر إليها الماء من خندق ياب المقام ، وعيه كانت أشجار الصفصاف فيها .

في منظومة الشيخ وفا الرفاعي ص ٤١ : ومسجد في حارة الصفصافة

مبارك حقت به اللطافة

صفصف : يقولون : البساطي صفصف بسطو ، والماشطة صفصفت للعروس غواها ، بنوا على دفع من صف . انظرها وصف . وبنوا : تصفصف مطاوعاً لها .

الصفط : انظر : السط .

صفط : انظر : سط .

صفح : عربية : صفعه صفعاً : ضرب قناه أو بدنه بكفه مبسوطة . وبنوا منها : انصفع للمطاوعة .

صفف : عربية : صفف الجيش وغيره : صفه ورتبه صفوفاً .

وفي « الرائد » : صفف الشعر : رتبه وسرجه على هيئة معلومة .

صفق : انظر : سق .

صفق : ويلفظونها : سقق ، عربية : صفق الطائر ينجاحه : ضربها فسمع لها صوت ، الرجل يديه : ضرب ببطن الراحة على باطن الأخرى .

واستمدت التركية : تصفيق .

والشام تقول : زأف والترثيف .

ومصر تقول : ساقف والتثيف .

وفي العبرية : سقق .

والتصفيق للاستحسان كالصفير للاستهجان

مستمدان من الفرنج ، لم يعرفهما العرب .

[من أمثالهم] : إيد وحدا ماتصفق .

على قد قولوا صفقوا لو . في طبر اسمو صفق : الله ماجتج إلا وفق .

[من مجازاتهم] : فلان ماشي وأبنو عم

بصفق وراه من مطرح لمطرح ، يريدون أن

حقاهم في السير يلطم بكعب قدمه .

اليازجي : يقولون : فعل كلما بصفته مأموراً ، وكان هذا من الراكيب العربية عن اللغات الإفريقية ، إلا أنه لا يمكن رده إلى وجه صحيح في الإعراب ، والصواب أن يقال : بصفة كونه مأموراً مثلاً .

وفي جملة لغة العرب للكرمي س ٨ ٨ : أو صوابه : لكونه مأموراً .

يقولون : من حلاتو من صفاتو .

[من تهكماتهم] : قال لو : ياسلام سلم قال لو : الكلام صفة التشكلم .

الصفة المشبهة : استعملوا أوزانها التالية :

١ - نحو السهل والسهل : مما هو على وزن فَعَل .

٢ - نحو الأسمر والأملس : مما هو على وزن أَفْعَل .

٣ - نحو الزفر والنَّجَس : مما هو على وزن فَعَل ، وإذا ألحقت بشيء سكّنا المال :

الزفرات الزفرين .

٤ - نحو الكريم والطويل : مما هو على وزن فَعِيل ، ومؤنثه : الكريمة والطويلة .

٥ - نحو السمين والرفيع : مما هو على وزن فَعِيل ، ومؤنثه : السمين والرفيعة .

٦ - نحو الحين والدين : مما هو على وزن فَعِيل .

ونحن نرى أن وزن فَعَل وفَعِيل وفَعِيل وفَعِيل وفَعِيل فاعل السائد في كل اللغات السامية اسم فاعل ، أملاء لإقامة وزن الشعر أول أمره ، وليس فيه إلا جعل الحركة مدّاً وبالعكس .

٧ - نحو الديان والحزنان : مما هو على فَعْلان ، ومؤنثه عندهم : فَعْلانة .

وهناك أوزان أخرى : الزين ، المرّ .

صِفَتِي : « الصفة » المتقدمة إذا أُضيفت إلى الضمير تصرف كما يلي : صِفَتِي ، صِفَتْنَا ،

صِفَتْنِ : يقولون : لاصفْن كثير ، الدنيا علكة وما يتوسى شيء ، يريدون : لا تُطْلَق مفكراً ، من العربية : صَفَنَ القرس : قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الزاوية ، يكون هذا في حالة سكونه ، وفيها إطراق رأسه ، وهم استعملوها في إطراق رأس الإنسان مفكراً . ومصنوعه عندهم : الصَفْن .

واسم المرة : الصَفْنَة وجمعها : الصَفَنَات .

واسم فاعله : الصافِن ، وجمعه : الصافِنين .

ومؤنثه : الصافنة ، والجمع : الصافنات .

ومبالغة اسم الفاعل : الصَفْنين ، وجمعه : الصَفْنِيَة .

وبنوا : الصفان ، ومؤنثه الصفانة للصفة المشبهة .

ويقولون : الدنيا ما ينصفن لا أو ما ينصفن عليها أو ما ينصفن من شانا : بنوا انصفن للمطاوعة .

الصَفْنَدَج : استمدوا من الشام تهكمهم :

باطالب الصفيحة بالصفندج كما دهن اللوز من يمر بالجل ، يريدون : أيها المؤمل في من ليس موضع أمل شألك شأن من أراد أن يتخذ اللحم بالعجين من هير الصرصر ، أو شأن من هم باتخاذ دهن اللوز من يمر بالجل ، ظني أنهم نحتوا الصفندج من « الصرصر » ومن « التَدَج » (العربية) : مصدر تَدَج الشيء : وسّعه يريدون : العجين المرقوق .

الصَفْنَة : من العربية : الصفة : الثمت ، الأمارة التي يعرف بها الموصوف ، والجمع : الصفات ، وهم ردّوا وقد يجارون العربية فلا يردّون .

واستمدوا من الغرب قولهم : بصفته كنا أو بوصفه كنا .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم

صِفْتِكَ ، صِفْتِكَ ، صِفْتِكَ ، صِفْتِكَ ، صِفْتِكَ
صِفْتِكَ .

[من كلامهم] : نَمَتَكَ صِفْتِكَ .

صِفَّة : « الصفة » المتقدمة إذا أُضيفت إلى
اسم ظاهر تُلَفِّظ صِفَّة : صِفَّة الإنسان الطَّيِّب
يريد الخير لكل الناس .

[من تكلماتهم] : قال لو : يا سلام سَلِم
قال لو : الكلام صفة المتكلم .

الصِفَّة : يقولون : لا تَمُشِ مِن ، هَدُول
صفة سَرَسَرِيَّة ، بنوها من الصَّف (العربية)
بزيادة تاء الواحدة .
انظر : الصف .

يقولون : صِفَّة حَرَامِيَّة ، صِفَّة مَكْرَجِيَّة ،
صِفَّة حَشَّاشَة ، صِفَّة قَمْرَجِيَّة ، صِفَّة أولاد .
فلا يستعملونها إلا في مواضع الذم .
ويقولون : عملوا عليه صِفَّة ، يريدون :
الجماعة ذات الغرض النقيض .
ويقولون : كلن على هالصفة ، أي
الدينية .

الصِفَّة : [من قرى حلب] في جبل
سمعان .

الصِفَّة : يقولون : صِفَّة العتبة وصفة
البرطاش وصفة الباب ، يريدون : طرف الشيء ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من الصَّمَاة (العربية)
الصخرة المسماة ، الحجر الصلد الضخم .

ويجمعونها على : الصِفَف .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل صِفَّة الخارج :
ثَقِيلَة نَسَة .

[من خرافاتهم] : إذا ضربت يوز صِبَاطَكَ
بصفة العتبة ببولولو الجان (العتبات في اعتقادهم
مليانة جان) .

الصِفْو : عربية : الصِفْو : مصدر صفا .
انظر : صفي .

صِفْو : من أسماء ذكورهم ، تحريف
مصطفى .

صِفْوَت : سمى به الأتراك ذكورهم ،
وحاب جارهم في هذه التسمية .

الصِفْوَح : عربية : الصِفْوَح عن الذنب .

صِفِي : يقولون : صفي دَمَو ، يريدون :
نفذ ، لم نجد لها أصلاً ، ولعل معنى التفاد آت
من معنى الانتهاء ومغبة الأمر ، ألا ترى أن قولنا
في صفي الشيء معناه نجرد عن الاشتراك بشيء
آخر ، ثم ألا ترى أن تصفية الشركات مثلاً
وتصفية كل العلاقات تكون في نهايتها ؟ فمعنى
النهاية والمنتهى متسلسل من معنى استقلال الشيء
بعد اشتراكه ، وهذا يكون غاية ومغبة .

وفي ملححات أوكاريت : سف : الصافي .
يقولون : صفي عالِصِيْرَة ، صفي
عالمِخَط ، صفي ينام في السقاق ، ماصفي على شيء .
ويصرف كما يلي : صِفْت ، صِفِينَا ،
صِفْت ، صِفْتِي ، صِفْتِي ، صِفْتِي ، صِفْتِي ،
صِفْتِيَا .

انظر : صفي والصفة والصفيان .

[من أمثالهم] : راح العلو من بيناتنا
وصِفِينَا تَصِينَاتِنَا .

الصِفِيَان : يقولون : أنا صفيان وحدي
ومرتي صفيانة وحدا ، بنوا الصفة على فعالن من
صفي المتقدمة .

الصِفِيْحَة : استمدوها من الشام التي تطلقها
على ص اللحم بالعجين من الصفيحة (العربية)
التالية .

الصُّقَرُ : عربية : طائر جلوح يصاد به ، وهو أسرع الطيور .

والجمع : الصُّقُور والصُّقُورَة وهم سكتوا .

قال الأب لامنس في كتاب « القروق » : وعندني أن الصُّقَر مأخوذ من الرومي : SACER .

وقال فرنكل ص ١١٥ : وعندني أنه معرب عن الفارسي : « چَرَنگ » بتقديم الفين وجعلها قافاً ، أو عن التركي : « چاقَر » وهما بمعنى .

انظر الحيوان المبسط في فهرسه .

[من تهكماتهم] : الما يعرف الصُّقَر بشويه (وهو من أمثال الكويت ونجد أيضاً — على لفظ يلدانه —) .

[من كتاباتهم] : فلان شواربو بوقت عليهن الصُّقَر (أي طويلة ومبرومة) .

الصُّقَر : فخذ من بني زيد يقيم في الباب .

صُقْع : يقولون : مي مصقعة ، يريلون : ماء بارد ، بنا على قَصَل من الصنّيع . انظر : الصنّيع .

صُقْل : عربية : صقل الشيء جلّاه ولمسه ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أزال مجلّعاته بالكي .

ومصدره : الصُقْل والصُقَال ، وهم قالوهما وسكتوا صاد الثانية .

وبنا منها المطاوعة : انصقل .

وسما من يزاول صناعة الصقل : الصُقَال .

وبيت الصُقَال إسلام ونصارى في حلب . وقاعة الصُقَال : قسم من قصر العجيمي الأتري في القرافرة اتخذ في مطلع القرن العشرين مصلاً لصقل الصبايات وغيرها بالآلة التي تدور بالبخار .

يقولون : عيلو واصقلو عيلو واصقلو . تمّ يعيد درسو ويصقلو حتى حفظو (يريلون :

[من أمثالهم] : الي عتلو مال يياكلرز بصفيحة والي مامعو مال يستشق الريحة .

ومن معارضات الزبني : وصفيحات وكبّات كذا لحمة للصحن عنها أعربا

الصُّفِيَّة : عربية : وجه كل شيء عريض ممدّد .

والجمع : الصفائح — وتسهّل همزته — وهم سهلوها .

الصُّفِيَّة : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : صُفْرًا : الطيور ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

الصُّفِيَّة : أطلقوها على الرماد ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوها من صُفي بمعنى آل أمره وانتهى ، وأطلقوها على مأكلة إليه النار وقالوا : الصفاية ، ثم حروفوها إلى الصفية .

انظر : صلي وصفتي . وكانوا قبل اختراع التايد يحلون الأواني بالصفية .

وكان في البيوت مستودع ماء الفسيل مزود بالصفية ليمد الصابون بالرغوة ، ويسمون هذا المستودع : الحاصل .

الصُّقِي : يقولون : قماش صق ، من التركية : صيقي : ماتراصت أجزاؤه ، النسيج الشديد الحبك .

الصُّفَاتِي : انظر : الصفاف .

أنطون الصُقَال : انظر : مجلة الشلة : ص ٧ ص ٩٢ ، ومجلة الكلمة : ص ١٨ ص ٩٧ ، ومجلة الصاد : ص ٧ ص ٩٧ وكتاب مخالفة حلب : ص ٣٥٠ .

ميخائيل بن أنطون الصُقَال : ولد في مالطة وعاش في حلب ، له ديوان شعر وكتاب لطائف السمر ، كان صديقي ، مات ص ١٩٢٨ .

يريدون : أصيلة منسوبة إلى الصكلا : أحد أرسان الخليل الأصيلة .

انظر : الأصل .

وفي العربية : صقل اللبابة : أضمرها .

صَلَّ : يقولون : هم يتصلَّ عَنِّي إجمري

من هون صليل مأكن : من العربية : صكَّي فلان الأمر وبالأمر (وليس عليه) قاسى شدته .

صَلَّى : يقولون : صلتى المصيدة ، عربية :

صل للصيد : نصب له الشرك ، وفلاناً : داراه وخالته وخدعه .

وبنوا منها : انصلى للمطوعة .

وفي السريانية : صِلَا : نصب الشرك ، راقب الحيوان ليث عليه .

يقولون : صلاو عالرب تيشلحو ،

صلاو في القرنة ، صكَّي التفتيح ، صلي التفتيح والبارودة .

[من كنيائهم] : فلان ماينصلى لو بنار .

صَلَّى : عربية : صلتى صلاة : أقام

الصلاة ، صلي الله على النبي : بارك عليه وأحسن عليه الثناء ورحمه ، عن السريانية : صلي وصلي والمصدر : صلَّوْنا .

وفي ملححات أوكاريت : صلتى : تضرع .

وفي لهجة الشَّلَحَت في المغرب الأقصى :

تِصَلَّت : الصلاة .

وبنوا منه للمطوعة : تصلَّى .

[من كلامهم] : صلتى عالنبي (يريدون :

انتظر وتهمل ، يقولونها لتخف حدثه) ،

صلاتي عالنبي على ابنك شقد فهم ، صلاتك

يامحمد ! صلي عالحاضر (يريدون : اهتم

بالأمر الواقع) ، صلتى عالي بشفق لك .

يكرره ، وأصله من صقل الحجر وغيره الذي يكرر) .

[من تكمياتهم] : اللقَّة مصقولة والجيب ماني فولة (يلفظونها مسقولة) .

الصَّلْبُ : أطلقوها على الكعب يلعب به وقد عمل فيه ثغرة وأفرغ فيها الرصاص لتثقل ، استعمالوا فيها لفظ الصق ملحقاً بقاء الواحدة .

انظر : صق .

والجمع : الصقَّات .

الصَّقِيع : من العربية : الصقيع : الجليد .

صَكَّ : يقولون : الحَبَّاز صك الرغضان في

بيت النار ، ويقولون : صكَّو مقلوبة ، يريدون : ضربه ، وأصل صكَّ الرغيف : لطمه بحدار التثور ليلصق ، ثم لما استعمالوا القرن صار معنى الصكَّ إدخالها إلى بيت النار ، وكلمة صكه عربية بمعنى : لطمه ، ضربه شديداً .

[من تشبيهاتهم] : مثل إجر الجحش القدَّامبة (يده) : لايتصك ولا يترك (أي : ولا تكبس أو ولا تضغط على شيء) .

الصَّكَّ : عربية : كتاب الإقرار بالمال المقبوض أو بغيره ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : لإرسالية المبالغ بطريق الخوالة ، كما يستعملونها بمعنى : الوثيقة الحكومية .

والجمع : الصكوك ، وهم قالوا : الصكوك والصكوك .

ويقلب أن يقولوا اليوم : اچلك . انظرها . واستمدت التركية : صك وصكوك .

يقولون : فزلت عالمحكمة بدأ صك طلاقا يلدا تتخلص من هالجيز المنبيل .

الصَّكْلَاوي : يقولون : لاسيما البدو والريفون : فرس صكلا أو صكلاوية ،

والنصارى يقولون في الميت : صَلُّوا لأجله .
[من إيمانهم] : وصلاة مُحَمَّد ، وصلاة
عَمَدُ اللّٰهِ بِفَضْلِكَ الْفَتِيل ، بِصَلَاةِ النَّبِيِّ ، بِصَلَاةِ
النَّبِيِّ وَلِإِنِّي عَلَى رَأْسِكَ ، صَلَاتِي عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ
أَوْ يَا مُحَمَّد ، وَحَقَّ إِلَيَّ اللَّهُ صَلَاتِي عَلَيْهِ .

وَيُعْشَى فِي أَسْوَاقِ حَاجِ مَوْطَفِ مَنْ
الْأَوْقَافِ بَيْنَهُ النَّاسُ قَبِيلَ الصَّلَاةِ صَاحِبًا : الصَّلَاةُ
يَأْمُرُ مِنَ الصَّلَاةِ ، (وَقَدْ يَزِيدُ : هَبُوا إِلَى طَاعَةِ
اللَّهِ ، يَرْحَمُنَا وَيَرْحَمِكُمْ اللَّهُ) . وَقَدْ يَتَّبِعُ بِهَا
أَحَدُهُمْ فِي الْأَحْيَاءِ قَبْلَ صَلَاةِ الْمَسْجِدِ .
انظر المذكرة التيمورية : ص ٧٥ : الصلاة على النبي .

[من تورياتهم] : يَوْمُونَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ
مَقْسَمِينَ بِصَلَاةِ عَمَدٍ يَقُولُونَ : بِصَلَاتِ مُحَمَّد
(: جَمْعُ بَصَلَةٍ ، يَعْمَلُونَ هَذَا كَيْ لَا يَأْتُوا
بِالْقَسَمِ ، عَوَامٌّ وَقَاطِعٌ خَيْرٌ) .

[من تشبيهاتهم] : الصَّائِمُ بِتِلَا صَلَاةٍ مِثْلَ
الْكَلْبِ الْجَوْعَانَ . مِثْلَ مَا دَنَ حِمْلُ بَنِيهِ النَّاسِ
عَالِ الصَّلَاةِ وَبُرُو لَشْفَلُو . مِثْلَ الدِّلِكِ بَادَنَ وَمَا
بِصَلَاتِي .

[من أمثالهم] : الصَّلَاةُ فَيَا مَجْنَهْرَ وَفَيَا
غَضِي (فَقَالَ بِمَنَاسِبَةِ الْحَثِّ عَلَى الْكُتْمَانِ) .

[من كتاباتهم] : صَلَّاتُ صَلَاةٍ إِبْرَاهِيمِيَّةٍ
(يَرِيلُونُ : كَصَلَاةِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَهْمَ الزَّاهِدِ
كَانَتْ صَلَاتُهُ طَوِيلَةً وَخَاشِعَةً) .

انظر : السلطان إبراهيم .

[من تهكماتهم] : إِذَا نَسِيتُ « الْحَمْدَ »
بِلَيْشٍ بِتَصْلِيٍّ ؟

وَالْكُوَيْتُ يَقُولُ : إِذَا نَسِينَا « الْحَمْدَ »
شَنْصَلِي بِهِ ؟

تَمَتَّتِ أَصْلَتِي حَتَّى حَصَلَ لِي وَلَمَّا حَصَلَ لِي
بَطَلَتْ أَصْلَتِي .

[من اعتقاداتهم] : الْبِصْلَتِي قِيَامُ اللَّيْلِ بِطَلْعِ
عُوجُو كَثَرُ ، لِأَنَّهُمْ نَظَفُوا الصُّرَّ قَبْلَ الصُّبْحِ تِيْرُوحُ
الصُّرَّ وَيَصْلِي صَلَاةَ الصُّبْحِ .

[من نوادرهم] : قَالَتْ نَصْرَانِيَةٌ لِقَسِيمٍ :
أَبُونَا صَلَّيْ لِي عَلَى هَامِي تَنْقُتْ فَيَا الْفِيرَانَ
— تَكْرِمِي بِصَلَاتِي لَكَ ، بِسَاحِي لَكَ
فَقَلَّةٌ كَانَتْ .

الصَّلَاحُ : عَرَبِيَّةٌ : مَصْدَرُ صَلَحَ وَصَلَحَ :
ضَدُّ فَسَدَ .

وَسَمُوا بِصَلَاحٍ وَصَلَاحِ الدِّينِ .
وَاسْتَعْمَلَتِ التُّرْكِيَّةُ وَالْفَارْسِيَّةُ وَالْأَوْرُودِيَّةُ :
صَلَاحٌ .

الصَّلَاحِيَّةُ : يَقُولُونَ : رَئِيسُ الْوِزَارَةِ مَوْ
صَلَاحِيَّةٌ يَعْنِي وَيَعَزَلُ وَيَسَاوِي الَّذِي يَرِيلُو ، مِنْ
الْعَرَبِيَّةِ : الصَّلَاحِيَّةُ : مَصْدَرُ صَلَحَ ، وَالصَّلَاحِيَّةُ
نِسْبَةٌ إِلَى الصَّلَاحِ : الْحَالَةُ الَّتِي بِهَا يَكُونُ الشَّيْءُ
صَالِحًا .

وَفِي « الرَّائِدِ » : وَاجِبٌ أَوْ حَقٌّ أَوْ تَكْلِيفٌ
يَكُونُ بِهِ الْمُؤْتَظَفُ أَوْ الْعَامِلُ أَوْ غَيْرُهُمَا صَالِحًا
لِعَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ .

تَقُولُ : عَلَى أَنَّهُمْ يَسْتَعْمَلُونَهَا بِمَعْنَى التَّفْوِضِ
وَهُوَ الْمَعْنَى الَّذِي وَضَعَتْهُ التُّرْكِيَّةُ لَهَا .

الصَّلَاةُ : انظر : صل .

الصُّلْبُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الصُّلْبُ : الْبَيْتُ
الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ .

الصُّلْبُ : مُصْطَلَحٌ حَدِيثٌ أَطْلَقُوهُ عَلَى
مَرْكَبٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْكُرْبُونِ مَعَ كِيَاتٍ صَغِيرَةٍ
أُخْرَى يَكُونُ مِنْ خُطِيطِهَا مَعْدَنٌ شَدِيدُ الصَّلَابَةِ .

الصُّلْبُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الصُّلْبُ : عَظْمٌ فِي
الظَّهْرِ ذُو قَفَارٍ يَمْتَدُّ مِنَ الْكَاهِلِ إِلَى أَسْفَلِ الظَّهْرِ .
وَيَعْتَقَدُونَ أَنَّ مِنْهُ تَكُونُ جَرُومَةُ الْحَيَاةِ ،
وَعَلَيْهِ يَقُولُونَ : فَلَانٌ مِنْ صُلْبِ فَلَانٍ أَي : مِنْ
نَسْلِهِ .

صُلْبٌ : عَرَبِيَّةٌ : صُلْبُهُ : نَصَبُهُ عَلَى الْخَشَبِ
مَشْدُودَ الرَّجُلَيْنِ مَحْدُودَ الْيَدَيْنِ لِيَقْتُلَهُ .

وبنوا منه للمطاوعة : انصلب .

وفي العبرية : صَلْب .

وفي السريانية : صَلْب ، وفي الكلدانية مثلها .

صَلْب : يقولون : الأرضي شو كي صلّب ، من العبرية : صَلْب : صار قاسياً ، ضدّ لأن . واستمدت التركية : صلابت .

صَلْب : عربية : صَلْب النصراني : عمل إشارة الصليب بيده ، دخل في عيد الصليب . يقول النصراني لرفيقه : صَلْب ليدك على وچتك ، يريد : تأنّ واكظم فيظك ، فهي على حد قول المسلم للمسلم : صَلّي عالنبي . واستمدت التركية : تصليب . ويقولون : ماخلاتي أصلب عالحمان .

[من أمثال النصراني] : عنصر واطلاع واصلب وادخول (أي : اطلع لنحت السماء) .

صَلْب : يقولون : الحدّاد بعلماجمي الحديد بقطر في المي تيصلبو ، من العبرية : صَلْب : جعله صلماً قاسياً .

صَلَح : عربية : صَلَح وصالَح الشيء : ضدّ فسّد ، ويقال : هنا يصلح لك ، أي : يوافقك ويمسّن بك .

[من أمثالهم] : ياشي يصلح ياتركو أصلح .

الصَلَح : من العبرية : الصلّح : السليم . وفي السريانية : صولّحاً ، وفي الكلدانية : صولّحاً .

واستمدت التركية والقارسية : صلّح .

[من حكمهم] : الصلح سيد الأحكام .

الصلح بلا مودة ندامة . قال لو : أشو أحلى ما مالحلاوة ؟ قال لو : الصلح بعد العداوة .

[من أمثالهم] : ياجارتي ! قاتليني وخطي للصلح مطرح . جراح وكبير الجرح ما بعد القتال إلا الصلح .

صَلَح : بنوا من صلح على فعل ، والعربية تقول في تعديّة صلح : أصلح الشيء : ضدّ أخسده .

[من كلامهم] : صلّح الماكنية وصالّح السيارة وصالّح الموتور وصالّح البيسبكلت ، ومصلّح بواير وحفريات وساعات و....

ويقولون : القوال صلّح چنق القول ، يرينون : صبّ عليه شيئاً من الحامض أو الزيت علاوة عما كان عليه .

ويقولون : عم بصلّحوا الدرب ، وصالّحنا البلّوعة .

الصُّلْد : من مفردات الثاقفين ، عربية : الصُّلْب من الحجارة ، وجزاً الصلد من الناس : البخل جداً .

ويدانها في الفرنسية : SOLIDE : الصُّلْب . وكلمة SOLDAT بمعنى الجندي من SOLIDE المتقدمة .

صَلُّم : رمز قديم إلى قولهم : صلى الله عليه وسلم .

وفي « التذكرة التيمورية » ص ١٦٨ عن « الفتاوى الحديثة » لابن حجر الهيتمي أنه لا يجوز ، بل الواجب التسليم .

الصُّلَح : عربية : نقص الشعر أو فقده . يتتاب الصلح الرجال أكثر من النساء ، ويحدث غالباً في الكبر .

الصُّلَحَة : من العبرية : الصلّحة : موضع الصلّح من الرأس أي : موضع زوال الشعر منه . بنوا منه للمطاوعة : انصلح .

صلوح : تحريف صالحة : من أسماء الإناث .

الصليب : حرية : كل ما كان على شكل خطين متقاطعين ، ما يصب عليه ، واشتهر صليب المسيح وغدا رمزاً للتصارية ، ويشارته كان يتعارف بها التصارى أول أمرهم .
واتخذت النازية الصليب المعقوف رمزاً لها .
والجمع : الصليبان ... وهم ردّوا .
وعيد الصليب عند التصارى يقع في ١٤ من أيلول .

وهم الزيدي إذ قال : معرب جليا .
والصليب في العبرية : صليب .
وفي السريانية : صليباً ، وفي الكلدانية : صليباً .

واستمدت الفارسية الصليب من الآرامية وقالت : چليا .

ويقول النصارى كتمريد : اسم الصليب عليك .

[من أمثالهم] : يعد عيد الصليب الدنيا بتعيب (يريدون : يختلف النوء) .

الصليب الأحمر : مؤسسة عالمية إنسانية .
وسميت عند الثمانيين وما انسلخ من بلادهم : لغالل الأحمر .
كما سميت عند الإيرانيين : الأسد الأحمر .

انظر مجلة النصة : ص ٢ ص ٧١١ .

الصليبة : يطلقونها على مكان يتقاطع فيه شارعان ، ومنها صليبة الجلوم .

الصليبة : [من حاراتهم] : قرب الجديدة .
قال الفري في : « الفهر » ص ٢٤ ص ٤٦٩ :
كان تأسيسها في أثناء القرن الخامس عشر م أي : في القرن التاسع هـ : أو أواخر أيام الدولة الجركسية المصرية ، بعد حادثة تيمورلنك ، فقد نقل صاحب كتاب « غاية الرحمن » حاشية

من كتاب ديني محفوظ في مكتبة الموارنة تدلّ صراحة على أن كنيسة الموارنة كانت موجودة في هذه المحلة سنة ١٤٨٩ م ٨٩٥ هـ .

وحاشية أخرى محررة على كتاب عربي محفوظ في خزانة الواتكان في رومة العظمى تحت عدد ١٤١ يفهم منه صراحة أن هذه المحلة كانت موجودة في سنة ١٥٠٥ م ٩١١ هـ .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٢٤ ص ٧٧ عن « يومية نعوم بخاش » سنة ١٨٤٩ : ويدبروا يعمروا الكنائس بالصليبية ، ماعدا الشرعوس .
ففسول : وكان حي الصليبية حي البورجوازية والأريستوقراطية المسيحية .

الصليبة الصغرى : أطلقوها على حارة التل حين بدأت العمارة فيها ، تمييزاً لها عن الصليبية المتقدمة .

الصليبي : يقولون : جحش صليبي : نسبة إلى قبيلة الصليبية بال عراق تعني بترية الحمير البيض المشهورة بسرعتها ونشاطها وحسن منظرها ، وارتفاعها ، والصليبيون يشربون ألبانها .
ويسود الزعم القائل إن أصل هذه الحمير البيض الأهلية حمار وحشي توفرت فيه الأوصاف المتقدمة .

ثم يسود الزعم القائل إن الصليبيين تحريف الصليبيين ، وهم من بقاياهم .

الصليبي : ضرب من حب الحنطة اشتهر في حلب وفي مصر ، قال أحمد تيمور باشا في « الأمثال العامة » ص ٧٨٥ : القمح الصليبي نسبة إلى صليب أفندي ، وهو رجل من الأقباط كان يعتني بانتقاء الحب للبر ، فجاد بذلك نوع قمحه ونسب إليه .

[من أمثالهم] : زيوان بلدي ولا حنطة الصليبي .

الصليبي : والجمع : الصليبيون أو الصليبية :

قوم من أوروبا الغربية تطوعوا في الجنتية بتشويق اليهود سرّاً - كما يظن - ليستولوا على قبر المسيح والبلاد الملتزمة عند التصارى ، واتخذوا الصليب شعارهم .

وجهبوا هذه المهمة ثماني حملات ، وإليك تاريخها :

الحملة الأولى : ١٠٩٦ حتى ١٠٩٧ .

الحملة الثانية : ١١٤٧ حتى ١١٤٩ .

الحملة الثالثة : ١١٨٩ حتى ١١٩٢ .

الحملة الرابعة : ١٢٠٢ حتى ١٢٠٤ .

الحملة الخامسة : ١٢١٧ حتى ١٢٢١ .

الحملة السادسة : ١٢٢٨ حتى ١٢٢٩ .

الحملة السابعة : ١٢٤٨ حتى ١٢٥٤ .

الحملة الثامنة : ١٢٧٠ .

انظر مجلة العلوم : ص ٤ ص ٤٤٢ .

الصليب : من الصليب (العربية) : مصدر .

الصماصيم : يقولون : سحب آه من صماصيم قلبه ، تحريف صميم القلب (العربية) : وسطه . انظرها .

صمت : من مفردات الثاقفين ، عربية : صكت .

[من أمثالهم] : استمدوا المثل العربي : الصمت حكمة وقليل فاعله .

وهو من أمثال نجد أيضاً ، وورد في أمثال الميداني والبيان والتبيين وجمهرة الأمثال وفصل المقال والسند الفريد لابن عبد ربه والمستقصى وروضة البقلاء وزهر الآداب والتشثيل والمحاضرة ولباب الآداب .

صمّد : يقولون : صمدوا العروس على مرتبتا ، في « المن » : الصمّد : المكان المرتفع . وهم بنوا قل : صمّد .

وبنوا منه : انصمد للمطوعة .

وفي السريانية : صمّد : زين العروس .

[من مناغة أمهاتهم] :

قتلوكي - عيوني ! - قتلوكي
وما عرفوا مني أبوكي

ولو عرفوا لك مقدارك

عالماتك صمدوكي

[ومن كلامهم] : صمد صورة العنرا في البيت .

صمّد : يقولون : صمد بيتي صمدة ملوك ، يريدون : قرّكه ولا سيما أقام فيه كبريت ترتفع عن الأرض ، بنوها من الصمّد : المكان المرتفع .

وبنوا منها : انصمد للمطوعة .

في « منشور جرمانوس حوّا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : « والعروس لا تطالع في جهازها امرأة صمّد . انظر للمنشور كاملاً مع صدره في « الفرّة » .

صمّد : يقولون : والله هالمصارع صمد قدّام خصمو ، بنوا القمل من الصمّد (العربية) : الدائم الباقي بعد فناء الخلق .

صمّد : يقولون : هالسؤاس صمّد مصاري الله من قريتو واشترى هالجوش ، من السريانية : صمّد : جمع المال ، ادّخره .

بيت الصمّة : أطلقوه على البيت المصمود يستقبلون فيه الضيوف : مصدر صمد بيتي المتقدمة . انظرها .

ويسمونه أيضاً : بيت المدّة .

الصمّة : من اصطلاح المصابين : المكان أمام القدر حوله جران القوة - انظر : القوة - من العربية : الصمّة : صخرة راسية في الأرض مستوية بمنتهى ، وربما ارتفعت قليلاً .

الصمّة : أطلقوها على الماء الغالي يصبّ فوق البرغل أو الفريكة أو الرز ، لم تجدها أصلاً ، ولعلها سميت بالصمّة لأنها رفعت فوق النار ،

ومعنى الرضع متوفر في مادة صمد كما تقدم .
الصُّمْنَةُ : أطلقوها على سورة الإخلاص

في القرآن ، لأن فيها : ﴿ الله الصمد ﴾ .
[من اعتقادهم] : تتلى الصمدية ميت

ألف مرة بالسبحة الكبيرة في الجوامع ، فيعتق الله الميت من عذاب النار .
صُط : يقولون : صطوكف ، وصط

القشة . انظر : صط فيها .
صُطَيْن : [من صباهم] : يترق صُطَيْنُون ،

تحريف : صباهم ، حرفوها كي لا يؤاخذوا بأهم يشتمون .
الصُّمغ : عربية : مادة دبقية تسيل من

الشجر .
انظر : الراتنج .
والجمع : الصُّمُوغ ، وهم سكتوا .

ومن الصمغ الصمغ العربي يستخرج من السط ، وهو شائع الاستعمال ، ويستعمل في الطبابة ، ومصدره الأعظم السودان والسنغال .
انظر نهاية الأرب للذوي : ١١ ج ص ٣٢٢ .

والصمغ في السريانية : صمعا وصمجا ، وفي الكلدانية : صمعا وصمجا (بالعين فيهما المهمة والجمع فيهما تلفظ كافاً) .

صُغ : عربية : صمغ الشيء تصغيغاً : جعل فيه الصمغ .
ومطاوعه : تصمغ ، وهم سكتوا .

الصُّمْنَةُ : أطلقوها على حليب الفم أول ولادته ، ويكون أصفر لزجاً دسماً يتخذ منه اللبأ بمزجه بحليب غير الولادة الأولى كي لا يكون متماسكاً جداً كاللبن .

صُصَم : عربية : صمغ على الشيء وفيه : مضى على رأيه فيه ولم يصغ إلى من يردعه ،

واستمدت التركية : تصصم .

الصُّمْن : من التركية : صومون : الخبز ذو الباب ، منه المستدير وهو الأقدم ، ومنه المستطيل .

والواحدة : الصمنة - انظرها - والصمونة .
والجمع : الصمنات .

الصُّمْنَدُرَّة : من التركية : صمان : التين ، و دره : الرادي ، أطلقوها على منخفض في بيوت القرى يودع فيه التين ، ثم غدت كومة التين مرتفعاً يسط فوقه اللبأ وينام فوقه ، ثم استعملوا مكانه في المدن دكة في شبه خزانة مفتوحة تودع فوقها القرش بعد النوم وتجعل ، وسموها أيضاً : الطرز . انظرها .

وهم استمدوها من التركية ، وجمعوها على : الصمنرات .

[من الغازم] : سني بالصمنرة بتحب البوس والكركرة : (شربة الماء) .

الصُّمْنَةُ : واحدة الصمن المتقدمة .

وسمى الأتراك القتب المصمدي الولي الخلوط يدخل فيه البرغي ، سموه الصمنة لأنه كان أول ماعرفه بشكل الخبز ذي الباب المستدير وهم استعملوها منهم .

والجمع : الصمنات .

صموئيل : من أسماء ذكور النصارى ، استعملوه من اسم النبي العبري شموئيل بمعنى اسم الله .
والعرب القدامى قالوا : السموول .

الصُّمْنَةُ : أطلقوها على صمنة الخبز الصغيرة .
والجمع : الصمونات .

واليهود يطلقون الصمونة على كل خبزة ذات لباب كبيرة كانت أو صغيرة .

الصميم : عربية : صميم القلب : وسطه . يقولون : بجيتو من صميم قلبي . واستمدت الفارسية : صميمي . وفلان صميمي ، يريدون : تصدر أعماله من صميم قلبه .

ودخل في صميم الموضوع .

صُنَّ : [من أَلْفَاظِ التَّحْقِيرِ] : دَسَّ صُنَّ واسكوت ، من العربية : أَصَنَّ الرجلُ : أَخْفَى كلامه ، سَكَت .

الصَّنَاجَة : من العربية : الصَّنَاجَة : صاحب الصنَّج ، وهم أطلقوها على الصنَّج نفسه . وجمعوها على : الصَّنَاجَاتِ والصَّنُوجِ .

وفي السريانية : صُنْجًا ، وفي الكلدانية : صُنْجًا (تلفظ الجيم كافاً فيها) .

ولمجة تطوان تسمى الصنوج : الشناش . انظر : الصنح .

الصناديقي : أطلقوها على صانع الصناديق وعلى بانئها .

وسوق الصناديق بين العملات والسوقية . ومن الصناديق ما كان للأعراس ومنه ما يفتح الآن بالنك ذي القروش .

وشاهدت في بيت العفّاد في العزيزية صنوفاً مصنوعاً في إيطاليا . انظر فانوس الصناعات الفلانية .

الصَّنَارَة : من العربية : الصَّنَارَة : الحديفة المصقّفة وفي رأسها شوكة ملتوية يصطاد فيها السمك ، الشخص .

والجمع : الصَّنَارَاتِ .

وفي السريانية : صُنْرَتًا ، وفي الكلدانية : صُنْرَتًا .

الصِنَاعَة : عربية : معالجة المواد الإبتدائية بعمل تجعلها يستفاد منها .

والجمع : الصِنَاعَاتِ والصِنَائِجِ ، وهم قالوا في الجمع الأخير : الصنائج .

[من تمايزهم الحديثة] : الصناعة الخفيفة والصناعة الثقيلة .

واستمدت التركية : صِنَاعَتِ وصِنَائِجِ وصناعي .

واستمدت الأوردية : صناعت .

واستمدت البلغارية من التركية الصناعة فقالت : ZANAYAT .

في وثائق تاريخية عن حلب ١٣ ص ٤٠ يقول لوران دارقيو : قنصل فرنسة في حلب سنة ١٦٨٣ : السكان - على الإجمال - ماعدى (كنا) الأشرف يشغلون إما بالتجارة وإما بالمهن ، وهي اثنان وسبعون صنفاً ، وعلى كل صنف منها شيخ .

انظر مجلة الممران : عدد حلب ص ٦٢ : الصناعات التقليدية في حلب . وفي حلب معهد صناعي .

الصِنَاعِيَّة : أطلقوها جمعاً للصانع .

الصَّنَان : من العربية : الصَّنَان : ذَفَر الإبط والنّثن عموماً .

وفي السريانية : صَنَّتًا ، وفي الكلدانية : صَنَّتًا .

وبيت صنان نصارى في حلب ، وبدلوا اسم الأسرة باسنان .

[من كنيائهم] : فلان شامم صنان أباطو (يريدون أنه شامخ بأنفه) . انظر : الصنعة .

صنّت : انظر : صط .

وفي السريانية : صَدْلًا ، وفي الكلدانية : صَدْلًا .

واسمه في التركية : صُنْد و صُنْدَال .
وسموا الكرسي صُنْدَالِيَّة ، لأن الكرسي صنع أول أمره للمتفرقين من خشب الصندل .
وورد ذكر الصندل في الآثار القرونية .
انظر نهاية الأرب الفراءى : ١٢٣ ص ٣٩ .

الصُنْدَل : من العربية : السُنْدَل ، وفي « المصباح » : الصُنْدَلَة : كلمة أعجمية ، وهي شبه الخُفِّ ، ويكون في نعله سامير .
وقد يكون الصندل أول أشكال الخلاء .
واستعمل الصندل في مصر القديمة وفي اليونان وفي روما .

واسمه في السريانية : سَنْدَلًا عن اليونانية : SANDALON .

وفي التركية : صُنْدَال .
وفي الفرنسية : SANDALE .
وفي الإنكليزية : SANDAL .
وجمعوه على : الصُنْدَالِ .
وسموا صانعه وبائعه : الصُنْدَلِي .
والجمع : الصُنْدَلِيَّة .

الصُنْدُوق : ويكثر أن يقولوا : السُنْدُوق : عربية : الصُنْدُوق والسُنْدُوق والفتح فيها لغية : الوعاء من الخشب وغيره ، عن الفارسية : صُنْدُوق .

والجمع : الصُنْدُوقِ والصُنْدُوقِ .
ويسمى صانعه وبائعه : الصُنْدُوقِي . انظرها .
وفي السريانية : صُنْدُوقًا ، وفي الكلدانية : صُنْدُوقًا .
وفي الأرمنية عن الفارسية : سُونْدُوك .
وفي التركية : صَانْدُوق وصُنْدُوق .
واستمدته القرواطية من التركية ، فقالت :

الصُنّج : عربية : شبه صحنين صغيرين مقترنين تصنّعهما الراقصة في سبابتها وإبهامها لدى الرقص للإيقاع ، وثم صنّج الموسيقى التحاسية يرافق إيقاعات الطبل ، وثم ملحق بهما وهو المثلث التحاسي المطلي بالنيكل يرافق آلات الإيقاع .
واستعمل الأولى قداماء المصريين وقداماء اليونان .

والجمع : الصُنُوج ، وهم سكّنوا .
انظر : الصنّاجة .

[من كتاباتهم] : يقولون في سبابهم : يابو الصُنُوج ، يريدون : يارقاّص .

صُنّج : يقولون : صنّجت رقبتو : تحريف شنج الجلد : تقيّص وتقلّص من حرّ أو برد أو مرض .
وبنوا مطاوعها على تَصُنّج : تَصُنّج .

صُنّجَة الميزان : أطلقوها على كفة الميزان على تشبيها بصنّج الإيقاع استدارة وتقرّراً .

صُنْدَرَة : [من قرى حلب] في اعزاز ، من الأرامية : صُنْدَرًا : خشب الصندل ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

صُنْدُوق : يقولون : صار وقت الإنصراف وصنّدتنا المصاري ، بنوها فعلًا من الصُنْدُوق : صُنْدُوق الخزينة بمعنى : أودعناها الصُنْدُوق .

وبنوا منها : تصنّدت المصاري للمطاوعة ، ومصدرها : التَصُنْدُوق .

الصُنْدُوك : عربية عن الفارسية عَسَن السنسكريتية : چَنْدَان : شجر هندي وصيني طيب الرائحة ، خشبه قاس يشبه شجر الجوز ، له حب أخضر في عناقيد .

واسمه في اليونانية : SANDHALON .

صُنُوق أَمِينُ : اصطلاح تركي عربوها حديثاً بأمين الصُنُوق أو بالخان .

صُنُوق الْبَرِيد : أطلقوها على الصُنُوق في البريد يستأجره من يرغب أن تودع فيه رسائله .
أُنشئ في فرنسا في القرن ١٧ .

صُنُوق سَبَت : استمدوا اسمه من التركية التي أطلقته على الصُنُوق الخشبي الملفَّح بالتلك الملون ، وقد يحلَّى بقطع من السجاد ، وقد يسمَّر بمسامير ذات ترس كبير ، يصنع ويبيع قرب خان استبول .

الصُنُوج : انظر : الصنوج .

صُنْدِي : [من قرى حلب] في جرابلس ، من الأرامية : صونداً : الشجرة ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

صُنْدِيك : انظر : صنديك

صُنْصُر : انظر : صنسر .

صُنْصُن : يقولون : **غَيْرِي لَوْ حَوَّيْوْ** **هَالُولِد** ، صُنْصُن ، مانك شامَّة ؟ ويقولون : **بِهَلَّة مَصْنُصَّة** ، بنوا على فضع من صُنْ (العربية) صُنَّا : نُن ربحه .

الصُنْصُولَة : انظر : الصنولة

صُنْصَا بَنْصَا : يقولون : **يَاحَيِّف** على فلان ! كان صُنْصَا بَنْصَا ، وهَلَّتْ صَفَى عَاجِلْنَط ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من التركية : سُنْدَه بَنْدَه بمعنى : عندك عندي ، يريون : كان له حساب في دفاتر النعم في صفحة « من » وفي صفحة « إلى » .

صُنْط : تحريف نصت له (العربية) : سكت مستملاً لحديثه . انظر : نصت .

ومثلها البلغارية ، فقالت : SANDEUK .
ومثلها الألبانية : قَالَتْ : SENDUK .
وقال أدِّي شير : والظاهر أن الكلمة روسية .
ونحن نرى أن الروسية استمدته من العربية عن الفارسية .

والصُنُوق من جهاز العرس يعرض في عرض نقل للجهاز .
ومنه اتخذ من خشب الصندل ، ومنه الذي يجلب من الهندية أو يقلد صنعها .
أما صُنُوق عرس الأرياف فهو وِمرأة معه الجهاز ، وكلاهما مطوَّق بألوان عدة ومن خشب بسيط .

[ومن تسمياتهم الحديثة] : صُنُوق الْبَرِيد .

[من كتاباتهم] : فلان قالب الصُنُوق على قفاه .

[من استعاراتهم] : عندي صُنُوق للسر ضاعت مفاتيحي .

[من أمثالهم] : دَقُوا صُنُوقًا وَعَطَوْا حَقُوقًا (يريون : تبنوا مقام العروس وأنبلوها مانستحقه من المهر) .

الصُنُوق : اصطلاح تركي بمعنى الخزينة تكون للدولة أو للمؤسسات الكبرى .

واستمدته القرواطية من التركية فقالت : SANDUK .

ومثلها البلغارية فقالت : SANDEUK .
[من تسمياتهم الحديثة] : صُنُوق التوفير ، صُنُوق الإعانات ، صُنُوق التبرعات ، صُنُوق الضمان ، أمين الصُنُوق ، دفتر الصُنُوق (من دفاتر اللويا) .

انظر : صُنُوق أَمِين .
وبنوا منه فَعْل : صُنُق المصاري وتَصُنُقَتْ .
انظر : صُنُق .

زماننا ضروري ، استعمالوا « صنط » لمعى إدخال الصناعة .

ومطامعة : تصنط ، وهم سكتوا .

الصنط : عربية : عمل الصانع .

انظر : الصنعة .

واستمدت التركية : صنعت وصناعات .

واستمدت الألبانية من التركية الصنعة

قالت : ZARATE .

ويقولون : كل شي صنعة ، وإذا ردت تشكّل حالك صنعة كان .

[ومن عاداتهم] : معظم البنين يزاولون صنعة آبائهم .

[من أمثالهم] : صنعة في اليد أمان من القفر (مستمدة من العربية بلفظها) . الواحد يشارك على مرقو وما يشارك على صنعتو . اللي بيليو صنعة بملك القلعة . الصنعة سوار من ذهب . الصنعة إذا ماغت بتشتر .

[من تهكماتهم] : أكل ومرعى وقلة صنعة .

الصنط : من العربية : الصنط : النوع .

والجميع : الأصناف والصنوف ، وهم قالوا : الصنط والصنوف .

انظر : الأصناف .

صنط : عربية : صنط الأشياء : جعلها أصنافاً وميز بعضها عن بعض ، الكتاب : ألقه ورقبه .

واستمدت التركية : تصنيف وتصانيف وتصنيفات .

الصنطور : يقولون : العادة عم بهمك كثير هالصنطور ، يريدون : الحفير ، من العربية : الصنطرة : من لا يعرف له أب .

* - ولد مجموعها على : الصنطرة .

ويدانها في العربية : صنط .

وبنوا من صنط : تصنط للمطامعة .

يقولون : عديت عالصنط سمعت صنطة : مافي صوت .

انظر : الصنعة .

صنط : يقولون : صنطنا الحنطة ، يريدون

غربلناها ، بنوا القفل من الصانوط : الغربال عندهم . انظرها .

الصنطاري : انظر : الصنطلي .

الصنطة : مصدر صنط في هجتهم .

انظر : صنط تحريف نصت .

يقولون في الأعراس : صنطه يانسوان ! صنطه ، عطونا صنطه .

ويقولون : صنط عالصنطة ، يريدون : ظلّ وأبق ساكتاً .

صنط : عربية : صنع الشيء : عمله ، إليه معروف : قدمه .

ومصدره : الصنط والصنط : وهم يردّون .

وبنوا منها للمطامعة : انصنط . انظرها .

انظر : الصنعة والصناعة .

الصنط : يقولون : هادا صنط وما في مثل

شغلو في البلد ، من العربية : رجل صنط البدين : ماهر ، حاذق ، ومثلها في العربية : رجل صنط البدين .

صنط : عربية : صنط الشيء : زيتّه ،

حسّه بالصناعة ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى : أظهر الشيء . يظهر الحسن : كلام مصنط ، بدلة مصنطة .

ومطامعة العربي : تصنط ، وهم سكتوا .

صنط : يقولون : لازم تصنط بلادنا ،

واليابان لما صنطت بلادا ارتقت ، التصنط في

صُنْكِ : انظر : صانكي .

الصُنْم : عربية : كل ماعيد من تمثال دون الله ، الوثن .

والجمع : الأصنام ، وهم يقولون : الصنّام والصنومة .

واستمدت التركية ، والقارسية والأوردية : صنم .

وفي السريانية : صلما ، وفي الكلدانية : صلما .

وفي العبرية : صلّم .

انظر مجلة الأدب : ص ١١٠ عدد ٤ ص ١٣

[من تشبيهاتهم] واقف مثل الصنم .

الصُنَّة : من العربية : الصنّة والصنّان :

ذفر الأبط ، والصنّ : يول حيوان يسمى الزبّير وهو أصغر من السّور ، ويوله مثنّ جداً كان يحتر للأدوية ، وهم أطلقوا الصنة على كل نثّن .

انظر : الصنّان والصنّ والصنّ .

وفي السريانية : صُنْتَا ، وفي الكلدانية : صُنْتَا .

[من تكلماتهم] : البدخل يسن البصلة وقشرتا مابنويو غير صُنْتَا .

الصُنُور : ويلفظونه : السنور ، من

العربية : الصنُور : شجر جبلي الأصل دالح مخروطي الشكل دائم الخضرة معمر دقيق الورق ، يثمر بعد غرسه بعشر سنوات ، لذا يكثر من غرسه في الحدائق .

انظر كتاب النباتات الطبية والعطرية : ص ١٦ ص ٥٦ .

والعربية استمدت اسمه من القارسية : صُنُور .

وبعد ثمره من اللذّة المكسرات يحشى في المحاشي والرز بلحمة وفي الكبة بالصينية والكبة الدراويش ، كما يحشى في شيخ المحشي ، وفي

القديد ، ويلقى على كأس متقوع الخرنوب ونحوه حبّات منه

واستمدوا من لهجة مصر قولهم : ياكْدَع ياحيبي ياصنوبر !

والواحد منه عندهم : الصنوبر والصنوبراي والصنوبراية .

والجمع : الصنوبرات .

وورد ذكر الصنوبر في شعر الشماخ بن ضرار النطفاقي .

انظر نهاية الأرب للقيصري : ١١٣ ص ٩٦ .

وموطن الصنوبر حوض البحر الأبيض المتوسط .

وتلقب العربية الصنوبر بقمل قریش .

واسمه في السريانية : صنوبر ، وفي الكلدانية كنكك .

ولفت النظر أن اسمه اقترن بكلمة حلب في الفرنسية فقالت : PIN D'ALEP .

وقبلها اللاتينية قالت : PIN DES HALEBEVIS .

هنا مع أن شجر الصنوبر في حلب خال من اللباب .

وتفسير هذا عندنا أن أوروبا كانت

تستورده من حلب ، وحلب تستورده من كيليكية وغيرها .

وبمثلثه نعلل تسمية شاعر سيف الدولة :

الصنوبري ، فالنسبة إذن نسبة من بيع . على أنه

ورد في وثائق تاريخية عن حلب ١٦ حافية ص ٢٨

قول الأب توتل : ويذكر الخليليون إلى يومنا ماكانوا يرونه في أواخر القرن الماضي في ضاحية جبيل

النهر والريّة من أشجار صنوبر حلب .

نقول : لاتعلم هل هذه الأشجار ذات

لباب أم لا ؟ أما حالياً فلا ، ولعل ذلك أنه جلب

من أوروبا للترتين وتطبيب الهواء فقط .

• - ذلك في قوله نصف ناه :

كان بلغراها متاديل فارغت أكف رجال يعصرون الصنوبرا

والجمع : الأصهار ، وهم قالوا : الصُّهار
والصُّهور والصُّهورة .

الصُّهرج : من العربية : الصُّهرج : عن
الفارسية صَارَنَج أو سَارَنَج : حوض تحت
الأرض تجتمع فيه مياه الأمطار .
وفي المغرب الأقصى : كل هجة حلب انقطاعاً
ومعنى .

وفي التركية : صُهْرَنَج وصَارَنَج وصُهْرَج .
وفي السريانية : صهرجاً ، وفي الكلدانية :
صهرجاً (والجلم فيها كاف) .
وفي الكردية : سارَنَج .
[من أغانيهم التهكمية] :

ما بأكل الكرايسج إلا بجمته مالمصهرج
بين الضحك والتهريج باكل عشرة يانحواني
وكان شهيندر التجار في حلب في القرن ١٩ :
عبدالقادر الجزماني بنى في بيته الحديد أمام المدرسة
السلطانية داراً وفيها صهرج ، وكان يردّد
مايلي : الحمد لله الذي سكّنتنا الجحيلية وطعمنا
الماكل الشهية وسقانا المية الصهرجية ولبسنا
التياب الحريرية .

الصُّهرج : أطلقوه حديثاً على البرميل
يكون على عجلة وفيه السوائل التي تحرق ، تشبيهاً
له بما تقدم .

صُهْصُل : يقولون : شفتك حم بتصُهْصُلِي
مع جوزك ، والزلة أخذنا على حاصلو ، أي
هالصهصلة هي عيب ، يريدون : الضمك الخفي ،
بنوها من حكاية الصوت .
وبنوا منها : تصهصل للمطوعة .

صُهْصُل : من مفردات التافقين ، عربية :
صهل القرس : صوت .
وفي السريانية : صُهْل ، وفي الكلدانية مثلاً .

انظر للوسوعة في علوم الفقه : صنوبر حلب .
على أن الصنوبر المسمى بالحلي يطلق على
ماينبت في إسبانيا وفرنسا وإطالية ويوغوسلافيا
والألبانية واليونان والجزائر وتونس ، وعلى هذا
فتسميته بالحلي تمييز له عن صنوبر بروية الذي
أتي بفرسه من منطقة حلب ، وبروية جزر
باروس في إيطاليا .

من غطبة جمعة للزني : وهما باصطناع
القبوات والبقاات وباللحم والسنوبر عشيّات .
ومن معارضاته :

مفروكة من فوقها جوز كذا
ك صنوبر متقى له لآلاء
ومنها : وحششي [أي الخاروف] لحم بصنوبر .
ولما مات الزني رثاه أحدهم فقال على
لسانه موصياً بعد موته بما يلي :
... إذا شتمّ يدوم لي انتماشي
اجعلوا بصنوبر المثلي فراشي

»»»
الصنوبرة : من اصطلاح البلغة : أطلقوها
على أداة اتخذوها من الخشب ذات فروش في
سطحها تدخل فيها الحبال الدقيقة ، وهي ترم
وتخرج من مؤخرتها وهي حبل واحد غليظ .
ومنها الصنوبرة الصغيرة للمرس ، ومنها
الكبيرة للحبال .

الصنوبري : أحمد الشاعر الحلي : شاعر
الرياض والأزهار ، عاش في عهد سيف الدولة .
انظر مجلة الحديث : ص ٢٦ ص ٢٥٨ و ٤٠٦ .

الصُّنْبِعة : يقولون : فلان صنبة فلان ،
يريدون أن الثاني أحسن إليه ، عربية : الإحسان .

صُهْر : من مفردات التافقين ، عربية :
صهر المعلن : أذابه .

الصُّهْر : من العربية : الصهر : القرابة ،
زوج الابنة ، زوج الأخت ، وهم يطلقونه على
زوج ابنة الأخ أيضاً .

صَوِيّ : يقولون : صَوِيّ ، بصَوِيّ صَوِيّ من حَقف راسو، تحريف صَوَى القَرْخُ (العربية) : صاح .

وفي السريانية : صَوَا ، وفي الكلدانية : صَوَا .

وبنوا منه : انصوى للمطاعة ، يَقُولُونَ : انصوينا والله من هالولاد .

الصُّوَابُ : يقولون : ضَرَبُوا صُوباً حَرَطُومًا ، تحريف الصُّوَبِ (العربية) : مصدر صَاب الشيء : جاء ونزل من عل .

وجمعوه على : الصوابات .

يقولون : نسفوا صواب ، جرقوا صواب ، كبسوا صواب ، حكم الصواب على بند رقبته أو على يعضو ، أكل صوابات كثيرة .

[من كتاباتهم] : أجاه صواب ما بنيت عليه شعر (أي : جرحه ، ومكان الجرح لا بنيت عليه شعر) .

الصُّوَابُ : من مفردات الثاقفين : عربية : الحق ، الصحيح ، ضد الخطأ والغلط . واستمدت التركية : ناصواب بمعنى : غير صحيح .

الصُّوَابُ : عربية : من يزاول العمل في الصوف ، يتأع الصوف . ويبت الصُّوَابُ في حلب إسلام ونصارى . انظر لأموس الصناعات الثمانية .

الصُّوَابِي : من اصطلاح الدويما : دفتر الصوابي : دفتر تسجل فيه البضائع .

الصُّوَانُ : من العربية : الصَّوَانُ — بفتح الصاد — : حجر شديد متماسك قاس يقدح به . وواحدته : الصَّوَانَةُ ، وهم أمالوا . والجمع : الصَّوَانَات ، وهم رَدَّوَا .

[ومن ألعاب السهرة] : لعبة خُود هات : يجلسون دائرة وكل واحد يمسك يسراه يمين رفيقه على اليسار ، وعلى هذا فيمتاه يمسك بها رفيقه عن يمينه ، وتتحرك الأيدي يمين ويسرة حتى تصل يمين كل واحد إلى يمين رفيقه الذي على يساره تتحرك على نغم خُود هات خُود هات... ويودع خاتم في يد أحدهم ، والخاتم ينتقل من يد إلى أخرى ، وفي وسط الحلقة رقيب مهمته أن يقبض على اليد التي فيها الخاتم ، وأخيراً يقف دوران الخاتم ويصبح جميعهم : كلُّو ملان مثل حجر الصوان ، وعلى الرقيب أن يعرف .

الصُّوبُ : يقولون : أجا لصوبي ، من العربية : الصُّوبُ : الناحية ، الجهة .

[من قناتهم] : عم يقول لي : ما بآحسن بَسَاوِيَا ، بَسَاوِيَا وهذاك الصوب .

[من كتاباتهم] : كل من بشدة اللحاف لصوبو .

صَوْبُ : عربية : صَوْبُ السهم : سَدَّه ، وهم يستعملونها بمعنى : أصاب الهدف . والمصدر : التصويب .

واسم القاعل عندهم : المصُوبُ .

واسم المفعول عندهم : المصُوبُ .

صَوْبُ : يقولون : هادا هزَّاز قاووق أش ما حكيت بصوب لك رايك ، عربية : صوب رأيُه : حكم له بالصواب .

الصُّوبِيَّةُ : أو الصُّوبِيَّةُ : من التركية :

صوبه عن الألمانية : ZOPPA : موقد متحرك يستعمل للتلدنة ، وأنبوب دخانه متصل بالخارج .

وجمعوها على : الصوبيات .

وضع لها المجمع العلمي العربي : المِدْفَأَةُ ،

والجمع : المذقات والمذاق ، واستعملت .
وسموا المشتغل فيها وبالعلماء : الصوباجي أو
الصوبجي .

والجمع : الصوباجية .

وفي جنوبي تركية يسمونها : زوٲا ، وكلها
في مازدين : زوٲا أو زوٲالي .

والحمويون والحصانة يسمونها : صوبية .

[من سبابهم] : كوٲصوٲ رقتك ويساويٲا
بوردي صوٲا .

صوٲا : انظر : صوبا .

صوٲاضي : تركية بمعنى : رئيس الماء :
موظف كان يقوم بتوزيع مياه القناة في حلب
وتوزيع مياه النهر في الأرياض والبساتين .

ويظٲ أن يعرفها العوام إلى : الشوباضي .

انظرها .

صوٲر : انظر : الصابور .

صوٲط : انظر : سوط .

صوٲين : بنوا القعل من الصابون بمعنى
استعمله ، ولا يقولون : صبين .

على أن « الرائد » قال — كمادته — :

صوبن صوبنة الشيء : نظفه بالصابون .

وبنوا منه مطاوعه : تصوبن .

يقولون : صوبنوٲ المصوبين في الحمام

بعد ما كسوا .

[ومن عاداتهم] : يقوم القرباط بوضع
حيلة المشقة في رقبة المشنوق بعدما يصوبنوا
تتربط .

صوبين : يقولون : صوبن البرغل ،
يريدون : فسد لطول الزمان وصار ألمس لدى
لمسه كالصابون ، بنوا القعل اللازم هذا من
الصابون .

الصوبية : انظر : الصوبا .

الصوٲ : من العربية : الصوٲ : ماتلقفه
الأذن من حدث القرع أو القعل إذ تهتر به الأجسام
فيهتر به الهواء ، وهم استعملوه حديثاً في انتخاب
المرشح ونحوه .

وهم يلفظونها : الصوط .

والجمع : الأصوات ، وهم يخلفون
الحزمة .

وفي السريانية : صوٲا ، وفي الكلدانية :

صوٲتا .

والعرب سموا اللحن بالصوت .

وجاء في « المرأة الوضية » للفنديك : يكثر
حسن الصوت في الحليين .

[من كلامهم] : صاح صوت من قحف

راسو . فلان صوٲو من راسو . (أو موآل من

راسو) يريدون : لا يتأثر برأي غيره ، وطلى

صوٲو . علتي صوٲو . هذا صوٲو . أخذ كم

صوت من قرايينو في الإنتخابات .

ويقولون : سامع الصوت : صوت محمد

وعلي . انظر : سمع .

ويقولون : دب الصوت ، يريدون : سري

صوت ولأول النساء .

واستملوا من القرب قولهم : فلان أعطى

صوته لفلان المرشح ، وصوت الشعب من صوت

الرب .

[من تهكماتهم] : صوٲو صوت بهري

البوط . صوٲو الحنون بياخذ الربا ويجب الطاعون .

لو كان الصوت العالي بيني بيوت كان للحمير

قصوٲر . اطلقني وعلتي صوٲك لافرشة تحتك

ولالحاف فوقك . صوٲو عورة (أي : يجب

إخفاؤه) .

[من تشبيهاتهم] : صوٲو مثل طاحونة

البرغل الي دشالاً سطةلة .

صور : عربية : صَوْرَه : جعل له صورة وشكلاً ، رسمه ، نقشه ، وهم يقولون : صور لو الحادثة هيك هيك ، يربلون : وصفها . ومطاويع العربي : تصُور ، وهم يقولون : تصوّر .

واستمدت التركية : تصوير وتصويرات وتصوّر وتصاوير .

وفي السريانية : صير وصِر ، وفي الكلدانية صَبِرَ وصَر .

وفي العبرية : يَصُور . واسم الفاعل : المصوّر ، وهم قالوا : المصوّر .

وترى على جدار جامع مهندار المقابل للمحكمة الشرعية نقشاً في الحجر مؤداه : لَعَن من يبيع الصور هنا . انظر : الصورة وتصوّر .

ويقولون : المجرم صور جريمته للشرطة . انظر مجلة الحديث : ص ١٥ ص ٧٩ : التصوير عند الإسلام . ومجلة الأدب : ص ٧ عدد ٦ ص ١٥ : التصوير في القرن ١٧ ، ص ٩ عدد ٣ ص ٩٣ : التصوير عند العرب ، وعدد ٨ ص ٩ : التصوير ، وس ١٢ عدد ١ ص ٣٥ : التصوير في القرن ١٩ ، وعدد ١١ ص ١٥ : التصوير ، وس ١٧ عدد ١ ص ٥ : التصوير عند العرب . [من أغانيهم] : جلّ من صورك يا قمري ! صوران : من قرى حلب في الباب وفي اعزاز .

من الأرامية : صورناً : العُتْفي ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الصُورَة : عربية : الشكل ، كل ما يصوّر . والجمع : الصُور ، وهم ردّوا . واستمدت التركية : صورة وصورت ، ومثلها القارسية .

والصورة في السريانية : صُورتاً ، وفي الكلدانية : صورتاً .

[من كتاباتهم] : صوتو بنزك الطيور مالمّا .

الصوت التحاسي : أطلقها الآلاتية على صوت المفتي القوي إلا أنه لا يطرب .

صوت : عربية : صات ، أو مبالغة في صات .

واستمدت التركية : تصويت .

يقولون : معظم الناس صوتت للحزب القلاني . صار انتخاب فلان بالتصويت .

صُوج : من التركية : صُوج أو صوج : الدُكْب .

يقولون : لانجازيه مالو صوج ، الصوج على أهلوا .

[من غنائهم] : الصوج مو عليك الصوج عالي سَلَمَك وروح .

صُوج : يقولون : صم بصُوجوه وهو مالو صوج ، بنوا الفعل على فعل من الصوج المتقدمة لمعى : جرّمه ، عدّه ملنباً . وبنوا منه للمطاويع : تصوّج .

الصودا : من اللغات الأوروبية : SODA : مركب كيميائي يتألف من كربونات الصوديوم الثنائية .

صوّر : يقولون : ضربوكفّ صورو ، بنوا الفعل من صُورتاً (السريانية) : طنين الأذن ودوتها .

وبنوا منها للمطاويع : أنصوّر .

الصُور : يقولون : يوم التيامة يتفخ إسرائيليون في الصُور : عربية : القرن يتفخ فيه ، ولا يستعملونها إلا في صور لإسرائيل هنا ...

يقولون : لإيمت بدك توفني ديني ؟ لوكت مايتفخ إسرائيل بالصور ؟

وفي العربية : صوره .

[من تهكمهم] : فلان لامية ولا صورة
(فيه جناس) .

[من اعتادهم] : البيت الذي فيه صورة
ما يتدخلو الملايكة .

وأذكر أن اشتري أبي كتاباً في الجغرافية
وفيه بعض الصور ، وكل صورة شطب على
عقها بالقلم الحبري ، وكنت سألت عن عمله
هذا ، فقال : أنا مكثت يوم القيامة أن أدخل
الحياة في هذه الصور ، وإذا بترت أعناقها منذ
الآن فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، وما خطر
ببالني أن أقول : هب أنها لم تبت رقابها ، تكلف
الإنسان بإيداعها الحياة هو نفسه اليس في وسعه ،
ولكن هو الاعتقاد .

الصوري : يقولون : رمى حجر صوري
بدو يمني فيه بيت جديد ، تحريف السوري :
نسبة إلى سور المدينة ، مركب من كريونات
الكلسيوم وأحد أكاسيد الحديد المسمى الليونيت .
والحجر الصوري هذا في حلب أربعة أنواع :
١ - الصوري البقلوني ، وهو الأصفر
الفاتح وفيه نقاط خضر تشبه شكل البقلونس ،
وهو أرقى أحجار حلب وأتمها وأغلاها ، وكان
مقطعه ببيدين .

وكنيسة اليهود القديمة في بحسيتا منه ،
وتسمى الصفرا .

٢ - الصوري الأصفر غير البقلوني ،
ومعظم لواوين حلب منه ، ومقطعه عديد .

٣ - الصوري البريحي ، نسبة إلى قرية بريج
على طريق الصاخور .

٤ - الصوري الأنصاري نسبة إلى قرية
الأنصاري .

الصوص : من السريانية : صوصاً : فرخ
الطير والدجاج ونحوهما .

وجمعه : الصواص والصيصان .

وفرخ هذه الطيور يسمى في العربية :
النقف والنقف والصوب .

وبنوا منه فعل : صوص وفعل صوصي .
انظرها .

[من كلامهم] : ما بقي في الضيعة صوص
ابن يمين .

[من تهكمهم] : أنه لستك صوص .

صوص : أو صوص ولان : من التركية :
اسكت يا هذا .

صوص : يقولون : سيججتنا صوصت ،
بنوا الفعل على فعل من الصوص بمعنى الفرخ
لمعني : صار للدجاجة أصوص .
انظر : الصوص ، وصوصي التالية .

صوصي : يقولون : لستك فرخ عم
بتصوصي : بنوا الفعل على فوعل من الصوص
بمعني الفرخ لمعني : صوّت تصويت الصوص .
انظر الصوص وصوصي السابقة .

وكنيت أسمك كثيراً عبارة وحيد ميريس
السطرنجي الكبير في حلب يقول للملاعب إذ ينصب
له شركاً وينجح في تنفيذه : رؤ صوصي رؤ .

وفي السريانية : صوصي : غرد ، ومثلها
في الكلدانية .

الصوصاني : نسبة إلى قضاء صامون
التابع إلى مدينة بتليس في الأناضول .

والجمع : الصوصنة .

ويهاجر إلى حلب كثير منهم يزاولون
غالباً القراءة .

وترجم صديقنا زرار خليلي كتاب « دافيد
الصاصوني » عن الأرمنية .

وتسود في حلب حكاية الصوصنة على

ويت الصوّاف إسلام ونصارى في حلب .

وجمع الصوّاف عندهم : الصوّافة .

يقولون : جِزَة صوف وجِراب صوف
وزنار صوف وقميص صوف ولباس صوف...

ويقولون : صوف بصوف .

في وثائق تاريخية عن حلب ١٤ ص ٤٩ .

عن سوافجه ص ٢٠٣ : حلب كانت تصدر
الصوف لأوروبا سنة ١٧١٦ ومنه يصنعون الأقمشة
التي لا تبطل بالمطر .

[من أمثالهم] : هات اليومَة صوف وخدو
غدا خاروف .

[من كنايةهم] : صوفتو حمرا (يربلون)

معروف بين الناس ومشهور كدّي علامة فارقة .

الصوّفي : اصطلاح إسلامي : المتصل
بالله القاني فيه الباقي به ، تخلّص من الطباع
الحيوانية وتخلّق بأخلاقه .

والجمع : الصوفيّة وجمعا التصحيح .

واستمدت القارسية والتركية والأوردية :

صوفي .

انظر دائرة المعارف الإسلامية ، ودائرة المعارف البستاني .
انظر مجلة الثقافة : ص ١ عدد ١٦ ص ٣٣ : معنى الصوفية .

وانظر التذكرة للتمجورية : ص ٢٢٠ : الصوفية ، وص ٢٢٣
لباسهم . ونجّة صادر كثيرة قديمة وحديثة .

واختلفوا في أصل كلمة الصوفي على مايلي :

١ - أنه منسوب إلى لبس الصوف على
الجسد ترهلا .

٢ - أنه من الصفاء : تقيّص الكثر ،
والنسبة على غير قاعدتها .

٣ - أنه من الصفوة : خيار كل شيء ،
والنسبة على غير قاعدتها .

٤ - أنه من الصافي : الخالي من الشوائب
والنسبة على غير قاعدتها .

٥ - أنه نسبة إلى الصُفّة : مسجد في
المدينة كان يأوي إليه فقراء المهاجرين ، وعددهم

لناسهم : طلعا من بلدنا صاسون ميت صوصاني

لزو لوين ؟! حلب تشغل قرآن ، وكنا كلنا

شباب أمّا شباب : شوارب شبرين (كرا)
رطلين قبيّة طويلة صطمش صطمش متديلة ،

مُشينا مُشينا طلع علينا واخذ عجوز وصباح :

ولأن صوصاني هات مصاري كلكن ، هجم

علينا ، هجمنا عليه ، ضربنا ضربناه ، جرحنا

جرحناه ، وقتل منا عشرين وراح ، بقينا ثمانين

صوصاني لكن شباب أمّا شباب ، شوارب (كرا)

.... (ثم يطلع عليهم صبي وهكلا ، إلى بلوغهم

حلب) .

[من أمثالهم] : يبزج الأولاد : صوصاني

كلب حصاني .

ويقولون كلام الصواصنة : سكرّ باب

يبرد عجبن بجي معلّم تجرب دنا .

[ومن هكناهم] : يقول اللاعب إذا كان

ورقه سيّئا : ورق بنهدّي لصواصنة (وتقال في

كثير غير الورق) . النّصّ نصّ ملوك العطا

عطا صواصنة (أي : الكلام جميل ، أما الأجر

فتافه) .

صوصل : يقولون : صوصل الرز والعلس

والقمع ... يربلون : صب عليه الماء وحركه

ليرسب الحجر في أسفل الوعاء ، لم تجعلها أصلا ،

لعلهم بنوا على فعل من صول . انتقروها .

الصّوف : عربية : شعر الشاة .

يقولون : صوف الغنم ، وشعر الماعز ،

ووبر الجمال .

والجمع : الأصواف ، وهم يقولون :

الصّواف .

والواحدة عندهم : الصوفة والصوفاي

والصوفاية .

وبالته : الصّواف .

٩٣ مهاجراً ، وقد يقولون وقد يكترون ، والنسبة على غير قاعدتها .

انظر كتاب « الثمرات » قسمي ص ١٣٤ : أهل الصفة .
٦ - أنه من « صوقيا » اليونانية : الحكمة .

وأشهر صوفية الإسلام : ابن عربي ، الخلاج ، ابن القارض ، عبدلنبي التالبي ، جلال الدين الرومي ، الغزالي ، السهروردي .

[من تهكماتهم] : صوفي : لا ينكر ولا يوفي .

صوك : عربية : صوك الكلس بالمصول : أذابه بللاء ، والقصح : فقاه ، أخرج مافيه من تراب وحجارة بللاء .

وبنا منها : صوصل . انظرها .

وفي السريانية : صوللاً : النقولة ، التطهير ، التنظيف ، التصفية ، وفعلها : صال .

الصولد : من الفرنسية : SOLDE : تصفية الحساب التجاري ، الرصيد .

ويقولون في لعبة البوكر : ضرير صولد : يريدون : قامره على كل ما حلى مائدة القمار من المبالغ .

الصولو : من الإيطالية : SOLO : من ألعاب ورق الشدة ، بمعنى الانفراد والاستقلال ، سميت بذلك لأن من فصول اللعب فيها أن يعلن اللاعب أنه وحده يملك ورقاً يقدر به أن يحارب زملاءه الثلاثة معاً .

الصوم : من العربية : الصوم : صابر . انظرها .

وفي الأرمنية : صوم .
انظر مجلة للفرد : ص ٣٠ ص ٩٣ : نشأة صوم رمضان .

[من أمثالهم] : أطول من شهر الصوم (وساد هذا المثل في سورية والعراق ولبنان والكويت والجزائر) .

صوم : عربية : صومه : جملة يصوم .

صومع : من العربية : صومع البناء : علاه ورفعه .

الصومعة : من العربية : الصومعة : المكان المنفرد المرتفع يسكنه الراهب أو المتعبد رغبة منه في الاتزواء والانزعال عن الناس ، ثم أطلقت على الدبر ، عن اليونانية كما يرى الأب أنستاس الكرمل .

وفي اللاتينية : SUMMA .

وفي الحبشية : SOMAET .

يقولون : عم يصمر ويعلّي ويعلّي ، كتي بدو يبي صومعة .

[من استعاراتهم] : الراس صومعة الحواس .

الصومعة : استعاروها من الصومعة المتقدمة وأطلقوها حديثاً على المستودع الفني للحبوب يبنى من البيوت المسلح مراعى فيه قابلية تبيخير الحبوب وتقيمها وإياداة حشراتها ، ويبنى قرب محطات القطار .

الصون : من التركية : صوك - تلفظ كافها نوناً - ومعناها : الأخير ، من مصطلح لعبة الكلال تطلق على ثاني لاعب ، قبله : الباش وبعبه : الإينج ثم التاق انظرها ، وكان مفادها الأخير لأن أصلها بين لاعبين اثنين .

الصويت : ويلفظونها : الصويت ، بنوها على فعيل من الصوت (العربية) لن يرفع صوته بالقناء وغيرها ، ولن هو حسن الصوت .

وجمعوها على : الصويّة .

الصييب : بنوا على فعّال من صابه (العربية) لن يصيب المهدف كثيراً .
وعربوها : الصيوب : الكثير الإصابة .

يقولون : هالرا عينا صباية ، يريدون : فيها تأثير سحري يزيل النعمة عما تنظر إليه بحسد .

الصباح : من العربية : الصباح : مصدر صباح . انظرها .

الصباح : عربية : الكثير الصباح . وسموا من يصبح في السجن ينادي السجناء بأسمائهم سموه : الصباح .

[من تهكمهم] : كل ديك على مزبلتو صباح .

[من أمثالهم] : البيضة برّياحه أحسن مالبجة الصباية .

الصباح : أطلقوها على لعبة الأولاد : قطعة خشبية مخروطية الشكل في رأسها مسمار مخروطي الشكل أيضاً ، يلف الأولاد على خشبه خيطاً غليظاً ثم يرمى على الأرض بقوة فيدور ويدور ، سموه الصباح لأنه يصبح لدى دورانه ، وقيل : أصل اسمه الصباح لأنه بدورانه يسبح أي : يمحول . وعريه : الدوامة .

[من تشبيهاتهم] : فلان عم بيرم مثل الصباح .

الصباح : عربية : من يصيد حيوان البر والماء والجو . وفي العربية : صيد .

وفي السرايية : صيدا ، وفي الكلدانية : صيدا .

انظر : صاد واصطاد . وانظر قانون الصناعات الثمانية . والمؤنث : الصباية ، وهم أمالرا . ويسمون الحجرة في الطاولة تجلب من بريد : الصباية ، يريدون : مهمتها اصطيداد حجر من أحجار الخضم .

[من تهكمهم] : لو كان في اليوم خير ماقاتو الصباد (سادت هذه التهكم في سورية ولبنان والعراق) .

[من أمثالهم] : المصفور عم بقتلي والصباد عم بقتلي .

الصبادي : أبو الهدى . انظر : أبو الهدى الصبادي .

الصبادي : خير الله الرفاعي : شيخ مشايخ حلب له زاوية قرب القلعة ، مات من ١٨٦٢ .

الصباغة : من العربية : الصباغة : حرفة الصائغ . انظر : الصايغ وصاغ .

[من استعارتهم] : فلان كلامو صباغة .

الصباة : فخذ من بني خالد في جبل الحص .

الصيام : من العربية : الصيام كالصوم . انظرها . الصياط : انظر : السيط .

الصبيان : من العربية : الصبيان : يفض القمل .

مفرده العربي : الصبابة ، وهم يقولون : الصبابة والصبيان والصبيانابة انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١ ص ١٧٧ والخوان الباحث في لغته : الصبابة .

[من تهكمهم] : المال يجرّ المال والقمل يجرّ الصبيان .

الصيت : ويلفظونها : الصيط : من العربية : الصيت : الذكر للمتشر ، الصيت الحسن . ويجمعون الصيت على : الصيطان . واشتقاقه من الصوت .

[وينادي الولد الذي يبيع ميت اليمون] : نقطة بيجوة ، هون أبو الصيط هون ، أو هون أبو الصيطان .

[من أمثالهم] : الصيت لأبو زيد والقمل

الأدوية ، ولعلمهم قالوا : الصيدلاني وخالفوا القياس مراعاة لهذا .
والجمع : الصيدلة ، وهم قالوا : الصيدلة . انظر قصدي .
انظر : الصيدلة لتمامه .

الصيدلة : من العربية : الصيدلة ، عن الفارسية عن الهندية : صنعة تركيب الأدوية وطرق المعالجة بها .

كان المصريون القدامى يدرسون الصيدلة في دور ملحقة بمبانيهم كما في منف وطيبة وغيرها ، ويسمون معهد الصيدلة هذا بيت الحياة .

انظر للمصنف : ص ١٠٨ ص ٢٨١ .

الصيدلي : من العربية : الصيدلي : المشتغل بالصيدلة . انظر : الصيدلي .

والجمع : الصيدلة ، وهم قالوا : الصيدلة .

إحصاء : عدد الصيدلة في حلب سنة ١٩٦٠ هو ٨٤ صيدلياً .

الصيدلية : من العربية : الصيدلية : مكان صنع الأدوية وبيعها .

والجمع : الصيدليات ، وهم قالوا : الصيدليات .

وفي السريانية : صيدليوتا ، وفي الكلدانية : صيدليوتا .

فتح أول صيدلية في حلب شكر الله شلوهوب بعد أن تخرج في الصيدلة من فرنسا سنة ١٨٨١ .

صير : عربية : صيره : حوله وغيره من صورة أو من حالة إلى أخرى .

يقولون : أش أسير ؟ والنصارى يقولون : أش أسير ؟

وبنوا منها للمطوعة : ثصير الشغل .

لدياب بن غانم (كلاهما من شخصيات سيرة بني هلال) . صبت غناً ولا صبت قُصراً . الكبة ككبنا الجيران لكن الصبت لأم فلان .

[من تهكماتهم] : ناس بطلع صيتن وناس بطلع صرمن .

الصيحة : أطلقوها على ضرب من ألعاب الكباب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من التركية : صبحراق : القفز .

صبيح : عربية : بالغ في الصياح .

الصبحان : عربية : مصدر صاح . انظرها .

الصيحة : من العربية : الصيحة : مصدر صاح كالصياح والصبحان .

الصيد : من العربية : الصيد : مصدر صاد . انظرها .

ويطلق هذا المصدر ويراد به اسم المفعول كالعقل بمعنى المفعول

وفي السريانية : صيداً ، وفي الكلدانية : صيداً .

وفي العبرية : صيد .

[من تهكماتهم] : الكلب البدك تجرو

عالميد ييس منو ومن صيدو . فلان صيدتو جندرة .

[من أمثالهم] : الصيد لمن سبق .

[من كتاباتهم] : فلان كثير النط قليل الصيد .

الصيدلاني : يقولون : الصيدلاني والصيدلي ، من العربية : الصيدلاني والصيدلي ، ومؤنثهما : الصيدلانية ، ولم يقولوا في الصيدلي : الصيدلية ، تجنباً للاشتراك في الصيدلية التي هي مكان بيع

يريد أن الأرض تخلص ثوبها الأخضر
وتلبس ثوب أديمها .

ويقولون : العطلة الصيفيّة .

[من أمثالهم] : الصيف ضيف (وفيه
الجناس) . برد الصيف أحد مالميف (وفيه
الجناس أيضاً) (وساد هذا المثل بلفظ يدانيه في
سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والجزائر) .
بين تشرين وتشرين صيف ثاني (وساد هذا
المثل بلفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين
والعراق) . شبّاط إن شبّط وان لبّط وان خبّط
ريجة الصيف فيه . لو كان للصيف أم كان لها
بروح بتبكي عليه . الحسام في الشتا لائمدي على
بابا وفي الصيف اجعل دابك ودابا . عيد التجلي
يقول للصيف ولّي (مثل نصراني) .

[من تهكماتهم] : هالبيت في الشتا غريق
وفي الصيف حريق . هلول في الصيف عدادين
جسمال وفي الشتا دعوه جبة .

[من دعائهم] : الله يجعل صيفنا صيف
وشتانا شتا .

صَيْفٌ : عربية : صَيْفٌ في المكان : أقام
فيه صيفاً ، وهم يقولون أيضاً : صَيْفْنَا ،
يريدون : دخلنا في فصل الصيف أي : ارتفعت
درجة الحرارة .

الصَيْفِيّ : من العربية : الصَيْفِيّ : المنسوب
إلى الصيف .

ومنه : الموسم الصيفي .

ويجمعونه على : الصيفي .

الصَيْفِيَّة : مصدر صناعي من الصيف .

يقولون : صَيْفِيَّتَا مَبِيَّتَا حِدَّة .

الصَيْفِيّ : يقولون في القلاس : أنضف
مالصيفي ، لا يستعملونها إلا في هذا التعبير ،

وفي السريانية : صَيْرَ ، وفي الكلدانية
مطها .

صَيْرَ : يقولون : صَيْرَ النار ، يريدون :
أوقدها ، والتعبير عربي : من صَيْرَ الفحم ،
أو الحطب ناراً .
والمصدر : التصير .

وبنا منها المطاوعة : تُصَيِّرُ النار .

صَيِّطٌ : بنوا الفعل على فَعَلَ من الصيت .
نهرها .

والمصدر عنهم : التصييط .

واسم القاعل : المصيّط .

واسم التفضيل : الأصييط .

الصَيْفَةُ : عربية : مصدر صاغ . نهرها .
واستعملوها مصدراً بمعنى اسم المفعول
أي : الحلي المصوفة .
انظر جملة النوبة : ص ٥١٨ : الحلي في التاريخ .

الصَيْفُ : من العربية : الصَيْفُ : أحد
فصول السنة الأربعة يقع بين الربيع والخريف ،
ويبتدئ في ٢١ حزيران وينتهي في ٢١ أيلول ،
وهو فصل الحر .

والنسبة إليه عندهم : الصَيْفِي .

انظر : الصيفي .

ويقولون : الصيفي ، يريدون : موسم
الزراعة الصيفي .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ص ١٦٩ .

واسمه في السريانية : قَيْطًا ، وفي الكلدانية :
قَيْطًا (بالطاء المهملة) .

وفي ملحقات أوكاريت : قَط .

قال أدبي شير : الصيف : اسم موسم
معروف معرب عن « سَيِّد بَر » : بحذف شطره
الأخير ... مركب من « سَيِّد » أي : أبيض
و « بَر » أي : فوق ، وسبب التسمية ظاهر .

يريدون أنه قدير ، ذلك أن الإثاء الصيني للاستة لا يسلط به شيء ، والكلام فيه بلاغة .

الصينية : أطلقوها على الإثاء التحاملي الكبير تأثراً بالتركية : سيني أو صيني : المنسوب إلى الصين .

وجمعوها على : الصينيات والصواني .
وفي الفارسية : سيني : ضرب من الأواني .
والغرب الأقصى يسميها أيضاً : الصينية ، ويسمي صانعيها : الصواني .

أما دمشق وحماة وحمص فسمي الصينية : الصلر لأنها تنصلد حاتوت الحلواني وتعرض ما فيها من ضروب الحلوى .

انظر مجلة الكتلة : ص ٢٢ ص ٢١٥ : الصينية .
وورد ذكر الصينية في « اللخائر والتحف » .
انظر آلة الصينية .

وجاء في كتاب « غار القلوب » للثعالبي :
كانت العرب تقول لكل طرفة من الأواني وما أشبهه : صينية ، وذلك لأنها كلها كانت واردة من الصين ، وقد بقي هذا الاسم إلى الآن على هذه الأطباق الواسعة .

واسم الصينية في السريانية : صين^١ ، وفي الكلدانية : صنتا .

وأنواع الصينيات في حلب :

١ - الصينية الكتارلية : يريدون : ذات الإطار العالي ، يستعملونها في الطبخ يصب فيها أو ترسل إلى القرن للكبنة بصينية والسلك بالقرن وغيرها ، ويصب الطباخ فيها طيخه .

٢ - صينية الحلواني : ذات الإطار القصير المعقوف ، يعرض فيها حلواه من بقلولة ومشققاتها ومن مامونية وكراييج

٣ - الصينية المقرضة : تشبه صينية الحلواني المتقلبة إلا أن إطارها القصير المعقوف فيه التواءات أي : ارتفاعات وانخفاضات ، كانت مائدة البيوت ، فيها صحن الطعام المشترك

وطامة الشرب وورغان الخبز ، ومن هذا الصحن المشترك تنفخ قطع الخبز أو تعرف الملاعن ، وقد ترفع هذه الصينية من الأرض بشبه كرسي ذي أربعة رءوس على قفبان ذات محور واحد .
٤ - صينية المضيافات : من قهوة وشاي وشراب وسائر ما يقدم للضيوف من مربى وملبس ومنها ما يستعمل في القهاوي .

ومن أنواعها الصينية الهندية : ذات الكاسات النحاسية المزوقة تستعمل في البيوت .
وطفت اليوم صينيات أوروبا المتفنن في صنعها ، ومنها الحجرية .

وكننت شاهدت الملك فيصل بن الحسين لدى أول زيارته حلب ، شاهدته في دار الحكومة في الفراغة ، وشاهدت الخانجام باشي يهديه صينية الضيوف هذه متخلدة من القضة وعليها كاسات فضية على أنه أي الخانجام اشترى من الملك مدينة حلب وهذه الصينية ثمنها ، قال هذا وأفهمه من حوله أن تقاليد اليهود تقضي هذا العمل لتجوز صلاتهم ، فابسم الملك وقبل .

[من تهكماتهم] : مؤكل من صف صواني قال : أنا حلواني . صينية كناهه وجنبا آفة (أو آلف آفة) . هالأرطة كلتن مستغنيين عالصينية .

من معارضات الزيني :

وإلى الصواني كبة نسبت فلا

تقصده سواها ، فهي نيم المورد

ومنها : فرشت بل ومهلت بالصواني

(أي : الكبنة)

فوقها السمن راح يحطر سجنة

ومنها : وكبتنا أتنا في صواني

عصرة كساهما السمن ربا

ومنها : والسمن منها ملدار

(أي : من الكبنة)

يطفو فوق الصواني

<p>ويكتبها الفرس: سايان . ويكتبها الأتراك الذين استملوها من الفارسية: صايوان . وهم جمعوها على الصيوانات والصواوين . الصيوان : من مصطلح كرامة الفستق ، الصيوان : يطلقونها على شجرة الفستق الكبيرة لأنها تظلل من تحتها كالسرادق . ويقابل الصيوان عندهم : الجحش : شجرة الفستق الصغيرة . الصيَور : انظر : السيور .</p>	<p>ومنها : عقولنا مسيبة بالكبة الصينية ومنها: وافرخي وابجتي بالكبة التي أرى ضمن الصواني محمرا والسمن منها قد جرى ومنها : ومثوا بصواني الكبي . الصيوان : من الفارسية : « سايه » : الظل و « يان » بمعنى : ذات ، والمؤدى : ذات الظل أي : الخيمة والفسطاط والسرادق ، وهم يطلقون الصيوان على بيت الأمير أو شيخ العرب الكبير . وأخطأ الدكتور أحمد عيسى إذ قال : إنها من الصيوان أو الصّوان (العربية) : ما صنت بهالشيء .</p>
--	---



الفصاح

وهو الحرف الرابع في ترتيب هجائهم
المتبني على جمع شمل الأشباه إذ كانت بعد التاء .
ويعدل التمساة في حسابهم الجملتي .
وهو الحرف الثامن عشر في أبجدية المغاربة ،
والثامن عشر في هجائهم .
ويعدل التسعين في حسابهم الجملتي .
وهو الحرف التاسع من ترتيب سيبويه .
والحرف العاشر من ترتيب المحكم والتحليل .
وكان يهجي في الكتابيب : ض ص :

ض ، ض رقع ، ض ص ، ض خض ، ض .
والأثرak أبدلوا نقطة الضاد الأخيرة بقبة
بعدها وسادت : ص .
انظر للقصف : ص ٢٢ ص ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ .
وجلة المجمع العلمي العربي : ص ٩ ص ١١٧ .
وكتاب : لمن العامة : لذكور مطر : ص ٢٢٥ .

الضابط : أو حسب اللفظ التركي :
الضابط : اصطلاح عسكري عثماني لذي الرتبة
المسكزية تبتلى من الملازم الثاني وتنتهي بالفريق ،
استمدتها العثمانيون من الضابط العربية : من
يضبط الأمور .

وجمعوها على : الضباط أو الضباط أو
الضباطان — كما يقول الأثرak .

[ومن تعبيراتهم] : ضابط أركان حرب ،
ضابط صف ، ضابط احتياط ، صف ضابط ،
ضابط الشرطة ، ضابط شرطة البلدية .

واستعملوها في بعض المراتب المدنية :
ضابط الأحوال المدنية ، ضابط الكمرك .
انظر : الضابط والضابط والضابط .

ضاج : والمضارع : بضوج : تحريف

[ض] : الضاد : حرف هجائي صحيح
مجهور من الحروف الشجرية ، وهو أحد الحروف
المستعيلة ، وهو والشين والهم في حيز واحد .
وانفردت اللغة العربية — دون اللغات
السامية بوجود الضاد فيها ، لذا سميت لغة الضاد ،
وإن كان يدانيه لفظاً الدال تلاها ألف مفخمة
كقولنا : دأ ، أو دال بعدها خاء أو راء أو غين :
دخلوا ودُربو ودُعِلِي .

ووردت تسميتها بلغة الضاد في الحديث .
كما وردت في شعر المتنبي .
ويأتي استعمال الضاد في الدرجة الثالثة .
والأثرak يلفظونها ظاء فيقولون في ضابط :

ضابط .
وفي خزانة رسائل ألفها الأثرak في إبدال
الضاد ظاء .
وكانت لهجة حلب تجاريهم في هذا الإبدال ،
واليوم قلت .

وعن ابن الأعرابي : جاز في كلام العرب
أن يعاقبوا بين الضاد والظاء فلا يخطيء من يعمل
هذه في موضع هذه .

انظر مجلة لغة العرب : ص ٧ ص ٢٨٧ : الضاد والظاء للناطقة .
ومن القراءات : ولا الظالين في ولا .
الضالين .

والضاد الحرف الثالث والمشرون في ترتيب
أبجدية المشاركة .

• — وذلك في قوله صل الله عليه وسلم : « أنا أفصح من
تلق بالضاد يد أي من قرئ ... » وقد ذكره ابن
هشام في مني الحب ولا وجود له في كتب الصحاح .

• — وذلك في قوله :
وهم فخر كل من تلق الضاد دعوهم الجاني وفوت الطريد

عليه تعب ، خطأ ، صوابه : ضاع تعب .
الظر : ضيع ، الأصح .

يقولون : الشيخ فراقع قتل وضاع غريمو .
ويقولون حين تقديم مساعدة : ماهي ضايعة معك .

[وينادي مناديه] : اللي ضايغ لو ضايغ
يحلّم علامتو ويأخلو .
[من أمثالهم] : اللي بتمو لسان ما بضيع .
قسم البحر سواي بضيع .

[من تهكماتهم] : بين حانة ومائه ضاعت
لحاننا . عند البطون ضاعت النون . العصاي
ماهي ضايحه بالكلب . القل في الراس لكن
صاحبو ضايغ .

[من تشبيهاتهم] : صاير فيني مثل الضايغ .
[من كتاباتهم] : عندو زرع بضيع فيه
الخيال . ضاعت الطاسة (أصله من ضياع الطاسة
في حمام النسوان) . ويقولون أيضاً : الطاسة
ضايعة .

[من استعاراتهم] : عندني للسّر صنلوق
ضاعت مفاتيحو . إن ضاعت الأمانات اجمال
غزرتك عباتك .

[من حكمهم] : القوم بلا جهال بتضيع
حقوقن . ابن الحرام مو اللي زنت أمّو فيه : ابن
الحرام اللي بضيع الجميل فيه . ما بضيع حق وراه
طالب .

[من اعتقاداتهم] : يقرمون سورة
والضحى إذا ضاع شيء .

وإذا أضاعوا شيئاً قالوا : يا ابليس ضاع
الكيس رجعو ونصو لأك ونصو لبيت العريس .
[من شعرهم] :

زرعت راس توم وفي بستاني جكتيتو
ومن ميت الورد وعطر القل سقتيتو

ضج (العربية) : صاح وجلب ، أو من ضاج
(العربية) عن كلا : مال عنه وعدك .

وقالوا في مصدره : الضّجّان والضّيجان .
ويدانیه في العربية : جوط : ضجر ،
قل صبره .

يقول اللاعبون : في ناس كورمامش إذا
نصروا بضوجوا .
ويبتف الأولاد إذا حاد أحدهم عن قانون
اللاعب : ضاجت أمّو ضاجت .

الضاحية : من مفردات الثاقفين : من
العربية : الضاحية : الناحية البارزة من كل شيء .
والجمع : الضواحي .

ضارب : عربية : ضاربه : غلبه في
الضرب : بادلته الضرب .

[ومن مجازاتهم] : المضاربة في التجارة :
أن يغالب التاجر أو صاحب المشروع آخر يزاول
عمله بأن يخفض أسعاره أو يعمل لبضاعته ما يميزها .

الضاري : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الحیوان المولسح يأكل اللحوم ، كالأسد والثمر
والذئب والضبع والنسر .

والؤنث : الضارية .
والجمع : الضواري .
انظر مجلة النوبة : ص ٣٩٩ كيف تموت الضارية .

ضايضه : يقولون : عم بضاضضني ، من
العربية : ضاده مضادة : كان عبده ، خالقه .

ضاع : عربية : فقد .
ومصدره : الضياع ، وهم يقولون :
الضياع خطأ ، وزادوا مصدرأ آخر هو :
الضيغان .
الظر : ضيع .

[ومن عبارات أقلامهم] : يقولون : ضاع

اسم الفاعل من ظلم : جار .
وجمعها عندهم : الضَّلَامُ والضُّلْمَةُ أو الضَّلَامُ .
وفعلها عندهم : ظلمو : بالظَّاء .
وسمّوا رجال الحكومة لاسيما رجال الأمن ستمّوهم : جماعة الضُّلْمَة .
هُلَام : عربية : ضامه يضيّمه : ظلمه ، قهره ...
ومصدره : الضَّيْمُ ، وهم أُمّالوا .
وبنوا منها للمطاوعة : انضمام .
[ومن دعائهم] : الله لا يقيسك .
الضَّامَّة : أو الضَّامَا أو الدَّامَة أو الدَّامَا :
لعبة تعتمد كثيراً على التفكير مع الحظ ، فهي بهذا تدنو من الشطرنج والمتقلة .
والضَّامَّة رقعة الشطرنج نفسها أحجارها نصفها سوداء ونصفها غير سوداء ، وكلها ذات اعتبار واحد وحركة واحدة .
وإذا اجتازت حجرة الحد الأخير سميت الضَّامَّة ، وحيثئذ يكون لها السلطان على كل البيوت طولياً وعرضياً .
والعربية استمدت كلمة الضَّامَّة من التركية : دامه أو طامه .
وقيل : بل كلاهما استمداهما من الفارسية .
ومذهب أدّي شير أن الأصح الأول .
واسمها في الفرنسية : JEU DE DAME .
واسمها في الإيطالية : DAMA .
عرف للضَّامَّة قداماء المصريين منذ أكثر من أربعة آلاف سنة .
وفي متحف مصر صورة رعمسيس الثاني يلعب بها مع نسائه .
انظر للمصنف : ص ٥٩ ص ١٩٤ و ص ٦٣ ص ١٩٤ .
والحمودان لم يلاحظ في فهرسه .
يقولون : فلان عم بصفّ ضامه (يربلون :

وهبت عنوة سنة ورجعت وشعيتو
الثوم بقي قوم ، وضاع كل الذي حطيتو
[من ههوناتهم] :
يامتنا ! ياعروس ! قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وأمك لملالكي
ونصبك كاس الحنا والسعد يسقيكي
بنت الأجاويد ! ما ضاع المهر فيكي
ضَاعَفَ : عربية : ضاعف الشيء : جعله ضعفين .
ومطاوعة العربي : تضاعف ، وهم سكتوا .
وفي السريانية : عَفَّ .
هُلَّاف : عربية : ضافه يضيفه ضيافة :
نزل به ضيفاً ، وهم يستملونها أيضاً بمعنى :
جعله ضيفاً عنده .
ضَاف : يقولون : ضاف عالمبلغ تكاليف
الثقل ، يربدون : زاد عليه ، وليس في « المَن »
ما يفيد معنى الزيادة ، إلا أن نقول تحريف أضافه :
أنزل عليه ضيفاً ، فهي مجاز .
ضَاق : عربية : ضاق الشيء يضيّق ضيقاً
و : ضدّ : اتسع ، فهو ضيّق ، وهم أُمّالوا .
وبنوا منها للمطاوعة : انضاق .
يقولون : ضاق صدرو ، وضاق نفّسو ،
وضاق الوقت .
واستمدت التركية من العربية : ضيق
نَفَس .
واستمدتها من التركية الرومانية فقالت :
TECNEFES .
[من استعاراتهم] : ضاقت عينو متي .
[من حكمهم] : إذا ضاق عليك الصبر
كتر من زيارة القبر . كلما ضاقت افرح لا .
الضَّالِم : أو الضَّالَم : من العربية : الضَّالِم :

يفكر عبثاً ، أو يوصف ألقافاً لاصفى لها أو لافلافة فيها) .

الضاني : يقولون : نغته منفصل اللحم الضاني على كل لحم ، عربية : الضأن - وتسهل همزته - : اسم جنس للغم خلاف الماعز .

وفي البرية : ضأن (بالصاد المهملة) .

[من أمثالهم :] إذا قلّ عليك الضاني عليك بالحمصاني .

من معارضات الزبني :

من لحم ضأن ثوّعت أكلائه

فألمبر منه طابت الكبّات

وكذا السمين إذا تقطّع ناعماً

فمع العجين تكبّر اللقّامات

ومنها :

ولحمة ضأن قمعت بعد نضجها

بيض على السمن استوى فتوردا

ومنها : أما ولحوم الضأن من غم الحمير .

ومنها :

لحمة الضأن شفاء للكبود

ليس كالمفوف فتأخ الجلود

ومنها : ماآن أحظني بالكما مع لحمة الضأن

ومنها :

هيرة الضأن استحالت كيبا

وبييت النار ذاقته لهبسا

ولما مات الزبني رثاه بعضهم فقال عل

لسانه : واشوا حول نعيي لحم ضأن

ضائش : يقولون : لا تشارشو ولا تهنشو

ولا تضائشو : كلمات تركية بمعنى : لا تمسه

ولا تتكلم معه ولا تستشره .

الضاهر : يقولون : طلع لضاهر البلد ، من

البرية ، ظاهر البلد : خارجه .

الضاهر بيبرس : رابع السلاطين المماليك

البحرين امتثلت مملكته حتى أرمينية ومنبج وحماة ، اسمه : الظاهر بيبرس ، عاش من س ١٢٢٣ حتى ١٢٧٧ م . غلب المغول وغلب الإفرنج في وقعة عين جالوت (في سورية) وحطم قوى الصليبيين في الساحل ، وغزا قواده بلاد النوبة والبربر ، ثم عقد معاهدة مع البنادقة سمح لهم فيها أن يكون لهم سوق تجارية في حلب .

وللظاهر بيبرس قصة طبع في ٥٠ جزءاً في القاهرة سنة ١٩٠٨ - ١٩٠٩ طبعة غير علمية ، ونرى أن العلم يفرض أن تحقق ويعاد طبعها ، مع العلم أن نسخها النسخة المتعددة في حلب وغيرها لعبت فيها يد القصّاص وحشنتها كثيراً من الزيادات ، وأقدم غطوطاتها أواخر القرن ١٧ م .

ولا تزال تلى في قهلاوي حلب ، ولسامها عشاق .

وأحد قصاصيها محمد بن دقيق العيد الحلبي كان في النصف الثاني من القرن ١٣ الميلادي . وألف محمد جمال سرور كتابه في الظاهر بيبرس .

وجاء في « دائرة المعارف الإسلامية » : ... فريدة بين قصص القرومية العربية ، جمعت إلى الحقائق التاريخية أغيلة تستند إلى التاريخ وإضافات شرعية منحولة عليه ، وخرافات خارقة للعادة ، وقصصاً حافلة بالغامرات ... أصل كله ينسب إلى ابن الدبناري...

الضاي : يقولون : الذي برد وزنطاري ، سكر هالضاي ، يريدون النافلة التي ترسل الضوء والهواء .

ضايق : عربية : ضايقه : عاسره ، عامله بالشدة ولم يسامحه .

وفي البرية : يتصيق (بالصاد المهملة) .

ومطاورها العربي : تصايق ، وهم سكتوا .

يقولون : ضبّ حوايجو ، ضبّ اغراضو ،
ضبّ علمصريات ، ضبّ الألوگلي والآخري ،
بس ماغيب لسانو .
انظر : ضبّ والغبة .

الضباب : عربية : البخار المنتشر على سطح
الأرض .

ويتوا منه فعل : ضبب وضبب ،
فيقولون : ضببت وضببت .

[من تكماتهم] : البدين المقلس بقبض
ضباب .

الضبان : يقولون : قنذرلك كبيرة حطلا
ضبان ، من التركية : طبان أو طابان (وتلفظ
الطاء ضاداً) : قطعة من الجلد أو القماش أو
المقوى تفرش في باطن الحذاء .
والجمع : الضبانات .
وذكرها الرائد .

[من مسباتهم] : يحرق ضبناتو (من
طابعهم تحريف ألفاظ الطعن ، وأصلها دينو
يحرق ضبناتو) .

ضبب : يقولون : ضببت وضببت ،
والأول من العربية : ضببت الأرض : كثر
ضبابها .

[من أمثالهم] : إذا ضببت عشيّة لاقى
مغارة دفيّة وان ضببت باكر خود عصايتك
وسافر .

ضبب : يقولون : ضبب بابو ، عربية :
ضبب الباب : جعل فيه الضبّة أي القفل .

يقولون : فلان شغلوكو مرتب ومنضبب .

ضبب : يقولون : ضببت وضببت ،
بنوا الأولى ضلاً من الضباب . انظرها .

وفي لهجة حضرموت : ضبب بالمعنى
المتنم .

الضايقلو : يقولون : أش لي في الضايقلو ،
من التركية : ضايقل من الضائق العربية ، بمعناها
" لي " ، أو " لو " : أداة النسبة .

الضايقة : من العربية : الضائقة : الحالة
التي فيها عسر وضيق .

والجمع : الضائقات ، وهم يقولون :
الضايقات .

يقولون : ضايقة اقتصادية ، ضايقة مالية .

الضيق : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الصغير ، النقيض ، الحقيق ، النحيق .

ضبان : يقولون : هالفرض ما بضبان
كثير ، من التركية : طيانغق (وتلفظ الطاء ضاداً) :
التحمل ، الصبر ، الثبات .
ومصدره : المضايقة والضيان .

واسم فاعله : المضايق .

واسم تفضيله : الأضيق .

[من كلامهم] : ضبان عاغل . ضبان
إذا كنت بتضبان . الرجال التي بقدر بضبان .
دى ضبان لأشوف . وجع ماحدا بضبان عليه .
هالصرماية ضبان أو ضبانليّة . إذا جالشت
وضايتت بركي بتقوزن (تركيب تركي :
إذا اجتهدت وثبت ربما كسبت) . ضبايتملي
(تركيب تركي : يجب أن تثبت) .

[من تكماتهم] : قال لو : برأو عليّ
حلقت لك ، قالو : برأو عليّ ضايتت لك .

[من أغانيهم] :

لعند هون وبس شيتوتونا رص
شافنا الدكتور وقال : متضبان يومين وبس
يومين وبس يومين وبس

ضب : عربية : ضب على الشيء : شدّ
القبض عليه ، احتوى عليه .

وفي حلب يقولون : غيَمت غضبتي ، يستعملونها رمزاً للمنى : أقبل رجال الفضيلة من قوبلية ونحوهم .

ضبط : أو ظبط ، يقولون : كتبت الشرطة ضبط أو ظبط بفتح وقدموه للمحكمة ، عربية : مصدر ضبط الكتاب : أصلح خطاه . والأثر : أظفروها على التقرير الرسمي في حادث .

قال في المتن : يقول المؤلفون : ضبط الدعوى : إذا كتب تفاصيلها وجملها ، والتي يكتب فيه ذلك يسمى الضبط .

ويجمعونه على : الضبوط والضبوط . وورد استعمال الضبط بالمعنى المتقدم في العهد الأيوبي .

ضبط : أو ظبط ، يقولون : أثبت الكيسة وضبطت أدوات القمار والقمارجية ، وكان ضبطوا جوزة الخشوش ، من العربية : ضبطه : أثقله أثقلاً شديداً .

ضبط : أو ظبط ، يقولون : فلان ضبط شغل ، وضبط تمر ، وشغل مضبوط ، وحساب مضبوط ، أو بالظاء في كلها ، من العربية : ضبط الشيء : حفظه بالحزم ، فلان لا يضبط عمله : إذا عجز عن ولاية ما عليه .

ويقولون : ضبط درس أو ظبط . واستمدت القازمية والتركية : ضبط .

ضبط : أو ظبط ، مبالغة لم في ضبط المتقدمة .

ويقولون : ظبط ملحق لانتع . إذا كنت آخر أهلك ظبط هون .

الضبيح : عربية : ضرب من السباع غليظ الشعر قصير الذنب ، يده أطول من رجليه ، غروطي الرأس الغليظ قوي الفكين ، يسرح في

الليل ويصبح صيحات تشبه الضحك العالي ، يهاجم الأبقار كما يهاجم غيرها ويسوق الإنسان إلى قرب وجاره بعد أن يقضيه ، وهناك يفترسه ، ويأكل فريسته كلها غالباً ، موطنه العالم القديم .

وقيل يقبل الثلج ، ويستعمل للحراسة . وهو في العربية مؤث ، لكنهم يقولون المؤث : ضبعة والجمع : الضببات . والجمع : الضبياع ، وهم سكتوا . ويكنى بأمر عامر . انظرها .

وقد يدخل المدن في ليالي الشتاء ، واعترضني مرة : قرب بيني غربي حلب . انظر المصنف : ص ٣٧ وس ٢٠ ص ٦٧٥ . ونهاية الأرب للتدريج : ص ٩٤ ص ٢٧٤ . والحوار الجليح في فهرسه .

[من دعائهم على فلان] : وصيغ ينال على صفحتو .

[من تشبهياتهم] : فلان مثل الضبع : بكذب عينو بصدق أدنو (أصله أن يدخل صياد الضياع بيت الضبع ويلت على يده ثوباً يتقيه به ثم يسأل : أم عامر هون ؟ كأنه جاء يسأل عن صحتها ، وهنا يدخل القيد حول فمها كما يقيد رجلها) .

[من تهكمهم] : خلس من تم الضبع ووقع في تم السبع .

ضبيح : يقولون : طلع عليهم في الدرب مشلح شقي وضبيح ، يريدون : استولى على مشاعرهم بالخوف كما يؤثر الضبيح في الإنسان ويسوقه حتى وجاره : بنوا من الضبيح فعل : ضبيع .

وبنوا منه للمطوعة : انضبع . انظرها وصح العالي .

ضبيح : يقولون : شوق فلان مضبيح ، يريدون : صار كالضبيح منظرأ أو عملاً ، بنوا على فعل من الضبيح .

الضَبَّة : من العربية : الضَبَّة : حليقة عريضة يضرب بها الباب والخشب ، أي يدخل بعضه في بعض .

وهم سموا بها القفل الحشبي القديم لفتحاه عارضة خشبية ثبت في طرفها مسامير حديدية مبتورة الرؤوس لتدخل في ثغوب تقابلها في داخل القفل الحشبي المتقدم لفتحته .

ترى هذه الأفعال في بعض دكاكين باب الجنان وباب أنطاكية وفي الأحياء المتطرفة .

وأهل مكة يسمون للزلاج : الضَبَّة .

واستمدتها البرتغالية فقالت : ALDRAVA .

وجمعوها على : الضَبَّات والضَبَّب .

الضَبَّة : يقولون : مات أبوه وأخذ الضَبَّة كلاً ، من العربية : من الضَبَّة : اسم الراحلة من ضَبَّ على الشيء : استراه -- انظرها -- ومجاز من الضَبَّة المتقدمة : القفل .

وجمعوها على : الضَبَّات .

الضَبِيط : بنوا على الضَمِيل من ضبط العمل (العربية) أفتنه .

وبيت الضَبِيط في حلب .

ضَجَّ : عربية : ضَجَّ ضَجْجاً وضَجِجاً و... : صاح وجَلَب .

ضَجْجَر : من العربية : ضَجْجَر ضَجْجَرًا منه و... : قلق وتبرم وشم ، فهو ضَجْجَر ، وهم يقولون : الضَجْجَران ومؤنثه : الضَجْجَرانة .

ضَجْجَر : بنوا على فَعَلَ من ضَجْجَر المتقدمة للتعدي ، وعرييتها : أضَجْجَره .

الضَجْجَران : بنوا على ضَلان ومؤنثه ضَلالَة للصفة من ضَجْجَر . انظرها .

الضَحَا : يقولون : وقت الضَحَا ، من العربية : الضَحَى : وقت شروق الشمس .

يقولون : صليت صلاة الضَحَى .
ويقولون : أجا لعندو ضَحَوِيَّة .

ضَحَى : يقولون : ضَحَى في نومتي ، وشافوه مضحّي وعرفوا مبيا : بنوا الفعل على فَعَلَ من الضَحَى المتقدمة .

ضَحَى : يقولون : ضَحَى عالعيد ، عربية : ذبح ، وأصلها ذبح الحاج اللبيحة في وقت الضحى أول يوم عيد الأضحي ، ولتضحية شروط في كتب الفقه .

[ومن عُرَات أفلهم] : يقولون : ضَحَى حياته في سبيل وطنه : خطأ ، صوابه : ضَحَى بحياته ، قال في « اللن » : واشتهر عند أهل مصر : ضَحَى فلان بكلاً : إذا بذله فدية (مجاز) .

يقولون : ياما ضَحِينا .

[من أمثالهم] : لما بضحّي جمل ما بشع .
ضَحْك : من العربية : ضَحِك فلان : انبسطت أسارير وجهه وانفجرت شفتاه وظهرت أسنانه وأرسل أصواتاً ثم عن استغرابه وتعجبه وسروره .

ومصدره عنهم : الضُحُك .
والضحك خاص بالإنسان .

وَضَحْك من الشيء وعليه : سَخِر .
انظر نهاية الأرب لتدري ٢٣ ص ٥٨ .
انظر مجلة الأديب : ص ٢٠ عدد ١٠ ص ٤٠
ومجلة الثقافة : ص ١٩ عدد ٤٩ ص ١٢ .

وفي لهجة تطوان : طحك عليه : (بالطاء) .
ولهجة حلب بنت من ضحك للمطوعة : أنا ما بضحك عكّي .

انظر الضحكة والضحكة وضحك والضحك .

وفي السريانية : جَحْك ، وفي الكلدانية : جَحْك (والجيم فيهما تلفظ كافاً) .

وفي ملحمت أوكاريت : ضحك وصح.
وفي العبرية : ضُحُ ، وصُحِي التي إسحق :
يصح أي يضحك - كما في التوراة - .
واستمدت التركية : مضحكجي ، سميت
به الذي يضحك .

واستمدت العربية الحديثة من الغرب قولها :
الضحك على اللون .

[ومن كلامهم] : ضحك في وجتو ،
ضحك بعتو ، ضحك بقلبو ، ضحك من تحت
لثمت ، أش متًا نضحك على بعضنا ؟

[من دعائهم إذا ضحكوا] : الله يعطينا
غير هالضحك (كأنه ذنب) .

[من استعاراتهم] : ضحككو رطل . مايبيح
ضحكولخا . تبي تضحكي ضحكة الجوزة
تحت إيد الحقون .

وفي حكاية أبي القاسم البغدادي ص ١٢١ :
ضحكُ الراس عند الرأس .

[من كتاباتهم] : فلان الزمان عم بضحك
لو والدنيا عم بقرص لو . وجتو ما بضحك للرغيف
السخن . ضحككو وصلافة لأدنيه .

[من حكمهم] : اضحاك للدنيا بتضحك
لك . أضيع الأيام اليوم ما بتضحك فيه . الضحك
بلا سبب من قلة الأدب .

[من أمثالهم] : كول مازة السكران
واضحك عليه . بوس الأيادي ضحكُ عالحي
(وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في سورية ولبنان
وفلسطين ومصر) . لبس الأسمر أحمر واضحاك
عليه ولبس الأبيض أسود وقرج عليه . شباط
بضحك عالنسوان (في نشر الخسيل) . انطار
وابطار ولو ضحكين وانقضى وتمدّى ولو
دقيقتين وانعشى وانعشى ولو خطوتين .

[من تشبيهاتهم] : مثل الحلاق : بضحك

عالأصلح بقطعة القص . مثل النايبة : ما بتضحك
إلا لقصي .

[من اعتقاداتهم] : البضحك كثير في
زغرتو وجتو ما بتضحك في كبرتو . الولد الزغير
لا بضحك بتكون الملايكة عم بتضحكو .

ومن شعر أبو حشيش - انظر : أبو حشيش - :
ضحك ويبين لي سنو .

[ومن شعرهم التهكمي] :
ما باكل الكرابيج إلا بيمه مالمصهريج
بين الضحك والتهريج باكل ميه ، يانخراني !
[من لوحاتهم] : واحد قالع راقم ودأبما
بضحك وضحك عالي

سألو واحد : أش مساوي ضحكك وردك ؟
-- شلون بملني الملك الي عم بضحك مي
-- العادة شي بتضحك : ههه ها ، وشي ههه
هو ، وشي ههه هي
-- على حسب إعراب كفي ! !

ضحك : بنوا من ضحك على فضل للتنمية ،
وعربها : أضحك .

[من حكمهم] : لا تفرح عالبضحكك
افراح عالي بيكتيك (وتسود هذه الحكمة على
لفظ يدانيها في سورية ولبنان وليبية وتونس
والجزائر والسودان) .

[من كتاباتهم] : فلان بضحك المخزوق

الضحكة : من العربية : الضحكة : واحدة
الضحك ، ومجازاً : من يضحك منه وعليه .

الضحوك : يقولون : وجتو ضحكوك ،
عربية : الكثير للضحك ، وهم يستعملونها بمعنى
البشوش .

الضحوة : من العربية : الضحوة : ارتفاع
النهار بعد طلوع الشمس .

ضموة : من أسماء خيلهم .

[من تورياتهم] : ركبت ضموة بالليل .

الضمحية : من العربية : الضحية : الشاة يضحي بها ، الذبيحة . انظر : ضحى .

والجمع : الضحايا والضحيات .

يقولون : راح فلان ضحية الانفجار ، أو ضحية جهل أو ...

[ومن عاداتهم] : يضحيون ضحية إذا نجا أحد من ضرر أو إذا عاد من سفر .

وعندما دخلت أنا بلدة سبا ذهبوا غزلاً ضحية عند باب سبا المتجه إلى صنعاء وخطوت فوقها على دوي الرصاص ، وأنا لأريد هذا ودحضت دون جدوى .

الضخم : عربية : الصفة من ضخم . انظر : ضخم اتالة .

والجمع : الضخام ، وقم سكتوا .

والمؤنث : الضخمة ، وهم أموالوا .

والجمع : الضخمات .

يقولون : مشاريع ضخمة .

ضخم : من العربية : ضخم الشيء ضخامة و ... : عظم جرمه .

ضخم : عربية : ضخم الشيء : جعله ضخماً .

يقولون : لاتضخم المسائل ، هي صفات الزغار العقول .

الضد : من العربية : الضد : المخالف ، العلو ، التظير .

والجمع : الأضداد ، وهم يقولون : الضداد .

[من عترات أقلامهم] : قال الشيخ لإبراهيم اليازجي : ويقولون : أذنب فلان ضدي ،

وتعصب ضد فلان ، وحميت فلاناً ضد غريمه ، وكان ذلك مسن التعريب الحرفي ... والصواب : أذنب لي ، وتعصب على فلان ، وحميته من غريمه .

قول : ومثلاً : حكم الحاكم ضده بكلنا ، صوابه : حكمه بكلنا .

وكان على مجلة المجمع العلمي العربي حين ذكرت ما تقدم أن تعزو الكلام إلى مصدره ، ولكنها لم تفعل .

ويقولون : تكلم ضدو ، وقام ضدو ، وكتب ضدو ، ودعا ضد السم ، وفار ضد دولو ، وتلفح ضد البلدي . والتأمين ضد الحريق أو ضد الفرق أو الموت . صدر الحكم ضد الخصم .

[من أمثالهم] : إذا زاد الشيء عن حدو انقلب لعدو . ضدان لا يجتمعان (استملوه من العربية) .

ضر : عربية : ضره وضربه ضرراً و ... ألحق به ضرراً .

وبنوا منها للمطوعة : انضرو .

[من حكمهم] : الطمع ضر مانفع . فقع صديقك بشي مايضررك .

[من أمثالهم] : شمس الربيع بشر وشمس الصيف يتحر وشمس الحريف يتهر (أي : ورق الشجر) وشمس الشتا يتضر .

الضرب : يقولون : صار قتال وضرب ، من العربية : الضرب : مصدر ضارب ، ويقلب أن ترادف قتال ، عندهم . انظر : قسابة .

الضرب : عربية : الكثير الضرب .

انظر : الضرب .

يقولون : ضراب رمل .

[من دعائهم على فلان] : ضراب السخن (يريون نزول الماء الساخن على عينيه) .

الرقم القياسي في الساحة ، في الإنتاج ، في البلف في....

ويقولون في لعب الطاولة : ضرب وهرب أو : طَحَّ عليه ومشي : أو : برجاه .

ويقولون : ضرب الجرس ، وفلان يضرب بالعود أو بالكمنجة أو بالبطلة أو بالبرطان أو... أو عاليانو .

ومن معاني الضرب الكثيرة :

قلبو جم يضرب : يبتقن .

ضربو البرد ، ضربتو الشمس : أصابه .

ضرب ليدو على جيو ، حل حبو . عالسطانة ، عالكاسة : مدّها .

ضرب مشوار ومشوارين وعمس مشاوير : سار . ضرب لو جحش هوا : تترّه .

ضرب خيمتو ، ضرب بيت الشعر : نصبه .

ضرب لو موعد : عيّنه .

ضرب متكل ، بضرب متكلات : قال .

هالمصاري مفهوبة في حلب : مسكوكة .

عم يضرب النخالة بالشعير ويطعمي حصانو : خططها .

ضرب بالرمل أو ضرب مندل أو ضرب قرعة : زاولها .

ضرب البحر بسمار : أحدث غشاء فوقه .

دولاب السيارة ضرب : دخل فيه مالفروغ الهواء منه .

ضرب معو صحة : أقام .

ضرب بجه ، ضرب لقم ، ضرب كلّة ورصاصة وحجرة وكفّية ونشابة : ألقاها .

ضرب بالمقلاع : ألقى به .

ضرب تلفون ، ضرب تلفراف : استعمله بالإخبار .

ضرب عالاكة الكتّبة : حركه أزرارها .

ضرب لو سلام ، ضرب لو تحتني : رفع يده في تأديته .

الضربة : من العربية : الضربة : اسم الواحدة من الضربات : مصدر ضارب . انظرها .

والأحياء المتطرفة كان يقوم بها الضربة باليد وبالمقايح ، ولا يزال .

الضربة : من مفردات التليقين : من العربية : الضربة : مصدر ضربي يضرب الكلب بالصيد : تعرّده وأولع به ، تطعم بلحمه ودعه .

الضرب : مصدر ضرب على اختلاف معانيها . انظرها .

ومن معاني الضرب في الاصطلاح الحسابي : تكرير العدد حسب العدد المضروب فيه ليُنتج منه حاصل الضرب .

وقالوا : جدول الضرب .

ورمز الضرب : x أصلح عليها الغرب ، ومنه استمدوا .

ضرب : عربية : ضرب الشيء : تحرك ، العرق : اختلاج ، الجرح أو الفيرس : اشتد وجهه ، العرق : لدغ ، ضربه : أصابه بضربة من يده أو من أي عضو أو بالعصا أو بالسيف أو بالرصاص أو بأي أداة .

ومضارعه العربي : يضرب ، وهم يقولون بضرب .

وأمره العربي : اضرب ، وهم يقولون : اضرب ، ومصر تقول : اضرب ، والعراق تقول : اضرب .

وبنوا منه للمطاوعة : انضرب .

وفي السريانية : طرّف ، وفي الكلدانية مثلها .

واستمدت التركية : عزّ نصره ضرب في قسطنطينية ، وسمت محل سك النقود : ضربخانه .

واستمدت الفارسية : ضربخانه .

[ومن تعبيراتهم الحديثة :] فلان ضرب

فلان يعرف بضرب عياق (آباق) عالطبوط :
يسير سيراً عسكرياً .

ضرب الورق مشط : أدخل بعضه في بعضه .
ضرب غدا ، ضرب عشا ، ضرب بطن : أكل .

ضرب كتم : احتال . انظر : الكتم .
هالطليخة مضروبة : مصابة .

هالبلض بضرب جوز أو بضرب جواز ، ولما
صارع فلان عكيد حارتنا ضربو عكيدنا جوز
أبوكمب . انظر : أبوكمب .

[من دعائهم على فلان] : تجبه ضربة من
ضربات الله الخفية . لانتصربي كوا يعلو بقول لك :
رينك تضرب وتجيح لسمة عقرب .

[من أمثالهم] : هز عصاية العز ولا تضرب
فيها . إذا طعميت شبع وإذا ضربت وجع .
ضرب الحبيب زيب . اضروب اضروب وآخرتنا
بوس دقون (أي الصلح) . إذا سرقت اسروق
حرير وإذا ضربت اضروب أمير (وقد يزيلون :
وإذا تخمست تخمس على شي كثير) . ضربو على
هاموزت راسو قدامو . الضرب في الميت حرام .
إذا ضربتو صيبو وقول : أكل نصيبو . ضربة
المعلم بألف ولو شلفا شلف . ضربتين عالراس
بتعسي . اضروب هالطينة بالحيط إذا مازقت
بتعلم عليه .

[من أيمانهم] : وحق اللي ضرب ماتنى
(يريدون : علي بن أبي طالب ، يعتقدون أنه
كان في حروبه يضرب ضربة واحدة تكون
القاضية .

[من حكمهم] : البضرب أمو بلعب
بدمو . الله ماعنلو احجار يضرب فيا (وسادت
هذه الحكمة على لفظ يدانيها في سورية ولبنان
والعراق وفلسطين) . لانتضرب الكلب بتعلمو
عالمرجلة .

[من اعتقاداتهم] : إذا ضربت الأرض
بعضايتك بتتكسر روس الجان . الضرب مباطو
يزيق عتية البيت بتخلي الجان تولول .

[من تهكماتهم] : بدال مايقول اللجيجة :
كش اضربا اكسور إجرا . ضربوا الأعور على
عينو قال لن : تلفانة وتلفانة . قالوا بلحا : ابنك
بدو عرقية قال لن : نيش ضاريني العمى ؟ .
الي ضرب ضرب والي حرب حرب . ضربني
وبكى وسيفني واشتكي (وسادت هذه التهكمة
على لفظ يدانيها في سورية ولبنان وفلسطين
والعراق والمغرب الأقصى) . ضربه على بطنو
صاح : آخ شهري . بدّي أعشق وأتمشق
وأضرب الحب بخزرة الحب .

[من شعرهم التهكمي]
اضرب شنية وخلي الرز عن بالك
البيت بيتك ولكن الخان أدقى لك

[من تشبيهاتهم] : وچتو مثل الدولاب
الضارب . فلان مثل الشيطان الأطرش : يضرب
المتعود ولما هو متعود .

[من استعاراتهم] : فلان دخل وضرب
بخش نظر وطاع .

[من دعائهم على فلان] : ضربو العمى .
ضربو المقم . ضربو أبو خيط . العمى يضرب
جوز عيونو . ضربو الجحش على تم قلبو .
ضربوا الضريب (الضريب : الصقيع) . لا
يامضروب لأ .

[من كتاباتهم] : ياضربني بشل غيري
- انظر : قتل - فلان مضروب عراسو ألف طينجة .
هتي صرماية ضيان اضربا براس كافر بأسلم .
اضروب راسك بأربع حيطان : مايطلع شي باليد .
ضرب عصفورين بحجر . ضرب مخز . ضربة
عالمعل ضربة عالخافر . فلان ضربتو قبل كلمتو .

ضربتو ضربة غشم ما هي ضربة معلّم .

[من نوادرهم] : قشّري لاحظ أنّو هالأعمى مبيّن عليه بالغ ويقو ، را جاب عصاية عريان وساوى حالو أعمى وأجا بلجنو وسلّم عليه وفهّموا أنّو هو أعمى متلو ، وقال لو : ياغيّو ! أنا بخاف على مصراطي في هالرحمة ، خرد هالخمس ليرات وحطّ لي ياها مع مصراطك وهيّ ليدني بإيدك ، ولما متعلّع من هالرحمة عطني ياها ، ومشيوا سوا ، وبعد شوي تركو النشّري وقالو : استنّاني شوي بدّي أشخّ .

الأعمى قال لحالو : والله لأملط وملط ، وهوه عم بسرع لحقوا النشّري ونزل فيه باللط ، عرف الأعمى أنّو هادا ضرب مفتحين وعطاء خمس ليراتو .

ضرب قتل : [من طماهم] أطلقوها ممّا اسماً لطبيخ تقبل على المعدة من البيض يقلى باللّادن .

ضرب : يقولون : عم بضرب الطحين بالسكّر ، عربية : ضرب الشيء بالشيء : خلطه .

الضربان : بنوها من الضرب وأطلقوها على ما يدعون عليه أن يُضرب ، والنصارى يفخمون ألفها .

شافت بنت العزيزة واحد مسلم عم بتجمّر صاحبت لعمتا : تانت ، تانت ! شوفي للمسلم عم بحكّ ضربانو بالحيط .

ويقول النصارى : نجفتو مثل مانجق الخوري ضربانو .

الضربخانة : من التركية : ضربخانه : عمل سك النقود .

الضربة : من العربية : الضربة : واحدة الضرب ، وهم استعمالوها أيضاً في القبضة من

النقود : ضرب لو ضربة وراح .

يقولون : ان شا الله ضربة لجنيك وسكّرة لجليك .

الضربان : يقولون : يا طبيب ! راسي عم بضرب عليّ ضربان ماكن : مصدر ضرب (العربية) : اختلج .

الضرب : عربية : الأذى ، ضدّ النفع .
والجمع : الأضرار .

انظر : ضرب .
واستعملتها التركية وقالت : ظرر يوق ، وظررلي ، وظررسز .

ضرب : عربية : ضربّه : مبالغة في ضربه .

الضربس : ويلفظونها : الدرس ، من العربية : الضربس : أحد طواحين الأستان .
والجمع : الأضراس والضربوس ، وهم يقولون : الأضراس والضربوس .

وفي السريانية : عرشاً ، وفي الكلدانية : عرشاً (يقابل الضاد العربية العين فيهما ، والسين الشين) .

يقولون : أصعب من قلع الضربس ، أو مثل قلع الضربس .
ويقولون : فلان ضربس (يريدون : واسخ متين كالضربس) .

[من أمثالهم] : الضربس والنار ما إلّ عيار .

[من هكّماهم] : كتّا بالاعراس صرفنا بقلع الاضراس . الله بطمعي الانجاس للمالو اضراس (وساد هذا المثل على لفظ يداثيه في سورية لبنان وفلسطين والجزائر والمغرب والكويت) . الجحش بسمّن من ضربسو وابن آدم بسمّن من أدنو (: من سماعه مايطرب) .

[من استعاراتهم] : شيل (أو اقلاع)

ضرس ملح

ضرس الطمع . طعمتو تحت اضراسي . أنا مقلع
اضراسي في هالشلة .

[من اعتقادهم] : كل وجع عليه أجر إلا
وجع الضرس .

[من دعائهم على فلان] : تلعب الكمشاة
باضراسو . بعطيه ضرسو بكفتو (جواب لمن قال :
عطيتي) .

حوار شعري بين امرأة تشكو ضرسها وبين
طبيب الأسنان :

— وحياتك وحياة ابني ، طول الليل عم بنفل
عكتي

— كشتني لي وفرجتي ياه .

— آخ أو . دنيلك وجعتني ياالله شقد آكتني !

— اصبري شوي ، كو راي بخلص .

— تسلم لي هلتي تهيت .

[من كناياتهم] : حط اصبعك تحت

ضرسي (أي : لرى كيف أعضتها فأنا لست
ضعيفاً — كما تظن —) .

ضرس ملح : أو ضرس ملح اللبمون ،

يريدون : القطعة المتكئة منهما ، ظني أنها تحريف

« الفيرز » (العربية) : ماصلب من الحجارة

والصخور ، مع احتمال أنها من ضرس القم .

وجمعوها على : الاضراس والضروس :

كما في الضرس المتقدم .

ضرس الفرعة : سموا كل قرحة ناتئة

في رأس الأقرع : الضرس تشبيهاً له بضرس

القم .

وجمعوها على : الاضراس والضروس :

كما في ضرس القم .

[من شعرهم] :
شدت الخيط يامشود الضرس الوسطاني دود

[من تهكمهم] : أم ضروس قامت

محرس بعجت التنكة وغرقت القادوس .

[من مشاهداتي] : شاهدت في خراسان
أقرع ركبت ضروس قرعته الجديدة فوق الضروس
القديمة ، يا لتبجح هذه القروسية .

الضروس : فخذ من قبيلة التركي في أرباض
حلب .

ضرس : يقولون : ضرس استاني من
قرط الحصرم ، ويلفظونها : درست ، من العربية
ضرس أسنانه : كلت من تناول الحوامض .

ويصرف كما يلي : ضرسيت ، ضرسنا ،

ضرسيت ، ضرسني ، ضرسو ، ضرس ،

— ضرسيت ، ضرسوا .

وينو أمته للمطاوعة : انضرس .

وينو منه الصفة على فعلان : الضراسان

ومؤنثه : الضراسنة .

[من تهكمهم] : الكبار بتاكل والزغار

بتضرس . واحد ياكل حصرم والثاني بضرس .

[من دعائهم على فلان] : تضرس :

(تحريف تضرب ، حرفها كي لا تكون دعاء
مؤذياً) .

جاء في كتاب NOTRE VOYAGE AUX PAYS

BIBLIQUES المطبوع عام ١٨٤٥ : وما استرعى

انتباهنا ونحن نسير في أسواق حلب رجل يتلى

من كتفيه خمسة أطواق طويلة : أطواق أضراس

منظومة في خيوطها الخمسة قد يتجاوز عدد

أضراسها مع الأتياب والأسنان الألف .

ويتقدم أحد المائة ويشكو له ضرسه ويريه

إياه ، فيلقيه صاحب الأضراس أرضاً ويطأ

يلحدي قدميه إحدى كتفيه ويخرج الكلبتين من

عنه ، وبسرعة البرق يبلع الضرس المنخور ،

ويرفع صوته بأنه أشهر قلاع أضراس في الدنيا .

وقال صاحب الكتاب المتقدم أيضاً : وشهنا

غيره وفي يده حبل ينتهي بحجر يزن خمسة كيلوات

يربط الطرف الثاني منه بالضرس ثم يهوي بالحجر فيخلع الضرس .

ضرس : يقولون : القلح الصحي لازم يكون أملس : ماهو مضرس ، بنوا من الضرس فعلاً على فعل لمعي أحدث فيه تنوعات كتوعات الضرس .

واستعملوا منه : التضريس والتضاريس والمضرس ، وقد يقولون : الأضرس : لاسم التفضيل .

الضرسان : انظر : ضرس .

الضرع : عربية : الثدي للشاة واليقر ، لم يستعملوها إلا في [مثلهم] : لاتأخذ الأرملة ضرعاً شوكاً بتاكل ويتشرب ويتذكر حياء الأول ماحلولة الكرم إلا للتي قطفر أول . انظر : فرك .

الضرغام : من العربية : الضرغام : الأسد ، لم يستعملوها إلا في [تهكمهم] : أسدين ضرغامين واحد من باب أنطاة وواحد من باب اجنآن .

الضرف : تحريف الظرف (العربية) : الوعاء ، وهم يستعملونها للوعاء الجليلي فقط : ضرف سمنة ، ضرف زيت ، ضرف دبس ، جبة الضرف .

ويتخلونه من جلد الماعز .

وجمعوه على : الضروف والضروقة . بنوا منه فعل : انضرف للمطوعة .

[من حكمهم] : الضرف لما ينتفخ يكون معيوب (أو عايب أو فيه عيب ، يربلون : الذي لا يثور لدى الإيجاب لانخوة عنله) .

[من تهكمهم] : إذا صار لك عكبن الضرف غرغو غرغ .

الضرفيل : ضرب من ثعابين البساتين

يأوي إلى سواقيها ، قصير غليظ رمادي اللون ، ذو حراشيف على شكل مثلث فوق رقبته تختلف لوناً عن جسمه ، قيل اسمه العربي : الحفث والحفث ، على أن الحفث لا يؤذي ، لدعته مميته يتقيها البساتنة يميزمات يلبسوها ، وإذا لدع أحدهم به بادرو فوراً إلى برّ العضو ولو بالفأس . ويجمعونه على : الضرافيل .

ووصفوا الإنسان القصير السمين بالضرفل والضرفل ، ومثل الضرفيل .

ولم نجد له ذكراً ، ولعله من التركية : « طار » (تلفظ طارها ضاداً بمعنى الضيق وبعدها القيل : الحيوان ذي الخراطوم أي : ماهو مصغر القيل) . أو لعله من ضرف قيل ، أي زق ضخم لامن جلد الماعز بل من جلد القيل على المغالاة . ولم يرضي المنهبان هذان ، كما لم أفكر في عقد الصلة بينه وبين درفين الماء إذ لاصلة .

على أن لبنان تسميه البركيك .

وورد اسمه في جملة « اللسان العربي » : س ١٣٠ بلفظ : دنقيل .

الضره : من العربية : الضرّة (بالفتح) : امرأة زوج المرأة ، وهما ضرّتان .

والجمع : الضراير والضرات ، وهم يقولون : الضراير والضمر والضرات .

وفي الأشورية البابلية : « صرتو (بالصاد المهملة) .

وفي العبرية : صره (بالصاد المهملة) .

وفي الآرامية : صرا (بالصاد المهملة) .

وفي السريانية : عرتا ، وفي الكلدانية : عرتا .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :

ضر .

يقولون : أش أنا ابن ضرة حتى تظلموني ؟

يقولون : ضَرِبَ رَمْلٌ وَضَرِبَ مَدَلٌ
وَضَرِبَ مَقْلَاعٌ وَضَرِبَ مُوسٌ ...
وسكان القرى التي حول قرية المغاولة يسمون
المغاولي : ضَرِبَ فاس .
وجمعوها على : الضَّرْبَةِ وجمعي التصحيح .
[من كتاباتهم] : ضَرِبَ مَدَلٌ أَعُورٌ
مَابْجُوشٌ خِيزَ يَبُتُو (: بَنْجِل) . فلان ضَرِبَ
معلقة أو خاشوقة .

الضَّرْبَةُ : من مفردات الثاقفين : من
العربية : الضَّرْبَةُ : الأموال التي يجب على كل
مكلف أن يدفعها لحكومته مساندة ليساهم في
التفقات العامة .
ومن الضرائب ما يكون غير مباشرة .

الضَّرْبُ : [من سبابهم] : وعصاي على
ضربك ، من العربية : الضَّرْبُ : الشَّيْءُ ،
من ضرب الشيء : شقّه ، فهي فعل بمعنى
مفعول .

[ومن تهكماتهم] : حَرَكَ ضَرْبُكَ :
يأمرونه أن يسرع المضيغ . لا تَيْقُمُ ضَرْبُكَ .
الضَّرْبُ : عربية : القبر ، وهم يستعملونه
لقبر الولي .

[من تهكماتهم] : هَيْكٌ وَهَيْكٌ فِي ضَرْبِ
وَالِدِكَ (: يَجْعَلُ وَالِدَهُ وَلِيًّا ثُمَّ يَشْتُمُهُ) .
الضَّرِيرُ : عربية : الأعمى .
وهم يسمونه على جمعي التصحيح .
انظر : الأعمى .

ضُضْعُ : يقولون : هالولد ضُضْعُ أَبُوهُ
بَعْلُو ، وصاروا مَضْعُضُ زَمَانٌ ، وهالضُضْعَةُ
صَبَا عَلَى أُمُو ، عربية : ضُضْعُهُ : أذله
وأخضعه ، وهم يستعملونها بمعنى : شتته وشرده .
يقولون : عَقْلُو مَضْعُضٌ وَفَكَرُوا وَذَهَبُوا .
وبنت العربية مطاوعه على : تَضْمُضُ

[من أمثالهم] : الضَّرْبَةُ مَرَّةٌ (وَقَدْ
يَزِيدُونَ : وَلَوْ كَانَتْ عَقِبَ جَرَّةٍ ، يَزِيدُونَ :
وَلَوْ كَانَتْ تَأْفَهُ كَالْعُكْرِ لَا تَبْثِيرُ سَخَطُ الْمَرْأَةِ) .
بَتَمُوتِ الضَّرْبَةُ وَتَبْخُلِي عَيْنَهَا يَرَا . يجوز الضراير
حَايِر . مركب الضراير سار ومركب السلايف
حار .

[من نوادرهم] : كَانَتْ مَرَا يَتَصَبَّحُ
لَضَرْبًا : ياضرتي (ولكن بالطاء بدل التاء) .

الضرورة : عربية : الحاجة .
والجمع : الضرورات .
واستمدت الركبة : ضرورت .
واستملوا من الغرب قولهم : الضرورة
المليحة .

واستملوا من المجلة : قولهم : الضرورات
تبيع المحظورات .
ويقولون : ماني ضرورة تعمل هالشي .
وبنوا منها : فلان مضرور .

[من كتاباتهم] : رَا يَزِيحُ الْضُرُورَةُ .
[من أمثالهم] : الضَّرُورَاتُ إِلَّا أَحْكَامُ .
انظر : الضروري التالية .

الضروري : عربية : نسبة إلى الضرورة ،
ماتدعو الحاجة إليه .
انظر : الضرورة السابقة .
والوئث : الضرورية .
والجمع : الضروريات .

وسموا بالضروريات ماتدعو إليه حاجة
الحياة ، كما سموا بالكاليات ماسواها .

الضَّرِبُ : [من دعائهم على فلان] :
ضَرَبُوا الضَّرْبُ : من العربية : الضَّرْبُ :
الثلج ، الصقيع ، لا يستعملونها في غير ماتقدم .

الضَّرِبُ : بنوا من ضرب على فتح
مبالغة في الضارب .

بالمعنى المتقدم وهم سَكَنُوا واستعملوها بمعنى
تَشَتَّت وتَشَرَّد.

الضَّعْفُ : من العربية : الضَّعْفُ والضَّعْفُ
: ضدُّ القوة .

الضعف : يقولون : بتعرف حجارا قد أح
شقد ارتفع سعرو في أيام الحرب ؟ ميتين ضعف ،
والله شيء ما تصدق ، إى يا حكومة ا هولى

دبرين بمعرفتك و اتركى حملة الأسهم الصغيرة
للغني واليتيم والأرملة والشيخ والعاجز ، من
العربية : الضيف من الشيء : مثله إلى ما زاد .

والجمع : الأضعاف .
 ضَعُفٌ : من العربية : ضَعِيفٌ ضَعْفًا
 وضِعْفًا وضِعُفٌ ضِعَافَةٌ و... : ضدُّ قوًى .

ضعف : عربی : ضعفه : صیغہ ضعیفاً ،
الحديث : نسیہ إلى الضعف .

ضَعُفٌ : يقولون : ضَعُفَ المبلغ ،
عربية : جعله ضعفين .
واستمدت التركية : تضعيف .

الضعفان : عربية : الضعيف .
ومؤنثه عندهم : الضعفانة ، وفي العربية :
الضعفَى .

الضمن : يقول البدو : كَلَّيْجْ ياعرب !
كَلَّيْجْ والضمن سار ، تحريف الضمن (العربية)
بمعنى السير والرحيل ، وهم أطلقوا الضمن
مجازاً على الجمال التي تعمل بيوت الرحل .

ضَمَنٌ : يقولون : ضَمَنَ الولدُ لكلامَ أبيه ،
أو دَعَنَ ، تحريفُ ذَمَنَ له (العربية) : انقاد
وخضع .

الضعيف : أو الضعيف : من العربية :
الضعيف : ذو الضعف .

والجمع : الضعاف ، وهم سكتوا ،
والضعفاء ، وهم ردوا وقصروا .

وَالْمُؤْتِ : الضَّعِيفَةُ ، وَهُمْ سَكَنُوا
وَأَمَالُوا .

والنسبة إلى الضعيف عندهم : الضعيفاني
والضعيفانية .

واستمدت الفارسية : ضعيف .
واستمدت التركية الضعيف فقالت :
ضعيف .

واستمدته الألبانية من التركية فقالت: ZAHIF
بمعنى المريض .

يقولون : فلان ضعيف في النحو : بحسب
كتب المدارس هيته مراجعو .
ويقولون : فلان ذمتو ضعيفة .

[من أمثالهم] : الإنسان ضعیف جبار
(أو ابن آدم أو بني آدم . وساد هذا المثل على لفظ
يدانيه في سورية ولبنان والعراق وفلسطين والكويت
ومجد مصر) .

[من تشبهاهم] : مثل النمل : ضعيف
جبار . مثل السمك : القوي ياكل الضعيف .

[من حكمهم] : الله بعين الضعيف
يتعجب القوي .

[من أمثالهم] : البياكل رُغيف ماهو
ضعيف . حيلة الضعيف دموعو .

[من تہکماہم] : قال : ضعیف وأکل
میت رُغیف .

الضُّفْرِي : انظر : الثغري .

ضبط : عربية : ضبطه : زحمه ، عصره ،
شدة .

[من عشرات أقلامهم] : يقولون : ضغط عليه ، خطأ ، صوابه : ضغطه .

على أن الغلاييني في «نظراته» رد على الشيخ

إبراهيم المنذر في ما تقدم : يجوز ضغط عليه على معنى ضيق عليه أو شدّ عليه .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : ضغط الدم ، الطبيب قاس لو ضغطه ، الضغط الجوي .

انظر مجلة الأدب : ص ١٩ عدد ١ ص ٤٤ .

يقولون : هالولد فلان لازم أبوه يضغط عليه ، والولد مايجي إلا بالضغط .

ضغْمُ : يقولون : عدوّ ضغم فيه ، من العربية : ضغمه : عضّه بملء فيه ، وهم يستعملونها للإيذاء مطلقاً .

الضفْدُعة : أطلقوه على ضرب من حلي النساء كانت النساء تتحلى به : طوق ذهبي واسطته تتشال ضفدعة من الذهب أو الفضة المملوخة بالذهب . ورد ذكرها في « النهر » : ص ١٣ ص ٢٩١ .

الضْفَرُ : من العربية : الظْفَرُ والظْفَرُ : مادة قرنية تنبت في أطراف الأصابع تكون في الإنسان مبسطة ، وأظافر اليلدين تنمو بسرعة تعدل نمو أظافر الرجلين أربع مرات ، ونموها في الصيف أسرع .

والجمع : الأظفار وجمع الجمع : الأظافير ، وهم يقولون : الضفار والضفور والضفورة والأضافير .

وفي السريانية : طَفْرًا ، وفي الكلدانية : طَفْرًا .

وفي الآشورية البابلية : صبرو .

وفي العبرية : صَرَنَ .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :

ظَفَر .

انظر مجلة الصاد : ص ٦ ص ٤٢٤ .

ولني لأرى أن الظفر بمعنى كسب الحرب آت من نشب الأظفار في الخصم .

ضُفْر : يقولون : هالأختين يضرّوا شعرن

مثل بعض ، وأختن الكبيرة مابتضفر بتخليه سائل على شعرها ، من العربية : ضفر يضرّ الحبل ونحوه : قتله ، الشعر : جملة فروعاً وأدخل بعضه في بعض .

ومطلوعه العربي : انضفر .

انظر : الصليبة .

والبدائي يضرّ ذكورهم شعرهم ضفائر كثيرة .

ضَفَرُ فيه : أو ضَفَرُ فيه ، من العربية : ظَفِيرُ المطلبوب وبه عليه : فاز به وغلب .

وبنوا الصفة منه على : الضفران ، والمؤنث : الضفرائة .

ضَفَرُ : يقولون : ضفرت المرأ شعرا ، عربية : لغة في ضَفَرَ .

الضَفْران : انظر : صفره .

الضِفَّةُ : من العربية : الضِفَّة والضِفَّة من النهر والوادي : جانيه .

والجمع : الضِفاف ، وهم زادوا الضِفَّت والضِفَّات .

الضَفِيرَةُ : من العربية : الحبل المقنول ، النواثب المضفورة ، وتسمى العقيصه .

والجمع : الضفيرات والضفاير ، وهم قالوا : الضفيرات والضفاير .

وكان من عادات نساء حلب أن تضفر المسلمة ثلاث ضفائر النصرانية ضفيرتين واليهودية أكثر من ثلاث ٥

وفي منشور جرمانوس حوا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ عن « وثائق تاريخية عن حلب » : ص ١ ص ١١٠ : والضفاير لا تكن أكثر من سبعة سواء كانت ابنة أم امرأة : انظر المنشور كملّا في « غرة » .

[من اعتقادهم] : اقتبسوا من التوراة
زعموا أن حوا خلقت من ضلع آدم الأيسر .

[من سبابهم] : وعصاي تكسر لو
ضلعو . وعصاي تنام على ضلعو .

[من تكلماتهم] : بليق على بردو وجوعو
العصاي تكسرلو ضلعو .

الضلع المحشي : [من طعامهم] : يؤتى
بجروف وبعد طرح سقطة وكل ماني جوفه يطبخ
كما يلي من الطرق :

١ - يساق لحمه في دست ثم يمشى ثم يطبخ
ثانية مع حشوته ويرسل إلى القرن بعد أن يدهن
سطحه بالسمن ، وحشوته : الرز مع اللحم راس
عصفور ، ويضاف إليه الكماء المسلوقة والكستنا
واللوز والقستق والصنوبر مع التوابل .

٢ - يمشى بما تقدم ثم يسلق فيكون سلقه
مرة واحدة لأنه خروف ابن سته ، ثم يدهن
بالسمن ويرسل إلى القرن .

٣ - لا يسلق ، إنما يمشى بما تقدم ويدهن
بالسمن ويرسل إلى القرن .
ويجمعه على : الضلوعة المحشية .

من معارضات الزيني :

ولا سيما إذ جيء بالضلع بعدها

ومنها : ضلع يصحون أتى غريق سمون

ومنها : وخاروفنا قد خرّ يدي ضلعو

ومنها : ملأنا سجون البطن منها وجبدا ...

(: من الضلوع) .

ومنها : ياطابع الضلع السمين أما ترى

جوعي وعجمصني وسيتيء حالي ؟

ومنها : واقبض على الخاروف من أضلاعه

ومنها : سبحان من قد دبعلك

يا ضلع محشي ! يا ملك !

ومن خطبة جمعة له : اللهم ! وارض عن

الضلع السمين إذا كان في الرزّ دفين .

نقول : واستجابة لإرادة المطران الذي
يرغب الإقلال جملوها صغيرتين .
انظر : صفر .

ضُلْ : عربية : ضُلْ ضلالاً و... : ضدّ
احتدى ، جار عن الطريق أو من الحق أو الدين .
واسم فاعله : الضالّ ، وهم يقولون :
الضالّل .

والجمع : الضالّك ، وهم يردّون .
وينوا منه المطاوعة : افضل .
واستمدت التركية : ضلال وضلالات .
انظر : الضليل .

ضُلْ : يقولون : بكّاه لاثرو ضُلْ عنا ،
تحريف ظلّ (العربية) : دام .

[من كلامهم] : ضُلْ يصجزو حتى
ضربو . ضُلْ واقف مثل عامود سرمدنا . يدي
اسألك : ضُلْ وراها ورا؟ ضُلْ ماشي وميتّس .
[من دعائهم لفلان] : الله يديم أيام الرضا
حتى نضلّ أصحاب .

[من تكلماتهم] : أبيض رورواني ماضلّ
منشح إلا حواني - انظر مرحة في « رورواني » -
ضُلْ ماضل طاسة والطاسة زربت .

[من حكمهم] : ابن آدم بضلّ بأمل
تتحمّل (أو بني آدم أو الإنسان ، أو منضلّ
منأمل تتحمل) .

الضُّلَع : من العربية : الضُّلع : عظم
مستطيل منح من عظام الجنب .
وفي العربية : الضُّلع : مؤنثة وقد تذكر ،
وهم يذكرّون .

والجمع : الضُّلُوع والأضلاع ... ، وهم
قالوا : الضُّلُوع والضُّلاع والضُّلُوعة .

[ومن عثرات أقلامهم] : يقولون : فلان
له ضلع في الحادث ، خطأ ، صوابه : له يدي في
الحادث .

ضَلَّ : عربية : ضلَّه تضيلاً : صيَّره إلى الضلال ، نسيه إليه .
انظر : ضَلَّ .

واستمدت التركية : تضييل .

جماعة الضَّلَمَة : انظر : الضَّالَم .

الضَّلِيع : من مفردات الثاقفين ، يقولون : الشيخ محمد الزرقا كان ضليع بالفقه : عربية : القوي .

وتجمع الجمع بين السالين .

الضَّلِيل : تحريف الضَّلِيل (العربية) : الكثير الضلال .

ومؤنثه عندهم : الضَّلِيلَة .

ضَمَّ : عربية : ضَمَّ الشيء ضَمًّا : جمعه ، الشيء إليه : قبضه ، جلبه إليه ، إلى صدره : عانقه ، الحرف : حركه بحركة الضم .
يقولون : ضَمَّ الحيط بالإبرة ، ضَمَّ الخرز بالخط .

[من تكماتهم] : الخنثى شافت بتنا عالحيط قالت : اسم الله ! لوليّة ومضمومة بخيط . عبدالسلام ! ضَمَّ حمرتين وسودا (أصله : أن كان شواً المالحق يأمر ابنه بضم أسبانه على ما تقدم ، ثم غدت تهكمة لكل عمل تافه) .

الضَّمَاد : انظر : ضَمَد .

الضَّمَان : عربية : مصدر ضَمِنَ .

انظر : ضَمِنَ .

[من تعبيراتهم الحديثة] : الضمان الاجتماعي : حماية الإنسان من ضرر يهدده ، أو تعويضه عن ضرر حلَّ به .

الضَّمَان : بنوا على فَمَالٍ من ضَمِنَ محصول أرض ، يريدون : التزم دفع مبلغ لقاء التصرف به .

وجمعه على : الضمَّانة .

الضَّمَانَة : واحدة الضمان (المتقدم) .
والضمَّانة الغولية أن تكفل هيئة الأمم استقلال دولة صغيرة ومعاهداتها .

[من أمثالهم] : الضمَّانة أولا شهامة وثانياً ندامة وثالثا غرامة .

ضَمَدَ : من مفردات الثاقفين ، عربية : ضَمَدَ الجرح أو الكسر : شدّه بالضماد .

ضَمَر : أو ضَمَّر ، يقولون : ضَمَر العضو على أثر العملية ، عربية : ضَمَرَ ضُموراً : هزل ودقّ وقلّ لحمه .

واسم الفاعل : الضامِر ، وهم يقولون : الضامِر .

ضَمَر : أو ضَمَّر ، يقولون : ضَمَر لو الشرّ ، تحريف أضمر له (العربية) : أخفاه .
وبنوا منها للمطوعة : انضمر .

ضَمَّر : عربية : ضَمَّر القرمس : جعله ضامراً .

وبعض الجهلة يقولون : تَمَرَّ القرمس .

ضَمَضَم : يقولون : ضَمَضَم تيابو وشال ، بنوا على فضع من ضَمَّ . انظروا .

ضَمَّنَ : من العربية : ضَمِنَ الشيء : داخله ، طيّه .

ضَمَّنَ : من العربية : ضَمِنَ الشيء : ضَمَاناً

وَضَمْنًا : كَفَلَهُ ، وهم يقولون : ضَمَّنَ فلان فول كرم البقعة ، وضَمِنَ جيس هالحقل ، والشلاف ضَمِنَ عشرين مسكة خص في البستان .

يريدون : التزم دفع مبلغ لقاء الانتفاع بحصول بستان أو كرم أو حقل أو مزرعة .

انظر : الضمان والضمانة .

عَصْفُور وَجَمْهُور وَرَعْبُون أَي : تفتح ضمته الأولى .

الضمير : عربية : باطن الإنسان ، ماغنيه من عاطفة ، وهم يستعملونها كالوجدان في إطلاقه على نزعة النفس إلى العمل الإنساني الرفيع .
والجمع : الضمائر ، وهم قالوا : الضمائر .
وقال الراغب في « مفرداته » : الضمير ما يتقوى عليه القلب .

وفي « اللسان » و « التاج » : الضمير : السر وداخل الخاطر .

يقولون : ضميرو بعذبو . ليش ما عندو ضمير ؟ . ما يعرف ضمير الإنسان غير ربو .
واستعملوا من الغرب قولهم : الضمير العالمي .

الضمير : اصطلاح نحوي : الكلمة الدالة على المتكلم أو المخاطب أو الغائب ، ويكون متصلاً ومتصلاً .

والمنفصل المسند إليه في لهجتهم : أنا ، نَحْنُ (أو نُحْنُ) ، أَنْتَ (أو أَنْتِ) ، أَنْتِي ، أَنْتُو ، هُوَ (أو هُوَّة) ، هِيَ (أو هِيَّة) ، هُنَّ (أو هُنَّه أو هُنن) .

والمنفصل غير المسند إليه في لهجتهم : مشي فلان وأَيَّاي . وأَيَّانا ، وأَيَّاكَ ، وأَيَّاكِي ، وأَيَّاكن ، وأَيَّاه ، وأَيَّاهَا ، وأَيَّاهن ؟ تكون همزة همزة وصل .

واستعملوا من غير المسند إليه التحذير

مادل على غائب أو غائب فقط : لِيَاكَ ، لِيَاكِي لِيَاكُن ، لِيَاه ، لِيَاها ، لِيَاهن ، تكون همزة همزة قطع وحركة بحركة الردة .

والمتصل : يكون متصلاً بالفعل ويكون متصلاً بالاسم .

والمتصل بالفعل مفعول به ، والمتصل بالاسم مضاف إليه .

وينوا الصفقة على : ضمنان ومؤثته : الضمئانة .

يقولون : أعدد البستان أو الكرم ضمئانة .
ويقولون : كانت البلدية ضمئت أرياح حملة أسهم شركة الكهرباء ، طارت الشركة وطارت مما أرباحا حتى قيمتا الأصلية .
واستمدت القارمية : ضامن .

ضمّن : يقولون : بعث لك مكتوب ضمّتر أشواقي ، عربية : أودع الشيء شيئاً .

ضمّن : عربية : ضمّن فلاناً الشيء : أزمه إياه ، غرّمه إياه .
واستمدت التركية : تضمين .

ضمّن : يقولون : ضمّن شعرو : مثل سائر ، عربية : أثنى بالتضمين أي : ذكر فيه كلاماً لغيره .

الضمّنان : انظر : عند الحصول الزدلي .

الضمّة : من العربية : الضمة والضمّ : حركة نصف الواو ، سميت بالضمّة لأن الشفتين تضمّان بعد تقلصهما .
ويسمونها أيضاً : الرفة .

من قواعد الضمة العربية :
١ - نحو مَلَيْسَ ومَكْسَرٌ ومُجِيبٌ : من كل اسم مضوم الأول تلاه حركة تقول لهجة حلب فيه : مَلَيْسَ ومَكْسَرٌ ومُجِيبٌ : أي : تبدل الضمة بالسكون .

٢ - نحو مُنْخَلٌ ومُرْتَفَعٌ ومُجْتَهَدٌ : من كل اسم مضوم الأول تلاه سكون تقول لهجة حلب فيه : مُنْخَلٌ ومُرْتَفَعٌ ومُجْتَهَدٌ : أي : تبدل الضمة بالردة .

٣ - شذّح عَصْفُور وَجَمْهُور وَرَعْبُون : ماهو على وزن فُعُولٌ تقول لهجة حلب فيه :

والتصلة بالفعل والاسم هي في نحو :
 ضربني شيخني، ضربنا شيخنا، ضربك شيخك،
 ضربك شيخك ، ضربكن شيخكن ، ضربو
 شيخو ، ضربا شيخا ، ضربن شيخن .
 وتتصل بالحروف الثانية : من إلى عن على
 في اللام .
 ويقال : مُنِّي وإلبي وعَنِّي وعَلَيَّ
 وفني ولي .
 ومَنَّا وإِلَّنا وَعَنَّا وعلينا وقينا ولينا .
 وَمَنِّكَ وإِلَّكَ وَعَنِّكَ وعليكَ وفِلكَ وَلَكَ .
 وَمَنِّكَ وإِلَّيْكَ وَعَنِّكَ وعليكَ وفِيْكَ وإِلَّاكَ .
 وَمَنِّكَن وإِلَّيْكَن وَعَنِّكَن وعليكن وفِيْكَن
 وإِلَّكَن .
 وَمُنُو وإِلَّه وعَنُو وعليه وفيه وإِلَّه .
 وَمُنَّا وإِلَّيْها (أو وإِلَّيَّا) وَعَنَّا وعليها (أو
 وعليَّا) وفيها (أو وفيَّا) وإِلَّا .
 وَمُنَّين وإِلَّهين (أو وإِلَّين) وَعَنَّين وعليهن
 (أو وعانين) وفيهن (أو وفيَّين) وإِلَّهين (أو إِلَّان) .
 أما الباء فيقال : أَشْ بِي ! أَشْ بِنَا ؟ أَشْ
 بِكَ ؟ أَشْ بِكَ ؟ أَشْ بِكَن ؟ أَشْ بِكَن ؟ أَشْ بِا ؟
 أَشْ بِن .
 وفي جملة اللسان العربي : س ١ هـ ص ٢٧٣
 بحث مجمع في الضمائر .
 فُنْ : عربية : فُنْ - فُنْ : بخل .
 وبنا منها للمطاوعة : انضن عليه .
 يقولون : لانضنْ على عيالكَ ، أنه إذا
 ماعطين منو بدو يعطين .
 فُنْ : من العربية : أضناه المرضُ :
 أضله .

وبنا منها للمطاوعة : انضنْ .
 [من أمثالهم] : دختان يعمي ولا برد
 يضني .
 الفُنْ : أطلقوا الفُنْ على الأولاد لأنها
 تضي ذويها : أطلقوا مصدر غُتَّى وأرادوا
 اسم الفاعل .
 على أن العربية سميت الأولاد : الفُنْ
 والفُنْ والفُنْ .
 وبدو مربوط يسمون الأولاد : الفُنْ .
 تقسول النساء : وَلِي عالفنا وعاللي
 بشتين . الفنا عم بتفري (تأذي) .
 الفُنْ شهره : انظر : الدندره .
 الفُنْ : يقولون : عشتو ضنك أو
 ضنكة ، عربية عن الفارسية : الفُنْ من كل
 شيء (للمذكر والمؤنث) .
 ويقولون : مضنوك ، ضنكو المرض .
 كما بناوا للمطاوعة : انضنك .
 الفُنْ : من مفردات الثاقفين ، عربية :
 البخل .
 ضُهْج : يقولون : ضُهْج البيت بتشريفك،
 يريدون : أضاء ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت
 من الضوء والوهج (الريبتين) أو من الضوء
 والبهجة .
 وقالوا في صفته : الضُهْج .
 [من استعاراتهم] : ضُهْجة الحسن .
 الضُهْج : تحريف الظُهر (العربية) :
 مايقابل البطن ، من مؤخر الكاهل إلى أدنى
 العجز .
 والجمع : الظُهور و... وهم يقولون :
 الضُهور والضُهوره .

ويسمونها الضهر الأبيض ، ٢ - الخرجية :
ويسمونها الضهر الحرير .

ضهر الخط : أطلقوه على القسم النائي من
التراب في القلاحة ، يرافقه عندهم : الشرحة
والتيارة والردّة - انقها - ويقابله : الساقية
والخط : هذان كلاهما أطلقوه على القسم
المخدود من التراب في القلاحة .

ضهر القناية : أطلقوه على الأرض الواقعة
بين عين التل وبرك الشيخ خليل ، وفيها تمر
القناة تحت الأرض مغطاة بطوابق حجرية .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٣ ص ١٢٧
عن « يومية نعوم بخاش » سنة ١٨٤٨ : وليتها
تشلحوا بظهر القناية ، نفر ثلاثة ... ورجعوا
بالظلم ...

الضهر : من العربية : الظهر : ساعة انتصاف
النهار .
ويقولون في النسبة إليه : الضهرية .

وفي السريانية : طهراً : نصف النهار ونصف
الليل ، وفي الكلدانية : طهراً ، وفي العربية :
صهرم (بالصاد المهملة) .

[ومن تحاياهم] : صباح الخير ، ومسا
الخير ، ولا يقولون : ضهر الخير ، والسريانية
تقولها .

يقولون : ماشي بضرية الحمرا (يريدون :
في ظهر الصيف المتهب حرارة) .

[من كتاباتهم] : فرجاه نجوم الضهره
(يريدون : جعل نهاره ليلاً) .

[من جناسهم] : عطيتي ضهر لأفريجيه
نجوم الضهر .

• - قال الفرزدق لقوار امرأته وتزوج عليها امرأة من
ولد الحارث بن عباد :
أراها نجوم الليل والنس حية زحام بنات الحارث بن عباد

انظر نهاية الأرب الفوري : ٧ ص ١١٦ .
ويقولون : حفظ درسو من على ضهر
قلبو ، والعربية تقول : قرأه على ظهر قلبه أو على
ظهر لسانه ، أي : حفظاً بلا كتاب .

ويقولون : حلف عيين بكسر الضهر .
[من كتاباتهم] : دار ضهرو ، ودارلو
ضهرو .

يقول من يسوق دابة : بالك ، ضهرك ؛
وإذا كان الحمل حطباً صاح : ضهرك والمطرب .
ويقولون : وسخ وشخوط ضهر الفتر .
وسموا مستد الكرسي الخلفي : ضهرية
الكرسي .

ويقولون : زت الكعب أجا ضهر .
[من دعائهم لفلان] : يرحم البطن والظهر
اللي جابوه .

[ومن مجازاتهم] : شدّ ضهرو فيه .
[من أمثالهم] : صاحب المال ضهرو
ماكن .

[ومن تهليلهم] : كو بكسر لو ضهرو .
إذا ساواها بقرف لو ضهرو .

[من كتاباتهم] : موت ابنو حتى لو
ضهرو . راح وإجريه عمدتق بضرهرو (يركض) .
هالولد من ضهر أبوه (ابن حلال) .

[من تهكماتهم] : بالك ضهرك ويامتني .
ضريوه عبطنو صاح : آخ ضهري . الولد الما هو
من ضهرك كلما جتن أفرح لو .

[من جناسهم] : عطيتي ضهر لأفريجيه
نجوم الضهر .

الضهر : في اصطلاح الحمام ، أطلقوها
على المنشقة التي تلف على الصدر والظهر ممّا بعد
الاستحمام ، وهي قسمان : ١ - الداخلية :

[من تشبهاتهم] : فلان مثل اللي أسلم
الزهر ومات العصر : لالسيح بشفع لو ولا
عمد دري فيه .

زُهر : تحريف ظهر الشيء ظهوراً :
برز بعد الخفاء ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى
خرج : زهر مالييت .

زُهر : يقولون : زهرو مالييت ، بنوا
من زهر المتقدمة على فعل للتعدية .

الزُهرة : أطلقوها على الراية والثلة
والمرتفع من الأرض ، أخذوها من الزهر بمعنى
الظهور وذيلوها بقاء التصغير ، أي أرض تشبه
الظهر ذات ارتفاع يسير .

زهرة عواد : [من أحيائهم] : يقع بين
كرم القاطرجي وقرية التيرب ، كان كرم فسق
وملكاً لشخص اسم أسرته عواد ، والكرم مرتفع .

الضو : من العريبة : الضوء . النور .

وهم يجمعونه على : أضوية .

واستعملوا من الغرب قولهم : على ضوء
الأحداث تنهج الحكومة ، وقولهم : يلقي ضوءاً
على المسألة .

ويقولون : بيت بصيص ضوء ، أنا شغلي
ضو (يريدون : صريح وظاهر ومكشوف) .

[من جملاتهم] : وچك لا ضوء القمر ؟
[من تشبهاتهم] : شغلنو مبيينة مثل الضو ،
أو مثل هالضو .

[من كتاباتهم] : صار الضو بالحيط والمي
بالحيط (يريدون : صرنا نستعمل الكهرباء وصار
الماء يجري حتى المنازل) .

[من اعتقادهم] : إذا انشعل ضوّن في
البيت يحضر الخضر . اللي بتشعل الضو قبل المغرب
بتجيا جيجة الفقر . لازم نغطي الضو قبل الصباح
تيروح ويصلي الصباح .

[من شذائهم] :

طاطا ! ياطاطا !
بيضة على رغيث
جيجة سمينه
كسرت قنينيه
شعلت ضو
شافا الباشا
وقال لا : بو

ضو الليل : انظر : سراج العمالة .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل ضو الليل :

ضو في (عبور) .

ضوي : يقولون : ضوي البيت بقدمك ،
وان شاء الله دايماً بضوي ، تحريف ضاء (العريبة)
يضوء : أثار .

وبنوا منها للمطوعة : أنضوي .

[من مناغاة أمهاتهم] :

ياحبيبي ! ويا بني !
غاب القمر ، وين كني
غاب القمر ونجومو
وبتضوي عليّ أني

[من تشبهاتهم] : فلانه وچا بضوي مثل
قفا الساعة .

ضوي : يقول البو : ضوت الغم ،
يريدون : انضمت إلى بعضها ولجأت إلى مقرّ
ها ، عريبة : ضوى إليه : انضم ، بلأ .

ضوا : يقولون : البيت ضواً ، عريبة :
ضواً البيت - وتسهل همزة - : نوره ، وهم
يستعملونها أيضاً لازمة .

يقولون : ضوي لي تاشوف ، والكون
ضواً لما ولد الرسول .

[من ههوناتهم] :

يانجمة الصبح فوق الدار عكّتي
شمّتي رجة الحيايب وجيتي وضوتتي
ندراً عليّ إذا راحوا على بيتي
لاشعل لهم شحم ككّتي إن خلص زيتي

[من حكمهم] : ضوئي عَكَدَ زيتانك .

الفوضو : [من طعامهم] : فخذة ضوئو
ولسانات ضوئو ، من الإيطالية : ADOUBBO :
كتلة لحم كبيرة تسلق ثم تشق ويُدخل في شقوقها
الثوم ، ثم تطبخ مع رب البندورة وتطبخ ثانية .
وقد يضاف إليها مقل البطاطا يطبخ معها ،
وحيثما يسمونها : ضوئو بيطاطا .

في « وثائق تاريخية عن حلب » : ٣٠ ص ١٠٩
عن « يومية نعزم بخاش » سنة ١٨٤٦ : تغذيت
بيت (أي : بيت) فرنسيس عجوري ضوئو
وكتافة بنارين بلبه .

يقول من لا يحظى بالأكلات الغريبة : أكلت
ضوئو وروستو ومعكرونة .

الضوضو : [من حاراتهم] : تقع قرب
حارة الصنصافة .

قال الغزي في « النهر » : ٢٤ ص ٣٤ :
قيل « هذه المحلة قبة على قارعة الطريق ، فيها
دفين يسمونه الشيخ عماد الضوضو ، يعتقد به
أهل المحلة ويروون له كرامات وينزلون له
نزيت .

نقول : والضوضو من أعلام نساء الأتراك ،
ولا تزال النساء تسمى به حتى في حلب ، ولعل
أصل الضوضو فارسي من « طوطى » تلفظ طاماما
ضادين ، ومعنى « طوطى » : البيضاء ، إذن فعمل
البلدين امرأة ولو قرأت أنا على قبرها الشيخ محمد
الضوضو .

وجاء في « رسملي قاموس عثمانى » لملي
سيدي أن « دودو » تطلق على نساء الأرمن
المتقدمات في السن ، وهن على الطراز القديم .

على أن الأب شلحت يقول في « لغة حلب
السريانية » : ص ٥٧ : « الدودو » من « دودا »
السريانية ومعناها : حلة الشقي أو المحتل .

ضومن : انظر : الدومن .

الضومنو : انظر : الدومن .

الضوناضو : أو الضوناطو ، وسماه الغزي
في « النهر » : ١٤ ص ١٤٨ : دوناتو : يحمل يحمل
من معمل إيطالي سعى باسم مؤسسه الذي يسمى
DONATO .

وقيل : ضوناضو من فعل طونائق (التركية)
تلفظ طائوا ضاداً ، ومعنى طونا تحق : التريب ،
التجهيز ، التزين .

الضوية : أطلقوها على المصباح البترولي
الصغير ذي الفتيلة يدخن ويشعل في المراحيض ،
نسبة إلى الضو .

الضوية : أطلقوها على النافذة تدخل النور
على جري القناة ، نسبة إلى الضو .

الضيا : عربية عن السنسكريتية : الضياء -
وتسهل همزته - : النور .

واستمدتها التركية فقالت : ضيا ، وسمت
ذكورها : ضيا ، وهم جاروها ، لكنهم بعد
نزوح الأتراك لفظوها : ضيا .

واستمدتها الأوردية واستعملتها بمعنى السراج
ومثلها الفارسية .

الضياقة : من العربية : الضيافة : مصدر
ضافه : نزل عليه ضيفاً ، صار له ضيفاً .
واستمدتها التركية فقالت : ضياقت .
واستمدت الفارسية : ضياقت .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :
ZIAFET .

ومثلها اليونانية الحديثة فقالت : ZIYAFETI .
انظر مجلة الكلمة : ٣١ ص ١٤١ : الضيافة عند العرب .

الضياكن : يقولون : هالفتندة ضيان ، بنوها
من ضايّن مصدرّاً بمعنى اسم الفاعل - انظر : ضايّن -
وفي التركية : ضياكني .

الضَيْفَان : انظر : حاج .

ضَيْع : عربية : ضيع الشيء : فقده .
واستمدت التركية : تضييع .

[من استماراتهم] : ضيع عمرو ، ضيع
نصر حياتو ، ضيع أيامو ، ضيع وقتو ، فلان
مضيع عقلو .

ويقولون : فلان مضيع النزلة ، إذا كان
مضطرب الفكر .

ويقولون : ضيع لو زبوناتو ومكاسبو
وسمعتو .

ويقولون : القلم ما يضيّع شي .
[من دعائهم لفلان] : الله لا يضيّع لك
تعبك .

[من أمثالهم] : ياما ضيع الكردي درب
الجبل . البعير كثير بضيع كثير . الغرية مضيفة
الأصول .

[من تهكماتهم] : الجحش البصبص
بوچو بضيع جلالو . فلان أبرص بضيع الجناديا
بالشمس .

[من اعتقدهم] : البشع يجرن الحمام
بضيع قميصو .

[من حكمهم] : البشتل بالغاب بضيع
وقتو .

الضَيْعَة : من العربية : الضيعة : الأرض
المُفْلَة ، وهم يطلقونها على التربة .

قال ابن فارس : تسميتهم العقار ضيعة
مأحبها من اللغة الأصابية ، وأظنها من محدث
الكلام .

وقال الأزهري : الضيعة والضياع عند
الحاضرة : مال الرجل من التخل والكرم .

والجمع : الضييع والضياع والضيعات ،
وهم يقولون : الضييع والضيعات .

وتسمى الضيعة في مصر : الزبة .

واستمدت الإسبانية الضيعة من العربية
فقال : ALDEA .

ومثلها البرتغالية فقلت : ALDEIA .

[من تهكماتهم] : اسم كبير ضيعة خريانة .
ضيعتنا زغيرة ومتعرف بعفتنا . أش معدّي على
ضيعة خريانة ؟

[من أمثالهم] :

هكّ الملّ الملّاتي را علّجّ وخلّاتي
خلّاتي بضيعتو لبسّي قبيعتو
طبخ لي عجّور عشي وقال لي : تفصلي تمّشي
قلت لّو : بترّع نقشي شمر زنلو وطعماني

الضَيْف : من العربية : الضيف : التزيل
يحل عند غيره (للمفرد والجمع) .

والجمع : الضيوف والأضياف ، وهم يقولون :
الضيوف والأضياف .

ومن آداب الضيف عند البدو أن يترجّل
قبل دخول بيت الأمير الذي يكون في أطراف
اليوت لاوسطها ، ثم يفرغ بارودته من الرصاص
ويبادر بالسّلام ، ثم يسلم بارودته ويفتحها من بمعية
الأمير ، فإن وجد فيها طلّقاً واحداً عدّ هذا إهانة
له لأنه لا يثق بحماية مضيفه إياه فيضبطها منه .

[من كتاباتهم] : شفتا مرة وهادا وچّ
الضيف (يريدون : ثم ماعدنا رأيناها) .

[من أمثالهم] : ضيف المسّا مالو عشا .
الزّبة للضيف وصاحب البيت إلى الله . الضيف
التمشّي ثقلو بالأرض . الضيف ضيف .

[من تهكماتهم] : فلان لالضيف ولا
للضيف (والجاهل يجرّفه فيقول : لالضيف ولا
للضيف) والخرّات الزمان (أو ولا لغدرات
الزمان) . فلان بكرة الضيف ولو زوآدتو معو .

[من اعتقدهم] : إذا خسلنا فنجان القهوة
قبل ما يروحوا الضيوف مامنعود منشوفن إلا بعد

انظر : الضَيْقُ وضاع والأصيح وتضيق وتضيق .
يقولون : لانضيقة .

[من تهكمهم] : يياكل أش ماكان
وبضيق المكان (وهو من أمثال نجد أيضاً) .
ماضيق الخان إلا ناقي وأنا ؟

[من تشبيهاهم] : مثل ذكر النحل :
يياكل العسل وبضيق المحل .

الضَيْقُ : من العربية : الضَيْقُ : الصفة
المشبهة من ضاق . انظرها .

ومؤنثه : الضَيْقَةُ : وهم يقولون : الضَيْقَةُ .
واستمدوا من الغرب قولهم : المحيط
الضَيْقُ ، وعلى إطار ضَيْقُ .

ويقولون : بيت ضَيْقُ ، وقنطرة ضَيْقَة
وأفكار ضَيْقَة .

[من تهكمهم] : البيت ضَيْقُ والحمار
رقاس (وسادت هذه التهكم على لفظ يدانها في
سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

[من استعاراتهم] : عينو ضَيْقَة ، حوصلنو
ضَيْقَة .

الضَيْقَةُ : عربية : سوء الحال .

يقولون : وقع بضَيْقَة .

[من أمثالهم] : الله يوقعا بضَيْقَة لتعرف
علوتما ما زديقة .

الضَيْمُ : من العربية : الضَيْمُ : مصدر
ضامه .

انظر : ضام .

سنة ، إذا لحوست القطعة وچّا يكون بدّو يميننا
ضيوف . إذا زقرقت عصافير الدار يكون بدّو
يميننا ضيوف .

ضَيْفٌ : عربية : ضَيْفَه : أنزله منزلة
الضيوف ، قدّم له الضيافة .

ضَيْفَةُ خاتون : بنت الملك العادل : صاحب
حلب ، مات زوجها وابنها طفل فتصرفت بالملك ،
وهي التي بنت جامع القردوس في حلب .
انظر مقالنا في مجلة الصرّان : عدد حلب : س ١٩٦٨ .
ولدت في حلب وماتت في قلعة حلب
س ٦٤٠ هـ .

انظر الفكرة القنبورية : ص ٢٨٢ .

وانظر مجلة الحديث : س ٢ ص ٦٩ .

الضَيْقُ : عربية : مصدر ضاق - انظرها -
والشدّة التي يضيّق عنها الصدر .

يقولون : معو ضيق صدر وضيق نفس ،
وحالتو بضيق .

واستمدت التركية : ضيق نفّس .

واستمدتها الرومانية من التركية فقالت :

TECNEFES .

[من حكمهم] : ما بعد الضيق إلا الفرج .
الفرج بطلع من قلب الضيق . الصديق وقت
الضيق .

[من أمثالهم] : عمل الضيق بسّح ألف
زديق .

ضَيْقٌ : عربية : ضَيْفَه : ضدّ وسّعه .

واستمدت التركية : تضيق .





[ط] : الطاء ، وهم يقولون : الطاء ، حرف صحيح مجهور من الحروف الطعية (: نسبة إلى النطق : ما ظهر في داخل القسم من الفار الأعلى فيه آثار كالتحزيز ، وهناك موقع اللسان من الحنك) .

والطاء الحرف التاسع في الأبجديتين .

ويعدل في حساب جملتهما التسعة .

وهو الحرف السادس عشر من هجاء المشاركة ، استدعى هذا جمع الأشياء بأن تلا الضاد .

وهو الحرف الثاني عشر في ترتيب المغاربة .

ويأتي في الدرجة الثالثة من حيث الاستعمال .

وكانت الكتابات تهجيه : ط ص ب : ط ،

ط ر ه : ط ، ط خض : ط .

واسمه في الكتانية : طاو ، ومعنى « طاو »

فيها : الطابة ، ويرسمونه على شكل كرة .

واسمه في السريانية : طيت .

وقال الخطاط عمر البربر اللبناني :

خطي جميل ولكن خطي يعاكس خطي
بانقطة الخاء يوماً خطي على الطاء خطي

لومن الثوار : شاع في مدينة الخليل أنهم يكثر من الحلف بالطلاق ، ولاحظ هذا قاض

أناها كان ذكياً ، ثم لاحظ معها أنهم يلفظون « الطاء » « تس » فيقولون : التسلاق ، فرفض

كل دعاوى الطلاق لأنها لا تقبل شرعاً .

الطائفة : الطر : الطيرة .

طاب : عربية : طاب الشيء يطيب طيبة

و... : لذّ وحسن وجد ، النفس بكذا :

انشرت ، عيشته : رغد ، وهم يستعملونها

أيضاً بمعنى شقي من مرض .

وفي السريانية : طَب ، وفي الكلدانية مطها .

[من نداء الباعة] : ينادي يباع التوت :

طاب أكل الخلاوة طاب .

[من شعرهم التندري] وفيه تصريف

الكلمات التركية على النهج العربي :

إن الأوزايم قارت بعد مايشلت

واستيتك بعد ماكانت كواجيك

(أي : إن الأعتاب اسودت بعدما اخضرت

وكبرت بعدما كانت صغيرة)

وطاب يادِمْها في صو صاغقة

واستطيت بعدما كانت أشاكيا

(أي : وطاب أكلها في ماء بارد وحلت بعدما

كانت حامضة) .

[من اعتقادهم] : إذا طلع حب في جسد ولد

لازم أمّو تنشل لو نشل شوية قُضامة وتساي لو

متا طوق وتلبسو ياه تيطيب .

[من استعارتهم] : الله يعينا تتكفمي

عجينا وتثورا حيمي وطاب اللزق فيه .

[من أمثالهم] : العين لولا اللمس طابت

من أمس . كلما شاب طاب (أو كلما شاب

طابت) . الرز يحلب كلما برّد يطيب .

طاب الآ طابور : في أيام الثلج يتخذ

الأولاد طابات منه وإذا مر أحد في الطريق صاحوا

« طاب الآ طابور » يقصدون : سلم أم حرب ؟

فإن أجاب : طاب حقت عليه ضريبة السلم

بدفع عدد من عجو الشمس أو مايجل محله من

زبيب أو نقد ، وإلا كان التراشق .

طاب ودكّة : [من ألعابهم] : لعبة يلعبها

وجاء في مجلة السمر من ١٩٣١ ص ٩٩٠ :
في العالم ٦٥ ألف نوع من طوايح البريد .

انظر الخلل : ص ٣٣ ص ٨٧٠ .
واللطف : ص ١٩ ص ٧٧ و ٨٥٩ ص ٢٣ ص
١٤٢ ص ٦٣ ص ٤٨ .
ومجلة النوبة : ص ١ ص ٥٤٤ .
ومجلة النحلة : ص ١ ص ٤٦ ص ٣٧ .
ومجلة النصار : ص ٢ ص ٢٠٧ .

طاب : عربية : طابقه طابقاً ومطابقة :
واقفه ، بين الشيتين : جعلهما على حذو واحد .

الطابق : من العربية : الطابق : اسم الفاعل
من طبق الشيء : خلاف انفتح وانيسط ، وهم
يستعملونها لكل أمر مستور ، يقولون : الله يستر
الطابق .

وجمعوها على : الطوايق .

[من تمييزاتهم الحديثة] : طابق إفلام ،
طابق احتيال ، طابق حرامية ، طابق ترميس ،
طابق قمار .

ويقولون : نزل عالطابق ، ابن طابق ،
انكشف طابقو .

الطابق : يقولون : أنا حوشي في أول طابق :
في « الوسيط » : الطابق : وحدة : الدّور في
العمارة ، والجمع : الطوايق .
ويدانيها في الإيطالية : TAPPO .

[من كتاباتهم] : فلان مّاخر طابقو
التوقائي (يريدون : لايسكن عقله في رأسه) .

الطابق : أطلقوها على الحجر الكبير
الطويل يطبق على قبر أو كهريز أو حفرة ، بنوها
من طبق . انظرها .

[من تهمكهم] : افتتحت الطوايق (أو
انكشفت) وفتتوا الجرادين .

الطابة : يرى الألب رفايل نخلة أنها من
« طوب » التركية .

غالباً التصارى رجالاً ونساء : لوحة مقسمة إلى
٢١ بيتاً على أربعة أسطر ، ولها أحجار سود
وبيض ، يصف كل من الاعمين أحجاره في أول
صف ثم ينقلها حسب ما يأتي به الرشق .

والرشق يكون بأربع فلقات من القصب
ظهرها ملون بخلاف بطنها ، تدلّ برشقها على
قنية على عدد الظهور وعدد البواطن ، وعلى
مقتضاها يسبّرون أحجارهم .
والطاب والدك اختراع حلي مستمد من
الطاوله .

الطاب والدك : ولما جاءت حلب لعبة
البليارد سموها : الطاب والدك ، لأنها تشبهها .
طابش : يقولون : طابشو بطاسات المي ،
والمطابشة في الحمام لأياس بها بس مو بالمي
الباردة ، بنا على فاعل للمبادلة من طيش . انظرها .
وينوا مطاوعها على تفاعل : تطابشوا .

الطابع : وحملة الأعلام يقولون : الطابع ،
وضعوها على الخرازة البريدية أو المالية لتلصق ،
وهي المسماة بالتركية : پول .
وجمعوها على : الطوايع .

ووضع الطابع للول أحمد فارس الشدياق ،
وأقرأها مع جواز كسرهما المجمع العلمي العربي .
وبعض البلاد يستعمل طابعاً واحداً للبريد
وللمالية .

ولطوايع البريد هواة عالميون ، ولما نشرات ،
وفي سياحاتي اتصل بي كثير منهم بنية أن أقدم لهم
من يرسلونه في حلب لتبادل الطوايع .

وانتشر طوايع البريد رجل إنكليزي يدعى
تشارلز سنة ١٨٣٤ .

واستعملتها مصلحة البريد الإنكليزي سنة
١٨١٤ ، ثم عم .

وأول طابع ألصق على رسالة بريدية كان
على رسالة تجارية من إنكلترا إلى عميل في حلب .

وفي اللجام التركية : طوب : المذوّر والكرة .

وفي القول المقتضب : يقولون : طاب ، وهو اسم لما يلصقون به ، واسم الكرة أيضاً ، وله أصل في اللغة .

وفي « من اللغة » : واسمها هذا دخيل — في ما أخال — وكانت معروفة في القرن الحادي عشر الهجري ، أو هي محرقة من الطبّة : وهي الجلدة المستديرة .

وفي « مجملّة اللسان العربي » ص ١٥ : الكرة بالفارسية TUP ، وتسمى بالعراقية الدارجة : طوبه TOBAH ، وكان الكتانيون يسمونها طاو : وهو اسم حرف الطاء عندهم ، لأنهم كانوا يرسمونه على شكل الكرة .

وفي المقتطف : ص ١١ ص ٢٨٢ : ذكر هيرودوتس (كلا ، صوابه : هيرودوتس) المؤرخ أن البليدين هم الذين استنبطوا كثيراً من الألعاب المشهورة ، ومن جعلتها اللعب بالترد : (الزهر) واللعب بالكرة : (الطابة) .

وجمعوا الطابة على : الطابات . وقبل أن تجلب الطابات من أوروبا كانوا في حلب يتخلونها من الجلد المجزأ والملون يميل بالخياطة ويمشي بالجلال . واسم الطابة في نجد : القابة .

[وينادي يباع الأرضي شوكي] : على طابات التندى ياشوكي .

وأهم الطابات الأوروبية :

١ — كرة القدم : FOOT BALL .

٢ — كرة السلة : BASKET BALL .

٣ — كرة المضرب : TENNIS .

٤ — كرة الطاولة : PING PONG .

٥ — كرة الطائرة : VOLLEY BALL .

٦ — كرة اليد : HAND BALL .

٧ — كرة الماء : WATER BALL .

وهذه الطابات تقال بلغتها الأوروبي :

١ — RUGBY .

٢ — HOCKEY .

٣ — BASEBALL .

٤ — CRICKET .

٥ — BOWLING .

٦ — SCOTCH RACKETT .

٧ — BILLARD .

الطابو : من الإيطالية TAPPO : سدادة القنينة تتخذ من ضرب من الخشب الطبيعي اللدن . والواحدة عندهم : الطابوي والطابوية . وسموا بعض المقرعات : قشك طابو لأنه يكون على شكل سدادات القناني .

الطابو : يقولون : عندو سند طابو لحوشو ، من التركية : طابو : التملك . ويتوا منه فعل : طوبّ الحوش ، ومطاوعه : تطوّب الدكاكين والضيق باسمو .

وضع لها المجمع العلمي العربي : التملك . انظر : الطابة .

في مستودع مصلحة التملك الآن دفتر تفقد التملك واسمه : طابو يوقلامه ، وتاريخه ص ١٢٨٤ هـ .

الطابور : من مصطلح الجيش العثماني : القطعة من الجند يراوح عندهما بين ٦٠٠ جندي والألف .

ويجمعونها على : الطواوير .

ويقابلها في مصطلح الجيش السوري : اللواء . على أن يجمع دار العلوم في مصر أقر الطابور ورسمها : التابور .

[يقولون على التهكم] : شيل على طابورك (أصله لدى التجنيد يعطون المجند أمتعته ويقولونها) .

ومن بليغ الأدب البتاني قوله في موت الديك : برمّل وحده طابور جيّج .

الطابور الخامس : أطلقوها على الجماعة التي تعمل داخل البلاد لتنفيذ عمل سياسي ، وأصل التسمية أن مدريد هوجمت في بعض معاركها بأربعة طوابير مع طابور خامس خفي داخل مدريد .

الطابورة : من العربية : الطابون : حفرة تحفظ فيها النار ، وهم أطلقوها على القرن لاسيما قرن الصواصة .

وجمعوها على : الطابونات .
ونشأ إطلاق الطابورة على القرن سنة ١٩٣٦ خلال الحرب الأهلية الإسبانية .

[من كتاباتهم] : يقولون إذا غنى أحدهم غناء غريباً مستهجناً : رو عالطابورة ، يريدون : غناؤك غناء الصواصة .

الطابيّة : بنوها مصدراً صناعياً من الطابو المتقدمة بمعنى التملك — انظرها — واستعملوها بمعنى سند التملك .

وجمعوها على : الطابيّات والفلواني .

الطابيّة : تركية : طابيّة : القلعة ، الحصن ، وهم أطلقوها أيضاً على التلة الترابية : عن الفرنسية : TAPIA : الأسوار الحصينة حول البلد ، والقلعة .

وجمعوها على : الطابيّات .

الطابيّة : عسـ الموارنة مايلسه الكاهن على رأسه ، من السريانية : طيّبوثا : الطيبة أي : العمة الطيبة قداسة .

طاطلي : من التركية : طاتلي : الحلو .
يقولون : أكلنا الطاطلي ، وهالبت طاطلي ، الطاطلي طاطلي .

طاح : يقولون : طاح راسو ، تحريف طوح الشيء (العربية) : بـده .

الطاحون : عربية : الرحي .
والجمع : الطواحين ، وهم يقولون : الطواحين .

ومن الطواحين مايدور بالماء أو بالدابة أو بالبخر أو بالكهرباء .

ويقلب أن يسموا مايدار بالدابة : المدار وإذا كان الطاحون يدار باليد سموه : الطاحونة .

والجمع : الطاحونات .

وسموا من يشتغل في الطاحون : الطاحونجي أو الطحّان ، وجمعه على : الطاحونجية والطحّانة .
انظرها .

والطاحون في السريانية : طحّونا ، وفي الكلدانية : طحّونا .
وفي العبرية : طبحته .

[من أمثالهم] : كل الدروب عالطاحون .
الخططة بتلور بتلور وبرجع للطاحون .

[من تهكماتهم] : الأرملة بـرو عالطاحون بصيرلا دور . قالوا : سفرة أبونا من هون للطاحونا ، قالوا : من بكدبونا ؟

[من تشبيهاتهم] : مثل جحش الطاحون برو ويحي وما يعرف أشو الخير . فلان مثل البغني بالطاحون .

[من شعرهم] :
سعدني لو أقبل على الطاحون مادارت

حيطانها تهددت ويوتها غارت
[من اعتقادهم] : اليلوس فوق حجرة الطاحون بقصر (لأن الطاحون مقس) .

[من أنمازهم] : حيف چناق صف

صحنون من ابواب حلب للطاحون (: حوسات
الجمل يحمل الطحنة) .

الطاحونجي : أو الطحّان .

انظر : الطاحون وطن .

الطاحونة : انظر : الطاحون .

والجمع : الطاحونات .

ومن مبرّاهم أن طاحونة البيت تكون غالباً
للأجر فتعار .

من أنواع الطاحونات : طاحونة البرغل ،
طاحونة البن ، طاحونة النحانة ، طاحونة البحص .
أما مايطحن قشور الرمان والحنا والزعر
ونحوها فيسمونها : العلمعة . انظرها .

واستمدت الإسبانية من العربية الطاحونة
فقال : ATAFONA .

ومثلها البرتغالية فقلت : ATAFONA .

[من أمثالهم] : لا بدّ مانجي الحباية بَمَّ
الطاحونة .

[من تشبهاتهم] : فلان صوتو مثل طاحونة
البرغل اللي دشاليّ مسّطلة .

[من اعتقادهم] : إذا حدا دور الطاحونة
عالفاضي بصير غلا .

[من ألغازهم] : طبقة فوق طبقة وسيقانك
مفلّقة بتمسك القايم ويقول : يادايّم .

طاحونة هوا : جهاز ذو أشعة خارجية
تدورها الريح فتدور في الداخل الرحي .
استمدتها الصليبيون من سورية واتخذوها
في أوروبا .

يكثر استعمالها في ألمانيا وهولندا .

وانتقلت من أوروبا إلى أميركا .

طاح : والمضارع : يطّيح ، يقولون : طّيح
راسك ، يريدون : أخفضه ، من العربية : طحّطخ
الشيء : سواه وضمّ بعضه إلى بعض .

طاحي : والمضارع : يطّاحي ، يقولون في
لعبة العَصومنيا : طاحي راسك أو طّحي ، بتوا
من طاح المتقدمة طّاحي بمعناها .

طار : عربية : طار الطائر طيّراناً و... :
تحرك في الهواء بجنّاحه . ومن المجاز : طار إلى
كلّا : أسرع إليه ، طار صيته : انتشر .

وبعد اختراع الطائرات يقولون : طار فلان
من سورية إلى باريس ، مدلوها : انتقل بالطيارة .

وفي السريانية : طر ، وفي الكلدانية مثلها .
وفي الأرمنية : طار .

[من كلامهم] : طار نومو ، طار عقلو ،
طار صوابو ، طار اسمو ، بيعرف عالطابر ،
أصله (من ضرب الصيد وهو طائر) .

ومن مصطلح لعبة الرامي والكونكان :
طار ، يريدون : خسر واحترق .

ويقول اليهود : عشاننا جيّعة طارت .
انظر : جيّعة .

[من تهكماتهم] : طار طيرك وأخو غيرك .
طقطق النكت وطار الغطا وصباح : إيه ياتيينا
المصطفى . هديك الحمامة طارت .

[من دعائهم على فلان] : عُميت عينو
وطارت الرُخُر .

[من استعاراتهم] : طارت السكره وأجبت
الفكرة . عندما طارت الأعشاش قام التّدّم
يتصيد .

[من أغانيهم] :

يابنت ويالي حمامك طار
طار وعلّي على باب الدار

[من أمثال النصارى] : في عيد القُطير
الما عنو جيّة يستعير . في عيد القُطير اشلاح
وطير .

الطار : يقولون : فتح الباب على طارو ، من العربية : الإطار : ما يحيط بالشيء .

وفي السريانية : طراً : وفي الكلدانية : طراً .

الطار : يقولون : جوة الغنا الي فيا طار رهجة ، تحريف الإطار : دائرة من الخشب ذات صنوج تكون مع الجوة لضبط الإيقاع . قال في « شفاء الغليل » : الطار بمعنى الدف ، عامية رذلة مبتذلة .

وفي السريانية : طراً ، وفي الكلدانية : طراً .

واستمدتها التركية فقالت : طار . واستمدتها البولندية من التركية فقالت : ترة .

ومن الجناس قول الصفدي : إذا أخذ الطار طار كل قلب إليه .

وفي ديوان ابن حنجر (وفيه ثورية) : وقضيت منها إذ شدت بكمنجة ما بين سالف نعمة أوطاري

[من ألغازهم] : شي من عند التجار وشي من عند الحداد وشي من عند القصاب ولما شفتو طار (: الطار) .

طارو : عربية : طاردهم : حمل عليهم وحملوا عليه ، وهم يستعملونها بمعنى لاحتهم وتابعهم .

يقولون : طارد الصياد الغزال ، وطاردت رجال الأمن الشقي . ومن الاصطلاح العسكري : الطيارة المطاردة .

الطارش : يقول البدو ويتبعهم الريفيون : دزيناو طارش ، يريدون : الخبر أو من يوصل الخبر ، لم نجد لـ « طارش » أصلاً ، ولعلها تحريف الطارئ (العربية) : الآتي من مكان

آخر ، الآتي دون أن يعلموا ، وإذا قلنا : الشين من الشخص ، كان خطأ .

ويستعمل الحضرميون الطارش بمعنى الزناهب .

الطارش : يقولون : هالقيلة ساكنة في الباب وراح طارش متا وسكن في منبج ، يريدون بالطارش بعض القروع ، فهي من طرش الماء . انظرها .

الطارش : يقولون : إذا شفت قتالة بعد عتا لا يصيبك متا طارش أو طرش ، بنوها من طرش . انظرها .

الطارق : جاورا العرب فسماوا ذكورهم : طارق ، والطارق : كل من أتى ليلاً .

الطارق : يقولون : فلان ما عنلو شي : ﴿ والسماء الطارق ﴾ : من القرآن بمعنى نجم الصبح (وهم يريدون : يلتحف السماء بنجومها) .

الطاروة : من العربية : الإطار : ما يحيط بالشيء كإطار الصورة .

يقولون : طارة المنخل وطاراة الغربال وطاراة الحلواني (منها العالية ومنها الواطية ترفع الصينية فوقها) وطاراة لقن الحسيل .

ويقولون : قميز شغل الطارة أو بقجة ، أو شغل الطارة أي الأغاني ، يريدون غرز في نسجها غرز بالحرير .

[من تهكاتهم] : متو أنه في الحارة يامتخل بـلا طارة .

[من أمثالهم] : إذا كان القمر عليه طارة بكرأ ليلة غداً مطارة .

طاراة الخبز : أطلقوها على شبه المخدة المستديرة ييسط عليها الرغيف المرقوق وتدخل الكف طيها وتلصقه على جدار التنور .

والجمع : طارات الخبز .

شغل الطارة : أطلقوها على السيج الأبيض الرقيق يشدّ على الطارة ثم يطرز بخيط الحرير ، يطرزه المخرز أو يخرمه .

وكانت ثورة في عالم التطريز اختراع منكمّة التطريز والتخريم والتشويف .
ومن قنابيزهم قنابز شغل الطارة .

الطاروق : أطلقوها على مجرى الماء والأوساخ فوق الأرض ووسط الجادة ، إذ كانت الجادة مقعرة لامحبة ، فالكهريز كان مكشوفاً وسطها .

وجمعوها على : الطوّارق .

وبنوا منها قولهم : طورق ، يريون : امش في الطاروق على جريان الأقدار لاعلى جانبيه . انظر : طورق .

الطارقي : يقولون : شهادة لله كلما أجا طاريك بشكروك ، أو كلما جابوا طاريك بنتوا عليك ويمدحوك كبير لأنك أهل ، من العربية : الطاريء ، أي : الدكر الطاريء - وتسهل همزته : أي : الآتي فجاءه .

[ومن تمجكاتهم] : إذا ذكروا من ليس على دينهم قالوا : تكبر عن طاريه .

الطارقي : يقولون : سهرنا عند بيت حماء وحطوا لنا طاري رز بجليب ، يريون بالطاري طعام الصيف الطاريء ، ويغلب أن يكون من الحلويات أو الفواكه .

الطاس : عربية : إزاء تسكب فيه المائعات ، عن الفارسية : تاس .

وسما الصغير منه : الطاسة ، فالتاء للتصغير .

والجمع : الطاسات .

وفي التركية : طاس .

وفي الأرمنية : TAS .

وفي السريانية : طَسَا ، وفي الكلدانية : طَسَا .

وفي اليونانية : TACI .

واستمدها الفرنسية من العربية فقالت : TASSE .

ومثلها الروسية فقالت : TCHACHA .

ومثلها المجرية فقالت : TCHÉCHA .

انظر : سطرطاس .

[من كتاباتهم] : الطاسة ضابغة (أصلها من ضيعان الطاسة في حمّام النوان ، ويريدون بقولهم : الطاسة ضابغة : القوضى ، وعدم الانتظام وفقد المسؤولية) .

[من تكلماتهم] : أسكي طاس أسكي حمّام (: مثل تركي استملوه بلفظه ، معناه : الطاس القديمة والحمّام القديمة ، يضربونه لمن عاد سيرته الأولى) . ضلّ مالمسل طاسة والطاسة زريت .

[من تشبيهاتهم] : مثل طاسة الجنّ : مثنى ما رقيتاً برنّ (يريون : يعرف أنواع المعارف ، أو يعرف كثيراً) .

[من عاداتهم] : لا يشربون في شهر محرم الماء بطاسات بلطورية حزناً على الحسين .

طاس كُباب : [من طيبخهم] : استمدوه واسمه من التركية : اللحم يقطع بقدر البندق ويسلق بالماء مع ربّ البنتورة .

الطاسة : انظر : الطاس السابقة .

طاسة الرأس : أطلقوها على حِجف الرأس على تخيل أنها يشرب فيها دم العدو ، كما نسبوا إلى عنبرة قوله :

وإني قد شربت دم الأعادي

بأفحاف الروم وما رويست

طاسة الرأس : يقولون : شعر هالماً ماهو

طبيعي هادا طاسة ، أطلقوها على الشعر الاصطناعي على تقدير : شعر غير طبيعي يلبس طاسة الرأس .

[من تهكماتهم] : لائقول : أفرع البيت ، فيه طاسة (أي : شعره الاصطناعي يشهد) .

طاسة الرعية : أطلقوها على طاسة يكتب الشيخ على جدرانها الداخلية وعلى قعرها طلاسم لتقي الذي ارتعب من شر الرعية .

طاش : عربية : طاش يطيش : خفت بعد رزائة أو خفت مطلقاً ، السهم عن الغرض : جاز ولم يصبه .

والمصدر : الطيش ، وهم أمالوا ، والطيشان ، وزادوا الطياشة .

والصفة : الطائش ، وهم قالوا : الطائش . واسم للمعول : المطوش ، وهم قالوا : المطوش .

واسم للتفضيل : الأطيش .

وطاش في السريانية : طعش : وفي الكلدانية مثلاً .

طاشاقي : يقولون : فلان طاشاقي :

بتمحمل وما عبالو ، من التركية (تلفظ الطاء ضاداً) : ذو الخصيتين الكبيرتين ، يرمزون بهما إلى مزيد القوى المادية أو المعنوية .

والجمع : الطاشاقيّة .

طاطا : من العربية : طاطاً رأسه — وتسهل الممزتان — : خفضه .

يقولون : منو بطاطي راسو إلا الواطي .

طاطا : [من شداتهم] :

طاطا يا طاطا صحن السلطه

يضه على رغيغ قولوا : بالطف !

جيججة سمينة نزلت عالمدينة

كسرت قنينة مليانة شينة

شملت ضو وطقت ضو
شافا الباشا قال لا : بؤ

نشرت مجلة للمجمع العلمي العربي س ١٥

ص ٢٢٧ رسالة كتبت س ١٢٧٩ هـ صدرتها

بقولها : جرت على الألسن من الأولاد عجيبه ،

وهي جدأ غريبة : أن جميع الأولاد صاروا

ينطقون بفقرتين : « طاطا يا طاطا صحنين سكتا

كبة على رغيغ قولوا : بالطف » .

(ثم زادت الرسالة) : أما فقرة « كبة على رغيغ

قولوا : بالطف » هذه لا ينفرونها ، وأما الفقرة

الأولى ينوعونها : تارة يقولون : « ناوى ماناوى

صحنين بقلأوى » .

ونحن لم نر فيها عجيبه أو غريبة ، إنما نرى

أن « طاطا يا طاطا » هي ألفاظ جسدوا بها النغم ،

كقول الموسيقين : لالا وللأوجانم وأمانم ...

طاطواي : يقولون : فلان سكران طاطواي

ونام طاطواي ، يريدون : فاقد الرشد والوعي ، لم

نجد لها أصلاً ، ولعلها من التركية عن الفارسية :

« طات » : طعم الشيء ومذاقه ، بعدها « واي » :

أداة التأسف ، تريد التركية : ياله مذاقاً يدعو

للحسرة والأسف .

وحماة تقول : أجانا سكران طاطوى .

طاطية : من قرى حلب في أعزاز ، من

الأرامية : طوطيتا : العقود ، كما يرى الأب

أرملة في : للفرق : س ٢٨ ص ١٨٩ .

طاع : عربية : طاع : انقاد .

ومصدره : الطوع ، وهم يقولون : الطوع

والطاعة (والعربية تجعل الطاعة مصدر « أطاع ») .

واستمدت التركية : « طاعت » ، ويقولون :

الله عبادت يادشاه طاعت .

واستمدت الفارسية والأوردية : طاعت .

يقولون : هالولد — الله يرضى عليه —

طوع أهلو .

ويقولون : أنا أول من طاع وآخر من
عصى .

[من حكمهم] : إن ردت أن تُطاع
فاطلب ما يستطاع (وسادت هذه الحكمة في سورية
ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) .

الطاعون : عربية : مرض خبيث مُعد ذو
حمى شديدة ، ينتقل إلى الإنسان من القتران .
انظر كتاب الإبريق في حلب ، ص ٧٣ .
والجمع : الطواعين .

[من تهمكهم] : صوتو الحنون يباخذ
الوبا ويجب الطاعون .

طاف : عربية : دار حول المكان ، في
البلاد : جال .
انظر : الطواف .

وفي السريانية : طُف بمعنى جال .

طاف : يقولون : طاف الغريق على وجّ
المى ، تحريف طافا (العربية) : علا فوق الماء .
وفي السريانية : طُف ، وفي الكلدانية
مثلها .

وبنوا منه للمطوعة : طُوف . انظرها .
[من تشبهائهم] : فلان مثل الزيت : دائماً
طايف عالوج .

طاف : يقولون : طاف النهر وخرّب
بيوت ، من السريانية : طُف : فاض .

[وينادي بياح المجّور] : طاقت القنابة
وتكسبك المجّور .

[من أغانيهم التهكمية] :
ما باكل القطايف إلا السمن يكون طايف
باكلو وقلبي مو خايف باكل عشرة بالخوافي
طاق : عربية : طاق الشيء وأطاقه :
قدر عليه واستطاعه .

ومضارعه المرئي : يطوقه ، وهم قالوا :
بَطِيقو .

وبنوا منه للمطوعة : انطاق .

الطاق : يقولون : من هادا كلمة ومثو
كلمة واشتغل الطاق طيق : حكاية صوت الضرب
عندهم ، والطيّق تنوع مثل : واع ويع .
ويدانها في التركية : طق : اسم صوت
وقع شيء على شيء .

ويدانها في التركية : طاق : حكاية صوت
الخشب ونحوه يقع على شيء ، وسمت التركية
مدقة القصّار وغيره : طاقطاق .

الطاق : يقولون : هاخبط من طاق واحد ،
وهاساكوّة من طاق واحد ، يريدون : غير
مبطنة ، من التركية عن الفارسية : طاق : الفرد .
ويجمعونه على : الطُوق والطُواق .

يقولون : طلع مالبيت بطاق القميص والبأس .
ويقولون : حط حقو الطاق طاقين ، أو
تَلَت طوق .

[من استأمرائهم] : فلان عقلو طاي .

طاقش : يقولون : طاقشتو بالبيض المسلوق
وكسبت منو خمس بيضات ، بنوا على فاعل
للمبادلة من طقش . انظرها .
وبنوا : تطاقش للمطوعة .

الطاقة : يقولون : حوشو إلا طاقتين على
حوشي ، هادا ما يصير نحتة إسلام ، من
الفارسية : طاق : النافلة ، وهم ألحقوها ببناء
التصغير .

يقابل هذه البناء في التركية : « جته »
فيقولون : طاقتجه بمعنى : النافلة الصغيرة .
وجمعوا الطاقة على : الطاقات والطُوق .

يقولون : نَحْرُطُ طق : مالباّب للطاقة
(يريدون تقدّم بسرعة) .

[من أمثالهم] : نام بالبريّة ولا تنام جنب

طاقة مهوية . الطاقة البجليك منّا الهوا سداً (وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في سورية ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان والكويت ونجد والجزائر) .

[من تهكماتهم] : ياطاقة عطينا رقاقة (يتهمون على من يرغب الحصول على أمانيه بالتمني فقط) . الله الله ياخوجتنا (أو يا جارتنا) بين سرك من طاقنا (يريدون أنهم يحكم البحار عرفوا تصرفاتها) .

[من أهزيمهم] : يبرز الصغار : حكمة طاقة زيتونه بابا جاب لي ليمونه حطينا بالطاقة ... انظر : زينة .

الطاقة : واليهود خاصة يطلقون الطاقة على الخزانة ، من الفارسية : طاق : كل سقف منح (ومنه فتح ثغرة في الجدار ذات قنطرة لإنشاء الخزانة) . والجمع : الطاقات .

الطاقة : في اصطلاح القضاة : المي الدقيق يعيش باللحم ويتخمنه الصاصيج والقديم من الفارسية : طاق : كل سقف منح (والأعماء أنبوب لحي مستدير الظاهر والباطن) . والجمع : الطاقات .

الطاقة : عربية : القدرة ، القوة . واستمدتها التركية فقالت : طاقت ، ومثلها الفارسية .

واستمدتها الأوردية فقالت أيضاً : طاقت . واستمدتها الألبانية من التركية فقالت : TAKAT .

[من كلامهم] : كل واحد يعمل على قدر طاقتي ، الطاقة البخارية والكهربائية والنورية . [من تهكماتهم] : حستوني وزمكوني ومالي عالسكر طاقة .

الطاقة : من التركية : طاقة أو تاقية : من ألسة الرأس الخفيفة ، عن الفارسية : طاق : كل سقف منح .

ويرى بعضهم أنها من « التقيّة » ذهاباً منه إلى أنها بقي الرأس من الحر والبرد أو أنها بقي مايليس فوقها من عرق الرأس ، ونحن لانرى هنا .

ويجمعونها على : الطاقيات والطواقي . وفي شمالي المغرب يسمونها : الطاقة كما يسمونها : التاكي .

ووضع أحمد تيمور باشا للطاقة اسم « السكبة » : خرقه تقوّر للرأس كالشبكة . ولم تصبح هذه التسمية : فلم يستعملها أحد .

[من أغانيهم] : عوّج الطاقة وكال لي : غشي لي غشوة (وصف فتى)

طاقة ابن الملك : أطلقها الحمويون على القسم من الكرش ذي النقش المربع .

طاقة الإخفا : ورد في أقاصيصهم القديمة أن كانوا يلبسون طاقة سحرية تخفي لابسها عن الأعين فلا يرى ، ويعمل عندئذ مايشاء ، كما في قصة علي الزبيق .

ويجمعونها على : طاقات الإخفا .

طاقة : يقولون : فلان مابيعرف طاهما من طاقة ، يريدون : انطاعة تحريف أنطاطية ، وحرفوها هنا إلى طاقة مراعاة للازدواج بطاها . انظر : طاهما .

طال : عربية : فقيض قصر ، عليه : علاه ، ترفع عليه . انظر : طوك والاطول والظول والطلا . يقولون : هالمسألة بطول إيدي عليها .

طالِب

١٩٦٠ هـ ١٨٧٨ م منهم ٤,٥٤٨ ذكور و ١,٢٩٠ من إناث .

طالِع : يقولون : البهكي بالدرس بطالعو للمعلم لبرء ، وطالعا البرغل عالطوح تنشمسو ، تحريف أطلع الجبل (العربية) : علاه ، وهم استعمالوها بمعنى أخرج .

[من كلامهم] : لا تطالع صوت ، لا تطالع حس ، طالع لي هالطولة لديك الأوضة .

ويقولون : بدو يطالعا من عينو عامص ، طالعا من عينه عامص .

وكان ينادي من يخرج الدلاء من الحب : « مطالع دلوو » .

[من أمثالهم] : في آدار طالع بقره عالدار .
فلس فوق فلس بطالعو حس .

[من كتاباتهم] : فلان طالع الخمير والقطير (أي حاسبه على القديم والجديد) .
فلان لسانو بطالع الحية من درخوشا . فلان بطالع جحشتو مانجان (وقد يختصرون : بطالع جحشتو أي : دون أجر ، أي : هو متشبه) .
فلان بطالع المأخرع شجرة ومالحفيان نعل (أي : يأتي بالشيء من العلم ، فهو خلاق ... ويديع هذا الخيال) .

[من تهكماتهم] : كدبش الغراف صكرن قالوا : وشوا عوجتو مي ، قالوا : تيطالع مي نرش عوجتو مي .

[من تشبيهاتهم] : مثل بلاع الموس : إن بلعوا يابولو وإن طالعو يابولو .

[من ألماهم] : يقف الأولاد الواحد بجانب الآخر وظهورهم على الجدار ، ويتشافعون من الجانبين صائحين : طالع صرم مالحيط (أو طالع صرمو مالحيط) .

انظر : طوَّه والطويل .
وقالوا : شعرك طولان ودقنك طولانة ، فبنوا على فلان من طال .

[من كتاباتهم] : فلان طالوا أضافيرو ، بدن قص .

[من أغانيهم] :

تعالى لي يا حبيبي تعالى لي
طال المطال يا حبيبي تعالى لي

طالِب : عربية : طالبه : طلب منه حقاً له عليه أو مازال يتقاضاه منه .

الطالِب : من العربية : الطالب : اسم القاعل من طلب الشيء . انظرها .

وتستعمل كثيراً بمعنى طالب العلم .
والجمع : الطلبة والطلّاب ، وهم قالوها برد الثاني .

والؤنث : الطالبة ، وهم قالوا : الطالبة .
والجمع : الطالبات ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : « طلبه » وأطلقتها على المفرد من الطلاب .
وسموا ذكورهم بـ « طالب » .

[من كلامهم] : صار الطالب مطلوب .
[من حكمهم] : الدنيا جيفة وطلاءها ككلاب .
يا طالب المال ! مهر المال غالي . ما ضاع حق وراه طالب .

[من أمثالهم] : يا طالب الشر بكلا أصل !
تعا للصايم بعد العصر .

[من أغانيهم] : وانا طالبة من ربي لننام سوا .

إحصاء : عدد طلاب المدارس الابتدائية في حلب سنة ١٩٦٠ هـ ٨٧,٨٧٧ منهم ٦٨,٥٠١ ذكور ، و ١٩,٣٧٦ من إناث .
عدد طلاب المدارس الثانوية في حلب سنة

طالِح : يقولون : رحنا لغرفة المطالمة وطالمتا في أثر القاراني و الموسيقى ، عريية : طالع الكتاب : قرأه .

الطَالِح : من العريية : الطالِيع : اسم الفاعل من طلع . انظره .

وفي اصطلاح اصحاب الفال : مايلو من الأمارات الرملية أو الفلكية أو غيرها من دلالات السعد والنحس - كما يتوهمون - .
والجمع : الطوالِيع ، وهم أمالوا .

طالما : يقولون : أنا بحبك طالما أنته بتحبي ، عريية : من « طال » و فاعله : الأمد ، و « ما » : الكافة عن الفاعل هذا .
ويقولون : مايفني طالما أبوي في السهرة ، أنا يستحي متو ، والتعير العربي : مادام أبي

[ومن عثرات أقلامهم] : طال مارأيناه يسكر ويعربد : خطأ ، صوابه : كثير مارأيناه ..
[من أمثالهم] : طالما عقلي عكتي بسأل عالي بسأل عكتي .

طام : يقولون : أجا البلا عام طام ، من العريية : الطام : اسم الفاعل من طمّ الله : غمر ، الشئ : كثر ، الأمر : تفاقم وعظم .

طاماز : يقولون : يرحم طاماز اللي صنف الأركنية : تحريف طهماسب (الأول) : شاه إيران س ١٥٧٦ م .

طامبون : انظر : طمبون .

طامل : يقولون : طامل عالارض من بخلو من شان فروطة خبز ، وأبو جبدو انفرطت مسبحتو الكاربا وما راد بطامل ودرشا وراح : تحريف طامن ظهرة (العريية) : حناه .
وبنوا : تطامل للمطاوعة .

[من شعرهم]

الحسن صبح وكبر لا جا ليكي
والدهر طامل وقبل بين تطليكي

الطامة : من العريية : الطامة : الداهية تفوق ماسواها وتطم عليها أي : تلوها وتغلبها .

طامورة : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : طومراً : المطامر ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : س ٣٨ ص ١٨٩ .

ويرى الأب شلحت أنها من طمورة :
الخصية كما في : حلب ص ٩٠ .

طانكو : انظر : طنكو .

طاه : من أسماء ذكورهم مستمد من فائمة سورة طه .

وفي كتابنا « الألف » : يجوز أن تكتب طاهاً يألفين مراعاة للفظها ويجوز أن يملأ مراعاة إلى أن المعنى بها حرف الطاء وحرف الهاء .

[من تكلماتهم] : فلان مايعرف طاهاً من طاكّة (يعرفونها من انطاكة ومله من انطاكية) .
انظر : طاكّة .

طاهيا بن المهنّا : الجيريني الحلبي ، له تأليف ، مات س ١١٧٨ هـ .

الطاهر : من العريية : اسم الفاعل من طهر وطهر . انظر : طهر .

والمؤنث : الطاهرة ، وهم سكتوا .
وسموا ذكورهم : طاهر .

[ومن أيمانهم] : وحياة هالحية الطاهرة ، والبدو يقولون : ... الحية الزينة .
وإذا أراد أحد أن يقول إنه طاهر شرعاً قرأ : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ .

طلوع : عريية : طلوعه في الأمر وعليه : واقفه .

طاول : عربية : طاوله في دينه : ماطله .

طاول : يقولون : مامو شي طاول ، وأنا طاول مامبو ولا بمكي معو ، لا يستعملون « طاول » إلا في جملة منفية بـ « ما » ، ويستعملونها بمعنى أبداً ، وهي في الأصل فعل الأمر من طاوله في دينه : ماطله ، فهي إذن بمعنى ماطل في الزمان ماوسلك فلن يحدث الأمر . ويقولون : فلان مجنون طاول (استعملت لأن المجنون ماعنده عقل فهو يتضمن الشيء بما) . والقرى الغربية من حلب تقول مكان « طاول » : « بآلطول » .

الطاول : من التركية : طاوله عن الإيطالية : TABOLA أو TAVOLA : المنصة . وجمعها على : الطاولات . ويدانها في الفرنسية : TABLE . ووضع المجمع العلمي العربي لطاوله الكتابة : المكتب .

ووضع مجمع نادي دارالعلوم لطاوله السفرة : الخوان .

واستمدوا من الغرب قولهم : سيعرض الاقتراح على طاوله البحث .

ويقولون : الحج عبدالمأخوذ را عاليكرا وصارلا شايكة تلت ابام ليل ونهار ، وأش أباه شانس ، شلح الطاوله وطلع ماسخي يركب في العربية ليتو .

طاوله مخاطبة الأرواح : هناك من يعتقد أنه إذا أتى بطاوله ذات ثلاث قوائم وجلس حولها أناس وجاء الوسيط وتلا عزيمته ثم نادى مثلاً : ياروح إبراهيم هتاتو متي ، ولعت ماحضرتي دقي تلت دقات فترقع إحدى قوائمها الثلاث عن الأرض وتزل ثلاث مرات ، ثم يسأل الروح عما يشاء قائلاً : إذا كاي إي دقي دقين ... وكان

قام بها الصحافي الحلبي أشرف الكاتب في دار فتنه في البعلبكية بعيد موت هتاتو ، وكنت على الطاوله معهم ونادى الروح كثيراً ولم ترتفع ، فضحكت أنا وعدت ضحكتي سبباً ماناً من نجاح الحفلة .

[من نوادرهم] : ويزعمون أن سالها أحدهم عن تصرفات زوجته فأجابته سحابة الطاوله بالخروج والدخول مراراً .

الطاوله : يقولون : لعب الطاوله حظاً وفيراً ، من التركية : طاوله ، عن الإيطالية : TAVOLA : صندوق الرد أو لعبة الرد كما سماها العرب .

وهي لعبة قديمة ، ووجدت طاوله مع نردھا وأحجارها في خريات بابل .

أما نردھا فمبنول في كثير من المتاحف ، شهدته في متحف الإسكندرية وفي متحف طرابلس الغرب .

وحلب تعد من البلاد التي أولمت باللعب بها . وأعرف أنا من ضروب ألعابها خمسة : المحبوسة والشرنجية والمغربية والكلبهار والشمالية .

قال اليعقوبي في تاريخه : طدار صادر ودار

بيروت ١٩٩٠ ص ٨٩ : انطلق الناس على أن دور الزمان سنة ، ومعناها : اثنا عشر شهراً ، ومعناها : البروج اثنا عشر ، وعلى أن أيام الشهر ثلاثون يوماً . ومعناها : لكل برج ثلاثون درجة ، وعلى أن الأيام سبعة ، ومعناها : الكواكب السبعة السيارة ، ثم جعل تشبيهاً لذلك : فوضع عرصة شبيهة بالسنة ، وصير فيها أربعة وعشرين بيتاً : عدد ساعات الليل والنهار ، في كل ناحية اثنا عشر بيتاً : تشبيهاً بشهور السنة والبروج ، وصير لها ثلاثين كلباً : تشبيهاً بأيام الشهر ودرج البروج ، وصير القصين تشبيهاً بالليل والنهار ، وفي كل فص ست جهات ، لأنه

[من كلامهم] : النبق في الطاولة ، يربلون مجهول راجع .

الطاولَة الخضرى : أو المائدة الخضرى : تميز أوروپى يطلق على طاولة التمار بورق الشدة ، سميت بالخضرى لأن سطحها يفرش بثمار أخضر حفظاً للعيون .

الطاووس : عربية عمن السنسكريتية : طائر حسن الشكل صغير الرأس طويل العنق ، مراكب الألوان وحسب اللئب ينشر جناحيه بأبهة ، موطنه الهند وسيلان .

والجمع : الطاواويس .

ورد ذكره في العربية قديماً .

واسمعت العربية اسمه من اليونانية : TAOS .

وسمى العرب ذكورها : طاووس .

انظر نهاية الأرب للأوسى : ج ١٠ ص ١٢٦ .

والحيوان لم يلاحظ في فهرسه .

وفي العربية : طوس عن اليونانية .

وفي السريانية : طوس عن اليونانية .

الطاير : من العربية : الطائر : اسم الفاعل من طار . انظرها .

يقولون : يصيب عايطاير ، بفهم عايطاير ، بحسب عايطاير ، بلقط عايطاير .

الطاير : من العربية : الطائر - وتسهل همزتها - : واحد الطير : حيوان مجهز بجناحيه يتنقل بهما .

الطايش : من العربية : الطائش - وتسهل همزته - : اسم الفاعل من طاش . انظرها .

الطايفة : من العربية : الطائفة - وتسهل همزتها - : الجماعة من الناس يجمعهم مذهب أو دين أو رأي ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى الأقارب والقرية .

عدد تام : له نصف وثلاث وسدس ، في كل فص إذا سقط من أعلاه وأسفله سبع تقط : تحت الست واحدة ، وتحت الخمس اثنتان ، وتحت الأربع ثلاث : تنبيهاً بسد الأيام واللكواكب السبعة السيارة ، وهي : الشمس والقمر وزحل والمشتري والمريخ وعطارد والزهرة .

ثم جعلها حنة بين رجلين وأعطى كل واحد مضاً (كلدا ، صوابه : فصاً) ، وقال : من أعطيت هذه السبع التقط من أعلاها أكثر من صاحبه بدأ ، فاجتمع له الفصان ، فغضب ، وما ظهر من القصين قلب الكلاب عليه ، وجعل ذلك تمثيلاً للحظ الذي يناله العاجز بما جرى له الفلك ، والحرمان الذي يبتلى به الحازم على حسب ما يجري له الفلك .

انظر كتاب : الثمرات ، السبي ص ١٠٤ .

واختلف التاريخ في مخترع الطاولة على مايلي :

١ - وضعها إزرجمهر : وزير كسرى أنوشروان قبالة وضع الهند الشطرنج .

٢ - وضعها داهية يقال له قفلان لأحد ملوك الهند واسمه هشران .

٣ - أنها أقدم من هؤلاء ، وواضعها مجهول .

٤ - وضعها نردشير بن بابك : من ملوك الفرس ، وإليه نُسب قبيل : الرد .

٥ - وضعها بلاميدس اليوناني سنة ٢٢٤ ق.م .

٦ - أن وضعها لا يتجاوز القرن العاشر للميلاد .

٧ - جاء في المتقطف : ص ١١ ص ٢٨٣

ذكر هيرودوتس (كلدا ، صوابه : هيرودوتس) المؤرخ أن الليديين هم الذين استنبطوا كثيراً من الألعاب المشهورة ، ومن جملة تلك اللعب بالرد : الزهر) .

٨ - جاء في الملل : ص ١٢ ص ٢٤

أن جرجي زيدان شاهد في أنقاض طيبة زهراً للطاولة ، (ثم أُرُفد) : فالظاهر أن المصريين كانوا يتقارون بالخصوص على حدة .

والجمع : الطوائف والطائفات ، وهم قالوا : الطوائف والطائفات .

ومصدره الصناعي : الطائفيّة ، وهم قالوا : الطائفيّة .

انظر مجلة الكلمة : ص ٢٩ و ص ٨ : الاعطالات الطائفية حول الأماكن المقدسة في القدس .

في منشور جرماتوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : نَحْتَم على إكليروسنا أن لا يستمعوا اعترافات من يخالف هذه الوصايا إن كانوا من طائفتنا أم من غير طائفة ، والمخالقين من طائفتنا إن اعترفوا عند غير كهنة فليعلموا أن اعترافهم نفاقي وفاسد . انظر المنشور كاملاً في « غرة » .

طَبْ : يقولون : طَبْ أبطنعش وما شافو ، يريدون : وقع منه على الأرض ، بناو فضلاً من حكاية صوت الوقوع أو اصطدام مادة بمادة ، وصوت الخطوة لاسيما الأخيرة .

وبناو منه للمطاوعة : انطب .

[من كلامهم] : من خجلوا طَب وچّو عالارض .

ويقولون : أجهت اللورية طَب غم ولقو طّت القمر جيّة (استعملوا طَب هنا اسم صوت لافعل)، طَب ليدو عالصحف ، طبيناً أدلب أدان المغرب . وتقول النساء : طبّي مشحورة الله لا يكتبها على حريمة (أصلها طَبّة ورق الشدة يفتح بها) (القال) .

طَبّ ليدو عالصحف .

[من أمثالهم] : الراس البطبّ بجفر ألف جب . أش طبو ياربو . طَبّ الجرة على تماّ يتطلع البنية لأما . يا حجرة رتي ! وين ماردي طبّي . إذا شفت أعى طبو مانك أرحم من ربو (وفي مصر : دبو) .

[من كتاباتهم] : إن مطرت علمس بتكون قصعتنا مطربة (أي : فلا تخفّ من سوء حظنا) .

[من لحماهم] : طَبّت شيلا ، مانك من جيلا .

[من كتاب اللباد] : إذا نام العريس ليلة النخلة بتطبّ شعرة بخو .

الطَبّ : من العربية : الطَبّ (مثلثة) : علاج الجسم والنفس .

[من تعبيرهم الحديث] : الطب الشرعي ، الكشف الطبي .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : الطباية ، وليس في العربية الطباية ، وهم في هذا يحارون قول الأتراك : طبابت . على أنه جاء في « المتن » : يقال : له طبابة حسنة أي : حذاقة وطبّ .

[من تكلماتهم] : كتّا بالطلب صرنا بالبيطرة .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٤ و ٣٠٠ و ٤٦٢ و ٦١٨ و ص ٣٥ و ٢٨٤ و ٢٩٠ و ٤٦٧ و ٦٤٧ و ص ٢٧ و ٤٤ و ٢١٦ و ٢٦٩ .

ومجلة الثقافة ص ١٢ عدد ٦٢٢ ص ١٢ و ص ١٣ عدد ٦٢٨ ص ١٨ و عدد ٦٥١ ص ٢٣ .

ومجلة الرسالة : ص ٢٠ و ٤٢ .

ومجلة الأدب ص ٢ عدد ٨ ص ١٣ و ص ٥ عدد ١٧ ص ٣ و عدد ١٠ ص ٣٢ و عدد ٦ ص ٥ و عدد ٨ ص ٥ و عدد ١١ ص ٣٤ و ص ١٥ عدد ٣ ص ٥٣ و عدد ٧ ص ٥٨ و ص ١٨ عدد ١١ ص ٤٦ .

ومجلة العلوم : ص ٣ و ١٩١ .

ومجلة الهلال العربي : المجلد ٧ ج ٢ ص ١١٠ .

ولصديقنا الدكتور طه الكيالي كتاب « تاريخ الطب في حلب » لما يطبع ، حدثني عنه بالعبارة الموجزة التالية : عهدنا قريب بمن كان يزاول التعذيب عندنا من حلاقين وعطارين ومطهرين وجبّرين ومسدّين وحجّامين وكحالين ودبابات أضف إلى هؤلاء زمرة من المشايخ وكتبة الغزائم . وهو عهد تقهر بالنسبة إلى ما قبله بألف عام ، حيث كان في قصر سيف الدولة خمسة وعشرون طبيباً .

وأطلقوها على أداة مركبة من لوح أثقي مثبت في حامل عمودي مهمته ضرب الحصى المجلول بالطين لتتأصّ أجزاءه ، يستعمله الملبّسون .

الطبّاخ : انظر : القبايع .

الطبّاخ : يقولون : أجا على طباطيبو ، تحريف الطرايط . — انظرها — أو من طبطب . انظرها .

الطبّاخ : من صناعاتهم : عربية : من يطبخ النسيج . انظر قاموس الصناعات الناعمة .

الطبّاخة : ومن ينهج نهج العربية يكسر الطاء : حرفة الطبخ بالطابع .

الطبّاقي : بنوها على فعال من طبق — انظرها — وأطلقوها على الشريط من النسيج يغطى بتخزعة العرجة . انظر : العرجة .

الطبّاك : عربية : من صنعة قرع الطبل . وجمعه على : الطبّاكة والطباكين . والطبّاك البلدي كالزمار البلدي لا يكونان إلا من القرباط . انظر قاموس الصناعات الناعمة .

الطبّاكين : [من حاراتهم] : تقع بين شاكرا آغا والأبراج ، كان يسكنها الطبّاكون والزمارون مع القرباط .

الطبّايع الأربعة : من مفردات الناققين ، عن القدامى : هي : الحرارة والبرودة والرطوبة واليوسنة .

طبّب : عربية : طبّبه : عابه بالطب . [من أمثالهم] : لو كنت طبيب الهوى طبّبت جروحاتي .

طُبّخ : عربية : طبخ اللحم طبّاخاً : أنضجه ، وهم لا يقيدون الطبخ باللحم فقط ، بل يتجاوزون

وإذا طرخنا من زاول الطب في حلب من الغريين أمثال رسل عرفنا من أطباء حلب العطار الشيخ بكري البوداقي ، وبكري زينة ، والشيخ محمود السنكري ، وراجي الروح ، وفاتر الكيالي ، وكلهم على شاكله العطار البوداقي .

الطبّاخ : عربية : من صنعة الطبخ ، أو من يطبخ . انظر قاموس الصناعات الناعمة .

وفي السريانية : طبّاخ ، وفي الكلدانية : طبّاخ (وكلاهما بالحاء المهملة) .

[من تهكماتهم] : إذا كان طبّاخنا جعيص شبعنا مرقه . مازال طبّاخنا غزاة شغلنا كلو رذالة .

[من أمثالهم] : بعد ما كان جوزا صار طبّاخ بعرسا .

الطبّاخ : أطلقوا الطبّاخ على موقد الفحم من حديد أو من الخزف غير ثابت بل يتنقل .

الشيخ راجب الطبّاخ : صديقنا مؤرخ حلب له : إعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء طبعه وأطلمني على جزء لم يطبعه جمع فيه ما استتركه عليه .

انظر مجلة الحديث : ص ٢٢ ص ٣٥٥ .

ومجلة الرسالة : ص ١٩ ص ١١١٤ .

وكتاب عاقلة حلب : ص ٣٥٢ .

طبّاخ وروحو : أطلقوها على طعام لهم : خضار الموسم تطبخ مع اللحم بالشكل التالي : تفرم الخضار وتوضع مع اللحم في جرة دون الماء ، وتسدّ الجرة وتطبخ في الرماد الحار مدة طويلة .

الطبّاخة : من مفردات الناققين : حرفة الطبخ .

الطبّاخة : بنوها من طبش — انظرها —

طبخ الطعام إلى طبخ غيره كطبخ البزركتان وطبخ القرميد وطبخ الفراء .

والطبخة : الواحدة من الطبخ .

ويقولون : الطبخ ويعنون الطبخ أي : يطلقون المصدر ويريدون به اسم المفعول .

وبنوا منه : انطبخ للمطاوعة .

والسواد الأعظم في حلب فقير ويترقرون في الجمعة مرة .

ويقولون : الشريات طبخت (يريدون : بعضها ينحس والآخر لا) .

ويكني الأدلبة بالطبخة عن القضية والأمر والشأن فيقولون : أشي طبختك ؟ وطبختك

ماهي نصفه ، طبختك عرفناها ، من طبخة لطبخة ، طبختك شايطة .

وفي السريانية : طبخ ، وفي الكلدانية مثلها (كلامهما بالخاء المهمله) .

وفي ملححات أوكاريت : طبخ بمعنى دبح ، ويلاحظ التقارب اللفظي والمعنوي .

انظر الملصق : ص ٤١ ص ٤٥٨ .

[من أمثالهم] : الطبخة الطيبة بتطلع ربحنا

مالعصر . البتطبخ متو بتاكل متو . قال لا :

يامرا ! اطيخي طيب قالت لو : يارجال !

كلّف . طبخ النصارى طبخ البطاري (لأنهم يتخذون منه المازة مع العرق) .

[من تهكماتهم] : طيخي عيش وطبختك عيش

وماقنيرة كلاً ؟ . موكل من فمخت طيخت . افراح ياكوشي ! جارنا طايخ عشي .

قال لا : يامرا ! اطيخي لنا بامة قالت لو : إي !

بيوما الدم ، قال : يكان ساوي لنسا لحمه بالفرن قالت لو : إي ! يضربا السقم ، كتي نسيت القوتوا أكل الأغوات ونسيت الكبّ

أكل المالبي والرتب . [من استعاراتهم] : فلان يحب الطبخة

تكون على دق (يريدون : مثبّد وناعم ، وهو غاية في الإبداع) .

ومن معارضات الزني :

ياطايخ القرع القطلين في طابحن خاروفنا في فؤادي حبه ساكن

طبخ : يقولون : لبخة بزر الكتان

بتطبخ الثملة ، بنوا على فعل من طبخ ، يريدون تنضجها سريعاً .

[ومن مجازاتهم] : يقولون : الدلال طبخو يشترى ، يريدون : أقمه . أنه فاتح

فلاة بتيتك وبمدا الشيطان بطبخا .

الطبر : يقولون : صارلو زمان ماراح لعند الحلاق ، صار لو طبر مثل الفول ، لم

تجد لها أصلاً ، ولعلها من السريانية : طوبرقا بمعنى الخلافة ، ويؤنس به أنهم يقولون : إلو

دقن مثل الخلاي ، فقل الخلافة من شعر اللحية إلى شعر الرأس مانوس ، ويؤدي في الأفس به أن

الطبر يقال في معرض التهكم كما يقال : « دس » بمعنى : نظر في معرض التهكم .

يقولون : نافش طبرو .

الطبر : يقولون : قبور مشاهير القداوة

مثل قبر معروف بسوق الزوب فياً مع الأعلام والطبول طبر : عربية عن الفارسية : تبر - وتضم

فتحة التاء فتلفظ قرية جنداً من الطاء : على حد طهران التي يكتونها طهران - : شبه بطة كان

يحملها الدراويش السواح ، القاس . وفي الأرمينية عن الفارسية : دابار :

القاس . الطيراق : يقولون هادا من طيراق أغير ،

من التركية : طويراق : التراب ، الأرض ، المحل .

جلّة لقط وتكون البقر تلتقط كما هي ، وجلّة طيش وهي مايجع من روث الغواب وتشتغل اليدي رصّها وتكررها .

قراص طيش : أطلقوها على أقراص الكبة المقلية بالزيت لاحتشئ ، وتؤكل غالباً مع السمك ، وواحداه : قرص طيش .

طيش طيش : بلغة الأطفال : منّا تنخسل طيش طيش : حكاية صوت نزول الكف على الماء .
ويدانها في العربية : طيش على كل أجوف : ضرب .

طيش : يقولون : طيش الجرة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها حكاية صوت الرمي والوقوع وحكاية صوت التشقيف ، فهي إذن نحت من حكاية صوتين متلازمين .

ويدانها في العربية : طيش على كل أجوف : ضرب ، ومنها : طيش على رأسه .
كما يدانها بطش عليه : سطا وانقض عليه ، وبه : فتك به وأخذ بصولة وشدة .

ومصدر طيش عندهم : الطيش .
انظر : الطشة والطيش .

وبنوا من طيش للمطاوعة : انطيش .
حكوا : أجا واحد على قلنّ المجيدة بزمان الأتراك ، أجا يدو يشتكي ، وعلى حسابو عم يحكي بالتركي ، اسمعو : ياهو ! بن أحد الناس دكل : (لست) ، بن خان العلية ده تاجر محترم وهم لكتي أوضه وار (ثم لدي غرقان فيه) ، ياهو ! بن ورا الجامع معدّي إيدم وحمل حطب معدّي إيدي ، بالك ضهره ديمدي (ماقال) بني طيش إيتدي على خطعتي هم حتى لحمه كبّ إيتدي ، هم — باق — (: انظر — وهنا صار ييكي —) قبازمي شن إيتدي .

الطبراني : الميمون سرور بن القاسم ، انتقل إلى حلب فتفقه بفقه العلويين أصحاب الحنصيني والجنيلاني ، وصنف كتباً في مذهبيهم ، ثم رحل إلى اللاذقية ، والتفت حوله من فيها منهم ، مات سن ٤٧٦ .

الطيز : يقولون مرتك لبقانلا هالطيز ، يريدون : شعر الرأس يجمع كتلاً للزينة ، من التركية : طوپوز : الدبوس ، سمي على التشبيه به في أن أحد طرفيه ناتئ ومستدير .

قيل : الطيز من العربية : الطيز : ركن الجبل .

وقيل : من العربية أيضاً : الطيز : الجمل ذو السنامين .

طيز : يقولون : رحت مالزعمة شفت السلتمجي الأديب مطبوز فيا ، بنوا القتل من الطيز المتقدم .

وبنوا من طيز : انطيز للمطاوعة ، يريدون : نثا في المجلس تنوء طرف الدبوس .

يقولون : مابعرف أش طيزو من نص الليل : مالحوق .

الطيش : أطلقوا الطيش على فرخ الحمام ، سموه بذلك لأنك إذا ألقته من مرتفع وقع على الأرض دون أن تسقطه : جناحه فينطيش .
انظر : طيش .

وجمعوه على : الطيش والطيشة .
ولطفوه فقالوا : الطيشوش . انظرها .

الطيش : يقولون : هالولد إيجريه طيش ، هادا ماياخلوه عسكري ، يريدون : ليس له أنصصان في قدميه ، أدخلوا الطيش هنا من طيش الطين على الحجر أو من طيش العجين على جدار التثور فيلتصق ولا يكون محته حيث خال .

جلّة طيش : الجلّة عند القرويين نوعان :

فأجابه القوميسر : سَكَّر !

طَبَش : يقولون : عم بطبش بالمى ، بالوجل ، بالطين ، ويقولون : من زعلو طبش بالبور ، بنوا على فُكَل من طبش للمالقة . وبنوا منه : تطبش للمطاوعة .

يقولون : طبش لو عضهرو ، عضودو ، صيقانو .

ويقولون : بنت شيخ الضيعة عم بتطبش جلّة .

[من كتاباتهم] : يقولون في من هو حديث العهد بعمل : تطبش تازه (للماع إلى أنه جلّة) هادا مقامو عالي بسوى تطبشو ونحطو عالسلطوح (للماع أيضاً إلى أنه جلّة لم تجف ولا تصلح للوقود) .

الطَبَشُطَى : انظر القوات .

الطَبْشَة : استعملوها في اسم الواحدة من الطبش ، وأطلقتها مدارس النمصارى على العصا المسطحة يضرب الطلاب بها .

والطبشة في عرف القرويين : طبشة الجلّة .

[من تهكماتهم] : فلان مقبّز حالو مثل الطبشة عاتلة .

والجمع : الطبشات .

أَبُو طَبْشَة : يقولون : فلان أبو طبشة ، يريدون : طبش المال من طبش الشيء : كسره . انظر : طبش .

الطَبْطَابَة : أطلقوها حديثاً على الخشبة العريضة يلبس بها بالطابة .

وجمعوها على : الطبطابات .

طَبْطَب : يقولون : استوى المشمش وعم يطبطب ، يريدون : يسقط : بنوا على فُنع

من طب : حكاية صوت سقوط شيء على شيء . انظر : طب .

طَبْطَب : يقولون : طبطب لو عضهرو ، بنوا على فُنع من حكاية صوت وقع اليد على الظهر إشاراً بالاستحسان والموافقة ، وكان بداية هذا الإشار ربت الأم تشعر ابنها أنها بقربه ليطمئن .

ويدانها في العربية : طرطب الحالب للماعز : سكتها وصغر لها بشفتيه .

انظر : الطاطيب .

طَبْطَب : يقولون : هادا حزّاز قاووق أش ماحكوا الناس بططب لَن ، ظني أنها تحريف طيب لو . انظرها .

الطِطِط : عربية : السجّة التي جزل عليها الإنسان .

والجمع : الطبايع ، وهم سكتوا .

وفي العربية : طَبِع .

انظر : الطيبة والطبي . واستمدت التركية : طبعاً وبالطبع ، ومثلها الفارسية .

وهم يجارونهم في التعبيرين .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ٢٩ :

وصف أهل حلب لوران دارفيو : قنصل فرنسا في حلب سنة ١٦٨٣ فقال (في طباعهم) : إنهم الأكثر داعة والأقل أذى والأسهل معاملة مابين سكان السلطنة العثمانية .

وزاد في « نهر الذهب » ج ١ ص ٧٨٥ : ثم أطنب في تصون نسايم وعدم دخول الذكور إلى الحرم حتى بلغوا السابعة ، وأنهم يحاشون الحرم عن كل تبدل ، حتى إنه لا يمكن لحادم الحكومة أن يدخل عليهم - وإن وجب عليهم الحيس - حتى تخرج المرأة بطوعها ، وكان كلمة « الحرم » عندهم مشتقة من الاحترام .

انظر : الطباعة والطبعة .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٨ عدد ٥٧٨ ص ١١ .

ومجلة الكلمة : ص ٢٨ ص ٢٧ .

طَبْع : يقولون : قَبِيزَ مُطْبِعٌ ومُنْدِبةٌ مُطْبِعةٌ ، يريدون : التي طبعت بترابوق في قوالب خشبية وبألوان ، وهو نسج لثياب البدو والريفين .

[من تَهَكُّمِهِمْ] : أم القَبِيزِ المُطْبِيعُ صارَلا قاعةً ومربحاً .

طَبْع : يقولون : هالاولاد مطبِعين بطبايع غريبة ما تشبه طبائع حارثي ، يابو ! هذول مكبليّة ، أش خص ؟ عربية : طَبِيعَه ، ذلّه ، وهم يستعملونها بمعنى جعل طبعه كطبع غيره ، على أن مطاوعه « تطبيع بطبع فلان » جاء معناه : تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِهِ .

طَبْع : يقولون : يا حرام نزل في أو تيل مطبِعٌ وطَبِيعٌ ، بنوا الفعل على فَعَلٍ من الطَبْوَعِ .

طَبِق : يقولون : طَبِقَ إِيْدُو : تحريف أَطْبَقَ الشَّيْءُ (العربية) : غَطَّاهُ ، ضَدَّ بَسَطَهُ . يقولون : طَبِقَ الصَّنَوْقُ ، وطَبِقَ الْبَابُ بَوَجُو .

[من مَجَازِهِمْ] : طَبِقَ قَلْبُو .

الطَّبِق : حَرِيَّةٌ : الغِطَاءُ ، نَسِيجٌ مِنَ الْقَشِّ أَوْ الْقَضْبَانِ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ أَوْ يَغْطَى الطَّعَامُ بِهِ . والجَمْعُ : الْأَطْبَاقُ ، وَهَمَّ قَالُوا : الطَّبَاقُ .

وقالت التركية : طَبَاقٌ وطَبَاقٌ وعنت بهما : الصحن ووعاء من الطعام . كما قالت : طَبَقْجَه للصحن الصغير .

واستعملت القارسية : طَبِق .

ووضع جمع مصر « الطبق » للصحن .

[من كِتَابِيَتِهِمْ] : فلان يياكل على راسك

(ثم قال الغزي) : قلت والغالب عليهم التجلد والشجاعة والتعصب في الدين والاعتقاد بالطريق وأهله وبمن يظاهرون بالدين ، ولا سيما إذا كان غريباً ، وإعظام الغريباء ، والولوع بغرائب الأخبار ، وميل عوامهم إلى الخرافات والخوف من الجن والمردة والشياطين ، واعتقادهم بالسحرة والرمّالين والمنجمين وأصحاب الزائم ولا سيما النساء ، والغالب عليهم أيضاً كراهة الفحشاء والسكر ، إلا ما شذّ من شبّانهم وجهلهم ، وفرط الطاعة لأولياء الأمور ، والتسامح بالبيع الشراء ولا سيما المسلمين ، والقناعة بالربح والعيش الكفاف ولا سيما اليهود .

[من أمثالهم] : الطبع غلب التطبيع . نصحتك ما نصحت طبعك ردي غالب . قالوا للقاق : ليش بتشل الصابونة ؟ قالن : الأذى طبع :

طَبْع : عربية : طبع على الشيء : خَمَّ ، ووضعتُها العربية - لدى مجيء آلة الطبع - لمعى : رَصَفَ الحروفَ ثم شدّها في إطارٍ ثم ثَبَّتَها في محلّها ثم أدار الدوّلاب ، فأُثْبِتَتِ المطبعة - لاسيما الحديثة - الطبع وتنشيف مداده ونفي الورق ... وأول عهد الطباعة قالوا : خَمَّ الْكِتَابُ .

وبنوا من طبع للمطوعة : انطبع .

واستعملت التركية والفارسية : طبع .

والطباعة كانت معروفة في الصين قبل الميلاد على شكل قالب خشبي .

وأول بلدة طبعت بالحروف العربية هي مدينة فانو FANO في إيطاليا سنة ١٥١٤ طبع فيها « صلاة السوامي » .

وأُفْتُي شيخ الإسلام في إستانبول بجواز استعمال المطبعة سنة ١٧١٢ .

وظهرت الطباعة في حلب سنة ١٦٨٦ .

بالطبق (يريدون : أنه من التفوذ والطولة والسلطان بميسور أن يضع طبق طعامه فوق رأسك ويأكل منه وأنت لا تبدي حراكاً). فلان عينو في الطبق وأذنو لمن زعق .

[من بلاغتهم] : إذا قال أحدهم : « على راسي » يريد : الموافقة على ما أبدت تناسوا هذا التفسير وأجابوا : طبق ورد . انظر : طبق التنيف وطبق السفرة .

طَبَقٌ : يقولون : صورة طبق الأصل ، من العربية : الطَبَقُ : المطابق : هنا طبق ذاك : مطابقه .

طَبَقُ التَّنْصِيفِ : أطلقوه على الطبق المتخذ من سوق الحنطة اليابسة تنقع في الماء لتلين ، ثم تحيك وتلف على حشوة من هذه السوق ، ويراعى التقدير في حيك كل دور مع ما قبله ، وقد تَلَوَّنَ بعض سوقه بالحمرة أو بالبنفسجي ، ومهمة هذا الطبق تنصيف بعض الزور .

طَبَقُ السُّفْرَةِ : وهو طبق التنصيف نفسه يتخذ ويعمل على نهجه ، إلا أنه روعي فيه أن يكون أوسع دائرة وأن يكون مستويلاً لا مقعراً ليلبد على الأرض ويكون سفرة ، كما روعي فيه أن تكثر الألوان فيه ليحسن منظره للطاعم . ويسمونه أيضاً : طبق القش ، كما يسمونه أيضاً : الجونية : نسبة إلى جونية في لبنان حيث يُهْمَلُ أو حيث يقلد ما يعمل منه فيها . وهناك طبق ثالث اسمه : سلبلات المكبات . انظروا .

طَبَقٌ : يقولون : طبق الدلال المشتري : تحريف أطبق الرحي (العربية) : وضع أعلاها على أسفلها ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى : أرضى وأقنع .

وجعلت العربية تطبّق مطاوعاً له ، وهم سكتوا .

واستمدت التركية : تطبيق ، وقالوا : تطبيقات مكثي .

[من كلامهم] : طبّقنا لك بيعة الغرض . القسيس توما طبّق هالجازة .

طَبَقٌ : يقولون : طبّقَت القويحية فوق رأس التتاقة ، مجاز من طبّق الشيء (العربية) : غطاه .

وبنوا : تُطَبِّقُ مطاوعاً له .

[من كلامهم] : الشام تطبّق عالغريب . طبق السقف فوق .

طَبَقٌ : يقولون : طبق كعبو ودفاترو في البحتاي ، وأبوه التجار طبق عدنو بزنبيلو ، وطلعوا ماليت بعد ما طبقوا القرشات في الطرز ، تحريف أطبق الرحي (العربية) : وضع أعلاها على أسفلها ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى : رتب ووضّع بعضها فوق بعض .

وجعلت العربية تطبّق مطاوعاً له ، وهم سكتوا .

[من تنذرهم] : — تفضّل تعشّي عندي — أش بذلك تعشّي ؟

— مسقعة السنديان ، وشورية الدق وكرامي مطبقة و... .

[من كلامهم] : فلان كلامو مالو أصل : كلوكذب وتطيق ، طبق الكذبة أو الحيلة أو البلفة ، طبق التلّ عالقاعدة وما طبق القاعدة عالمتل .

طَبَقٌ : يقولون : طبق كلام أبوه ، تحريف أطبق الرحي (العربية) : وضع أعلاها على أسفلها ، وهم استعملوها مجازاً بمعنى : نفذ ، الحاكم طبق القانون .

وجعلت العربية تطبق مطوعاً له ، وهم سكتوا .

[من كلامهم] : طبّق للفل ، يباع الأكلة طبّق لو بدلة على قدّو ، الحاكم طبّق القانون والمعدلة ، الطابيط طبّق أمر القائد . واستمدوا من الغرب : طبّق الأمر على مقياس واسع . ويقولون : ياما ناس ينصحوا بشي وما يعبقوه .

طبقات الأرض : من مفردات التافين من وضع الأثرانك ، أطلقوه على علم الجيولوجية ، بمراعاة أن كل طبقة هي وحدة متجانسة من الصخور الرسوبية تختلف عما يحيط بها .

الطبقيّ : الشيخ أحمد : دفن في بركة الشيخ جاكير ، كان عائشاً في مطلع القرن العشرين بعدوّته من أهل الخلطة : حج أخوه وودّى له في مكة حتى كتبه بلبنية سخنة من حلب .

الطبقة : عربية : المرتبة ، الدرجة ، ومجازاً : الجبل من الناس بعد الجبل . والجمع : الطبقات .

يقولون : شي فوق طبقات العقل . ويقولون : أنا من طبقة الكادحين ماني من طبقة الزناكين . طبقتنا مابناكل مالوقف تنموت الطبقة التي قبلنا .

طبقة الينا : في « شفاء الغليل » : العوام تسي البناء المرتفع طبقة ، واستماوروه للكلام والشخص على (كلا ، صوابه : علا) غيره .

قال ابن حجلة : نظمي علا ، وأصبحت ألفاظه مُسمّية وكل بيت قلّته في سطح دارى طبقة ووضع جمع معبر « الطبقة » للدور من المنازل مقابل STAGE .

طبقة الصوت : اصطلاح موسيقي : المقام في سلم الموسيقى .

طبقة على طبقة : من ألعاب أولاد الريف : يستلقي ولد وظهره إلى فوق ، ويقبل الأولاد ضرباً على ظهره صائحين : طبقة على طبقة رز ولحم ومرقة مراراً ، وأخيراً يصبح رئيسهم : إينا إيد فوق الطبقة ، فإذا عرف اسم صاحب اليد العليا كان مكانه .

الطبقيّة : مصدر صناعي من طبقة الناس ، يريدون بها تصنيف الناس إلى طبقات .

الطبل : عربية : آلة قرع كبيرة في الموسيقى ذات سطحين ، وقد يكون واحداً .

والجمع : الطبول ، وهم سكتوا ، وقد يقولون : طبلال .

والضارب به : الطبلال . انظرها .

وفي السريانية : طبلال ، وفي الكلدانية : طبلال .

وفي الأتورية : TABALU و TABULU . وتلانيه الفرنساوية إذ تقول لنوع صغير منه منه : TAMBOUR .

كما تقول الفرنسية لضرب آخر منه : TAMBOURINE . واستمدته الإسبانية من العربية فقالت : ATABAL .

ومثلها التركية فقالت : طلووك (ولقظت الطاء ضاداً) .

واستمدته الفارسية فقالت : طبل . واستمدته اليونانية الحديثة من التركية فقالت : DAOULI .

ووجد الطبل في الآثار المصرية القديمة . واستعمل العرب الطبل في الحروب .

ويحتمل أن تكون أوروبا استمدته من سورية في الحروب الصليبية .

ويقولون : صوت الطبل عم بردخ ردخ بحارتنا ، عقبال عتلك .

[من أمثالهم] : أجا الطبل وغللى عالنايات . شدّ حيلك ودق طبلك (يخاطبون الطبال) . الطبل مابتخيا تحت المشلح .

[من كناياتهم] : طبل طبلك وزمر زمرك (: أقبلت أفراحت) . فلاتة من غير طبل بترقص .

[من تهكماتهم] : دق الطبل وشاشت المجنونة . دق الطبل بالحارة وطلعت كل الدوارة . الطبل بحرسنا (وقد يزيلون) : والعرس بلوما (أو) والعرس بمشئين .

[من تشبهاتهم] : كرشاك مثل الطبل : يعمل ثم ثم بس . فلان مثل الطبل : يتغدى قتل ويتمشى شتى . فلان أجوف مثل الطبل .

[من أمثالهم] : إنا شي طول النهار بضربوه عبطنو ولما بنس بشنقوه (: الطبل) . ميت شاقلو طيب كلما ضربو ببيط (: الطبل) : [من ههوناتهم] :

دقت بطول القرح من دخلتاك عالدار والورد قتح وفاحت ريحة الأزهار والوج دورة قمر والندة يقدح نار والخضر من رقتو مايصل الزنار

الطبل : وأطلقوا الطبل مجازاً على الجرس الكبير بعلى في رقة الكيش المرياع .

طبل : عريّة : طبل : ضرب الطبل . وبنوا منها للمطاوعة : انطبل .

* — لعله من قول البحري :
واني وكتمانى هواها وقد فشا
كذي الجهل تحت الثوب يضرب بالطبل

طبل : بنوا على فصل من طبل المقدمة : ضرب الطبل .

[من مجازاتهم] : طبل الدنيا وهوى بعكي عن شهادتو (يريدون : أعلن وبصوت عال) .

[من تهكماتهم] : فلان مطبل في الدنيا مزمر في الآخرة . طبلوا ، أجا ابن أم عثمان . طبل لي لأزمر لك .

[من كناياتهم] : بعد ماكان عريسا صار يطبل لا بعريسا .

طبل : يقولون : من كثر المشي طبكت إجره ، ويقولون : الزريقة في القبر مطلة بدّا مزرق ، بنوها من الطبل : تحت سطح جلده خلأ .

والعريّة قول مقابل طبكت إجر : بلطت رجله : أعيا في المشي .

طبلج : يقولون : ابنك — ماشا الله — مطبلج طبلجة شقد ماقلت لك حلوة حلوة ، والمطبلجين — سبحانه الله — قلبي مجتن ياست صلوح ! يريدون : السمين .

بنوها من الطبل — انظرو — ومن « جه » : أداة التصغير التركية أي : يشبه الطبل في أنه إهاب مشدود على هيكل كبير ثم أنه لطيف .

أو أن طبلج كلها من « توبچه » التركية بمعنى : الطفل السمين — كما في : ورايب الهجة ص ١١٩ .

طبلخانة : كانت تستعملها حلب في المهد التركي ، استعملتها من التركية بمعنى بيت الطبل ، يريدون : دار الآلات الموسيقية . وذكرها « صبح الأعشى » ج ٨ ص ٨ .

الطبلّة : من العريّة : الطبلّة : الطبل الصغير .

* — ويسمون الغشاء الداخلي للآذن : طبلّة الآذن .

والجمع : الطبيلات .

يقولون : فلان طيلة ، يريدون أنه حقير وفارغ ومُدْع في آن واحد .

[من تهكماتهم] : أقرع بئر ، نه دويو ، دقائق الطيلة ، علاكة الحلة ، شراق غشتر (أي : هذا أقرع ، من يكون هذا ؟ إنه (كسوط) يقرع طيلة السحور في رمضان ، ثم إنه (قرياطي) يشد جلد الطبل بضمه كأنه يملكه .

الطِبَّة : [من حاراتهم] : وتسمى أيضاً : حارة جامع التركي . انظرها .

الطِبَّة : من التركية قائمة طعام الجند أو طعام الطلاب البليين ، عن الفرنسية : TABLEAU .

الطِبَّة : من التركية : لوحة تعلق بجانب سرير المريض في المصححات تملن سير مرضه ، عن الفرنسية : TABLEAU .

الطُّبْلُوج : بنوا على فصول من طبليج لمنى المطبليج اللطيف .

الطَّبَنَجَة : من التركية : طبايحه عن القارسية : تَبَانَجِه (وتلفظ التاء طاء) من تَبَانَدَن : الدفع الشديد ، ولما اخترع السلاح الناري أطلقها القوس على ضرب منه دون البارودة حجباً .

والعرب سموها : القُدَّارة ، لأنها تفتال الإنسان على غلظة منه ودون مراعاة البطولة في الخصمين : كما في السيف والرمح .

وجمعوها على : الطبنجات . [من كتاباتهم] : فلان مضروب على راسه ألف طبنجة (يريدون : مرّ عليه أعطار كثيرة) .

الطِبْنَة : يقولون : هادا حقير طبنّة مايطلع يارايو ينفق حمص ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - هي تحريف الطينة . انظرها .

٧ - أها الطنّة ، يريدون : الصوت من القب ، أفضحت فيها الباء لثلاثا يلفظوا صريح الكلام .

وجمعوها على : الطبّنات (المذكور والإناث) .

الطِبَّة : اسم المرة أو الواحدة عنضم من طبة . انظرها .

ويقولون في لعبة الوركر المستورة : طبتو آس ، يريدون : ورقته المستورة بطبها على الأرض . انظر : الحقة .

لعبة الطِبَّة : يتسل لاصبو البكرة قبل أن تدور بلعبة الطبة رشما يجمع العدد الكافي .

وهي أن يلقى الورق ثم يأخذ منه كل لاعب كية يضمها على مائدة اللعب ، ومن انتهوا كشفوا آخر ورقة فقط ، ومن طبته أقوى ربح جميع الأوراق .

الطَّبُوش : بنوا على فصول للتلطيف من الطيش : فرخ الحمام . انظرها .

وجمعوه على : الطبّابيش .

الطَّبُوع : من السريانية : طَبُوعاً : القراد الذي يتعلق بالنواب ، وهم سموا مايتعلق بالنواب : القراد ، وسموا مايتعلق بجسد الإنسان الداخلي من حشرة تشبه القمل : الطَّبُوع .

ويسمونه : قمل الشجرة لأنه يكثر في الغابة . انظر الحيوان لمياط في هرس .

وبنوا منه القمل فقالوا : طبّع فلان في سقرو ، والمطّيع إلى دوا في الصيدلية .

[من أغانيهم التهكمية] :

جّواين طَبُوع وفركون قَراد في دقن عمك الحاج مراد

الطَّبُوع : انظر : الطابور .

الطبيب : عربية : العالم بطلب الأجسام والأرواح .

والجمع : الأطباء - وقصر همته - وهم يقصرونها .

ويطلب أن يقولوا : الحكيم .

إحصاء : عدد أطباء الصحة في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ هو ٢٠٧ ، وعدد أطباء الأسنان ٣٩ .

الطبيخ : عربية : فعل بمعنى مفعول .

وإذا قيل : الطبيخ في سلقين وحارم وأرمناز وكفرتخارين وما حو لها عني به : طبيخ المجدرة فقط ، لذا سميت بالمجدرة أي : ما يطبخ بالقدِير (ويبدلون القاف جيماً) .

يقولون : طبيخ نازه ، طبيخ بايت .

[من أمثالهم] : الطبيخ بسدّ والخيز الحاف بهدّ .

[من جناسهم] : أيام البَطِيخ أرفاع الطبيخ .

ومن معارضات الزبي :

قل للذي في طبيخ الرزّ قد أسرف

طبيخ الخبز : أطلقوه على الحرقاق اصبعته . انظرها .

الطبيخ : يقولون : هالمس طبيخ ، يريدون : أنه صالح للطبخ ، وفيه قابلية التزوج ، بنا على فعمل من طبخ .

ويقولون : لبن طبيخ وفاصولية بيضا طبيخة وفول يابس طبيخ ، يقولون هذا لأن بعض هذه الأنواع ليس فيه قابلية التزوج .

الطبيش : يقولون : فلان طبيش : طبيش ثروة أبوه في التعمير - الله يعمّرنا - بنا من طبش المصارى على فعمل : مبالغة في فاعل . انظر : طبش .

وجمعوه على : الطبيشة .

الطبيعة : عربية : السجة التي جبل عليها الإنسان .

والجمع : الطبيائيع والطبيعات ، وهم قالوا : الطبيائيع والطبيعات .

واستمدت التركية : طبيعت وطبيعي وما وراء الطبيعة ، ومثلها الفارسية .

واستمدت الأوردية : طبيعت وما وراء طبيعت .

وهم استمدوا من الأتراك قولهم : طبيعي بمعنى إقرار الشيء وأنه جار على ستة الطبيعة .

والنحاة يقول أكثرهم : النسبة إلى الطبيعة الطَبِّي ، وأنفسهم يقول : الطَّبِّي .

وألّف جبر ضومط رسالة في النسبة ، وملعبه فيها أن يقال : الطبيعي .

[من أمثالهم] : الفيه طبيعة مابيعا (يظنون أنهم يسجون) .

علم الطبيعة : أو إلهييات : علم يبحث عن التواميس التي تخضع لها الكائنات الحية والحاملة ، فهو دراسة ماركب في أجزاء الكون من خصائص .

وفي مصر يقصد بعلم الطبيعة : القيزياء .

وفي سورية : يقصد بها دراسة الحيوانات والنباتات والصخور من الناحية الوصفية والتركيبية .

أما القيزياء في سورية فعلم مستقل مهمته دراسة الظواهر الفيزيائية وقوانينها كالكهرباء والحرارة والضوء

واستمدوا من الأتراك إطلاق الطبيعة على الغائط تأدياً .

[من تهكماتهم] : هالشاعر بستمّد شعرو بالطبيعة (فيه تورية) .

والنسبة إليها : الطبيعي أو الطَّبِّي .

• نله لراد : الطبيعي .

٣ - اللام هذا الحرف الدال على الملك

والتملك .

إذن ، فمؤدي « ياطيل » : ياما أطيّب لو
حدث هذا الأمر لكذا ، ومن هذا جاء معنى
التمني .

وتدعم السريانية العربية فتقول : طوب له
بمعنى ما كان أطيّب له لو أن ...

طُحّ : يقولون : طُحّ الميزان ، والطابة
طُحّتْ عالديزون ورجعت ، يريدون الانخفاض
إثر الضرب ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية :
تحريف طبيع على رأسه وعلى كل أجوف : ضرب ،
أو هي تحريف كجّ الكجّة : (أي : الطابة) :
لعب بها .

يقولون : طُحّ ركعتين ، والشغلة وقت
وطُحّت ، طُحّ البمين قدام المحكمة .

ويقولون : كلمة فلان بتطّحّ عاجل أي :
هي أقل .

أعور طُجّان : [يعتقدون] : بدو يجي
بآخر الزمان واحد وچو يشع اسمو أعور طُجّان ،
بدو يضلّل الناس ويفتن ، وكل شعراي من
جسمو بتلق ويتعزف نغمة شكل ، يعني : نغمة
البيات والنهوند و... ، ومع النقّ والعزف كل
وحدة بتتمايل وبترقص شكل ، وهيك يا جماعة
الدين بدور البلاد كلاً وهو راكب جحشو
الأبلق المقطوش الذب ، إلا مكة والمدينة
مايستجري يدخلن ويفتنن وإلا إذا واحد حط
بجيو فول مايقدر يسطي عليه .

والطُجّان تحريف الدجّال : مبيح الفضالة ،
ويعتقد أن ظهوره من شروط الساعة .

طُجّين : انظر : الطجين .

طُحّ : يقولون : أجاتي عم بطّحّ من تعبو ،

والطبيعي من ينسب الأمور إلى عوامل
نواميس الطبيعة .

انظر مجلة المصح العلمي العربي : ص ٤ ص ٧١ وص ٧١

ص ٢٠٨ .
ومجلة السان العربي : العدد ٩ ص ٣٢٠ لما بعد :

مصطلحات في الطبيعة .

وكتاب مخالطة حلب : ص ٨١ : طيبة حلب .

طَبِيل : يقولون : يا طيبيل سمعتالك
كلمتك ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من السريانية :
طوب له بمعنى : طاب له ، يستعملونها بمعنى :
ما كان أحسن له .

يدانها في العربية طوبى لي لو... أو : ما كان
أطيّب لو سمعنا .

وعلى كل فاصل « يا طيبيل » : « يا »
التدائية و« طويّب » تصغير الطيّب تحريف إلى
« طيّي » بعدما اللام : لام الملك أو التملك .

يا طَبِيل : يقولون : يا طيبيل سمعتالك
كلمتك ، يا طيبيل أخذنا من حق بضاعتنا أول بأول
يريدون : باليت !

والتعبير هذا مركب من ثلاثة عناصر :

١ - من « يا » : أداة التنييه ، و« يا »
التدائية فرع من التنييه .

وانفردت بـ « يا » العربية ، فلا أداة
للتنييه في جميع اللهجات السامية . وعلى هذا
الافتراء تم التفتن في أداء التنييه دعاء نظم الشعر
استرعت انتباه المستشرقين لاسيما الألمان منهم
فأولوها اهتمامهم والكشف عن جذورها ، وأدى
بهم البحث إلى أنها من جذور يهوه اقتصر فيه على
« يا » من أحرفه . اجزاء الباء الدالة على المكانية من
كلمة « بيت » - انظر : يا - . ويهوه : من آلهة
قدامى الساميين .

٢ - من طَبِي تحريف الطيّب ، ومادة
طاب وما إليها متوفرة في جميع اللغات السامية .

يريلون : يلهث تعباً ، يردّد أنفاسه من جهده ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية : طاح يطيح
ويطوح : أشرف على الملاك .

وفي السريانية : طَح بمعنى أزعج ، أقلق ،
وطَحِجاً : المضطرب .

يقولون : أش بك عم بطَح ويتنفخ ،
الدنيا ما بتسوى كل هالتعب ياخاي !

الطحال : من العربية : الطحال : غدة
سوداء إسفنجية عريضة في يسار بطن الحيوان
والإنسان ، تخزن مقداراً كبيراً من الدم تفرزه
لدى الحاجة .

والجمع : الطحالات و... ، وهم يقولون :
الطحالات .

وكانوا لا يأكلونه ويعملونه من « أكل
القطاط » ، واليوم يفتنون في إعداده .

والطحال في السريانية : طَحَلًا ، وفي الكلدانية :
طَحَلًا .

يقولون : مالو (أو ماعنلو) طَحال ،
يريلون : لاقوة له ، وظني أن أصله : ماعنلو
حال ، فأساموا السمع وحرفوه .
انظر للمصنف : ص ٥٣ ص ٤٥٧ و ص ٦٣ ص ٢٠٤ و
٢١٧ و ص ٦٤ ص ١٠٧ .

الطحان : عربية : فَحَال من طحن البر
وغيره . انظر : طحن .

وبيت الطحان في حلب .

ويجمنونه على : الطحانة .

انظر لأموس الصناعات الثمانية .

طحيج : يقولون : عمك أبو ياسين
شفتو بباب جنان شايلى سلتو وعم بمشي طحيجة ،
سبحان الله ! أنا للطحيج بحب هالتطحيج فيه ،
مدري ليش ؟ ، لم نجد لطحيج أصلاً ، ولعلها

تعريف دهمج الشيخ (العربية) : مشى كأنه في
قيد ، أو لعلها نحت من « طَح » المتقدمة ومن
« دحرج » .

واستمعوا من طحيج : المطحيج اسم
المفعول .

كما قالوا في مصدره : الطَحِيجَةُ والتَطَاحِيجُ .
وبنوا منه للمطوعة : تَطَحِيج .

طَحَش : يقولون : فرقنا طحشت فرقتن ،
وعكيد حارتنا ياما طحش الدورية : من العربية :
طحشه : دفعه باليد ، وفي العربية : طحاه :
دفعه .

وبنوا منها للمطوعة : انطحش .

ومن التضمين قولهم : طحش عليه (ضمّن
« طحش » معنى دفع ، وضمّنته أيضاً معنى
هجم عليه) والتضمين ههنا مجلى بلاغي انفردت
به العربية بأن تصيب بحجر واحد عصفورين ،
وكان المستشرق الفرنسي ماسينيون معجباً به .

الطحّل : يقولون : اشترى تنكة زيت
طلع فيّا طحلّ ، يريلون : الرواسب ، لم نجد لها
أصلاً ، ولعلها من الطحّل (العربية) : مصدر
طَحَل الماء : فسد وأتّن .

وبنوا منها : طَحَل الزيت بمعنى : صار
ذا طحلّ .

طَحَل : يقولون : هدولي الي بركدوا
كثير أكثر من طاقتن بيين وقت بطحلو فيه ،
يريلون بالتطحيل : الإعياء ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها مما يلي :

١ - من الطحل المتقدمة ، بنوا منها
القل على قَعَل بمعنى : بطّأت حركته كما نبطّو
حركة الطحل .

٢ - من الطحّال - انظرها - بنوا منها

(كرم) : زادوا الواو على توهم أنه يتهي بألف لابتداء ، ثم جاءت النسبة غير قياسية .
والجمع : الطحلبات .

وقد يضمنون «الطحلوي» معنى من لا تُرغب عشرته أو من هو ثقل الظل فهو كالطحينة غلاظة وثقلاً على المعدة .

الطحينة : من العربية : الطحينة : اسم المرة من الطحن : أطلقوا المصدر وأرادوا المطحون أو ماسطحن .
والجمع : الطحنات .

الطحين : من العربية : الطحين : ليل بمعنى مفعول من الطحن .

وفي السريانية : طحيناً .
وفي لغة المعلقة : طحين (من الدقيق) .
 وأنواع الطحين في مدارات حلب وبمدها في ماكينات الطحين : الخرجي والكماجة والسמיד والقرخة والقمش .
 وفي وثائق الاستسقاء يصيرون :

يا الله شتا يا الله طين نَحْنُ زغار منا طحين ويقولون : فلان آمن على طحيناتو وبرغلاتو وأش بقا عبالو ؟

ويزعمون : السف طحين بصير بقلبو دود .

[من أمثالهم] : إذا كان الطحين والبرغل في البيت جشت وغشيت ، حينئذ من طحينك .
 الله يرزقنا الطحين تشمسمكن طق المسجين .
 الله يعيننا إذا خلس طحيننا .

[من تهكمهم] : ما عندن طحين واشتروا لن متخل .

[ويمضون] : إذا مشينا فالركع كح بقل الطحين .

الطحين بيرغل : أطلقوه على ناعم البرغل .

القل على قتل بمعنى : شكا طحاله أو تعب طحاله .

الطحلب : من العربية : الطحلب والطحلب ... : عشرة تملو الماء المتزمن ، وهو كأن أولي بسيط من الثبات يكون في المياه الحلوة والمالحة .

والقطعة منه عندهم : الطحلبة والطحلباي والطحلباية .
 وينو منه القمل : طحلت المي ، والبركة مطحلة .

وسماه العرب : غره الماء وغزل الماء وغره الضفادع .

وفي حليقة النبات في نيويورك مجموعة من الطحالب تبلغ أنواعها عشرين ألف نوع ، وهي المجموعة القريبة من نوعها في العالم كله ، أهداها إياها صيدل إنكليزي أفق في جميعها نصف عمره وأوصى بها إلى هذه الحليقة بعد موته .

طحن : عربية : طحن الحبوب وغيرها طحناً : جعلها دقيقاً .

وفي السريانية : طحن ، وفي الكلديانية مظلها .

وفي العبرية : طحن .

وفي الآشورية البابلية : [طن] .

وفي لهجات جزيرة العرب والحبشة : طحن .
 وينو : انطحن مطاوعاً له .

وكان الطحن قديماً يجري بطريقة ضرب الحبوب وهي في جرن ، لذا سمي دقيقاً ، وشهدت في سلاحتي وفي كثير من المتاحف الكثير من هذه الطاحونات المتخذة من الحجر الأسود .

[ويقول المهدد] : كـو بطحن عضمك .

الطحناوي : يقولون : شوف هالشب الطحناوي ، يريدون : الذي لونه بلون الطحينة :

الطحيّة : سموها بها السمسم المطحون قبل أن يستخرج شيرجه .

[من تَحمَتهم] : البدوي نزل علمديّة ما جاب غير دبس وطحيّة .
انظر : الطحناوي .

اللون الطحيني : عدّوه من الألوان ، كما قالوا : الطحناوي لون الطحيّة .

الحلاوة الطحينيّة : انظر : الحلاوة الطحينية .

طَحّ : يقولون : طَحّوا عراسو ، يريدون : ضربه ، محتمل في أصلها للمذهب التالية :

١ - أنها حكاية صوت الضرب كما يترامى إلى أذانهم .

٢ - أنها عربية : طَحّ الشيء : رماه ، ألقاه ، أبعد ، وعلمه الألماني من مستلزمات الضرب .

٣ - أنها من العربية : تلخه يتخيه تَيْخًا : ضربه بالميتعة ، وهي العصا أو جريدة التخل .

٤ - أنها من السريانية : تك (وتركخ الكاف فتلطف خاء) ، بمعنى : صدم وجرح .

وينبأ منها للمطوعة : انطَحّ .

يقولون : يما أكل طَحّات وما تاب ، نزل فيه طَحّ : عابده عوجو صالو ، وين مأبجا يمي .

ويقولون : يا طَحّو يا أكسور عتو ، يريدون : بضض الضرب أو الضرب للبرح .

طَحّى : يقولون : طَحّى الجمل ، يريدون : ألقاه ، بنوا من طاح على فصل .

ومصنوه عندهم : الطحخاي .

وبنوا : طَحّى مطووعاً له .

[ومن مجازاتهم] : هدولي البيكوات : بيكوات الأمس القريب ماكان في أقدر متن في

تطخاي القلاح ، بالطف ا بالطف ا ولكن تحته متسى .

طَرّ : يقولون : هالرا شتد بطر أو بطرطر ، يريدون : تمشي إلى حيث لاهمة عنده ، لم نجد لها أصلاً ولعلها مايلي :

١ - أنها من العربية : طَرّ القوم : مرّ بهم ، وهم استعملوها بمعنى مشى اللازمة ، أو من طَرّت الإبلُ الجبال : قطعتها سيراً .

٢ - أنها من الرترّة (العربية) : تحريك الشيء ، وهو مذهب الدكتور أحمد عيسى .

انظر : ططر وططرطوط .

[من دعاهم] : الله يحمينا مالرا الطركارة والكرارة .

[من تَحمَتهم] : أبشع اللحم لحم القاق وأبشع الرجال البطح بالطلاق وأبشع النساء البطرّ في السّاق . كبرتي ياناا ا ولبسي كسائه ونسبي طَرّ الحفا من خاتنه إلى خاتنه .

طَرّا : يقولون : مايعرف أش طرا على حمدي بك حتى هجرنا فرد مرة ، حرية : طرا عليهم - وتسهل همزته - : جاعهم فسجاة .
انظر : الطاري .

طَرّى : يقولون : طَرّى الحيط بالزريقة وكررا بدّو يطري السقف طروة بالهمستو ، تحريف طلاه يطليه طلياً (العربية) : لطحه ، وطرى : لغة مكّية بمعنى طين .

وفي السريانية : طَرّى : التصليح ، وفي الكللانية : طَرّى .
وبنوا منها : انطرى للمطوعة .

طَرّى : حرية : طَرّى الشيء : جعله طرياً . ومطووعه : تطرّى ، وهم سكنوا .

يقولون : طَرَى لي قلبي .

الطُّرَّاءُ : انظر : القرة .

الطُّرَّاب : انظر : التراب .

الطُّرَّاب : أطلقوه على من يزاول التراب .
وبيت الطُّرَّاب في حلب .

الطُّرَّابِيُّ : مصطفى بن محمد الحلبي
المولد والمنشأ والوفاة ، أُلِّفَ في اللغة ، مات س
١٢٢٠ هـ .

الطُّرَّابِيُّ : عمر بن محمد الحلبي ، له
مؤلفات ، مات س ١٢٨٥ .

الطُّرَّابِيُّ : محمد بن عبد الله الحلبي ،
له « بصرة الإخوان في بيان أضرار التبغ المشهور
بالدخان » وله « عقود الجواهر الحسان في بيان
حرمة التبغ المشهور بالدخان » كلاهما طبع ،
وله « الإيضاح والتبيين في حرمة التدخين » لم يطبع .
وفي حديثي دعا أبي إلى سهرة عنده وأخفني معه ،
ولفت نظري أن المدعومين المدخنين كانوا يودعون
الدخان عند باب داره قبيل أن يدخلوا ، ذلك
بأن يدخن أحدهم لفاخته حتى ينتهي ثم يدخل .
مات س ١٣٣٨ هـ .

الطُّرَّاحَةُ : أطلقوها على الملحفة النسائية التي
لاخصر لها تطرحها المرأة على جسمها تحجباً ،
وهي ليس من تقدمت بها السن .
والجمع : الطُّرَّاحَات .

الطُّرَّاد : وضعها المعاصرون للسفينة الحربية
السريعة لأنها تطرد سفن العدو .
وجمعوها على : الطُّرَّادَات .

الطُّرَّاطِصَةُ : يقولون في نسبة الجماعة إلى
طرطوس : الطُّرَّاطِصَةُ .

الطُّرَّاطُورُ : أو الطرطور ، من التركية :

تراطور وطراتور : الكامح يتخذ من الخل والثوم
يضاف إليه مدقوق الجوز أو البندق ، وحلب
تتخذ من الطحينة تحمض بالليمون ويضاف إليها
البقدونس والثوم ، وتضيف الطراطور هذا إلى
السك والخلال والدجاج واللحم .
وذكرها « الرائد » بلفظ طرطور .

الطُّرَّاق : يقولون : صرماية باب انطاكة
طراقا جاموس ، والقندرة الكويسة ماهي بسمكة
طراقا ، من العربية : الطِّراق : جلد النمل .
وجمعوها على : الطُّرَّاقَات .

[من تشبيهاهم] : عليه وج مثل طراق
الصرماية .

[من كتاباتهم] : فلان مابجي إلا بالصرمائي
أو بطراق الصرمائي .

الطُّرَّاق : حكاية صوت الضرب الشديد ،
أو صوت النظام شيء قاس بأخر مثله .

[من أمازيجهم] : طُّرَّاق طُنطُرَاق ،
خاروف محشي معلق على باب الصفاق ، شدو
من دانو بنهر عضامو ، ترَضُوا عَنُو ياعشاق !
طُّرَّاق طُّرَّيق : من طُّرَّاق المتقدمة :
حكاية الصوت ، و « طُّرَّيق » تنويع لها .

وفي التركية : طُّرَّاق وطُّرَّق : حكاية
صوت النظام المعادن .

الطُّرَّاوَةُ : من العربية : الطراوة : مصدر
طَرَّوَ الفصنُ أو اللحمُ أو ... : كان غضاً
لَيَّناً .

[من نداء باعهم] : ينادي يباع البقلة :
يابقلة طراوات أكل الأغوات .

واستمدتها التركية فقالت : طراوت
وطراوتلي .

الطُّرَّبُ : عربية : مصدر طَرَب : امتز

أَتَيْ ماطرِباي روحا وأَشْرَبَ ، روحا يَفِي :
الورقة السميكة والناعقة المنقطة ، هدولي اللي
بساووا مَنَن البُجج .

طُربش : بنوا على فرعل من طربش بمعنى
كسّر . انظرها .

[من لوحاتهم] : مانينا اليك المعروف
اللي كان يسكر ويحي عالقتهوات أو عالكابارات
ويطربش البلور ، ومن بقدر يعارضو ؟ وتاني
يوم رو واسمرا : هوّه قطب من أقطاب الوطنية ،
بذلك تقول لي : مو بلغ حق اللي كسرو ؟ صعي ،
بس هاتملدي ليش ؟ وإزعاج الناس ليش ؟
وبنوا منه مطلوحة : تُطربش .

كان حدثني صديقي الدكتور رشيد
الكواكبي بن عبدالرحمن في يوم تألب عليه
خصومه وقال : والله يا أستاذ ! جنّك لتن
حنّاكن ، وقلت لن : بساويكن مثل إبرة جامع
الزكي : بشرب واحدكن في ريفو وبساوي
مكن كومة فختار مطربش .

طربش : يقولون : اليومه أجا عشغلو
وما هو مطربش ، مالو حق ، هيّ بساويتا
المالو دين أو المجنون أو الماستحي ، بنوا من
الطربوش اسم المفعول فقط لن لبسه .

وبنوا منه للمطاوحة : تُطربش .
ولا يقولون : مطربش ولا تطربش إلا في
معرض التهمك .

طُربق : يقولون : صار إضراب وطربقت
دكاكين البلد ، واللي طربق دكانو را لبيتو ،
بنوا على فرعل لازماً ومتعدياً من طبقى . انظرها .
وبنوا : تُطربق مطلوحة له .

يقولون : بقيت حلب أيام فرنسا مطربة
أربعين يوم .

واضطرب فَرَحاً أو حَزناً (كلما في الماحم)
ونرى أن الطرب حالة نفسية تمرّ من التأثير
بجمال شيء .

ويرى الأب أنتاس الكرمل أن الكلمة من
اليونانية : THARUBOS .

ويلقبون القرباط : المطاربة . انظرها .
واستمدت التركية الطرب ، فقالت :

طَرَبْ أَنْكِيْزَه بمعنى المُطرب ، وأنكيزه بمعنى
سبب وباعث .
ومثلها الفارسية .

انظر مجلة الصاد : ص ٧ ص ٣٣٣ : فهالنا والطرب .
[من أمثالهم] : زمان الطرب هرب .

آلة الطرب : يطلقونها على كل آلة موسيقية .
والجمع : آلات الطرب .

طُرب : يقولون : والله طربنا هالمنتي ،
تحريف أطربنا (العربية) : حملنا على الطرب .
ومضارعه عندهم : عم بطرب .

[من أمثالهم] : زمار الحلي مايطرب (أو :
بلبل الحلي) .

طُرب : من العربية : طرب : اعتراه
الطُرب .

الطُرباق : يقولون : فرفوطة الخيز بتقلع
عينو ، وكل عيلتو على هالطرباق ، يريدون :
على هذه السنة وهذا النهج ، بنوا الاسم من فعل
طربق - انظرها - وأرادوا به : الأنضوى .

الطُرباي : أو الطُرب ، والطرباي من التركية :
طُروباً : الكيس ، وهم يخصونها بكيس التباك
الكبير يغلف رزمته التي كانت تأتي من العجم .
وجمعوه على : الطربايات .

يقولون : أنا لما كنت أشرب تباك كنت

في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ٢٤
عن « يومية نوم بخاش » : وطربقوا الخانات .

الطربوش : انظر : القلبي .

الطربوش : ضرب من لباس الرأس حل
عمل العمامة أولاً ، ثم لفت عليه العمامة البيضاء
والخضرا والأغباني وغيرها بعد زمن طويل .
والطربوش بظهوره قضى على القاوق .
وكاد يقضى على اللبادة بأنواعها .
ويتخذ الطربوش نسجاً كثيفاً ، وأشهر
معامله في النمس .
ولونه الغالب الأحمر والخمري .

وشاهدت طرايش صفراً في تونس كما
شاهدت طرايش سوداً في غيرها ، أما الطرايش
البيضا فكثيرة .

وفي حلب سوق الطرايشية كان يباع فيه ،
وتخصيص سوق كبير له دليل على عظم شأن
الطربوش ، واليوم ليس فيه طرايشي واحد .
وسموا بآتبعه : الطرايشي . انظر قانوس
الصناعات النامية .

وبيت الطرايشي في حلب .

وسموا من يكويه في القالب : المقولجي .
وكلمة « الطربوش » من الفارسية :
« ستر » بمعنى الرأس ، و « پوش » : جنس
« پوشیدن » بمعنى اللبس ، ومؤدى « سروش » :
لباس الرأس .

وقد يختصرون فيسمون الطربوش :
« پوش » .

وتقدم في « البوشية » أنها من لباس الرأس .
انظرها .

وجمعوها على : الطرايش .

وبنوا منه : فلان مطربش ، يويدون —
على التهكم — يلبس الطربوش . انظر : طربش .
وبنوا من طربش : تطربش للمطوعة .

ولم تطلق السربوش أول أمرها على الطربوش
إنما استعيرت من ضرب من لباس الرأس آخر
يشبه التاج المثلث الشكل كان يلبسه الأمراء
والوزراء دون عمامة .

انظر الملل : ص ١٦ ص ٨٠ و ١٤٩ و ٢٤ ص ٢٨٢
و ٤٩٤ .

ومجلة الشرق : ص ١٣ ص ٢٤٠ .

وجمعوا السربوش هذا على : السرايش .

قال ابن دحية في تفسير الحديث النبوي :
« يلبسون الشُّرُ » : إشارة إلى السرايش التي
يُلبس عليها بالثُّنْدُسُ أي : بفرو الحيوان المسمى
الثُّنْدُسُ ، وهو حيوان مائي أحمر ذو ذئب .

وقيل أن تنتقل الكلمة من « سروش » إلى
« طربوش » اجتازت مرحلة ثانية : تلك بأن
حُرِّفَت « سروش » إلى « شربوش » .

إذن فالطربوش من شربوش عن سروش ،
« فشربوش » أبوها و « سروش » جدما .

جاء في « الأعلام » للزركلي : في ترجمة
القاضي محمد بن محمد التوحي س ٦٣٠ هـ : « ولم
يغيّر هيئة القميص والشربوش : على عادة
الإيرانيين في ذلك الحين » .

وفي مجلة الشرق : ص ٣ ص ٩٤٢ :
« بيرس منح قلاوون شربوشه مرة » .

والطربوش أول ما استعمل كان في المغرب
وكان شعار ملوكها من ملك المغرب الأقصى
حتى ملك ليبيا ، ومثل ملوكها حرس هؤلاء
الملوك ، ثم ماسوى ذلك .

وسموه : الجهادي لأنه كان يلبسه
المجاهدون .

والطربوش المغربي هذا غليظ الحائط والسقف .
وسطحه ذو ثلاثة أضلاع تباً للسربوش
المتقدم .

وكان يلبس دون عمامة بشرابته الحربية
الغليظة الزرقاء .

واشتهرت مدينة فاس في صتمه .

ولما صار الطربوش اللطيف بعمده شعار
العثمانيين سموه : فاس .

وكانت شرابته الزرقاء ضخمة ، وكانت أول
أمرها تتوزع على حائط الطربوش مع تهادك عن
حافته ، ثم حسموا هذه الشرابة عن جبينهم لثلاث
تموq النظر ، ولتكون أغلظ في الرقبة وجانبها لتقي
لايس الطربوش من أن تؤثر فيه ضربات أعدائه
الغادرة بالآلات الجارحة ، وأخيراً ضمّوها وجعلوها
إلى الوراء بعد اختراع السلاح الناري .

ثم استمدّ اليونانيون الطربوش من المغرب
الأقصى وسموه : فاس .

وذوق اليونان الطربوش بنوقهم فجعلوه
كما يلي :

١ - اقتصلوا في عرضه ، وأسرفوا في
طوله على أن ثنوا نصف طوله إلى الجانب (ولم
يكن أكلد مقشاً) .

٢ - أزالوا أضلاعه الثلاثة التي كان يثني
عليها وغدا غير مضلع .

٣ - أبدلوا شرابته الزرقاء اللطيفة بشرابة
سوداء الخيوط المبرومة .

٤ - أطالوا هذه الشرابة فتتدل على الظهر
حتى مستوى الورك .

وشاهدت أنا في مدينة أثينا الحرس الملكي
بهذا الوصف .

وأقدم طرايش اليونان طرايش الجزر
اليونانية : هذه الطرايش التي سماها اليونانيون :
أوسكاف تمييزاً لها عن طرايش فاس .

هذا وكان مجد الطربوش لما دخل تركية :

لما أباد السلطان محمود الثاني الإنكشارية
ونظّم جيشاً جديداً جعل شعاره الطربوش المضلع
استبقى التضلع من الطربوش الجهادي ، لكنه
جعل شرابته طويلة استمدّها من اليونان ، ولبسه
السلطان نفسه واتخذ شعار السلطنة العثمانية ،

وبهذا كانت له القداسة .

وجاء دور السلطان عبدالعزيز ففرضه على
كل موظفي حلقته الملكيين أيضاً بعد أن فرضه
السلطان محمود على العسكريين .

وتطور الطربوش في عهده فعدا :

١ - غير مضلع بل اسطواني الشكل .

٢ - أزال نصف طوله .

٣ - قصر شرابته حتى صارت بمساواة
حافته .

٤ - جعل شرابته مستديرة للعسكريين
ومبسطة للملكيين تمييزاً بينهما .

وسمى الطربوش الجديد هذا : الطربوش
العزيري .

إذن فقد اجتاز الطربوش المراحل التالية :

١ - مرحلة أن كان سرپوشاً .

٢ - مرحلة أن تعرفت إلى شرپوش .

٣ - مرحلة أن سمي الطربوش : الجهادي .

٤ - مرحلة أن سماه اليونان : فس .

٥ - مرحلة أن سماه اليونان أيضاً :
أوسكاف .

٦ - مرحلة الطربوش المحمودي .

٧ - مرحلة الطربوش العزيري .

٨ - مرحلة الطربوش المقشش والمقولب
في عهد السلطان محمد رشاد .

واستمد محمد علي باشا في مصر الطربوش
المغربي ولبسه هو وأسرته .

وكثر عدد لابس الطربوش حتى إن معمله
الأكبر في مدينة بوسنة كان يبذل جهداً في شحن
الطلباءات .

وكانت مدينة بوسنة تركية حتى سنة ١٨٧٨
وفيها استولت عليها النمسا ، إذن فقد لبس
الطربوش كل من سكن البلقان والبلاد العثمانية
حتى العراق شرقاً وحتى مصر جنوباً ، بل لبسه

المصريون والبيوتون واليونانيون والجزائريون والمغرب
الأقصى ، زد عليها الجزر العشائية .

وليه نساء هذه البلاد مع الرجال .
وشهدت أنا طربوش جدتي .

وفي قرية ببحرته غربي حماة تلبس البنات
الطربوش تحت العصابة ، والعصابة حطاطة
حريرية بنية اللون ، هذا غير المتزوجات ، فإذا
تزوجن اقتصرن على العصابة .

وطربوش نساء الأكرد يجر كس بالعصب ،
وتنتصب أمامه قائمة تميز بين المتزوجات وغيرهن
— كما في تل عرن — .

واشتهرت مرعش بمركسة ، ويباع في
سوق الصابون .

والملكيون يراعون في لبس الطربوش
المقشش ما يلي :

- ١ — أن يستر شعر مقدم الرأس .
- ٢ — ألا يمال إلى الأمام .

يقولون : الشب الشايف حالو بندقز
طربوش .

- ٣ — ألا يمال إلى الوراء .

يقولون : (هوا) بساوي طربوش لورا .
٤ — أن يصل كتاره إلى نصف الجبين .

٥ — أن يكون كتاره ممالاً بعض الإمالة
لتكون الزاوية اليسرى أقل انفرجاً من الزاوية
اليمنى .

٦ — الشراية المبسوطة تحاط مع فرشها قيد
أعمالين على الزاوية بين السقف والحدار .

٧ — تنتجه الشراية إلى الوراء ، والشباب
يراعون تهلها قبيل الوراء الأيمن .

أما أن تسجه الشراية إلى الأمام فإعلان من
لابسه أنه من رواد الفاحشة .

[ومن نهكمتهم] : بتعرف الطلق منين

بيان ؟ يتكون شراية طربوش لقدام .

وبعض الشبان لاسيما شبان التصاري —
يزين معقد شرايته بخيوط من القصب .

هذا وليست حلب قبل الطربوش المقشش
هذا ، الطربوش المغربي الذي دخل حلب سنة
١٨٣٨ ، وذلك إثر الأوامر التي وجهها إبراهيم
باشا المصري إلى الأمير بشير الشهابي في لبنان ،
فلبسه هو وأسرته ، وسرعان ما اقتبسته حلب .

وليس حلب الطربوش المغربي أول أمرها
مرسلاً : دون عمامه ، وسومه : طربوش
كشك ، يريدون أن يجترأه غير مسرة بلفه .

ثم جاء دور الفتة فأقبل كل الناس عليها ،
ولفوا الشال والحريير الأصفر والمألون ، ولفوا
حطاط القصب ، وأخير أطنى الأغنياء وتفنوا فيه .
وسموا هذه الفتات بأسماء تراها في
موسوعتنا منها : لفة الستانة والمقرم وشمس
عالمجارج ...

ولما أبدل الطربوش المغربي بالعززي لفتوا
عليه شتي الفتات ، أو تركوه مرسلاً . وقد أكون
أنا أول من لبس الطربوش هذا المرسل المقشش في
سي الحلوم .

ولم تسلط علي مهام النقد بخلاف غيري من
بعدي لأنني كنت طالباً .

ثم قد أكون أنا أول من خلع الطربوش
وخرج إلى الناس حاسر الرأس وكان هذا صيف
عام ١٩٢٢ .

وتمال بإصاحبي واسمع وشاهد : شوف
شوف ، موعيب : أستاذ مدوسة مابستحي على
وجتو طالع بلون طربوش ، لو كان زلة قانع
راقم كان ماعليه ، لكن شب جدتي وأكثر
ماللازم وطالع بالقرعة ، يا جماعة ! لايد مايكون
صار فيه وحلة من تتين : إما جن لأتو بقرا كثير

وفي ص ٧٧ منه : الأحد انقطعت شرايت طربوشي (كذا) .

وفي ص ٢٣ ص ٧٢ منه سنة ١٨٤٩ : وشلحوا القفّات رُعد وتاجر : (أسما أسرة رجلين) ، ولبسوا الطرايش ، وعظم شأن النصارى (أي : لأهمهم عوملوا كالإسلام) .

[من كلامهم] : يقول لاعب الطاولة الإفريقية إذا كشف له خصمه حجراً : بدّي أضربك بطربوشي أو بلفتي ، ولا يقول بقييحي أو بيريحي .

[من نوادرهم] : حكى لي موظف قدم كان في العدلية قال : كان في دائرتنا موظف بلبس طربوش بلا تومة وبلا شراية ، وكان يقفس كيفنا عليه من وقت لوقت ويهجم عليه واحدنا ويكبس هالطربوش في راسو .

وذات يوم ساوينا هيك وكبسنه كثير حتى غطى وجّو ، ونحنه بهالمسألة والاّ دخل الخلمتجي وصاح : دخل مفتش العدلية من باب السرايا ، تلوقا بالأساذ هتنا ، قمنا كلنا لنطالع الطربوش وصرنا نشدّ نشدّ : عبّث ، ودسنا على ساقو وركبنا على اكتافو ونحن كلنا عطينا كل قوتنا وما قلرنا ، وبهذاك الوقت دخل المفتش .

[ومن نوادرهم] : مكتوبي في حلب كان اللي ييمعوا بالخلال بالحرام يزتو بطربوش ، ضجّوا الأهالي وراحو وشكوه للوالي .

قال لن : باقي لطربوشو إصبعتين تيشعبا ، الأحسن نبقّيه أحسن مايحي واحسد جديد ويبلش يعبي طربوشو من أول وجديد .

[من عاداتهم] : لا يحتم الولد المصحف بقرا قدام جمع من أول سورة البقرة ، ومضى وصل عند ختم الله على قلوبهم ﴿ يحفظ لو طربوشو بعلما بضربوكف ، وبرو لعند أبوه لياخذ البخشيش .

كثير ، أو كثر - نموذ بالله - مو جب عليه بكفر وأبوه شيخ دين .

الطر للقطف : ص ٩٩ ص ١٤٠ .

والخلل : ص ٣٤ ص ١١٧ وس ٤٠ ص ١٢٨٤ .

وفرض الطربوش على الموظفين الملكيين أتاح الفرصة لأعداء السلطنة العثمانية - وما كان أكثرهم - أن يثيروا الشعب في شعب وديع ربي على الطاعة ، ولكن هو العدو أثار الشعب العثماني وأدرك تأثير رجال الدين فأثارهم أولاً ، وأذاع بين الناس بغيره الدين الملتبهة نحو قولهم : ليس الطربوش بدعة ، ويزيد في إعها أنها تقليد الكفار اليونان ، وينص الشرع على تحريم لبسهم ، ألم يرد في الفقه أن جعل الزنار حلاً حرام لأنه يشبه زنار الرهبان ؟ ، والأدكي مسن هذا أن السلطان الشهواني استحسّن الطربوش على رأس عظمة يونانية ، ومن أفرانا أنه كان سكران فلبسه استجلاً لودادها ، ثم فرضه على شعب يقول في جهاده : « الله أكبر » باللبدين من سلطانتنا ، هل ورد في التاريخ الإسلامي شيء من هذا ؟ وقد تكون عظمة السلطان هذه جاسوسة مهمتها خراب البلاد وتحطيم راية الدين - والعباد بالله - ، ثم ألا ترون أيها المسلمون أن منظر الطربوش شؤم ؟ ألا ترونه يشبه منقل النار ؟ وهذه الشراية السوداء أما تشبه بورى اللخان ؟

ونادوا بهذا ونادوا بأكثر من هذا ، ونادوا

في حلب بكل هذا ، وهتفوا : شوش شوش كلب أحمر لايس طربوش .

وهات ياشغب ، وهات ياهياج ، ولتكن المذابيح ولتجر الدماء .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ٣٣ ص ٧٢ عن « يومية نموذ بخاش » سنة ١٨٤٤ : صار جبّير أن كل الإسلام يلبسوا طربوش .

طربوش الغراب : نبات اسمه : لبلاب
الحقول ، ورد اسمه في الموسوعة في علوم
الطبيعة .

الطرايزة : من اليونانية : TRAPEZA :
المنضدة ذات القوائم الأربع .
وجمعوها على : الطرايزات .

الطُرح : عربية : مصدر طرح الشيء من
الشيء : أسقطه منه ، وهو من الأعمال الأربعة
في الحساب .

واصطلح الأوروبيون وجعلوا رمزه $\frac{1}{2}$ - $\frac{1}{2}$ ،
ولدى إجراء عمليات الحساب يقولون في
٣ - ٢ = ١ يقولون : ثلاثة ناقص اثنين : مساوي
واحد .
واستمدتها التركية .

الطُرح : من العربية : الطرح : الجنين
الذي طرحته أمه قبل التمام .
وجمعوه على : الطُروح والطُروحة .

طُرح : عربية : طرح الشيء : رماه ،
عنه : ألقاه ، الثوب عليه : وضعه ، الأثني :
ولدت الجنين قبل كماله ، الحاسب : أسقط عدداً
من عدد ، عليه مسألة : عرضها .

وبنوا منها : انطرح للمطاوعة .
واستمدت التركية : طُرح ليشمك :
الطُرح .

واستمد الكتاب من الغرب قولهم : المسألة
مطروحة على بساط البحث .
يقولون : طرح بلاه علينا .

ويقولون : طرح صراميتو ، يريدون :
رقم فوق نعلها القديم نعلًا جديدًا ، وكان أصل
المعنى : طرح القديم وعرضه بجديد ، ومنها قالوا :
كتبس مطروحة (تكون أثقل) ، وأكلام مطروحة
شغل باب انطاكة .

[من تهماتهم] : يدوي مقروح شاف
التمر مطروح شلون بجليه ويروح ؟

طُرح : عربية : مبالغة في طرَح المتقدمة ،
طرح الأثني : جعلها تطرح .
وبنوا منه : تطرح للمطاوعة .
يقولون : المرأ طرحت خلا .

طُرحالة : [من قرى حلب] في جبل سمعان
من الأرامية : طورحلا : جبل الرمل كما يرى
الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٨٩ .

الطُرح : أطلقوها على اللوح الخشبي
الطويل يصف عليه مرقوق العجين لينقل منه إلى
بيت النار في القرن .

وجمعوها على : الطرحات والطُرح .
وفي ططوان يسمون أجبر القران : الطُراح ،
مهمته جلب العجين من البيوت ثم رده مخبوزاً ،

[ومن تهماتهم] : طُراح ومرأت ماتت
بالجوع .
[من تشبهاتهم] : فلان مثل الصواصنة :
بنام عالطُرح .

الطُرح : أطلقوها على مانتطي به المرأة
رأسها تحجباً من الرجال أو إقامة للصلاة .
وجمعها : الطرحات .

الطُرحية : تحريف الطليحة (العربية
المولدة) : الورقة من القرطاس (عن ابن
السكيت) .

وفي السريانية : طُليحا ، وفي الكلدانية :
طُليحا : المسطح ، المرقق .
وجمعوها على : الطرحيات والطراحي .

الطُرد : يقولون : بعنا لأخوي طردين

بالبوست^٥ - لم يذكر في المعاجم - من التركية :
ترتو - كما في غرائب اللهجة ص ١١٩ - بمعنى
الوزن ، والصواب أن يقول : من طارتحق
التركية بمعنى الوزن ، والطاء تلفظ دالاً مقفمة ،
يريدون بها اصطلاحاً الخزمة ترسل بالبريد وتوزن.
وجمعوها على : الطرود والطرودة .

الطُرْد : يقولون : والله - الله يبيّض وجه
أبو كرمو - شال عنى لما وقعت طرد كثير - الله
يكثر من أمثاله - من التركية : دَرْد عن الفارسية :
المشقة . انظر : اللورد .

طُرْد : عربية : طرده طرداً و... : أبعد ،
نحاه ، من بلاده : نفاه .

ويدانيه في العربية : الثرة : الردّة القبيحة .
والعريقون في العامية يقولون في طردو^٥ :
ترتو .

واستمدت التركية : طُرْد ومطرود .
وفي السريانية : طُرْد ، وفي الكلدانية مثلاً .

الطُرْز : عربية : الطريقة ، النسب ، أو
من الطراز العربية عن الفارسية : تِراز : الهيئة ،
الرسم ، الزينة ، القاعدة ، الزخرفة ، ما ينسج من
التياب للسلطان ، وهم وضعوها لمعنى الزيّ
المقابل لكلمة MODE الفرنسية .

وفي الكردية : تَرَز .
وفي التركية عن الفارسية : طِرَازندة :
المُرَين ، المُحلي .

واستمدت التركية : طُرْز .
واستمدت الأوردية أيضاً : طُرْز .
يقولون : فلاة بتلبس عاتر طُرْز .
طُرْز : طَرَز الثوب : أعلمه ، جعل له

طرازاً ، وهم يستعملونها بمعنى زينه بالحيوط
الملونة والرسوم ونحوها . :

وفي الفارسية : طيراز : الزخرفة والزينة .
ويزعم شعراء اليونان أن التطريز أخذ عن
ميرفا ، وأنها كانت تلبس ثوباً موشى مطرزاً
يليق بعظم مجدها .

وبنت العربية منه مطاوعة : تطرّز ، وجاء
من معانيه : تطرّز في لباسه وطعامه : تأتى فلم
يلبس ولم يأكل إلا فاخراً .

الطُرُزينة : أو الطرزينا ، من الإيطالية :
TEREZINA : العجلة الصغيرة تسير على سكة
الحديد بين عجلة وأخرى ، تحرك باليد أو بالوقود
لتفقد الحجارة .

الطُرْش : يقولون : ماشا الله جارنا بنعمة :
متجوّز وحاجج وعندو طرش غم وطرش معز
وطرش بقر وطرش جمال ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها من الطشّ (العربية) : مصلر « طشتت
السماء » : جاءت بطش ، وهو من المطر فوق
الرذاذ .

ويجمعونها على : الطرايش والطروش
والطُرْرشة .

طُرْش : يقولون : طرشي بالي ، والفلاح
طرش البسار في الأرض ، يريدون : رش ،
لم نجد لها أصلاً ولعلها من الطشّ (العربية) .
انظر : « العرش » وطرش .
وبنوا منها للمطاوعة : انطرش .

طُرْش : يقولون : طرشوا المحيطان بالكلس
على جبة الحجتي ، من السربانية : طلش : لطح .

الطُرْش : يقولون : ضابو طرش ، بنوه
مصلراً من طرش المتفهمة بمعنى رشي ،

ويستعملونها مجازاً : نابو طُرش من هالمالة ،
يريدون بالطرش : المساس .

طُرُش : من العربية : طَرِش طَرِشاً :
تعلّلت حاسة سمعه .

والصفة : الأطرش . انظرها .
والمؤنث : الطرشا .

وزادوا على صفة الأطرش : الطرشان ،
ومؤنثه : الطرشانة .

وبنوا منها للمطاوعة : انطرش .

طُرُش : يقولون : طُرُش الدنيا والدنيا ،
بنوا على فعل للمبالغة من طرش بمعنى رش .
وبنوا : تُطَرُش مطاوعاً له .

[من كتاب الابداد] : الحسيل يوم الجمعة
بطرُش الملايكة . إذا كَبَيْتَا مي غالية عالارض
لازم نزمق وتقول : دستور يا حاضرين تما
نطرُش الجان ويلطشونا .

طُرُش : يقولون : ضربو كف طرشو ،
بنوا على فعل للتعدية من طُرُش اللازم . انظرها .

الطرشا : عربية : الطرشاء - وتقصّر - :
مؤنث الأطرش .

[من تهمكاهم] : طرشا ومنغني لا .

الطرشان : انظر : طرش .

طُرُشَق : يقولون : طرشق خصومو :

سوى كل واحد بديرة ، يريدون : بخرقهم
وشنتهم ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحت من
طرش بمعنى : رش ، ومن يرق أو من فرق .
وجعلوا مصدره : الطرشقة .

وبنوا : تطرشق للمطاوعة ، ومصدره :
التطرشق .

وبنوا : الأطرشق لاسم التفضيل .

وبنوا : الطُرُشَق لاسم الفاعل ، ومؤنثه :
الطرشقة .

وبنوا : الطُرُشَق لاسم المفعول .

الطُرُشي : من التركية عن الفارسية :
الخلل .

طُرُطُر : بنوا على فَمَعَم من طُر . انظرها .
ومصدره : الطرطرة .

واسم فاعله : المُطُرُطُر ، والمؤنث :
المُطُرُطُرَة .

وبنوا منها : الطرطور لمبالغة المُطُرُطُر ،
ومؤنثه : الطرطورة .

[من تهمكاهم] : شبت زيدة وطرطرت .

ويزعمون أن مسح إدلب يقول : قوم
وطرطر قوم ويول ، قوم وسحر هالمجول ،
قوم والحق لك مشداقين (وتروى « طرطر »
بالزايين ، قيل : وهو الصواب) قوم واضرب لك
قصمة فول (ثم يغيّر النغم) : الصبح يجيبي
رايح بلشتو .

طُرُطُش : يقولون : كان مكّنس الحارات
يتقنمو رشاش الأرض ، مو علبة مي وعلبة
تانية مع معاونو ، ومعاونو : دق دق : بلق عالابواب
ويقول : مي لكسّين البلدية ، بعد ما بيتبعيا
يعطيا لرفيقو ، وبالله لغيرا ولغيرا ، ورفيقو
بطرطش الأرض بيتا تما يطالع المكّنس الغبرا ،
ظني أن طرطش اظهرة الأصل بما يلي : بنوا على
فمّع من « طرش » بمعنى رش .

وفي السريانية : طرطش : لوّث ثيابه بالطين ،
لطح .

وفي العبرية : طَشَطْشْ وطَشَطْشْ : لوث ،
لطح .

ومصدر طرطش عندهم : الطرطشة .
والجمع : الطرطشات والطرطيش .
وبنوا الطرطوشة على فَعُوْعَة للطرطشة
الصغيرة .
والجمع : الطرطوشات .

[ومن عبارات التهديد] : كور بطرطش
السا بدمك ، أو بطنطشا صواب بطرطش
السا بدمر .

[من مجازاتهم] : طرطشو بكلعتين ماتحماً
وانقضض وتفضو رفة .

طُرُقُ : يقولون : الحداد عم بطرطن
وزمعنا بطرطقتو ، بنوا على فعل من طرق
الشيء (العربية) : ضربه بالطرقة ونحوها .

وفي السريالية : طورطقاً : خشبة تعلق
في كور الطاحون فتعزّه عند دوران الرشي لتسقط
الحنطة من ثقب في أسفل الكور .
وبنوا : تُطْرطن مطاوعاً له .

[من كتاباتهم] : فلان مُطْرطن ،
يريلون : جرب الحياة وبلا دواهيها .

الطُرُطُور : انظر : طرطر .

الطُرُطُور : من العربية : الطُرُطُور :
قلنسوة دقيقة طويلة كانت تلبسها نساء سورية
ولبنان في رموسهن غالباً .

ولبس الرجال أيضاً الطرطور ، تقلل
دوزي : وكنت آتي لآله والطرطور على رأسي
ونعل أحمر في رجلي : في زعي أبناء السلاطين .

والجمع : الطراطير .

وربما قالوا : الطنطور ، والجمع : الطنطائر .
انظر الملاح ج ٣٤ ص ٣٨٩ .

الطُرُطُور : انظر : الطراطور .

الطُرُطُوشَة : بنوا على فَعُوْعَة من طرطش .
انظر : طرطش .
وجمعوها على : الطرطوشات والطرطيش .
يقولون : سمعو طرطوشة ماتحماً وهبت
معو .

ملح الطرطير : من الفرنسية : ACIDE
TARTRIQUE : يتخلون منه شرباً يمزج بالسكر
وزهرة الكوكرد المداوة الحرارة الجلدية .

الطُرُف : يقول اليهود خاصة : لحَم
طُرف ، يريلون اللحم المحرم أكله عندهم ،
يقابله اللحم اللدخا أي : اللدخي ، وكلاهما
عبري .

طُرُف : يقولون : طرف عينو ، عربية :
أصاها بشيء قد سمت .
وبنوا منها للمطاوعة : انطرفت عينو .

الطُرُف : عربية : متبهي كل شيء ،
التاحية ، الطائفة من الشيء ، وأطراف البدن :
اليدان ، وأطراف الإنسان : أقاربه .
والجمع : الأطراف ، وهم قالوا :
الطُراف .

واستمدت التركية : طُرَف وأطراف
وطرفدار (بمعنى : المتغرض والذي يؤثر جانباً
على آخر) وطرفكثير (بمعنى طرفدار نفسه) .
ومثلها الفارسية .

ويقولون في النسبة إلى الطُرَف : الطُرَفاني ،
بنوها على غرار التتخاني والوسطاني والتوقاني
والأوكلاني والتصاني والآخري .

[ومن كلامهم] : نُزِيل عن طُرفو بقا .
هالشي من طرفك مو من طُرفي .

[من أمثالهم] : ليلول طُرفو بالشتا مبلول .

ويقولون : طرّقا مشو ماجبل للبلد .
 [من دعائهم على فلان] : وبا يطرّقو ،
 عين تطرقو ، يطرّقو عزراهم .
 [من تشبّهاهم] : عالطرقه مثل البرقة
 وعالشغلة مثل البغلة .
 [من شعرهم] : يامن على كرسي خدك
 طرق الكرامى صار .
 [من لوحائهم] : صارت فتالة مأكنة في
 المسلخ اشتغل فينا ضرب السكاكين ، شافوا واحد
 مقطوشة أدنو وهم بضحك ، أبوا واحد وسألو :
 — ولك مانك حاسس أدنك مقطوشة ؟
 شوف آدميتك .
 — يعرف ، ولكن شوف البجبي .
 طلع شاف قاطع لخصمو عضوو التناسلي .
 طُرُق : يقولون : طرق راسو بالأرض ،
 تحريف أطرق (العربية) : أرخى عينيه ينظر إلى
 الأرض .
 طُرُق : عربية : طرق النحاس : مدده ،
 رققه .
 وبنوا : تُطْرَق مطاوعاً له .
 طُرُق : يقولون : طرّقوا لذكر فلان ،
 عربية : طرّق له : جعل له طريقاً .
 وبنوا : تُطْرَق مطاوعاً له .
 [من أمثالهم] : طرّق عالودة طرّق .
 الطُّرُقَة : أو الطرّقا ، يقولون : شوف
 هالطريقة هدول كلن طريقة سلتجبة ويتبادلوا
 المنافع ، عربية : الطريقة : شركة الطريق .
 طُرْمَان : من شخصيات خيمة الخليلاني
 ذو سلاسل تقيّد عضوه ، والكلمة من التركية :
 الطُرْمَة : أو الطرنبة ، من التركية :

طُرُق : عربية : طُرُق الشيء : جملة
 طُرُقاً ، جعل له طُرُقاً ، رَقَّق طرّفه ، وهم
 يقولون : طُرُق في كلامو عن القضية ، يريدون
 تناول طرّاً منها .
 ومطاوعه العربي : تُطْرَف ، وهم سكتوا .
 الطُّرُفَا : عربية : — وتسهّل همزته — :
 شجر لاثمر له ولا يستفاد من خشبه .
 [من كتاباتهم] : يياكل الطرّفا والخلفا .
 انظر : اخطا .
 الطُّرْفَانِي : انظر : الطرف .
 الطُّرُقَة : المرة من طُرِف العين .
 انظر : طرف منه .
 والجمع : الطُّرُقَات .
 الطُّرُقَة : من العربية : الطُّرُقَة : نقطة من
 الدم تحدث في العين إثر ضرب ونحوه .
 والجمع : الطُّرُقَات ، وهم سكتوا .
 الطُّرُقَة : يقولون : مابتواني عنو طريقة
 عين ، من العربية : الطُّرُقَة : اسم المرة من الطُّرِف :
 مصدر طرف : حرّك جفونه .
 والجمع : الطُّرُقَات ، وهم سكتوا .
 طُرُق : عربية : طرّفه : ضربه أو ضربه
 بالمطرقة ، النجّاد الصوّف : نضه وضربه
 بالمطرّق ، الشيء : صكّه ، الباب : قرعه ،
 الشيء : أصابه .
 وبنوا منها : انطرق للمطاعة .
 يقولون : طرق أكلة مشبعة . طرق عشا
 تقبل .
 ويقولون : طرق ثلث جفتايات بيناتا
 دوشيش ودوبيش .
 ويقولون : اشتغل طرق الصرامي والتقدرات
 والبوايج والكرامي والمواس والراسص

يريدون : أثر فيه شديداً ، لم نجد لها أصلاً ،
وفيهما متعبان :

١ - قال الدكتور داود چليبي - قبل
أن يهدينا كتابه الوارد في ثَبَّتْ مصادر موسوعتنا
لأن زرناء في الموصل - : مطرَمْخ : فاطر
اللحم ، ناعس ، قد غلبه النوم ، هو في الأصل
من أكل الطرخينة فتفسد ، لأنها تعمل من اللبن
الحامض - وهذا جالب للنوم - وكان حقه أن
يقول : مطرَخَن . والطرخينة نوع من الكشك
يتخذهُ القلاحون - من « ترخينا » الكلدانية .

٢ - تحت من طَيْرَمْخَة - كانرى نحن -
وبنوا منها : تطرمخ للمطاطعة .

يقولون : مسكين أبو اصطفى كل يوم
يقوم من نومو مطرمخ راسو من قتيلاتو في
الليل - ومطرمخ جوات راسو من شرب العرق ،
ومطرمخ عقلو : المراد يقول لو : هات وجيب ،
وجيبو نصيف - الله بلطف بيهك ناس .

الطَّرْمُج : تحريف الأترُج (العربية)
أو الأترُج أو التَّرْمُج ، وهو النارج : شجر
بستاني ناعم الورق والخشب من فصيلة الحمضيات ،
عن الفارسية : تَرْج أو أترُج عن السنسكريتية .
تسميه العامية : الكبَّاد .

يتخلون من ثمره مربى الكبَّاد .

انظر نهاية الأرب الفوري : ١١٣ ص ١٧٨ .

وطنه الأصلي الهند ، ونقله العرب منها في
القرن الثالث الهجري .

وفي « منظومة الشيخ وفا » ص ١٧ : وفيه
الطرنج بأنواعه .

وفي « نهر الذهب » ١٣ ص ٢٥ :
ذكر دارفيو الذي كان تفصل دولة فرسة في
حلب سنة ١٠٤٠ في كتابه الذي سماه « تذكرة
أسفاري » أنه شاهد بساتين حلب مملوءة من شجر
الأترج .

طلولومبه أو طلولومبه عن الإيطالية : TROMBA :
الآلة التي تخص الماء ، والآلة التي تلقي بالسائل
إلى الداخل بطريق العقب ، ونحوهما ، وأصل
معناها خرطوم القليل
والجمع : الطرمبات .

وضع لها الشيخ إبراهيم اليازجي : المِصْحَة .
ويسمون من يصنعها ومن يبيعها ومن
يستعملها : الطرميجي .

والجمع : الطرميجية .

انظر المقتطف : ص ١٨ ص ١١٨ .

[من استعارتهم] : ضربو البِيعَ طرمبة
(يريدون : غشّ أو أخذ مبالغاً أكثر) .

الطَّرْمَةُ : أطلقوها على ضرب [من
حلواهم] : طحين ينفق فيه البيض ويعجن مريقاً ،
ويعمل منه قضبان قصيرة غليظة تقلى بالسمن ثم
تلقى في القطر .
سموه بالطرمبة لأنه بعد القلي يكون أجوف
كأنبوب المصخة .

الطَّرْمِيَّت : من التركية عن الإيطالية :
TREUMBETA : طبل على شكل نصف الكرة ،
وهم أطلقوه أيضاً على الطبل الصغير ذي السطحين .
وجمعوه على : الطرميئات .

الطَّرْمِيَّت : من التركية عن الإيطالية :
TROMBETTA : البوق الصغير .
وجمعوه على : الطرميئات .

الطَّرْمِيَّيل : يطلقه العربون في العامية على
السيارة محرفون به أوتوموبيل . انظرهما .

[من أغانيهم التهكمية] :
عطشان يا صبايا ! دلوني عالسيل
الروحة بالبرية والحية بالطرمبيل

طَرْمَخ : يقولون : نسف صواب طرْمَخُو ،

والعامة تسمى صفحة التقيد التي تحوي توقيع السلطان : الطرفة ، يقابلها نقش . وجمعوها على : الطرات .

ويُحزّر الأولاد بعضهم بأن يحضوها بأحدهم أو يلقونها على الأرض سائلين قبلها : طرفة الألف .

والأتركة يسمون النقش : مؤشّح . والطرفاني في التركية نسبة إلى الطرفاء : من يوقعها بإذن السلطان على المراسم ، وغدا لقباً كلقب أمين السر .

وذكر زيدان في الملل ص ١٠ ص ٢٤٧ سبب رسمها فقال مأمّوّه : حارب السلطان مراد الأول سنة ١٣٦٥ م جمهورية راغوس الواقعة على شواطئ الأدرياتيكي وغلبها ، ثم عقد معها معاهدة صلح تقضي أن يدفع الراغوسيون جزية سنوية مقدارها خمسمائة دوك من الذهب ، ولما عرضت عليه المعاهدة ليوصلها - وكان يجهل الكتابة - غمس كفه اليمنى في الحبر وضم أصابعه الوسطى الثلاث ، وبسط الإبهام والخنصر ، ثم طبع كفه بهذه الحالة على أعلى الورق ، فبدا الرسم على ما يشبه الطرفاء . روى هذا لامارتين وجوانين وغيرهما .

انظر مجلة الجمع العلمي العراقي : ص ١ ص ٨٨ : الطراف . الطرفة : يقولون : طرفة طربوش حرير خالص ، أطلقوها على شراية الطربوش بعد أن قصرت وغدت بمساواة حافة جدار الطربوش أو تنزل عنه قليلاً ، وهي عربية : الطرفة : الناصية ، استعملت مجازاً بمعنى الشراية ، والناصية شعر مقدم الرأس إذا طال . وجمعوها على : الطرات . انظر : التركية .

جامع الطروش : في حي ألترنيزا ، ذو واجهة جميلة وقلماء كانوا يهتمون بالواجهات ، ومثلته كانت ثلاث طبقات .

ثم علّق الغزّي عليه : فهنا دليل صريح على أن المارضى الجبوي في حلب كان منسجاً للأشجار سنة معتدلاً يمكن أن يعيش فيه هذا النوع من الشجر ، مع أننا الآن لا نعرف شيئاً خارج حلب يشتمل على شيء من هذا الشجر .

ثم قال الغزّي : وصار الناس عندنا يسمونها شجرة الحمّ لما يتكلمونه من الرخصة في حمايتها وحفظها من البرد .

وقال الملايبي في المرجع : من أسمائه : تفّاح العجم وليمون اليهود .

واسمه في السريانية : إطرورجاً وطرورجاً ، وفي الكلدانية : إطرورجاً وطرورجاً (تلفظ الجيم فيهما كافاً) .

واسمه في العبرية : ^{Or} (تلفظ جيمه كافاً) . وفي التركية : تورتج وطورتج .

وفي الألمانية : نارنيج . واستمدت الفرنسية اسمه من العربية وسمت به البرتقال فقالت : ORANGE .

ويقولون في وصف دار عظيمة - كما في حكاياتهم - : فيأطرنج ونارنيج وبلايل .

الطرفة : أو الطراف ، من التركية : طُفرا أو طوغره : توقيع السلطان العثماني يوقع على النقود وفي المراسم السلطانية : في أعلاها و فوق البسمة . وأصل الطُفرا من التورية : طوغراي .

والعربية قالت : الطرفاء والطُفري . وكان حق كتابة « الطُفري » أن ترسم ألفها ألفاً لا ياء ولو تجاوزت أحرفها الثلاثة ، لأنها أعجمية .

وعملت معاملة عيسى وموسى وكسرى ونجاري في أن كثرة استعمال العرب إياها جعلها من حظيرة العربية .

واستمدت الفارسية : « الطُفري » بمعنى العلامة .

يقولون : أجا عليه صباً طريماً (بلفظها العربي هذا ، أي : مصبوب صباً ومدفوع بحالة أن كان مطروحاً) .

طُرَيْف : انظر : طرف .

الطُرَيْق : تحريف الطَرِيق : الدرب ، سكنوها في قولهم : « أُنحد دَرَبَ طُرَيْقو » .

الطُرَيْق : يقولون : غلبني طُرَيْق غلبتو طُرَيْقَيْن - نسيت ، الله يفعل الشيطان - غوش غلبتو تلت طُرُق ، تحريف الطَرِيق أو الطُرُق أو الطَرَّة بمعنى المرة واللغة .

طُرَاق طُرَيْق : يقولون : نزل فيه طُرَاق طريق : تنوع الحكاية اسم الصوت طُرَاق . انظرها .

الطُرَيْق : عربية : السبيل (يذكر ويؤنث) .

والجمع : الطُرُق والطُرُوق ... ، وهم ردّوا . وجمع الجمع : الطُرُقَات ، وهم ردّوا ثم سكنوا .

وفي العبرية : دَرَكَ (وتركخ الكاف فتلفظ خاء) .

وفي السريانية : دَرَكَ : مشى ، ذهب ، وطمى ، وفي الكلدانية مثلها (والكاف فيها تلفظ خاء) .

ودركوش بمعنى الطريق الصغير ، ودريكيش : تصغير دركوش الصغير .

واستعملت التركية من العربية : طريق . واستعملت الأوردية منها أيضاً : طريق .

انظر التذكرة القيصرية : ص ٢٢٥ .
وجلة اللسان العربي : المجلد ٧ ص ٦٨ : مصطلحات الطرق .

وإذا ذكروا المسوت قالوا : كلّيتنا على هالطريق .

وفي العربية : الأطرُش والأطروش : الأسم . انظر منظومة الشيخ وفا القرطبي ص ٧ : حلقة الإنكليزية والسنة .

شرع في بناء هذا الجامع آق بغا الأطروش : نائب حلب في القرن ١٤ م ، وجلب إليه عواميد الضخمة من بعيدين ، ثم مات ولم يتمّ البناء ، وأتمه بعده الأمير حميردش الناصري .
وفي مدخله قبر آق بغا الأطروش .

طُرُوق : يقولون : في سوق النحاسين صوت الطروقة مابها من ضجيج النهار لبعد العصر ، بنا على فحول من طرق . انظرها .
وبنوا منه : تُطروق للمطاعة .

الطُرُوة : بنا الاسم على فَعلة من طرى البناء . انظر : طرى .
والجمع : الطُرُوات .

[ومن مجازاتهم] : الولد سارى طروة في حفاضه ، يريدون مادة البراز .

الطُرِي : من العربية : الطَرِي : الغض ، اللين .

ومؤنثه : الطُرِيّة ، وهم أمالوا .
[من نداء باعهم] : ينادي يباع القته : غضة وطرية باعروسة البستان !

الطُرِيّا : أطلقوها على التنديل ذي المنارات المتعددة جازاً من الرّيّا (العربية) : مجموع كواكب في عنق الثور .
والرّيّا هذه تصغير الرّوة .

واسم كواكب الرّيّا في السريانية : ثُوريا وفي الكلدانية : ثُوريا .

الطُرِيح : يقولون : فلان طُرِيح الفراش ، عربية : ضليل بمعنى مفعول ، والإضافة على تقدير « في » .

وفي الأرمنية عن الفارسية : **TER** بمعنى القبيح .

وبيت طز برز في أغبر .

[من تنلوم] : بدوي خطفت لو القطة كرشاية كان عم يياكلا ، قال لا : طز بيها ، الملح بايدي جيف تأكلها ؟

الطُزُ : ويلفظونها : الطظر : مكان في جدار الفقرة متداخل ترصف فيه القرش ثم تجل ، وهو الصمتره عندكم - انظروا - لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من التركية : دوزر أي : يرتب ويرصف وينسّق ويسوي .

طُزَع : يقولون : لما شافو عم بدعي ويكذب قام وطُزعو ، يريدون : حقره ، لم نجد لها أصلاً ، وظني أنها نحت من « طز » أي : قال له « طز » : أداة تهكم واحتقار ، ومن « عليه » ، شأن « سطمو » أصلها : سطا عليه .
وبنوا منها للمطاوعة : تطزّع .

الطُزَلُ : من التركية : « توزلق » : مكان الغبار أو أداة تصون من الغبار ، وأطلقوها على دثار القدم يغطي الحذاء ويستعمل شتاء للتدفئة .
وجمعوه على : الطزلاقات والطزاق .
وقل استعمال الطزلق اليوم كما قل استعمال « الأدنية » : الموقوتين تتصلان بشريط مهمتها تدفئة الأذنين .

طُز باللا : يقولون - منغمين تنغيماً حكماً - : طز باللا وطز باللي وطز يا من « طز » : أداة تهكم واحتقار ، بعدها « باللا » من ألفاظ الرل .
وحينما ينغمون « طز باللا » يمرّ العواد

[من تهكماتهم] : الشبي ماهو بيجترة الابريق الشبي بتزيل الطريق .

[من أمثالهم] : عليك بالطرق ولو دارت والبنت ولو بارت والمدن ولو جارت . الرفيق قبل الطريق (والسودان يقول : الرفيق قبل الطريق) .

إحصاء : الطرق في محافظة حلب سنة ١٩٦٠ : طرق الإسفلت : ٥٢٥ كم .
الطرق المعبدة : ١٢٣ كم .
الترابية الصالحة لكل فصول السنة : ١٤٠ كم .
الترابية الصالحة إلا في الشتاء : ٣١٩ كم .

الطُريقَة : عربية : السيرة ، الحالة ، المنهَب .

والجمع : الطرائق . والطريقات ، وهم يقولون : الطرائق والطريقات .
ويقولون : مشايخ الطرق ، وحققا أن يقولوا : مشايخ الطرائق أو الطريقات .
انظر : الذكر .
واستمدت التركية : طريقت .
واستمدتها الفارسية والأوردية .

الطُريقَة : من الفرنسية : **TERREINE** : المصحن الكبير يسكب منه إلى صحنون العلمام لدى الجلوس على المائدة .
وجمعوه على : الطرينات .

طُز : يقولون : هادا طُزيز بطُز منين ماصحّ للو ، بناو القفل من الطُزيز - انظروا - يريدون : تمتع بشيء مجاناً .

طُز : حكاية الصوت أطلقوها أداة تهكم واحتقار .
وبدائها في العربية : الطُزُز : السخرية ، قال الجوهري : وأظنه مولداً أو معرباً .
كما يدانها في الفارسية : دز : القبيح ، الرديء .

ويدانها : صته : دفعه بقهر . ضربه بيده .
ويدانها : رطسه : ضربه بباطن كفه .

طسسى : يقولون : طسسو خطاؤ بعينو ،
يريدون : جملة ينظره ، بنوا على فعل من
« طس » المتعدي إلى مفعول واحد ليتعدى إلى
المفعولين .

طش : يقولون : طش الحنطة في الأرض ،
يريدون : نرها وعشتها من طشت السماء (العربية) :
أتت بالطشيش أي : بالطرش .

ويدانها : طرش . انظرها .
وبنوا منها : انطش للمطاوعة .

[من كلامهم] : شغلر كلو طش بطش .
قالت قروية دخلت معرتمصرن لرفيقها :
صرنا هلق بيجطان البلد ، امشي ولا تطشي
الراب ببرطوشك (: بصرماتيك) .

طش : يقولون : تكودت عرق ومدرى
أش أكل وملق عم بطش ، يريدون : يستفرغ ،
من طش المتقدمة .

طش : نرى في المخطوطات القديمة وفي
آخرها سطرأ فيه :

٢٢٢٢٢٢

٢٢٢٢

٢٢

٢

طش

فماذا يعني هنا ؟

الميمات كلها تعني : تم ، أما « طش »
فلم نعرف مرادهم منها ولا رأينا في الكتب إشارة
إليها ، ولطها ككتابهم « كليج » : عزيمه أن
لاتسطو عليه الأرضه ، وكتابهم على الرسائل
« بلوح » : عزيمه أن تصل إلى صاحبها سالمة .

ريشته على الأوتار كلها في نغم « طز » فقط ،
أما « ياللا » فلا يصحب العود أصوات من يوقها
إنما ترسلها الأنواء فقط ، ومثلها « ياللي » .

الطزيز : يقولون : فلان طزيز ، يريدون :
يخضر الحفلات مجاناً أو يردد إلى القهاري دون
أن يدفع الشكلة ، بنوا على فعيل : صيغة
مبالغة اسم القاعل من « طز » : أداة التهكم
والاحتقار عندهم ، لأنه يحتقر الماداد والتقاليد
والآداب المرعية .

وجمعوه على : الطزيزة .

[من تكلماتهم] : طزيز وعالوج .

طس : يقولون : نظرو خفيف مابطس ،
يريدون : لا يرى ، لا يبصر ، لم يجد لها أصلاً ،
ولعلها مما يلي :

١ - تحريف جسته بعينه (العربية) :
أحد نظره إليه ليتبينه .

٢ - تحريف طش (العربية) : ضعف
بصره ، ومنه المثل : الطشاش ولا العمى ، وفي
« التاج » : كأنه مأخوذ من طشاش المطر .

ويدانها في لهجتهم « دش » . انظرها .
وبنوا منها : انطس للمطاوعة .

[من أمثالهم] : لما بطس بالغريال يكون
أعمى . قال لو : أش بدو الأعمى ؟ قال لو بدو
جوز عيون (أو قال لو : بدو شبي بطس دبو) .

طس : يقولون : طسو قتلة عالكيف ،
من العربية : طسه : خصمه ، أبكمه ، طسه :
ضربه شديداً بالخف ونحوه ، الشيء : كسره
ودقه .

وبنوا منها : انطس للمطاوعة .

ويدانها : في العربية : طاسه : وطنه .

ويدانها : طشه : ضربه برجله أو بباطن
كفه حتى يزيله عن موضعه .

الطُشْت : من العربية : الطشت أو الطشت :
إناء نحاسي لفصل الأيدي ، وهم لم يتقيدوا
بالنحاس ولا بفصل الأيدي ، عن الفارسية :
تُشْت .

والجمع : الطُشُوت و.... وهم يقولون :
الطُشُوت والطُشُوتة .

وفي السريانية : طُش ، وفي الكلدانية :
طُشاً .

وفي السريانية الدارجة : طُشْتا .

وفي التركية : تَاش وتُشْت وتُشْت
وطُشْت .

وفي الأرمنية عن الفارسية : DASH .

وفي الكردية : تَشت وتُشت وتاس .

ومن تكمات الخليلاني في النخبة : عسكري
طشت وابريق وأنكرري .

الطُشْتِيَّة : في اصطلاح المزرعين : آلة
يُطَبَّن بها السطح المحدث وتكون هي عجلة
السطح ، سموها الطُشْتِيَّة على التشبيه بعقب الطشت
الذي يكون محدباً .

وجمعوها على : الطُشْتِيَّات .

الطُشْم : يقولون : لا تمزج معو هادا
طُشْم ، يريدون : غليظ الروح ، لم تهتد إلى
أصلها ، ولعلها من الطُشْت بمعنى : يثر وشْتت
— انظرها — بعدها ميم الدعم والقوية ، شأنها
شأن ميم « ابنم » في العربية .

والجمع : الطُشُومة .

والمؤنث : الطُشْمَة .

والجمع : الطُشْمَات والطُشُومة أيضاً .

يقولون : هادا طُشْم أيسري ، يريدون :
قويّ الضربة ، لأن الأيسري تكون يسراه
أقوى من بين الأيمتي .

• — ويلفظون تاماً طام .

الطُشْت : يقولون : هادا طُشْتة ، ومرئو
طُشْتة ، واولادو طُشْتة ، أو طُشْتات ، يريدون :
أنه غبي وأموره غير مرتبة بل مبعثرة وغير منظمة ،
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من طُشْت بمعنى : يثر
وشْتت — انظرها — بعدها « تَه » : أداة النسبة
السريانية . انظرها .

والجمع : الطُشُوتة وجمعاً التصحيح .

الطُشْتِيش : بنوا من طُشْت بمعنى يثر
وشْتت على فصيل الجالعة اسم الفاعل منه ، يريدون
بالطُشْت بها الطُشْت المجازي بأنه لا ينظم أموره ولا
يزاولها بقصد ورشد .

وجمعوه على : الطُشْتِيَّة .

ومؤنثه : الطُشْتِيَّة .

والجمع : الطُشْتِيَّات والطُشْتِيَّة أيضاً .

الطُشْطُش : تحريف التسعة عشر ممن
الأعداد العربية .

الطُطُر : أو التُّر أو التاتار .
انظر : التُّر .

طُطُر الظاهري : الجركسي ، توجه إلى
نيابة حلب ، مات س ٨٢٤ .

الطُطُق يَطُق : تقول المرأة : يامو ! جوزي
عم بلحق لمرئو الجديدة ططق يطق وأنا مابقي
يطلع عليّ ، إه ، الله ... لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها من طق طق : حكاية صوت المكسرات
المملحة ، و « يطق » : إلتباع .

طُطُو القمچاني : اسم قمچاني كان في
السوقة محرقاً عن « طُتُو » ، و « طُتُو » محرف
طوني وهذا محرف أنطوان ، وكل التحريفات
السابقة معهودة في لهجة حلب إلا تحريف « طُتُو »
إلى « طُطُو » ، سببه أن جاء موزع البريد وقرأ

« طئو » : طئو جهلاً فأثار ضحك جمع من عمال الأجنذية ، وسرت في البلد اسماً لمن يتهكم عليه ويسخر به .

الطعام : عربية : مايؤكل .

والجمع : الأطعمة ، وهم قالوا : الأطعمة .
ويصرف جمعهم ههنا : أطعمتي ،
أطعمتنا ، أطعمتك ، أطعمتك ، أطعمتك
أطعمتو ، أطعمتنا ، أطعمتك ، أطعمتك .
واستمدت القارسية : طعام .

وسميت بعض البيوت في حلب بأسماء بعض
الأطعمة : كبيت ساقية ولينة وكبابة ولحم
العجنجي وكبة وعشي ويطبخ وجبس و....
والطعام المفضل عند أمم الأرض : الصين :
الرز ، اليابان : السمك ، الإنكليز : البطاطا ،
إيطاليا : المعكرونة ، الألمان : الصبيح ، المغرب :
الكسكون ، مصر : الملوخية ، لبنان : الحمص ،
سورية : المحاشي والكبب (لاسميا حلب) .

انظر مجلة السان العربي : المجلد ٧ ص ٢٤٥ و ٢٧٧ :
مططلحات الأطعمة .

من معارضات الزيني :
ودعاة الطعام نادوا : هلموا

أيها الجاهلون خصم البطلون
ومن طعام حلب المقرن : القرق المحشي
مع التفاضية الحلوة ، والبيرق مع الرز بحليب ،
والقباوات مع القرفة المحلاة ، والبانجان المحشي
مع الجبس .

[من أمثالهم] : إذا حُضر الطعام بطل
الكلام : (كلما آدابهم ، وفيه تشدد) . كثرة
الأيادي يترقع الطعام .

[من تهكماتهم] : من بعد ما أكل وانتكا
قال لا : يامرا ! طعامك مالو زكا .

انظر مجلة الأدب : ص ١٢٢ ص ٣٦ : الأطعمة والأعلاف
ص ٢٠٢ ص ١٢ ص ٣٠ : الطعام عند الإغريق .

والنظر كتاب « الأجانب في حلب » ص ٤١ .
وكتاب « عائلات حلب » ص ١٦٥ : طعام زيف حلب .

طعمانا : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية : طعمونا : الطاعن ، الحامل ، كما
يرى الأب شلحت . حلب ٩٥ .

طعج : يقولون : ضرب لو سيارتو وطعجا ،
يريدون : أدخل أديم سطحها إلى الداخل بتأثير
القطعة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من طرق
وبعج .

وينوا منها : انطعج للمطوعة .

وينوا منها : طعج للمبالغة في طعج .

وينوا منها : طعوج .

طعج : انظر : طعج للمقدمة .

وينوا منها : تطعج للمطوعة .

الطعم : عربية : ما يدرك بحاسة اللقو .
انظر : الطعم .

والجمع : الطعموم ، وهم سكتوا .

جاء في « شفاء الغليل » : يقال : ليس لما
يفعله طعم أي : لذة ومنزله في القلب .

وفي العبرية : طعم .

وفي السريانية : طعم ، وفي الكلدانية :
طعم .

وفي الآشورية البابلية : طمو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :

طسم .

ويقول الشحات الأعشى : طعم العمى مر .

[من أمثالهم] : من شتم الليمون أغناه عن
طعمو .

طعم : من العربية : طعم الشيء : أكله ،
ذاقه .

يقولون : الله طعماء .

[ومن دعائهم] : يطعمك مرادك ، أو يطعمك حبة .

الطَّعْمُ : من العربية : الطَّعْمُ : الحب يلقى للظائر أو للسماك ليصاد به .

وهم أطلقوا « الحب » ، كما أطلقوا الطائر والسماك .

انظر : طعم الفار .

يقولون : حط للبالوع طعم .

الطَّعْمُ : عربية حديثة : المتصل يفتح به ضد الأمراض .

طعم الفار : أو سم الفار ، أطلقوه على مواد غذائية عليها مواد سمية تطرح في مرتع الفار لتأكلها وتموت .

واسم طعم الفار في العربية : الشكك : دواء يهلك الفار يستخرج من القضة ، والجمع : الشكوك .

وورد ذكر طعم الفار في « يومية نعوم بياض » .

انظر مجلة الفرق : ص ٢٧ ص ٤٨٧ .

طعم : ومضارعه : يطعم ، من العربية : طعيم يطعم الشيء : ذاقه ، أكله .

وفي السريانية : طعم .

وفي العربية : طعم .

[من دعائهم لقائل] : يطعمك زيارة النبي .

اللي طعمك يطعمنا .

[من تكلماتهم] : يطعمك الحج والناس راجعون .

[من أهازيهم] :

دور دور ياعصفور لفاطمة بنت الرسول شائلة تمرحنا مكتوب عباب الجنة والجنة ما احلاها الله يطعمنا ياها باب النار للكنكار ويا ب الجنة للإسلام

طعم : يقولون : اللبن والزيت وكل أكل

إذا طوك طعم ، يريدون : يكون له طعم غير طعمه الطبيعي لقصاده : تحريف ألعلم الشيء (العربية) : تغير مذاقه وطعمه .

طعم : تحريف ألعلم (العربية) : جملة يطعم ويأكل .

طعم : يقولون : في بيت جدتي خرسنان منطعم بالصدف ، ويمكن سوس ، يريدون : متزل ومركب فيه للزينة ، وليس لطعم في العربية هذا المعنى ، وهو اصطلاح قديم جاء على الجاز البعيد .

و « الرالد » - كمادته - قال : طعم الخشب بالصدف : ركب الصدف فيه وزله للزينة ، أنزل في حفرته شيئاً غريباً كما يتزل الطعام الطعام في ثغرة فمه .

طعم : يقولون : عم بطعموا ضد الجندري ، من اصطلاح الطب الحديث : استعملوا التطعيم بمعنى التلقيح ببعض الجراثيم أو بمصل المرض لتحث المناعة في المصطنع .

وفي السريانية طعم : لفتح .

واستعمل المغرب الأقصى « طعم » بالمعنى المتقدم .

طعم : يقولون : طعم سجر يستانو ، عربية : طعم الغصن : وصل به غصناً آخر من شجرة أخرى هي من فصيلة المظغة ، وذلك لإحداث جراح في غصن الشجرة وغرس الغصن الجديد فيه ثم تضيده ، فيلتحمان وينتجان معاً .

من السريانية : طعم .

انظر الموسوعة في علوم الطبيعة : طعم .

طعمي : يقولون : طعماء من غداة ،

تحريف « أطمعه » العربية : قدّم له الطعام .

ويقولون : وين مألجا الكّل بطعمي ، فيستعملونها أيضاً بمعنى يُئيل الحق ، ويكسب الصلاحية ويقبل .

ويقولون : الله طعماء على قد نيتو ، يريدون : أناله .

[من أمثالهم] : القفص الكويس ما بطعمي المصفور . طعمي التّم يستحي العين . أكلتو راح طعميتو فاح (يريدون : الطعام الذي تأكله أنت لا يترك أثراً في المجتمع ، أما ما تقدمه للضيوف فينشر لك صيت الكرم والسؤود) . البليجة يقول افلّني ولا تطعميني . إذا طعميت شبع وإذا ضربت وجّع ، القحبة لا تدايماً والأكلة الطيبة طعمياً .

[من تهكماتهم] : الله بطعمي النجاص ليّ مالو اضراس . البدو يطعمي الكلب عضة بدو يعوي معو .

[من كتاباتهم] : هالشفل (أو هالشفلة) ما بطعمي خبز (أو خبزة) .

[من أغانيهم] : نسيت تعبي يازغير ! طعميتك لوز وسكّر لكن حظي المّعتر خلاك تكبّر عليّ [من حكمهم] : الكسّل ما بطعمي عسل . طعمي التسعة بتاكل العشرة .

[من أمثالهم] : أعور عين ذلك حسين ، معر كعكة من ستين ، قلت لفلو : طعميني ، قال لي ان شاء الله تقدّيني .

الطعمة : من العربية : اللحم ، بعدها تاء الواحدة .

والجمع : الطعمات . يقولون : البيعرف طعمة تمّو بشقّه . فلان ما يعرف طعمة تمّو .

[من تهكماتهم] : يقرّف عمر البستطعمو حتى يخلصوا من قليلين الطعمة .

[من استعاراتهم] : لسا هلّتي طعمتو تحت اضراسي .

الطعمة : من العربية : الطعمة : المأكلة ، الرزق .

وهم يقولون : الصوت الكويس طعمة من الله ، فيستعملونها بمعنى الهبة .

ويقولون : أجاه شوية جتن ملين وشوية بصطيق طعمة من عدلو يعتتاب .

الطعميّة : أطلقوها على طعام القلائل تأثراً بمصر .

تتخذ من الحمص المدقوق والقول اليابس المقشور وبعض الخضر مع التوابل ، تجعل أقرصاً في قالب وتقل بالزيت .

وهي طعام الفقراء ولو أن يباعها يسميها « القيتامينات » .

طعن : عربية : طعنه بالرمح : وخزه . ويجازأ : طعن في فلان وعليه : عابه وقبح فيه .

[ومن تعبيراتهم الحديثة] : المحامي طعن في الحكم .

والواحدة : الطعنة ، وهم أمالوا . ويقولون : فلان مايبي طعنة بصرماتك . وبنوا منه : انظمن للمطاعة . واستمدت القارسية : طعن .

طعّج : بنوا على فعول من طمع . انطعوا . وبنوا : تطعج مطاوعاً لها .

طغى : يقولون : الله أكبر على من طغى وتجبّر ، وقلما يستعملونها في غيرها : عربية : طفا يطغو ويطنفي طغياناً ... : جاوز القدر

[من استماتهم] : يقولون : كان بداً
تصير قتالة كبيرة وأجأ حج قدور وطفاً الشر .
انظر مجلة الممران : مدح ص ٢٠٥ : الإطفاء في حلب .
طفّى : بنوا على فتل للمبالغة في الطفي :
(الإطفاء) .

وقالوا في مصدره : التطفائي .
وبنوا منها : تطفّى للمطاطعة .
ويقولون : طفّى اللحم على ميت البنثورة ،
يريدون : صبها ساخنة على ...

[من نداء باعهم] : ينادي بياح الخيار :
بطفّى الشوية ياخييار (أو بطفّى ...) .
[من أمثالهم] : لإريق مابطفّى حريق .

الطفّاية : أطلقوها على الأبواب من القصب
أو غيره ينخون في طرفه السفلي فيطفّى طرفه
الملوي الشموع المشعلة أو اللببات في الجوامع
والكنائس والبيوت وغيرها .
وجمعوها على : الطفّيات .

طفّح : من العربية : طَفَحَ الإناء طَفْحاً
وطَفُوحاً : امتلاً وفاضاً .
وصفته عندهم : الطفحان ، ومؤنثه :
الطفحانة .

كما يقولون في صفته : الطّفْح : حتّى
طفح ، ومؤنثه : الطّفْحَة .
ومؤنثه : الطّفْحَة : زبدية طفّحة .

انظر : الطفح التالية .
وفي السريانية : طَفَحَ : مدّ ، وفي الكلدانية
مثلها .

[من كتاباتهم] : طفح الكيل .
[من تكماتهم] : كانت الطنجرية ناقصة
بانجاجة هلّط طفحت وصارت ملانة .

الطفّح : — انظر : طفح الخضرة — يقولون :

والخدّة ، البحر : حاج ، السيل : أتى بماء كثير
وارتفع ، الكافر : غلا في كفره ، الرجل :
أسرف في الظلم والمعاصي .
الطغرا : انظر : العرة .

طفّ : يقولون : الحصان طف الساقية :
تحريف طفر (العربية) : وثب في ارتفاع .
ويقولون : القاري طف كلمة أو طف
سطر ، فيستعملونها مجازاً : بمعنى : مرّ عليه دون
أن يلقظه .

و الرائد — كعادته — قال : طف
الحائل أو نحو : علاه .
وقوله : علاه قصور ، صوابه : علاه
قافراً ونحو هذا .
ويدانيها في العربية : طفا فوق القرس :
وثب .

ويدانيها في السريانية : طفا : تقدّم .
كما يدانيها في السريانية : طَفَطَفَ :
قفز .

وبنوا منها : انطفّ للمطاطعة .
وبنوا منها : طفّف للتعدي .
ويقولون : طّف وصبح لي فلان ، يريدون :
أسرع .

[من معانيهم] : : طَفَيْتُ الجلب ركبْتُ
الديباحت الزبدية ماطقة .

طفا : تحريف أطفأ النار (العربية) : أذهب
لها .

وبنوا : انطفأ للمطاطعة .
وبنوا : طفّى للمبالغة في طفا .

[من نداء الباعة] : ينادي بياح الخيار :
بطفّى الشوية ، ياخييار ! (أو بطفّى ...) .

[من دعائهم على فلان] : يخرب ديارو
ويطفّي نارو .

حتى طَفَحَ ودَكَانَ طَفْحَةً ، يريدون : لاحت لها .
طَفَحَ : عريية : طَفَحَ الإثاء وأطاحه :
مأله حتى يفيض .

طَفَّرَ : يقولون : طَفَّرَ من معاملتو وتفرقه
حقو ، ومرثو تنلو : طَفَّرَتْ ، ومن طَفَّرَا حردت ،
يريدون بالطَفَّرِ : السَّامَ والضَّجْرَ ، لم نجد لها
أصلًا ، ولعلها تحت من طَفِيح والضَّجْر .
وبنوا منها : طَفَّرَ والْفَقْران . انظرها .

طَفَّرَ : يقولون : قدَّ ماعجَزُو طَفَّرُو ،
بنوا على فَعَلٍ للتعدية من طَفَّرَ المتعظمة بمعنى
جعله يطفِر .

الْفَقْران : بنوا الصفة من ه طَفَّرَ ، على
ضمان ، والمؤنث : الطَفْرانة .
على أن الشيخ أحمد رضا قال : وأحسب
أنها من التَفَرَّان ، وهو : الرجل الوسخ .
ونحن لا نقره .

يقولون : عيف سماء يا ! طَفْران وما في
يجيبو البَرَن .

الطَفْرَة : يقولون : فلان فرد طَفْرَة صار
زَنَكَيْن : عريية : الطَفْرَة : الوثبة .

طَفَشَ : يقولون : طَفَشَ مالبلد من مَرَو ،
يريدون : هرب ، من السريانية : طَفَشَ :
التجأ ، هرب .
وتستعملها مصر أيضاً بهذا المعنى .

طَفَشَ : بنوا من طَفَشَ المتعظمة على فَعَلٍ
للتعدية .

وبنوا من طَفَشَ : تَطَفَشَ للمطالعة .
يقولون : طَفَشَ الزُّبُونَات من معاملتو .

طَفَشَر : يقولون : بتناح حقلو طَفَشَر

أولادو : صاروا كل واحد بُثِيرَة ، يريدون :
بشرهم وفرقهم وبذَّعهم ، تحت من طَفَشَ
للتعظمة وراء الكثرة .
وبنوا منها : تَطَفَشَرُوا للمطالعة .

الطَفَشوري : يقولون : فلان طَفَشوري
وما متو عجير ، بنوا من طَفَشَر المتعظمة على فَعُول
بعد ما ياء النسبة لصيغة مبالغة اسم الفاعل ، يريدون
المبدد .
وجمعوه على : الطَفَشورية .

طَفَطَفَ : بنوا على فَعَلٍ من طَفَ - انظرها -
لمعنى طَفَ وطَفَ .
ومصدره : عندهم : الطَفَطَفَة .

طَفَفَ : بنوا على فَعَلٍ للتعدية إلى مفعولين
من طَفَ المتعدية إلى مفعول واحد .

الطِفَل : من العريية : الطِفَل : الصغير من
الإنسان .
والجمع : الأطفال .

والمؤنث : الطِفْلة والطِفْلة ، وهم رَدَّوا
فيهما وأمالوا في « الطِفْلة » .
وحالة الطِفَل : الطِفْولة . انظرها .

وفي السريانية : طَفْلًا ، وفي الكلدانية :
طَفْلًا .

وفي هجة مالطه : طَفْل .
وإذا قال بريء كلمة حتى قالوا : طفل
وأله أنططر .

[من أمثالهم] : خلوا الفال من تمّ الأطفال
(ويسود هذا المثل بلفظ يديانيه في سورية ولبنان
والعراق ومصر والكويت) .

الطِفْلة : اسم المرة من طَفَ عندهم . انظرها .

الطِفْلة : يقولون : أجوا الناس طِفْلات

الطُفُولَةُ

طَفَاتٍ لَيْسَتْهُمَا عَلَى حِجَّتِنَا ، تَحْرِيفُ الطَّافَةِ
(العربية) : الْجَمَاعَةُ .

وَبَدَانِيهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ : الضَّمَّةُ : الْجَمَاعَةُ .

الطُفُولَةُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الطُفُولَةُ : حَالُ
الطِّفْلِ .

وَالْجَمْعُ : الطُّفُولَاتُ ، وَهَمْ سَكَنُوا .

الطَّرْجَةُ الْأَنْثَى : ص ١ ع ٥ ص ٢ : الطُّفُولَةُ وَالْجَمْعُ .

الطُّفَيْفُ : عَرَبِيَّةٌ : الْقَلِيلُ ، الْحَقِيرُ .

الطُّفَيْفُ : يَقُولُونَ : فَلَانٌ - يَاعِيُو ! -

طَفَيْفٌ - وَاللَّهُ - مِثْلُ النَّمْرِ : بَنُوا عَلَى قَعْبِلٍ

لِلْمِبَالَةِ فِي اسْمِ فَاعِلٍ طَفَّ .

وَجَمْعُهَا عَلَى : الطُّفَيْفَةِ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ .

الطُّفَيْلِيُّ : مِنْ مَقْرَدَاتِ الثَّاقِفِينَ : كَلْنَا :

بِضْمِ الطَّاءِ كَالْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ أَمَلُوا : مِنْ يَفْشَى الْوَلَامُ

دُونَ دَعْوَةٍ ، لَقَبَهُ الرِّبِّيُّ : طَفَيْلُ الْأَعْرَاسِ مِنْ

بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خُظَفَانَ ، وَمِنْ يَفْشَى الدَّعَوَاتِ

دُونَ دَعْوَةٍ يُسَمَّى فِي الْعَرَبِيَّةِ : الْوَارِثُ .

الطُّفَيْلِيَّاتُ : مِنْ مَصْطَلَحِ عِلْمِ الْحَيَوَانَاتِ

الْحَدِيثُ : أَطْلَقُوهَا عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ عَلَى

غَيْرِهَا فِي غُلَّتِهَا وَحَيَاتِهَا كَالْقَمَلِ وَالْبَرَاغِيثِ

وَالْقِرَادِ وَكَالدُّودَةِ الْوَحِيدَةِ .

طُقُ : عَرَبِيَّةٌ : حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَرِ وَقَعَ

عَلَى حَجَرٍ ، وَهَمْ أَطْلَقُوا .

يَقُولُونَ : طُقُ : ضَرْبُ رِصَاصَةٍ ، طُقُ :

أَجْعُو لَطْمَةً ، طُقُ طُقُ : اشْتَغَلَ الْمَرْبُوزُ .

وَيَقُولُونَ : طُقُ الْبَازَارُ ، أَيْ : اتَّفَقَا وَصَفَقَا

الْبَيْعَ جَرَتْ .

طُقُ : بَنُوا الْفِعْلَ مِنْ حِكَايَةِ الصَّوْتِ الْمُتَضَمَّةِ

وَمَصْدَرُهُ عَنْهُمْ : الطُّطْبِقُ .

وَصَفَتُهُ عَنْهُمْ : الطُّفْقَانُ ، وَمَوْثَنَةُ الطُّفْقَانَةِ .

الطَّرْ : الطُّفْقَانُ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : طُقُ وَمَاتَ ، مَاتَ

طَقِيقٌ ، طَقَّتْ بِرَاسِهِ ، طُقُ الْبِرْغُودُ أَوْ الْقَمْلَةُ ،

مَابِنُوشَا وَلَوْ طَقَّتْ صِينُو ، طَقَّتْ الْكَبِيسُولَةُ ،

طُقُ الْبَازَارُ ، طُقُ الْجُوكَرُ ، عَمَّ بِطُقُ حَتَكَ ،

الطَّيْرُ طُقُ اشْكَاكَالُو وَطَارَ .

[مِنْ دَعَائِهِمْ عَلَى فَلَانٍ] : تَطُقُ مِثْلَ

الْمَرْصَرِ . تَطُقُ صِينُو . يَطُقُ بِيضُو . تَطُقُ

مَرَارَتُو . يَطُقُ قَلْبُو . يَطُقُ مَعْلَاقُو .

[مِنْ عَزَائِهِمْ] : إِذَا تَهَبَّ أَنْفَ أَحَدِهِمْ :

قَالَ : يَاشَيْخُ نَمْلَةُ ! طَقَّتْ قَمْلَةُ ، أَشُو ذَنْبِي ؟

عَمَلُ أَنْفِي .

انظر : الفصح نَمْلَةُ .

[مِنْ كِتَابَاتِهِمْ] : طَقَّتْ مِثْتَ الرَّاسِ

(يَرِيدُونَ : نَجَزَ الْعَمَلَ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَلَادَةِ) .

الْحَشْبَةُ طَاقَةٌ . طُقُ عَرَقُ الْحَيَا .

[مِنْ أَسْمَائِهِمْ] : اللَّهُ يَرْزُقُنَا الطَّحِينَ

تَسْمَعُكَ طُقُ السَّجِينِ . لَسُوْلَا جَارَتِي طَقَّتْ

مَرَارَتِي (أَوْ قَعَمْتُ مَرَارَتِي) .

طُقُ زَرْتَكَ : يَقُولُونَ : هَالْمَرَامِيْنَ عَلَيْهَا

طُقُ زَرْتَكَ ، يَرِيدُونَ أَنَّهَا دَاهِيَةٌ وَذَاتُ شَخْصِيَّةٍ

قَاهِرَةٍ : مِنَ الْفَارْسِيَّةِ : « طَاق » : الشَّخْصُ

و « زَرْتَكَ » : الْقَوِيُّ ، النَّبِيَّةُ ، الْقَمَّةُ ، جَهَنَّمُ .

سَكَنَةُ طُقُ : يَقُولُونَ : شَقَرُوا مَرَاتِحَ

الْقَمْلَةِ سَمَتَ أَوْلَادَ جُوزَا ، وَلَمَّا شَقَرُوا وَقَتُّوْا

لَا الْمَكْرَ سَكَنَةُ طُقُ مِثْلُ مَابِقُقُوْا لِبَاشَا : مِنْ

الْأَرَمِيَّةِ : « سَوْنُكُو » : الْحَرْبَةُ ، « طَاق » : فَعْلٌ

أَمْرٌ مِنْ « طَاقَقْتُ » بِمَعْنَى : ثَبَّتْتُ أَيْ : ثَبَّتَ

الْحَرْبَةُ فِي رَأْسِ الْبَنْدُوقَةِ لِلْهَجُومِ أَوْ لَتَأْدِيَةِ التَّنَجِيَةِ

الْمَسْكُونَةِ .

الطُّفْقَانَةُ : أَطْلَقُوهَا عَلَى الْأَدَاةِ الَّتِي تَطْقُشُ

أَيْ : تَكْسِرُ الْقَسْقِ الْإِحْشَاشِي بَيْنَ كَلَامَاتِهَا .

انظر : طَقَشَ وَطَقَشَ .

والجمع : الطُّقْسَات .

الطُّقْسُ : الصفة المشبهة من طقّ . انظرها .

[من كتاباتهم] : فلان طقّان قروش

(نتيجة قولهم : عشي قروش) .

الطُّقْسُ : يقولون : الطقْس البومة كويّس

وأش يعرفنا مايتزع بكرا ؟ : من اليونانية :

TAKIS أو TAKOS : النظام الطبيعي ، طبيعة الجو

من حر وبرد وصحو ومطر وغيم وهبوب

رياح .

ويستعملها المغرب الأقصى بالمعنى المتقدم

أيضاً .

وجمعها على : الطُّقُوس ، وهم مكنّوا .

الطُّقْسُ : يقول النصارى : حسب طقوس

كنيستنا ، يرسلون : حسب ترتيب كنيستنا

ونظامها وقانونها وعرفها ، من الطقْس المتقدمة .

وفي السريانية : طوكسّا وطكسّا وطكيس

وفي الكلدانية : طوكسّا وطكسّا وطكيس .

طُقّش : يقولون : طقش البيضّة ،

يريدون : كسرها ، لم نجد لها أصلاً ، وإلهها

نحت من « طق » - انظرها - ومن « قش » .

انظرها .

وبنوا منها : انطقش للمطاوعة .

الطر : الطقّانة وطقش .

طُقّش : يقولون : طقش البيض ،

يريدون أيضاً : كسرها ، بنوا على فعل من

طقش المتقدمة للمبالغة .

وبنوا منها : طقّش للمطاوعة .

وفي الشام يقولون : طقش الولد ،

يريدون : سلح ، وأظنهم يقولونها على تصور

أن مادة بروز الطفل هي كتكسير التست ونحوه :

للزيد .

[من أهازيجهم] :

طقش طقش زبادي يا معلقة الرشاد

هادا خاتم مششكّل بليق لإيد حماني

حماني في المقصورة عم بتطير طيورة

يا طيري هلّو هلّو مانعطلي شي متو

جارتنا شندي بندي والوردي ماهو عندي

منغلاية بالمالوردي والوردي عند الفرة

الله يضرّك يا ضرّة

مثل ما ضرّيتني ...

الطُّقّاق : يقولون : فحم طقّاق أو

طقّاق ، يريدون : يرسل باشتعال الشرر مع

صوت « طق » ، بنوا على فعلّال من ططق .

انظرها .

طُقّش : حربة : طقطقت اللواب :

صوت حراقها ، وهم أطلقوا .

يقولون : فحم بططق ، ططق أصابعو

(عربيها : ققّعها وفرقها) ، طقطقت زلاعي

وأنا بستناك .

ويقولون : ططق الزبدة ، يريدون :

عرضها في وعاء على النار ليخلص سمنها من لبنها ،

وبهذا تطلق .

[من كتاباتهم] : من ططق لسلام عليكن

(يريدون : من المبتدا حتى المنتهى ، وأصلها

بداية من قرع الباب حتى مغادرة قومه بالسلام) .

[من تهكماتهم] : قالوا : يا مرا عم بسمع

طققة الخيل ، قالتلو : نام يارجل ! نام مانك

من رجال الليل . ططق اللست وطار النطا وصاح :

ليه ياتيننا المصطفى ؟

[من أغانيهم] : وهم في الجوجحانة :

طقطعت الماروجة وزقرقت الماروجة

[من اعتقدهم] : ططقعة النار بتدل أتو

العدو عم بلبتر مكيّة .

يريدون : الطعق الملازمة من كل شيء ، ومثلها : طقم جاي ، طقم اسنان ، طقم عدة تصليح السيارة ، طقم سفرة ...

ويقولون : طقم حشمل ، طقم زهران ، طقم همج ، طقم هزآزين قاووق ، طقم قمرجية ، فيستعملون « طقم » الفقيرين . وجمعوه على : الطقومة .

ولعل طاقم التركية من اليونانية TAGHMA : التناسق والترتيب .

طُقم : يقولون : طُقم بيتو والله ماينقصو شي ، من قبل مصفاية ماعندو ، بنوا القمل من الطقم السابق على فعل لمعي : تدارك كل ماتستدعيه الحال . وبنوا منه للمطوعة : تَطْقم .

طُقمش : يقولون : هاليلة حياتا كويسة إي - والله - كويسة : لا تبسمع عيطسة ، لا تبسمع قتالة ، تما معي وشوفن بعد المشا مجموعين الاولاد حول أبرن وآمن وناتن ، واسماع هالطقمشات الحلوة بيناتن ، كل واحد حصيلة يومو مالتوادر بحكيا ، وبنتهي بحكاية النانا .

لم نجد لها أصلاً ، وظني أنها من « طق » الحنكك بعدها « مش » : ملحق تركي يرد بكثرة في الحكايات التركية ، تقسم بكثرة : مش مش مش ، وهو لاحقة للحديث المزعوم لا للتأكد ولا مقابل له بالعربية .

غلب استعمال مصطلحه : الطقمشة والطقموشة . انظرها . وبنوا منها : تطقمش للمطوعة .

الطقموشة : أطلقوها على الحديث المستملح والحكاية الصغيرة ، بنوها على فعولولة للتلطيف . والجمع : الطقموشات .

[من تشبهاتهم] : مثل الخلاق : بضحك بالأصبع بقطعة المقص .

طُطق : يقولون : يابو ! شوف أمك عم بطقق لي مثل ماينطقق مرثك العتيقة ، يريدون بها : قالت لها : طقي وموتي ، فقلوها من معنى ططق للتقدم إلى هذا القول .

[من نهكاهم] : أحسن ماتشري فسق وتططقني جيرناك روجي اشري لك لباس واستري سقانك .

[من أهزجهم] : يهزج الأولاد : هبكن ططق أكل المشي وخلي اليرق .

طُطق رقص : أطلقوه اسماً لثوب تلبسه البويات فيه قصب نحاسي كثير .

الطُطقوة : أطلقوها في اصطلاح الموسيقى الحديثة على الأغنية الخفيفة الموزونة على قد واحد .

وجمعوها على : الططقوات والطقاطيق . ظني أنهم سموها الططقوة لأنها في دنيا الغناء كطق الحنك في دنيا الكلام بالنسبة لفن الأدوار الغنائية .

[من نوادرهم] : يحكوا أنتو صلوا المشا في حماة وقلموا شيخ من بيت أبو الهدى يصير إمام ، قرا ولحن ، وقطموا الصلاة ، وقرا ولحن وقطموا ، ولما زادوا قالو لو واحد : ضربنا علاوية ، ما يصير إلا تقرا من سورة « النساء » اقرا لنا من هالطقاطيق في آخر المصحف (يريد : السور الصغيرة) .

الطقم : يقولون : هدول طقم نصاين عوططجية ، من التركية : طاقم : الجماعة ، الزمرة .

وهم يقولون : لبس طقمو ونزل عالبرية ،

الطَّلَقُ : أطلقوها على واحدة اليقين .

انظر : طق .

والجمع : الطلقات .

[من تشبيهاً لهم] : دخل حليبي على تليسة
سائكة : لا طبل لازم لآله يساور ولا رقصة
ولا... قال لن : بتصرفوا أنتو مثل أيش ؟ مثل
مقلع أبو قدور : لا طلة ولا وثة (وأبو قدور
من حارته كان تمشيخ وعدى عن ضرب المقلع ،
لكن كان بترثر فيه كسلح عند الحاجة) .

الطَّقَّة : يقولون : بدو أبو اصطياف يساوي
لنا طقة عالولادة ، يربون : الوليمة وتناول
الطعام ، ظي أنها خيال يتماشى مع الضرب في
نحو قولهم : ضرب صحن عشي .

الطَّقَوَزة : من اصطلاح سائقي السيارات
أطلقوها على جهاز في السيارة مهمته نقل الزيت
من مستودعه إلى الصباب ، من الفرنسية :
TACOZE .

وجمعوها على : الطَّقَوَرات .

الطَّقِيق : مصدر طق . انظرها .

طَلَّ : يقولون : طلَّ عليه من فوق ،
وبيتو بطلَّ على كل جوارينو ، تحريف أطل
عليه (العربية) : أشرف .

وبنوا منها للمطوعة : انطل عليه .

الطَّل : من مفردات التافقين ، عربية :
النَدَى .

وفي السريانية : طَلَا ، وفي الكلدانية :
طَلَا .

وفي ملححات أوكاريت : طلل .

طَلَّى : عربية : لعلخ .

والصفة : المَطْلَى ، وهم قالوا : للمطلي .

وبنوا منها للمطوعة : انطلى .
وطلي في السريانية : طلا ، وفي الكلدانية
مثلاً .

طَلَّاح : [من قرى حلب] في جبل سمعان
من الأرامية : طَلَّحاً : العلس ، كما يرى
الآب أرملة في : للفرق ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الطَّلَاق : عربية : تخلي الزوج عن زوجته .
وقد يشترط في عقد النكاح أن الطلاق بيد
الزوجة .

ونساء أسرة الجارية غالباً تجعل أمر الطلاق
بيدهن .

وحكم الطلاق لا يعمل به شرعاً إذا كان
المطلِّق قاصراً أو مجنوناً أو ممتوهاً أو غرقاً أو في
حالة الغضب .

ويقول من أصرَّ على الطلاق : عامود تمل
مالأرض للسما كلما قالت وحدة : مابطلق
تقول لا الثانية : ألف عليها الطلاق .

انظر : طلق .

[من أمثالهم] : البشور عليك بالطلاق
مابعاونتك بالنفقة (وساد هسسنا المثل على لفظ
يلدانيه في سورية ولبنان والعراق ومصر) .

[من تكلماتهم] : أبشع اللحم لحم القاق ،
وأبشع الرجال البحلف بالطلاق ، وأبشع النسا
البتطر في السقاق .

[حصاء : الطلاق في محافظة حلب سنة
١٩٦٠ كما يلي :

الزوج يطلب الطلاق : ٦٧٤ .

الزوجة تطليه : ١٣٨ .

ومعظم الأسباب عدم الامتراج .

انظر : حرف طلاء .

الطَّلَاق : عربية : الكثير التلطي .

الطلاوة : من العربية : الطلاوة : الحسن .

طَلَبَ : عربية : طَلَبَ الشَّيْءَ طَلَبًا : حاول وجوده وأخذَه ، إليه : رغب ، إلى الله : ابتهل . وفي غير الابتهال تقول : طلب منه . وبنوا منه : انطلب للمطاوعة . واستمدت الفارسية والتركية : طَلَبَ . انظر : طالب والطالب وطلب وطلب . واستمدوا من الغرب قولهم : طلب يدها ، يريدون : خطبها . [من كلامهم] : هادَا عَزَّ الطَّلَبُ ، الأدب مطلوب ، طلبنا مالفاربكية طلبية . [من حكمهم] : فَرَّقَ الْبَحْرَ سَوَاقِي بَطَلَبٍ مَا يَبْلَاقِي . من طلب الكل فأتوا الكل . اطلب الموت بكره غيرك . [من أمثالهم] : يَا نَهَانْ ! يَا نَهَانْ ! طلبوا من الله وألقَ عطاين . طلبناها مالمسا وشفناها علأرض . [من تهكماتهم] : طلبنا المشتية وأكلنا المشتية . [من حكمهم] : عَجْوَةُ الْخَرْبُوبَةِ طَلَبَتْ مِنْ رَبِّهَا بَيْتَ لَوْحَدَا . [من كلام أهل اليول] : غَالِي وَطَلَبْ رَخِيصْ (وهو من أمثال نجد أيضاً) . **الطَّلَبُ** : يقول التهواتي لأجيريه : شيل هالطلب : أطلقوا المصدر وأرادوا اسم المفعول . **الطَّلَبُ** : من ألعاب القمار في ورق الشدة . **الطَّلَحَانُ** : فخذ من قبيلة سلوم يقيم في أرباض الباب ومنبج . **طَلْحَة** : كمال الدين النصيبي مؤلف « العقد الفريد للملك السعيد » ، مات في حلب سنة ١٢٥٤ م . **الطَّلْحِيَّةُ** انظر : الطرخة .

طَلَسَ : من السريانية : طَلَسَ : وسخ . **طَلَسَمَ** : عربية : طَلَسَمَ السَّاحِرُ : كتب الطلاسم . وبنوا منها : تَطَلَسَمَ للمطاوعة . **الطَّلَسَمُ** : من العربية : الطَّلَسَمُ : والطَّلَسَمُ : نقوش وخطوط يزعم السَّاحِرُ بها أنها ذات تأثير في الأحداث . وبنوا منها فعل : طَلَسَمَ وتطلسم . وفي كتاب « السرِّ المكتم » : علم بأحوال تخريج القوى الفعالة السماوية بالقوى المنفصلة الأرضية للتمكن من إظهار ما يخالف العادة والمنع مما يوافقها . والكلمة يونانية استعملها العربية : **TÉLIZMA** . واستعملتها من اليونانية الفرنسية فقالت : **TALISMAN** . واستعملتها التركية من العربية فقالت : طَلَسَمَ وطلسمي . واستعملتها الرومانية من التركية فقالت : **TALISMAN** . واستعملتها الفارسية من اليونانية فقالت : **TALISMAN** . واستعملتها الأرمنية من الفارسية فقالت : **TALISMAN** . يقولون : كتب لا الشيخ حجاب مطلسم وأخذ حقو غالي . تقول : أصل هذه الطلاسم من السومريين ، ولعبت الطلاسم على مرَّ العصور دوراً رهيباً ، فاستعملت في الطب لأن المرض روح شريرة أو شيطان سكن بالجسم والطلاسم تبيده ، والحروب تقام على الطلاسم و... وبعد كل هذه التجارب وفشل تأثيرها لايزال العقل الابتدائي يتعلق بها . **الطَّلَطَشُ** : تحريف الثلاثة عشر .

واستمدوا من الغرب أن هذا العدد شؤم ، ولا شؤم .

الطلميس : [من تهكماتهم] : فلان دب طلميس (وقد يزيدون : ما يعرف الجمعية بالخميس) : لم نجد لها أصلاً ، ولعلهم بنوا على فضيل من طلس (المريية) التي لها المدلولات التالية : طلس الكتاب : محام ، لم ينعم محوه ، الطلسة : الغبرة إلى السواد ، الثوب : أخطفه ، بالشيء على وجهه : جاء به كما سمعه .

وكان بناؤهم الكلمة على فضيل عملاً فنياً مهمته إثارة السخرية على الموصوف — وما أكرها في أمه كانت تتعادي في جاهليتها ! —

في معجم « أمثال الموصل العامية » ص ٢٥٣ طرلميس : محرقة عن درديس ، وهو : الشيخ الهرم .

ومنه يفهم أن الموصل تقول في طلميس : درديس ، وعلى كل فلا نرى نحن إلا أنه مما تقدم .

طلع : ومضارعه عندهم : عم يطلع : من العربية : طلّع يطلع الكوكب ونحوه : ظهر ، علينا : أقبل ، عنا : غاب وابتعد . وطلع يطلع وطلع وطلع : الجبل : علاه ، على الأمر : علمه ، البلاد : قصدما : ، من البلاد : خرج .

وبنوا منه : انتطلع للمطوعة : التل التي في « قل عرن » ماينتطلع عليه بسهولة .

واستمدت القارسية : طلوع

[من كلامهم] : بطلع بليو يعمل . طلع بعد الحب بوش . هالولد طالع لاخوالو . طلع لو حياية . طلع لو اسم . تشاركنا طلع لكل واحد شي ماينذكر . شقد يشع يطلع للمرأ بخداً خال ؟ . طلع الحساب براير . طلع ضدو .

ماطلع معو شي . مايطلع شي بالإيد ، طلعت ويخو . طلع البيلق فرز . طلع خطقو . تطلع لا يطلع عليك عدو . طلعت ماكينات للكتبه والتسيل و... فلان بطلع من خرجك . طلع لو مالوراة قيراطين . طلع حصرم داليتنا . طلع صوتو . طلعوا هالولاد عاللدنيا جدد . طلع يشغلو راس : (تحريف « راست كلكم » التركية دون فهم معنى « راس ») . طلع الضو . فلان طلع جاسوس : كلب .

[من كتاباتهم] : طلع يجلو من هالمعية . طلع ليرا . طلعت روجو من دقات صلرو . طلع معو ضامة : (تساوي) . طلع بسواد الوج . كلامو فات من هالأدن طلع من هالأدن . فلان لو كان شمس كان ماطلع عاللدني . هادا مالي شقوا الأرض وطلعوا . طلع بسقف حنكو شعر . [من اكتفاهم] : بطلع لو (يرينون : أكر ما طلع لو من الحصة) .

[من أمثالهم] : المايطلع لأبوه يكون زفوة . البتحو باللمت بطلع بالكفكير . شد البنت من كآ بتطلع لعقصة أمآ . بتتلخ مع الست بتطلع مع الجارية . الولد البطلع لعمو يامعادة أمو ! . قالوا للجبل : شقد بتحمل على هيتك ومهلك ؟ قال لن : درمين كتون متخولات متصفقات ، قالوا لو : وشقد بالزور ؟ قال لن : حمل حمل واطلاع اركاب . إذا طلعت دفن ابنتك ارخي دفتك . عنصر واطلاع وصليب وادخول (مثل نصراني ، أي : اخرج إلى تحت السماء وادخل إلى الدار) . مطرح ماينتطلع الكلمة بتطلع الروح . الكوينة كويينة من فيقة مناما واليشعة شعة من طلعة حماما . الطبخة الطيبة بتطلع ريمتا بالعصر . بسعد الخبايا بتطلع العقارب والحيايا . التي يطالع الجحش علماذدة بتزلو . البطلع من دارو بقل مقدارو .

الضمعان بظلوع والكسوفات بتزول. فلان عينيه طالعات لأمو (يريون : طالعات فقط) .

طَلَع : يقولون : طَلَع عليه ، يريون : نظره : بتوا على فعل من اطلع عليه بإدامة النظر فيه ، أو من اطلع القجر : نظر إليه حين طلع . ويقولون : طَلَع عليّ يا أبو السمايح واشملني برعايتك ، فيستعملونها بمعنى : تفقده ورعاه . ويقولون : طَلَع فيه تطليعة وقع عالأرض ، فيعدونها بـ « في » لمعنى : وأنفذ نظره فيه .

وقد يقولون في أمر « طلع » : طَلَّي . ولئى الاستغراب يكررونها : طَلَّي طَلَّي أش عم بطلع معو .

[من كلامهم] : الله طَلَع برجتنا . رو طَلَع لك على شغلة (وقد يريون) : تاكل منا خبز . عتو مرا عجوزة عم بتطلع عليه ، وهوة ناس مكلح : بطلع عالقروا .

وإذا قال أحدهم : أش بك عم بتطلع فني ؟ إجابته من كان ينظر إليه : الناس بتطلع في الملوكه .

[من تورياتهم] : البطلع عقصر السلطان بنحرب يتو .

[من حكمهم] : البطلع لفوق بتوجو رقبو .

[من أمثالهم] : كول البطح وطلع عزودك وكول الجيس وطلع عخدوك . اللي بطلع عكتي بين بطلع عليه بميتين .

[من شعرهم] : صايم ومطلع كامو (استعدداً للوضوء) وقايم داير عالجيران .

[من تكلماتهم] : طلطنا الملقوش طلح الحبل قاشوش — انظر : الملقوش — لا تطلع

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل المنشار يياكل حاطالط وعانازل . مثل السنك من طلع مالي بموت . طلع لو مابحل أدنو . مثل أهل المعزة : بطلوا الأكل وبطلوا لبرا .

[من حكمهم] : خطي الكلمة بالقلب نجرح ولا تطلع لبرا تفصح . طول مالتك عم بلور الدنيا بطلوع ونزول (يظنون أنهم يسجون ولا سجون) . القترج بطلع من قلب الضيق . زرعنا « لو » طلع « لاش » .

[من جناسهم] : كل شي بلسم إلا البطلع مالتهم .

[من تكلماتهم] : أش بطلع من الحار والوص . دخلت ترحم طلعت بتوحم . عيش يا كديش ! تطلع الحشيش . في من بطلع صيتو وفي من بطلع صرمو . فلان أعطل من زرة ماطلت . وكلنا المصفور بالزوزور طلوا التين طيارين . من دك الجردون مايطلع هير (مستمد من التركية) . البياكل توم بتطلع ريمتو بتمو . بطلع بالتحيل .

[من دعائهم على فلان] : نفوت دك تطلع برم (يريون : يفرم في ماكنة الكبة) .

[من استعاراتهم] : أنا مايطلع رزاية بمحشيك ولا عحية بطنجرتك . عم بقول لك اطلاع من هالبواب .

[من اعتقادهم] : إذا كلب الزلطان في ليد واحد مابشرو تطلع الجحش علادنة ويشهق . المزة التاكل عقص بطلع بجلدا .

[من أهازيجهم] ... إن شاء الله تموت الكنة نطلع عراس الجبل ونصيح : وى (أو عراس العنبر) .

[من تورياتهم] : حالة السوق فلتانة :

— وقد يريون : مو في للهوك .

عطولا ونصرا طلع تحت حصرا (يربلون :
تحت حصيراتها أوساخ) .

طُلُعت : سَمَى الأتراك ذكورهم طلعت ،
وهم جاروهم .

طُلُعة : بنتا من طلع على فصلة لمكان
الطلوع ، يقابلها : النزلة .
والجمع : الطلعات .

لقت نظري في سباحتي أن « عمان » و
« طنجة » كلاهما أقم على أرض فيها طلعات
ونزلات ، وراعت الأولى تمشياً مع وسائل السير
أن تكون شوارعها فيها انحدار ونزول ، أما الثانية
فهي سلسلات من الأدراج لانسير فيها السيارات ،
ولعل استبقاها هكذا وإقامة مدينة جديدة بجانبها
قن .

وطلعات حلب أربعة ، وأشار إليها « تاريخ
رسل » :

١ - طلعة القلعة ، وكانت يدخل إليها
من مدخل القلعة الحالي ، وإذا تصورت معي أن
شماليتها الخندق وفيه بستان الرمان يجري فيه
الكهريز ، وأن هذا الخندق عمقه ثمانية أمتار ، وأن
مجموعة التلال التي كانت في حي التلال ظلت تردمه
خميس سنين لدى شق جادة الخندق - انظرها -
أقول : إذا تصورت هذا عرفت أنها طلعة عالية .
٢ - طلعة الجلوم ، لا يزال مدخلها من
خراق الجلوم فيه المنحدر .

على أنه ثغر جنوبيه ثغرة شارع مستوي يسر
دخول واسط الفتل فيه .

٣ - طلعة النبعة ، وهو ارتفاع جبلي
كبير أقم في قمته أقدم معبد حتى في حلب ،
تحول بعدها إلى جامع القيقان .

٤ - طلعة الجبلية ، مطلعه من جهة
العمونة كان أخفض مما هو عليه .

[من أمثلهم] : كل طلعة وإلا نزلة (أو
ماني طلعة وإلا نزلة) .

الطلق : عربية : مصدر طُلُعت المرأة .
انظر : طلعت .
والمرأة منه : الطلقة .

والجمع : الطلقات ، وهم سكنوا .
[من كتاب اللباد] : تبهون الطلق عالماً
لازم ترو للجامع إلو باين وتدخل من باب وتطلع
من باب .

[من كتاباتهم] : كل طلقة براحة وكل
راحة بصبي (يستعملونها في التهمك على البطية) .
[من كتاباتهم] : قالت لا : يامو ! إذا
أجاني الطلق فيشخي ، قالت لا : ولك - يابتي ! -
هادا شي بفتي النايين .

[من كتاباتهم] : قال الملك لوزيرو :
في هالورقة سؤال بذلك تجاوب عليه ، ومدة
الجواب تلت أيام .

أخذ الوزير الورقة وطلع وقرأ فيها : « ماهو
أشد الأشد والألذ الألذ » ؟ .
قرأها وركبوهم ، الملك مامعو لعبة ، بقطع
الراس .

شافعو بترو
- أش بك ؟ يا بابا !
فرجها ورقة الملك .

- لانتخاف ، يا بابا ؟ بركا خدني معك لمترو .
تاني يوم اسمعا عم بتحكى بفصاحة وبأدب :
ياملك الزمان ! أشد الأشد : الطلق ، وألذ
الألذ : نومة المرا مع جوزا

سالا الملك : منين عرفتي ألذ الألذ ، وأنتي
لساكي بنت ؟
- عرفت من أمي ، بتتعدب كثير في الطلق وبعد
سنة بتجيب ولد .

طَلَّقَ : عربية ، طلق يَدَّه : فتحها .
[من كلامهم] : طلق لو حرية الكلام ،
حصان مطلق الإمين (: لا تحبيل فيها) .

طَلَّقَتْ : يقولون : طَلَّقَتِ الحُبْلَى تَلَّتْ
طلقات ، من العربية : طَلَّقَتِ المرأة : أصابها
وجع الولادة .
انظر : الطلق والطفلة .

[من تكلماتهم] : اطلَّقني وعلَّني صوتك
لافرشة تملك ولاخاف فوقك . كل طلقة براحة .

[من نوادرهم] : شيخ شاف وحدة مطنبراء
قالا : افرحي وإدعي لربك بدو يميكي صبي
ولا تنسني مالحوان تما أنساكي مالبركة
راحت وجابت بنت ، وبعدا سالتو ،
قالا : ماسمي الخل : بين الطلقة والطفلة بتتغير
الخلقة ؟

طَلَّقَتْ : يقولون : طَلَّقَتْ مرقى وما بقى
تجوز لي ، من العربية : طَلَّقَتِ الناقةُ من عقالها :
حلَّ عقالها فذهبت غلالة ، وهم استملوها بمعنى
صارت مطلقة .

طَلَّقَ : يقول الثاقفون : فلان لسانو طلق ،
من العربية : الطَلَّقَ : الفصحى اللسان .

ويجمونه على : الطَلَّقَيْنِ .
ومؤنثه : الطَلِّقَةُ .
ويجمونه على : الطلقات .

طَلَّقَ : عربية : طَلَّقَ قومه : تركهم
وفارقهم ، الرجلُ زوجته : خلاها عن قيد
الزواج .

ومصدره : التطلق .
انظر : الطلاق .

• - وله يزهدون : وكل راحة بصبي .

واسم الفاعل عندهم : المطلق .
وجمعه : المطلقين .
واسم المفعول عندهم : المطلقة .
وجمعه : المطلقات .
واستمدت التركية : تطلق .

ومساء يخرج بعض الصبية من بيوتهم ويودون
لو خرج رفاؤهم ليلعبوا معاً فيهزجون :
الما بطلع هلتي أمو بتتطلتي
الما بطلع شوية أمو بتجيب حية
[من كلامهم] : فلان مُطَلَّق الدنيا .

[من تكلماتهم] : قال لو : طلقاً وخود
أختا ، قال لو : الله ينعل التنتين .

[من نوادرهم] : طَلَّقَ واحد مروتو وبعدا
ندم ، را لعند الشيخ ، قال لو : بدك تجحشا ،
وصعب عليه ، قال لو الشيخ : بتعطيني مبلغ كذا
بقي لك ترجعاً من دون تجحش

عطاءه والشيخ قال لو : يابو ! نزلنا في حوض
مي نط فيه : قال الله ﴿ وخلقنا من الماء بشراً ﴾ .
والماء في العربية مذكرة .

أقول : قرأت مثل هذا في كتاب « هز
القحوف » ص ٣٩ .

[ومن نوادرهم] : واحد تجوز وحدة ،
ولما دخل لعندا شاف طمنطمش لفة :

— أشن هلول ؟

— هلول يابن عمي ! — لفات جوازي
المرحومين ، شوف هي لفة جوزي فلان وكان
كميكاني وكان جليب لبيتو ، وهي لفة جوزي
فلان الله يرحمو كان يحيي ، وهي وهي ..
شلع لفتو وعلقا وقال لا : إذا تجوزني
بعدي قولني لجوزك : وهي لفة جوزي الي طلقني
وفاز بروحو .

• - صواب الآية الكريمة : « وهو الذي خلق من الماء بشراً » .

[من اعتقادهم] : دعوة المطلقة من ثَمًا
لأبواب السما .

طلمس : يقولون : أكمل القول طلمس
لو عقلو ، وفهمو مَطلَمَس من زمان طلمسة
مُشَحَّرة ، عربية : طلمس الكتاب : محاه ،
والمطلَمَساء : الظلمة الشديدة .
ويدانيه في العربية : طلس الشيء : محاه ،
أفسده .

الطلي : في لهجة البدو والريف : الصغير
من أولاد النعم : عربية .

والجمع : الطليان ، وهم ردوا .

وفي السريانية : طليًا ، وفي الكلدانية :
طليًا : الحديث الولادة .

ونلاحظ التقارب بين « الطلي » وبين
« الطفل » .

الطليي : يقولون : منظر طلي ، يريدون :
حسن .

[من عثرات أفلامهم] : قال الشيخ إبراهيم
البازجي : ويقولون : هذا كلام طلي ، وهو
أطلى من كلام فلان ، أي : كلام ذو طلاوة ،
وهو أكثر طلاوة من فلان ، ولم ترد الصفة في
هذا الحرف - في « انقلوه » - .

طلي : يقولون : طلي شقد بجبا ، طلي
طلي مبركا بمضنو ، هذول الفرنج يالطيف !
تحريف طلح : أمر من طلح - انقلوه .

الطليان : تحريف ITALIEN : الإيطاليون .
انظر : إيطاليا .

والجمع : الطليانية وجمعا التصحيح .

انظر : الحصة الطليانية .

الطلييت : من مفردات اليهود خاصة ، من

العبرية : طلَّت : الطليسان يضعونه على أكتافهم
لدى الصلاة .

ونلاحظ التقارب اللغوي بين اسمه في
العربية وفي العبرية .

الطليحي : [من قرى حلب] في إدلب ،
من الأرامية : طليحيًا : الأرض المسطحة ، كما
يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

الطليز : من اصطلاح لاعبي الكعاب :
الكعب الذي لم ينتصب ، لم نجد لها أصلًا ،
ولعلها من الكردية : من « تُو » في لهجة ديار بكر
وماردين وما إليهما بمعنى : أنت ، أما أكراد
اعزاز فيقولون : « دُو » ، بعدها « فليز »
حلفوا « فاما » بمعنى : اللعب أي : أنا خسرت
وجاء دورك لرمي الكعاب .

[من تشبهائهم] : فلان مثل الطليز :
خرباب اللعب .

طليسة : [من قرى حلب] في المعرة ،
من الأرامية : طليوسيًا : القتيان ، كما يرى
الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

رشيد طليح : والي حلب في عهد الملك
فيصل ، مات س ١٣٤٥ .

الطليعة : من مفردات التاقين ، يقولون :
فلان في طليعة المجاهدين : عربية : طليعة
الجيش : من يبعث منه ليطلع طليح العدو
كالجاسوس .

والجمع : الطلائع ، وهم يقولون :
الطلايع .

الطليعة : [من حاراتهم] : قرب سوق
الجيج ، سميت بالطليعة لأنها حلور يطلع منه إلى
الشيخ يبرق .

ليضبط على ريلة الساق فيحسن به السير العسكري
كما أنه ينفى شتاء .

يستعمله العسكريون ورجال الشرطة .

وجمعوه على : الطماقات .

ويرى عيسى إسكندر المفلوف أنه يقابلها
بالعربية : « المِسْمَاة » بمعنى الجيوب من الصوف
يلبس الصائد .

ويرى الشيخ أحمد رضا أن الطماق تحريف
« القماط » العربية .

وهو واهم ، والصواب ما تقدم .

الطمان : يقولون : راح بأمان وطمان ،
تحريف الاطمئنان (العربية) : مصدر « اطمأن »
إلى كذا : سكن إليه ووثق .

طُمَّان : يقولون : طُمَّانُوا أو طُمَّتُوا ،
من العربية : طُمَّان الأمر : سكته .

انظر : طَمَن .

الطُمَيْر : انظر : الطير .

الطُمُيُون : أو الطاميون ، يقولون : صار
طُمُيُون بين سيارة فلان وسيارة شحن : من
الفرنسية : TAMPON : الاصطدام .

وجمعوه على : التمهونات .

طُمر : عربية : طمر الشيء : دفته ،
خبأه .

وفي السريانية : طُمر ، وفي الكلدانية مثلها .
وبنوا منه : انطمر للمطوعة .

انظر : الطمورة .

الطُمُرَة : أطلقوا اسم المرة من طمر وأرادوا
به اسم المفعول .

والجمع : الطُمُرَات .

[من أمثالهم] : خبي الطمرات الكبار
لآدار (أو الجمرات الكبار) .

الطَّلِيَّة : اسم الميطلية في لغة القضاء
الغربي . انظر : الميطلية .

طُم : عربية : طُم الماء : غمر ، فلان
البت : سواها ودفتها ، والتيء بالتراب :
كبسه .

وبنوا منها : انطم للمطوعة .

وفي السريانية : طُم : أغلق ، سد ،
ردم .

[من أمثالهم] : بعد الأم احفور وطم .

طُم طُم : أو علمطم : أداة تهكم عندهم
نظنها حكاية صوت الوتر حين يتقر ، يريد :
أعني نغم السخري ، أو عربية : الطُم والرَّم :
العجب العجيب .

يقولون : طم طم شي (بهوي) .

طُم طُم : يقولون : أجاه طم غم وتقرؤ
كتف ، وكري على المائز البارد ، يريدون به طم
غم ، البتة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من « طم »
العربية : خف وأسرع ، ومن « طُم » عليه
الأمر : خفي .

الطُمَّاس : وفي الجزيرة : الطُمَّاس :
اصطلاح زراعي يراد به أن يؤجر صاحب أرض
أرضه يبدل من محصول الأرض يتفق عليه ،
لعلها من طمس الشيء (العربية) : قدره وحزره .

الطُمَّاع : عربية : الكثير الطمَّع .

[من أمثالهم] : ابن آدم طُمَّاع (وساد
هذا المثل على لفظ يندانيه في سورية ولبنان
والعراق ومصر وفلسطين) .

الطُمَّاق : من التركية : طوماق : ضرب
من الجزمات النليطة ، ثم أطلقوها على الساق فقط
الجلدي أو غير الجلدي يلف على ساق الرجل

طمس : يقولون : طمس الكتابة : عربية : طمس الشيء : محاه .
يقولون : السواك طمس شخوطه وحاسب ومثل أبو القهوه المرة .
وكنا في صغرنا نطمس الكتابة بلبابنا نأخذها مراراً بخصرنا .

طمس : يقولون : طمس في المي وطمس في الوحل وفي الطين ، وطمس في الجورة وفي الطاروق ، حريسة : طمس في الأرض : دخل فيها ، وهم يستعملونها مجازاً في دخول .
وإن قلت تحت من « أخطأ » و « غس » كان مأثوساً .

وفي السريانية : طمس : غطس في الماء ، وفي الكلدانية مثلها .
وبدائها في العربية : طمس : طيته .

طمس : يقولون : طمس الكتابة ، بنوا على فعل للمبالغة في طمس في الأرض ،

[من مجازاتهم] : عينه مضطمة مضطمة .

طمس : يقولون طمس في المي وفي الطين ، بنوا على فعل للمبالغة في طمس في الأرض ، دخل فيها .

وكنا نلبس القبايات الشراوي شاة في الأزقة اتفاق التلميس ، ولكم كان يفتح .

طمس : انظر : طمس مكررة .

طمس : حكاية صوت الطيلة تفرع .

وزعمون أن المسحر يقرع طيلته ثم يقول : طمس قوموا عالسحور ، طمس أبا الكلب يزور ، طمس أكل اللحمة ، طمس ماخطى شي للسحور .

• - في العبارة كما يبدو نفع .

طمس : من العربية : طمس طمساً و... في الشيء وبه : حرص عليه ، وهم يستعملونها بمعنى : لم يقنع بيسير الريح .
وقالوا في صفته : الطمس . انظرها .

وبنوا منها : انطمع فيه للمطوعة .
واستمدت التركية : طمسكار : ذو الطمس ، الطمس ، ومصدره : طمسكارتي .

واستمدت الألبانية الطمس من التركية ، فقالت : TAMAH .

ويبحث هل غير العربية عبرت عن الرغبة في الريح الزائد بفعل خاص : لا بجملة .

إن لم يكن فشان « طمس » شأن « شمت » - انظرها - في أن لغات العالم تعبر عن القرح بمصاب العدو بجملة لا بكلمة : دليل أن الشماتة والطمع أصيلان في نفوس العرب .

يقولون : الطمس في الدين ، يريدون : الدين جليل أن تطمع في تحقيقه ، أما الدنيا فلا .

[من تهكماتهم] : طبخني عيش وطبختك عيش وهاالطمع بقى كلو ليش ؟ الطمس بنى لو دار أجا الملس وسكن فيا .

[من حكمهم] : الطمع ضرمانفع (نقول : الأمر حسب مايعود على المجتمع بخير) .

[من استعاراتهم] : اقلاع ضرس الطمع .
طمس : عربية : طمس : حملة على الطمع .
وبنوا منه : تطمع للمطوعة .

[من نواذرهم] : واحد طمس شاف رفيقو أكل خرقاش وبعدا شال إيدو وباسا وحنطاً عراسو وشكر ربو وحنطو ، قال لو : متلك بطمس الله فينا .

طمس : أو طمان . انظر : طمان .
واستمدت التركية : تطمين .

[من جملاتهم] : طمّنتني عن صححتك .

الطُمُوح : من مفردات التافهين ، بنوا من الطامح (العربية) : الذي أبعد في الطلب على فعول .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون فلان طموح ، خطأ ، صوابه : الطمّاح : إذ لم يسمع . يلاحظ التبدل لفظاً ومعنى بين طمّح وطمع . على أن الغلابيني في « نظراته » يقول : ورد الطمّوح في « اللسان » وفي « التاج » .

الطُمُيرة : من العربية : الطُميرة : فعيلة بمعنى المفعولة أي : ما طمر في الأرض ، ويتلب أن يكون من الكنوز . وجمعوها على : الطُميرات والطُمائر .

وحدثنا من أدركتاه عن الثور على كثير من الطُمائر ، بل إن جدّ أبي باع داراً له في باب الثريب واشتراها منه الملقّب بالحنان ، وهذا أثناء تصليحها قلع بلاط أحد الشبايك فبدا له حكمة ملوّه ذهباً ، وتحدث بها الناس أشهرأ ، وقامت الدعوى بينه وبين جدّي ، بل إن خالي قبيل وفاته أشار بقلع بلاط اللوان فظهرت صناديق فيها الليرات الشمانية الذهبية ، وعلى كل صندوق اسم ولده .

وأعتقد أن ثراء حلب لمكانها التجاري العظيم في الشرق يدعو البعض أن يأمن عليها بدفعها .

[من أمثالهم] : خذي أبو الحيلة ولا تاخذي أبو الطُميرة .

طُمُيمَشَّة : أطلقوها على لعبة الغمّامة .

ويسمونها أيضاً : أم عيش . انظرها .

ولبنان تسميها : الطُميش والغميش .

ظني أن « طُميمشة » مصعّر الطمس (العربية) عندهم ، والطمس — بالسين المهملة — :

مصعّر طمسَ النجمُ أو البصرُ : ذهب ضوعهما .

وفي السريانية : طُميش ، وفي الكلدانية مثلها بمعنى : عا .

ولعبة الطُميمشة تكون كما يلي :

تمصب عينا بنت (معظم من يلعب بها البنات) ثم يؤتى بها إلى وسط جمّع البنات جالسات حلقة وأرجلهن ممدودة ، وعلى المصوبة أن تمس قدمهن قدماً قدماً : كل قدم إثر لفظها كلمة من كلمات الجملة التالية :

وطُميمشة ميمشة ، قالت لي معلمتي أجيب حطب وصايون ، وأشترى كوز بصل ، وقع من ليدني انكسر ، حطفت معلمتي تملّطني بالسجّرة ، والسجّرة مليون فلوس ، قبي ليجرّك يامليحة يا عروس . !

والتي يكون دورها « يا عروس » تقوم مقامها .

طُنٌّ : عربية : طُنّ الذباب والناقوس وغيرهما : صوت .

يدانها في لهجتهم : چنّ . انظرها .

واستمدت التركية : طنين .

انظر : القنة .

الطنن : والطنون ، من اللغات الأوروبية عن القلتية : TONNE : ألف كيلو غرام .

وجمعوها على : الأطنان ، ويسهلون همزته .

الطُنّاب : يقول البدو والريفيون : فلان

جارنا : الطُنّاب عالطُنّاب ، من العربية :

الأطناب : جمع الطُنّب : الحبل يشدّ به سراق البيت ، ولا يستعملون مفرده .

الطُنّاش : من اصطلاح الفرائة ، أطلقوه

على العصا الطويلة في رأسها خيطان تبل بالماء

وتمسح بها أرض القرن ، من السريانية : طُنّش :

لطح .

وجمعه على : الطَّنَّاشَات .

وبنوا منها : طَنْشُ القرن .

انظرها وطرش الحيطان وطرش .

الطَّنَّان : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
مقال طَنْان ومقالة طَنْانة ، يريدون : ذائع الذكر ،
بنوا على فَعَال : مبالغة اسم الفاعل من « طَنَّ »
بمعنى صوت .

طَنْب : يقولون : شوف هالشب شقد
بطنب عالقاضي - ياخيرو ! - هدولي البطنوا
شفت لك ياهن فاضين ، تحريف أطنب :
بالغ في الوصف ، وهم يستعملونها في من بالغ
في تمثيل قدرته أو مزيته .

طَنْب : يقولون : ياخيرو ! أنا شفت لك
البت إعت ماطنبت بطننا راحت فتوتا وقواما
وخفة دما ... يريدون : انتضت بطنها :
من العربية : طَنْب السقاء : زاد فيه رقعة
ليتسع .

ويدانه في العربية : كَتَب الرجلُ :
عَكَّظ ، وكَتَبَ اليدُ : غَكَّظَتْ من العمل .
يقولون : جَنْب وان ماتجَنَّب تأكل
قتل لما تَطَنَّب (أي : إلى أن يورم جلده) .

طَنْبُر : يقولون : الممرض طنبير بطنو ،
شوا شلون مَطَنْبيرة مثل بطن الحبلي : بنوا
الفعل من الطنبور لمعنى : كان ذا بطن بارزة
- انظر : الطنبور - أو من طنب الملقحة والراة لكثرة .
ويرى عيسى إسكندر المعلوف أن « طنبر »
من « انبر » ، ونحن لانقره .
ومصدره : الطنبيرة .

وبنوا منه : تَطْنِير للمطاطعة ، ومصدره :
التَطْنِير .

ويقولون : طنبير لي شوي بطنبورتاك ،
بنوا الفعل من الطنبور . انظرها .

الطَنْبَر : من الفرنسية : TOMBEREAU :
العجلة يسوقها الحيوان ذات الدواليين .

وجمعه على : الطنابر .

وسموا سائقه : الطنبرجي .

وجمعوا الطنبرجي على : الطنبرجية .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

إحصاء : عدد الطنابر المرخصة سنة ١٩٦٠
هو : ٦٧٤ .

طَنْبَر : يقولون : وليي عايها هي اللي
إسما قفوس ، نجيا الرزية دائما بشوفا مطنبرة
حالا يعني : شرفوتي ، يريدون : تظهر بمظهر
البارز واليبس ، لم نجد لها أصلا ، ولعلها مما يلي :
١ - بنوا على فَعَل من « الطَبَر » (العربية)
بمعنى : ركن الجبل ، الجمل ذو السنامين .

٢ - بنوا على فَعَل من « الطَبَر » : شعر
الرأس يجمع كتلا قُرنية . انظرها .

٣ - بنوا على فَعَل من « طَبَر » . انظرها .

٤ - تحريف « قَبَز » . انظرها .

الطَنْبُور : من العربية : الطَنْبُور أو الطَنْبَار :
آلة طرب ذات بطن وعق طويلتين ، أوتارها
نحاسية أو معدنية ، عن الفارسية : تَنْبُور .

وأصل « تَنْبُور » الفارسية « دَنْبَر » من
« دَنْب » بمعنى الذئب أو الألية ، و « بَر »
بمعنى الخروف .

والجمع : الطنابر .

وورد ذكر الطنبور في « اللخائر والتحف »
وجاء في حكاية أبي القاسم البغدادى ص ١١٥ :
إذا أتلك العيدان مقبلة تنبّرت أوجه الطنابر

ويسمون صغير الطنبور : البزق - كما سماه
الأتراك - . انظرها .

والطنبور وجد في الآثار المصرية القديمة .
واستمدت اسمه من الفارسية اللغات التالية :

وفي حرف الطاء من الراءد : الطنبجرة :
قندر من نحاس أو ألومنيوم أو نحو ذلك ،
والجمع : طنابجر .
واستعملها لهجة تطوان من التركية ،
فقال : تنججر .
وسموا الطنبجرة الكبيرة : الطنبجرة
الخاروفية ، لأنها تسع الحروف يطبخ فيها .
وجمعوا الطنبجرة على : الطنابجر أو
الطنابجر .
وبعض الحارات المطرفة تسمى الطنبجرة :
المسحمة ، أي المشحورة من الدخان .

[من أمثالهم] : قالت الطنبجرة : مثل
هالسة ما أجانا مشحورة . طنجرة ومغطاية :
محادا يعرف أش فيا . طنبوا الطنبجرة على تما
بتطلع البنية لأما . البتطو بالطنبجرة بطلع
بالكفكير (أو : البتطو بالنمت بطلع بالمفرقة) .
[من تهكماتهم] : طنجرة وحوشت
غطاها (يريدون : اتصل بالشيء كفضه ،
ولعل المثل تأثر بالمثل التركي : تنجيره يوار لاندي
قاياغبي بولدي أي : القندر قلبت فوجدت غطاءها) .
طنجرة تبقيق ولا قندرة ترقرق . كانت الطنبجرة
ناقصة بانجاعة والحمد لله بهمتك كملت .
[من حكمهم] : الطنبجرة الكبيرة بتسع
الرغيرة .

[من مجاملاتهم] : أنا ما بطلع رزاية
بمحشيتك ولا عشية بطنجرتك .
[من اعتقادهم] : الي بياكل الطنبجرة
بتزل بعرو مطر . تما تنجس لحمه الطبخ لازم
أولا نخط اللحمه في الطنبجرة وبعدا تنكت عليها
المركة مو بالعكس .
[من كتاب اللباد] : لازم علمرا الي

١ - التركية ، فقلت : طنبور .
٢ - الكردية ، فقلت : طنبور .
٣ - السريانية الدارجة ، فقلت : طنبوراً .
٤ - الإسبانية (بطريق العربية) فقلت :
TAMBOUR .
٥ - الفرنسية (بطريق التركية) فقلت :
TAMBOUR .
[من تهكماتهم] : زاد في الطنبور نغمة .

الطنبورة : لغة لهم في الطنبور : آلة الطرب
المتقدمة ، وليست التاء للواحدة ، إنما للتصغير .
والجمع : الطنبورات .
يقولون : أفلس من طنبورة (لأنها فقيرة
الأوتار) ، أفرغ من طنبورة (لأن بطنها فارغة) .
[من مناغاة أمهاتهم] :

حوحو حوحو يابردني !
قشة حطب ماعندي
عندي بنية غندورة
بتضرب لي بالطنبورة
طنبر طنبر طنبر كي
وأحمد باشا ناظر كي

الطنبورة : أطلقوها على الطعام التالي : حب
اللوبيا اليابسة يسلق مع السلق واللحم ، وقد
يعصرون عليه الليمون لدى الأكل .
سموها الطنبورة لِمَا إلى أن أكلها يطنبر
البطن .
ويلقبها من يحبها بـ « مسقة القسقي » .

الطنبجرة : من التركية : تنججره : القندر
عن اليونانية : TANAGHRA .
وفي العربية : الطنجير وزاد في « المثنى »
« الطنبجرة » : وعاء يعمل فيه الخبيص وغيره .
وذكروا ابن كمال باشا .
وفي الراءد : التنجرة : القندر المعدنية .

الطنجرة الشفتية

ما يحببنا جزوا تنفل في الطنجرة التي بدو ياكل
مننا يعمد يحب .

[من شعرهم التهكمي] :

أش أحكي لكن يا أنحواني !

على طنجرة المحشي
صارلا يدين واجرين وطلعت عالجارة تحشي

والقشة آه يا عيوني ! في طنجرنا ادفوني

ومن معارضات الرئي :

والعود لا تضرب به فيسوني

وعلى الطنجر إن نقرت حلالي

ولما مات الرئي قالوا في رئائه :

ومالك يا طنجر ! لا تحزري

الطنجرة الشفتية : نسبة عرفة إلى الجاشنكير
(الفارسية) بمعنى الموظف في قصر السلطان
يطبخ طعامه ، وعليه قبل تقديمه له أن يلوق منه
أمام عدد من موظفيه خشية أن يكون مسموماً .

طنش : يقولون : التي عقلوكبير بدو

يطش والآن بطق ، يريدون : يتغافل ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلها مما يلي :

١ - قال الفرزي في مجلة التجميع العلمي
العربي : ص ٧ ص ٣٦٢ : هي من دقش .

٢ - أنها من « طش » السريانية بمعنى
لطح .

٣ - أنهم بنوا على فعل من « الطنش » :
الاسم العربي بمعنى الظلمة الشديدة .

قال الأزهري : التون مبدلة من الميم .

انظر : القشة .

يقولون : اسماع وطنش .

ويزعمون أن كاهناً كان يقول في كركزه :

قالوا (لأله) : ياما كفرننا ! قال لن : وطنشت

لكن ، قالوا : ياما ظلمنا ! قال لن : وسكت لكن

قالوا : يارب ! ارحمنا ، قال لن : وغفرت
لكن .

طنش : يقولون : طنش القرآن الطنشا ،

يريدون : بله بللاء ليكنس ويمسح به أرض القرون ،

من السريانية : « طنش » : لطح .

انظر : الطنش .

طنطراق : وردت في [أزواجهم] :

طراق طنطراق ، خاروف محشي مملق عباب

السفاق ، شدو من دانو بتهر عضامو ، ترضوا

عتو ياعشاق !

وطنطراق فتن منهم في طراق - انظرها -

أو هي من « طن » و « طراق » كلاهما حكاية
الصوت .

طنطن : يقولون : جنبنا الحبيبي بطل

وزمر وطنطنة ، عرية : طنطن الذباب والعود

وغيرها طنطنة : صوت ، واستعملها الأتراك

مجازاً بمعنى بالغ وأطنب وأظهر الأبنة ، وهم
جاروهم .

الطنطور : يقولون : هالجوامع الجديدة التي

عم تبنيا الأوقاف لازم - فناً - تكون على

تمط الجوامع القديمة ، بقبياً ، بمحاربياً ،

بمنابراً ، وبمقرنصاتا ، بطناطيرا ، يريدون بالطنطور :

ما يملو قمة القبة أو قمة المئذنة من ترزين نحاسي

ذي الكرات وأنصاف الكرات تنتهي بالهلال :

رمز الإسلام ، تحريف الطوطور العربية : القلنوسة

الطويلة الدقيقة الرأس . انظرها .

وجمعوها على الطنطورات والطناطير .

وفي عهدنا شوه معالم طنطور مئذنة الجامع

الأموي بحلب خطاط يسمى ذكي المولوي

فوضع أربع لوحات على رأس المئذنة ستر منظر

قبتها وطنطورها ، والفرن يقضي بإزالتها ثم دهن

دريزونها بلون حجارتها .

الطنش تحريف اللفظي عشر ، وكذا الطنشر .

ويقولون في النسبة إليه : الطنشاوي .
وفي لهجة شمالي المغرب : تناش .
وفي السريانية تَرْعَسَر ، وفي الكلدانية مثلها (كلاهما بالسين المهملة) .

[ومن لمياتهم] : الدريس الطنشاوي .
الطنشعر : لغة لهم في الطنش المتقدمة .

[من كتاباتهم] : يتكلمون إذ يقولون :
فلان طنشري ، يريدون : مرحاضي . ذلك لأن
مراحض الحوامع الكبيرة لا تتجاوز اللفظي عشر
مراحضاً ، كمراحض سوق الحدادين وكرامحض
سوق المتاديل وكرامحض الخلاصية في الياضة .

الطنشة : قال في المنجد : الطنشة
والطنشة والطنيشة : البساط ، الحصير ،
الثوب .

تقول : والأصوب أن يقال في تعريفها :
البساط ذو الخمل .
والجمع الطنافس .

ويرادفها السجادة ، بل السجادة :
الطنشة الصغيرة تكفي مصلّى المصلّي .
وتحرف السجادة إلى السداجة . انظرها .

قيل : الطنشة عن اليونانية : TAPES .
قال أدبي شير : وعندي أنها مشتقة من
تَنْفَسَ أو تَنْبَسَ بالفارسية ، لا بل يحتمل
أن اليوناني أيضاً مأخوذ من الفارسي ، لأن
الطناش من مصنوعات فارس ، وهي مركبة من
« تن » أي : جسد ومن « پاس » أي : حفظ .
وورد ذكر الطنشة في « ذخائر والتحف » .

واسمها في السريانية : طُنْشَتَا أو طُنْشَتَا ،
وفي الكلدانية : طُنْشَتَا أو طُنْشَتَا .

وفي الفرنسية عن اليونانية : TAPIS .

وفي الإيطالية : TAPPETO عن اليونانية .
وفي الجرمانية : TEPPICH عن اليونانية .

[من تهكماتهم] : يَأْلَمُ العجّاز المرتفع
(أو المَطْبَع) صار لك يَتَيَّنْ ومُرتَب ، وصار
لك طُنْشَة وسداجة لتجني أمك وتربيع .

الطنشة : أطلقوها على قفا ألبه الغنم حيث
لا صوف فيه .

الطنشك : من الإنكليزية : TANK :
الدبابة ، المصفحة .

وضع لها الشيخ أحمد رضا « الفتنعة » :
آلة حربية كانوا يستعملونها في الحصار يدخلها
المحاصرون فتقي ظهورهم ويمشون بها إلى
الحصون فيقتبونها .

وجمعوا الطنشك على الطنكآت والطنوكَة .
طُنْكَرُ : يقولون : قَلْعُو وطُنْكَرُو ،
يريدون : وسخر به ، بنوا القمل من الطنجرة
أي : ووقع له على الطناجر عوضاً عن الطبول
والدفوف والمزاهر استهزاء .

وطُنْكَر في لهجة نجد ، دلوها ملول حلب هذا .
وفي التركية : طونفور : حكاية صوت
الطنين .

الطنكُو : من الإسبانية : TANGO : الرقص
الشجي .

الطنّة : يقولون : جارنا السمين طنّة ومروتو
طنّة وأولادو كلنّ طنّة وطنّة ، صاروا مسقعة
طنّات ، موهيك ؟ يا بوا ! . يتظن أنا عم يتظلم ،
شوف يتعرف ، لا أخرج شغل ولا عمل ولا في غيرة
ولا وازع ، أطلقوها من حكاية الصوت السفلي .

ويدانها : الطنبّة . انظرها .

الطنوب : انظر : الطوب .

وفي التوراة : وقطعت « صفورة » غرلة ابنها بجحر .

وحدثنا هيرودوتس أن المصريين كانوا ينجثون .

ولا يزال الاختتان جارياً عند الأقباط مع أنهم نصارى .

ومثل الأقباط الأحباش النصارى .

ولوحظ لدى اكتشاف أميركا أن المكسيكيين الأصليين كانوا ينجثون .

على أن خمسة أسداس العالم لا ينجثون .

نعود إلى حلب ونسمع الغزي يحدثنا في « النهار » ١٣ ص ٢٤٧ :

إن كثيراً من الناس اعتادوا أن ينجثوا الولد في اليوم السابع من ولادته ، كما اعتادوا تقب أذن البنت للقرط في أثناء ذلك الأسبوع ، فيختونه دون أن يقيموا له حفلة ، ومنهم من يفرد احتفالاً خاصاً لسنة الختان بعد أن يترعرع الولد ، فيولم صباحاً ويحضر المغنين والمطربين ، وتقدم له الهدايا من أفراد أصحابه : فيرسل له أحدهم أرزاً أو سكرّاً أو غنماً أو بعض أقمشة حريرية : كلٌ بحسب حاله ، وبعد أن يفطر المدعوون ويطربوا يفتتح بقراءة قصة المولد النبوي ، وفي ختامها يحاء بالولد ويمجن ، وينصرف الناس ، وتحضر المنغنيات وتقبل النسوة فيقبلن ذلك النهار كله ، ويجمع منهن النقود ...

وقال سليم الجندي مأموداه يتحدث عن المرة : متى بلغ الغلام سبع سنوات فأكثر دعا أبوه طائفة من أهله وأصحابه وأولم لهم ، وقد تتلى قصة المولد ، وقد يحضر المغنين ، وأصحاب الأب يقدمون له هدايا من أرز وسمن وسكر وحلي وقنود ، ويلبس الختن أفضل ثيابه ، ويوضع على رأسه وصدرة الحلي ويبقى هكذا نحو الأسبوع ، ويشتم خرقة ملوثة بالقطران ، ويأتي طلاب وينشلون ، وقد يطوفون بالغلام راكباً أو ماشياً.

الطهارة : عربية : مصدر طهرَ وطهرَ : ضدّ نجس ونجس .

واستمدت طهارت التركية والفارسية والأوردية .

[من تهكّمهم] : جكاراة بالطهارة (نجس) بلباسو .

بيت الطهارة : أطلقوه على المراض .

طهرَ : من العربية : طهرَ وطهرَ : ضدّ نجس ونجس .

طهرَ : عربية : طهره : جملة طاهرأ ، الشيء بالماء : غسله .

ومطاويعه : تطهرَ ، وهم سكتوا . واستمدت التركية : تطهرَ .

طهرَ الصيني : يقولون : ابن عمي طهرَ إينو وسأوى لو حفلة ، يريدون : عنته ، قطع قلعته .

وفي تركية يسمى الاختتان : سنت ، لأنه سنة شرعية .

في « شفاء الغليل » : وهو شائع ، ولا أراه عربياً حقاً .

[من تهكّمهم] : عند شييتو طهرّوه .

[ومن عادتهم] : في حفلة الطهور يفرقوا عالمزّمين سكرّ نبات .

كما ذكره الثعالبي في « الكناية » .

والختان فرض ديني عند اليهود .

وحاخماو حلب يقومون أنفسهم بهذه المهمة ، وذلك أنه يشدّ الفرلة ثم يحبسها بملقط معلمي ، ثم يقطعها بالسكين جرة واحدة ، ثم يرفع الملقط وينضح الجرح بالبرق نفحاً من فمه ، ثم يمص الدم وينقله ثلاث مرات ، ثم يضمّد الجرح حسب مقتضيات طب اليوم .

[من تهكماتهم : أهل الظهور ماعندن قطور .

ويطلقها اليهود اسماً لزب الصبي .

طو : يقول الأولاد في لعبة « أم الحيط » : طوطراب (ويغمس يده في التراب) يريدون أن اللاعب يعلن توقفه عن الاشتراك باللعب ، و « طو » : هذه حكاية صوت الزمر .

طوى : عربية : طوى الثوب أو الورقة أو ... : ثناه ، وضمّ بعضه إلى بعض . وفي السريانية : طوّا .

[ومن مجازهم : أطوي هالسيرة .

طواب الرزّ : أطلقوها على مدافع صباح العيد .

الطواشي : عربية : الخصي ، عن الفارسية . جاء في « القول المختضب » : وهو صحيح لغوي وارد في بعض كتب اللغة .

والجمع : الطواشيّة ، وهم أمالوا . واستعملت الكلمة في العهد الأيوبي . وللخصيتين — عدا عن مهمتهما في إعداد المادة المنوية — أثر في نبت الحية وأثر في خشونة الصوت ونعومته .

وفي المتكطف : ص ١٧ ص ٢١١ . مأموداه : من المرجح أن اللبيين أول من استخدم الخصبان ، ثم استمدت هذا منهم مصر فسورية قاسية الصغرى فالشرق فاليونان .

واستخدم الضمانيون في البلاط الخصبان كثيراً ، وسموا خدام الحرم : حرم آغامبي . وبيت الطواشي في حلب .

يقولون : الما بفرجي (تبعو) لأهل حارتو كل مدة مرة بمحبوبة طواشي .

[من أمثالهم : الطواشي يفرح بأولاد غيره .

تقول نحن : راكباً أو ماشياً وممسكاً بشويه الذي حول مختته كي لا يسه ويؤله .

نعود إلى الغزي في « النهر » يتابع حديثه : وبض الغرباء يجعل حفلة الختان مساء ، فيأكل المدعوون ويتغنّى المطربون ، ثم تحرق الملاعب النارية .

وفي ثاني يوم تتلى قصة المولد بحضور نفر قليلين ، وفي ختامها يمتن الولد .

أما سكان الأطراف فقد اعتادوا غالباً أن يحضلوا بالختان على غير هذه الصورة ، وهي أنهم يولون صباح اليوم الذي يريدون أن يختنوا الولد فيه ، ثم يركبون الولد بالحلي والحلل على برذون ويركبون خلفه رديفاً ، ويطوفون به في شوارع البلد وأمامه أحد شيوخ الطرايق مكللاً بغطاء وردي وفي يده عقافة راكباً على برذون يقوده أحد مريديه وأمامه جماعة يضربون طبسول « البنوي » ، ويعملون أعلام الطريق ، إلى أن يطوفوا هكذا في أكثر الشوارع ، ثم يرجعوا إلى بيت الختون ، وتتل قصة المولد النبوي ويمتن الولد في ختامها .

ومن الناس من يجعل في مكان نوبة الطريق هذه عراضة ، وهي : عبارة عن جماعة يطوفون بالشوارع وهم يلعبون بالعصي ، ومنهم من يلعب بالسيوف والرأس ، ومنهم مدرعون مشاة وفرسان مقلون رماحاً ، وورامهم رجل يقود بعيراً على ظهره منصبة مهتلمة يقوم فيها رجل قد ألبس كسوة نساء العرب وفي يده صنوج ، فيرقص ويتخلع حتى يصل هذا الموكب إلى البيت ، وهذا الرجل الرقاص يسمونه : عبله .

وكثيراً مايجرون هذا الموكب في غير حفلة الاختتان .

انظر « النهر » ص ٢٦٤ : أرواح اليهود . والملاح ص ٤٧ ص ٧٠٢ : الختان .

الظهور : يطلقها الإسلام اسماً على الاختتان .

تأولته عن الفارسية : تَوَلَّته : الإصطبل ، وكذا
مربط الخيل ، قيد الدواب .
وجمعوها على : الطَوَالَات .

الطَوَالَةُ : انظر : طوال .

الطَوَان : من التركية : طوان أو تاوان ،
عن الفارسية : تَاوَه و تَايه : سقف البناء يكون على
شكل الجسكون .

وجمعوه : على الطوانات .

وصح له جمع مصر : الروافد .

الطَوَاي : أو الطَوَاية من التركية : تَاوَه عن
الفارسية : تَابَه : المقلاة .

والجمع : الطَوَايات .

وفي السريانية : طَوَا وطَوِينَا ، وفي
الكلدانية : طَوَا وطَوِينَا .

[من تَهَكَمَاتِهِمْ] : الطَوَاية عَيَّرَت المقلاية
قالت لا : تَتَبَاتْنَا بالمطبخ .

[من تَشْبِيهَاتِهِمْ] : حَوَاجِبُ ضَرْفِي مثل
دَتَبَ الطَوَاية .

الطَوْب : من التركية : طوب : المِندفع .
ويجمعونها على : الطَوَاب .

انظر : طوب الرز وطوبخانة .

وفي الفارسية : تَوْب وطوب .

يقولون : انضربت طواب العيد .

[من مَسْبَاتِهِمْ] : وطوب يلحس وسطو .

[من تَشْبِيهَاتِهِمْ] : شَوَارِبُ متسل قشقش
الطوب .

[من استعاراتهم] : حَطَّوَه بِمِ الطوب .

لُغِيَةُ الطَوْب : أطلقوها على لُغِيَةٍ من ألعاب
ورق الشدة ، يتزايد اللاعبون فيها في مبلغ

الطَوَاظُ : يطلقونها على الزمر الصغير ينضج
فيه الصغار ، وعلى زمر العربية تنضخه ضاغطة من
السليك وزمر السيارة ، بنوه على فِصَالَةٍ : اسم
الآفة من فعل طَوَّط من لهجتهم من طوط : حكاية
صوت الزمر عندهم .

[من أَلْغَازِهِمْ] : مَيَّت وكَلَمَا عَصِيَّتو
بِعَيْط : (الطَوَاظَةُ) .

الطَوَاف : عربية : مصدر طاف - انظرها -
وهم يستعملونها في طواف الحج خاصة .

يبتدئ طواف الحج من الحجر الأسود
في الكعبة : يقبل سبع مرات وإن لم يمكن يشار
إليه من بعيد .

الطَوَاف : يطلقونها على بائع الفاكهة ، ومن
تسميته هذه يعرف أنه لم يكن له دكان وأنه كان
يطوف على الأحياء والأسواق حاملاً فاكهته
على ظهر دابة .

الطَوَافَةُ : أطلقوها على جزء البالوع يطفو
على سطح الماء من فلّين أو أنبوبة قصية ، كما
أطلقوها على ما يطفو فوق سطح زيت القنديل
وفي وسطه ثقب تدخل فيه فتيلة القنديل التي هي
وسط دائرة ، ويكون جزؤها السفلي مغموراً
بالزيت وتحت الماء وجزؤها العلوي يشتعل .

بنوا الطوافه من فعل طاف من لهجتهم بمعنى
طفا . انظرها .

طَوَال : يقولون : طوال مايتكشكشي أنا
بجلك ، عربية : الطَوَال : العمر ، مدى الدهر .

طَوَالَةٌ لُغَةٌ لهم في طوال : طَوَالَةٌ مَاالْفَلَك
هم بدور الدنيا بطولوع ونزول .

الطَوَالَةُ : يقولون : كان عند أحمد بك
الرفاعي طَوَالَةٌ فَيَا أَحْسَن الخيل ، من التركية :

النقاط التي يجمعها كل لاعب ، فإذا تمهد لاعب حسب مزايده أن يجمع مبلغاً ولم يستطع ذلك قالوا : ضرب طوب ، يريدون : أفلس .
انظر : طوب .

الطوب : ويلفظونه : توب ، يقولون : طوب القماش ، طوب الخاصة ، طوب الحيت . وطوب الورق ، وطوب لستيك ، من التركية : طوب : الحزمة تجمع أشياء من نوع واحد . وجمومه على : الطواب .

[من كتاب الباد] : إذا وحدة وقع عليها طوب حيت أو غيره وهيئة عم بشرتي بتكون الحارمة عليها نذر .

طوب الجوع : أطلقوه لقباً على معشي الكوسا ، يتخيلون أن لغزته كفوه المدفع تقصف الجوع .

طوب المجنون : يريدون : الطوب المجنون ، أطلقوه على المدفع الكبير .

طوب : يقولون : طوب الطوب ، يريدون : اتسع مجرى القذيفة فيه وغدا لا يصيب الهدف ، بنوا على فعل من الطوب .
ثم أطلقوا وقالوا : طوب التلك أو الخفت والمرينة والفتكة .

طوب : يقولون : طوب التاجر ، يريدون : أفلس ، بنوا على فعل من الطوب بملاحظة أنهم كانوا يطلقون قذيفة من المدفع إعلاناً أن هنا تاجر أفلس فيسهل الناس ويعم الخبر : شأن هذه القذيفة شأن أذان الميت في المآذن يعم فيه الخبر .

طوب : يقولون : طوب شوية خرق أو ورق ودحشا في البخش ، بنوا على فعل من الطابة لغني : جعل الشيء مثل كرة الطابة .
يقولون : طوب لو طابة خيطان .

طوب : يقولون : طوب الحوش باسم مرتو ، وهالتطوب كتنو غالي ، بنوا على فعل من الطابور لغني سجل الملك في سجل التملك .
انظر : الطابور .

[من لوحاتهم] : واحد أرمني ختير ستنبي معنلو توالي حوش ساكن فياً هو ومرتو الأربينية . وما أجا لن ولد .
راد يسجل حوشو للكنيسة ، قالت لو مرتو : لا سجلا باسمي أنا .

أخيراً شاروا عليه يسجلا باسم مرتو ومن بعد موتا للكنيسة ، ما نطول عليك السيرة ، بعدما سجل الحوش باسم مرتو بمدة مائت مرتو ، لمن صارت الحوش هلقي ؟ للكنيسة مو هيك ؟
والكنيسة - الله يصلحنا - من أول سنة طالبت صاحبنا الأرمني بيدل الإنجيار .

ولك يا جماعة ! مامي ، والله ما عندي أكل وأتلاوي ، اصبروا تألقه يفرجا .

هأذا مال بيت الله ، نحت مامنصبر ، وقاموا الدعوى ، وكسبوا الدعوى .

شوفن هلقي في بيت الأرمني عم بيعوا بالمزاد محتويات بيتو لتسديد آجار السنة الغاية ، وبعدا شوفن عم يخلوه مالدار .

ماكان من هالختيار إلا جاب مسلسل عتيق كان عنلو وطني طلق طلق : ضرب تلت رصاصات : وحدة راحت علها ، والثانية جرحت الشرطي ، والثالثة قتلت الموظف ، وكشوه وزقوه في الحبوس وحاكموه وحكموا عليه بالموت .

وأجا يوم وصار انقلاب الزعيم حسني الزعيم ، وراد يثير الرعب في قلوب الناس ، وأمر بشتي كل من حكم عليه بالإعدام ، ومن جملتن هالأرمني المسكين .

الطوباغة : من مفردات اليهود خاصة ،

من الإسبانية بمعنى الشكير ، متبدل التشيف .
وجمعوها على : الطوباجات .

الطوباني : من مفردات متقفي النصارى ،
أو الطوباوي ، يقابلها عند الإسلام : الجتاني ،
أي من أهل الجنة ، من السريانية : طوينا : السعيد .

الطوبيجي : من التركية : المدفعي .
وجمعوه على : الطوبيجية .

ويتنثر من لايقيم شمائر الدين ، فيصلي
تمثيلاً ويقول : أصلي صلاة الطوبيجية بلا
أضو ولا نية ، ولولا خوفي من شيخي (أو أبوي
أو أهلي أو هلمراقين نجبت الرزية) مادرت وحي
عاقبة .

طوبخانة : من التركية : مكان المدافع .

طوبوغراف : من مفردات الثاقفين : من
الفرنسية : TOPOGRAPHIE عن اليونانية :
المساحة .

طوت : تركية بمعنى أمسك ، كانوا
يتندرون بها تقليداً لقول القانون چاويش :
« طوت شوني باغلا » أي : أمسك هذا وقيد ،
أي تمهيداً لسوقه للجندي .

الطُوت : انظر : الطوط .

الطوخ : دخيلة ، استعملت في عهد
المماليك بمعنى ذنب الخيل ، وكانتشارة عسكرية
ترفع أمام ذوي الرتب في مواكبهم ، ترفع على
رمح وفوقها كرة من ذهب ، ويكون عددها
واحدة أو اثنتان أو ثلاثة حسب الرتبة .
وباشا حلب كالوزير له ثلاثة أطواخ .

الطور : يقولون : طلع عن طور ، من
العربية : الطور : الحد ، اقتصر ، الحال .

وفي السريانية : طوراً ، وفي الكلدانية :
طوراً .

والجمع : الأطوار ، وهم قالوا : الطوار .
ويقولون : تعدى طور .
ويقولون : الناس أطوار .
وإذا قالوا : الناس أطوار (ولفظوا الطاء
متصدين تاء) كان فيها الجناس ، وكان فيها
التورية .

طور : يقولون : المحامي براءتو طور
الدعوى ، يريدون : حوّلها من طور إلى طور ،
بنوها على فعل من الطور بمعنى الحال . انظر : الطور .
يريدون : نقلها من حال إلى حال .
وينوا منها : تطوّر للمطوعة .

ويقولون : تطوّر المرض ، وأحوالو
تطوّرت ، والأكم طوراً الزمان .

الطوباني : انظر : الطرابي .

الطورييد : أو الطريد ، من الإنكليزية :
TORPID : اللغم البحري ، أو القذيفة العنيفة
التي تطلقها الغواصة أو النسافة أو الطائرة .

وطورييد الغواصة يتحرك بعد أن يطلق من
تلقاء نفسه ، وكان قبل من ١٨٦٢ لغمًا مائيًا فقط .
وجمعوها على : الطورييدات .

سمي الطورييد باسم سمك بحري عنيف
يعيش في مياه أمريكا يحمل بين زعنفة صدره
وزعنفة رأسه طاقة كهربائية يرسل منها الصدمات
إلى فرائسه .

ووضعوا للطريد بمعنى اللغم أو القذيفة
كلمة « الحراقة » ، وهي سفينة قديمة كانت
تستعمل لرمي الثيران في الحرب .

الطورييل : من الفرنسية : TORPILLE :
السفينة التي تلتقط الألغام .

طورق : بنا القمل من الطاروق على فرعل^{٢٥}
بمعنى مشى فيه .
انظر : الحادوق .
وكانوا يقولون - جهلاً - للغمي :
طورق .

طورلاها : [من قرى حلب] في حارم ،
من الأرامية : طور^{٥٥٥} إلها : جبل الله ، كما يرى
الأب أرملة في : للمرق : ص ٣٨ ص ١٨٩ ، ومثله
يرى الأب شلحت . ص ٧٠ .

الطورنو : من الإيطالية : TORNO آلة
خرطة الحديد .

وجمعوها على : الطورنوات .
وسموا من يشتغل به : الطورنهجي .
وجمعوه على : الطورنهجية .

[من تهمكأهم] : وجّ فلان بدو قش
بالتورنو (أي : لأنه مجعد) .

الطوزا : مؤنث الأطوز عندهم : ملا
ذئب له من الطير .

[من أهازيجهم] : جبيجة طوزا ، فقرت
جوزا ، من مناخرو ، قاللا : كش ، قالتلو : به .

طوش : يقولون : طوشوني هالولاد
وطوشا راسي وعقل قد مايقزوا ويميطوا ،
وأنا مطوشو خلقه ، ومنو يريد الطوشة ؟ تحريف^{٢٦}
دوش . انظرها .

وبنوا منها : انطوش للمطوعة .

طوط : ينادون بجرو الكلب : طوط
طوط أو طوط طوط ، وسموا الجرو بلفظ
النداء هذا ، كما يسمي الطفل الكلب بـ « شوش » ،
من الفرنسية العامية : TOUTOU : ضرب من
الكلاب الصغار .

وجمعوه على : الطواط .
كما يسمونه : الكوج أيضاً . انظرها .
طوط : أو طيط : حكاية صوت الزمر
والبوق عندهم .

طوط : يقولون : طوطلو طوطلو ماانتبه ،
مع أتو صوت طوططو قوي كثير ، بنوا الفعل
على فعل من « طوط » المتقدمة . انظر : الطواطة .
وبنوا منه : تطوط للمطوعة .

طوطح : يقولون : أش عبالو ؟ ركب
وطوطح لإجريه ، بنوا على فوَّح من طحا الشيء^{٢٧}
(العربية) : مدّه وبسطه .

ومصدره عندهم : الطوطحة والمطوطحة
(المصدر الميمي) .

وبنوا منه : تطوطح للمطوعة .
ويقولون : عم بمشي طوطحة من ضفرو :
مثل السكران .

الطوطمية : من مفردات الثقافين ، نسبة إلى
TOTEM في اللغات الثقافية العالية : اعتقاد بعض
الأقوام البدائيين بأنهم متحلرون من سلالة حيوان
معيّن أو نبات معين ، فيقمنونه ولا يأكلونه .
ومن الطوطميين قبائل كثيرة في أستراليا .

الطوع : يقولون : هالولد - الله يرضي
عليه - طوع أهلو : من العربية : الطوع :
مصدر طاع ، أطلقوه مصدراً وأرادوا به اسم
التاعل .

طوع : عربية : طوعه : جمعه يطع .
ومطوعة : تطوع ، وهم سكتوا .

الطوف : من العربية : الطوف : قرب
منفوخة تشدّ إلى بعضها فوق سطح النهر للعبور
عليها .

طُوف : يقولون : المَطُوفُ طُوفِي وَتَبْنِي
عندو : من العربية ، طُوفَ بالشيء وحوله : أَكْثَرُ
الطُّوفِ بِيَهَاتِهِ .

طُوف : يقولون : طُوفَ المي ، وطُوفَ
الأرض بالمي ، بنوا على فَعَلٍ من طاف - انظرها -
بعد أن استعملوها بمعنى طفا .
وفي السريانية : طَبِيفٌ : غَمَر ، غَرَق .

الطُّوفَانُ : عربية : السيل الغرق .

وفي السريانية : طُوفَنَّا ، وفي الكلدانية :
طُوفَنَّا .

ويجمعون الطوفان على : الطوفانات .

وإذا أطلقوا الطوفان عنوا به طوفان نوح
كأن لم يكن سواه وكأنه غمر الأرض كلها .
انظر المقتطف : ص ١٨ ص ٤٣٣ .

[من أمثالهم] : من بعلي الطوفان (مستمد
من أمثال الفرنسيين قاله لويس ١٥) .

[من كناياتهم] : فلان كرلكو وطربوشو
من أيام العولفان .

طُوفَس : يقول لاعب الطاولة اليهودي
خاصة : هادا بطُوفَس الزهر لاتلعب معو ،
يريلون : يملك الرد ويتحكم في رميه ، من
العبرية : تَفَسَ : أمسك .

الطُوق : من العربية : الطُوق : حَلْي
للنق ، كل ما استدار بشيء .

والجمع : الأطواق ، وهم قالوا : الطُواق .
يقولون : طوق لولو وطوق ذهب ...
وطواق القرويات معظمها من العقيق
الأحمر ، وهناك الأسود والأبيض .

[من تهكماتهم] : ينعل الطوق البخت
صاحبو .

طُوقِي : عربية : طُوقَه بالشيء : جعل
له طوقاً ، وهم يقولون : طُوقَه ، يريدون :
أحاطوا به .
واستمدت التركية : تطويق .

ويقولون : جِشْنَا طُوقَ الملو ...

الطُّوقَان : من عشائر سهل الغاب في جسر
الشغور .

طُوق : يقولون : طُوقَ شعرو وطُوقَ
أضافيرو ، من العربية : طال : نقيض قَصُر .

ومضارعه : يطول وهم يقولون : بَطُول .

ويصرفونه كما يلي : أنا طُوقْتُ ، نحنه
طُوقْنَا ، أنته طُوقْتُ ، أنتي طُوقْتِي ، أنتو طُوقْتُو
هُوَ طُوقٌ ، هيّه طُوقْتُ ، هُنن طُوقُوا .

يقولون : لسانو طول بدو قص (أخذوا من
قص فتيلة السراج) .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل دَنَبِ الجحش :
لا يَطُول ولا يَقْصُر .

[من استعاراتهم] : صاهرو وطول فيه
باعو .

الطُّول : عربية : مصدر طال نقيض
قَصُر ، وخلاف المرض .

سكان جزيرة تسمانية القريبة من أستراليا
لاكلمة في لغتهم تدل على الطول ، ولدى تعبيرهم
عن الطويل يقولون : كالشجرة ، مع الإشارة .

وهم استعملوها أيضاً بمعنى المدَّة : طول
ما عشت ما ينسى جميلك .

والجمع : الأطوال ، وهم قالوا : طول .
ويقولون : طول النهار وطول الليل وطول
الجمعة وطول الشهر وطول السنة وطول الزمان
وطول الوقت وطول العمر ...

ويقولون : فلان سكران على طول .

ويقولون : طول مآنته بغير بيتك بغير .

انظر : طولة والطولان والطولاني .

[من تشبهاتهم] : فلان طولو بطولو

العامود .

[من تهكماتهم] : طولو فستر وقبعتو

فترين . على طولو زلخطالو . بششي تبجي الرزية

عطولو وعرضو . الطول طول النخلة والعقل

عقل السخلة . (وهو من تهكمات نجد أيضاً) .

طول عمرو جحا بئلا لفة .

[من جناسهم] : لايعجبك طولاً ولوحة

خصرأ طلع تحت خصرأ (يروى وهزة خصرأ ،

يريدون أنها وسخة) .

[من استعاراتهم] : طول ما القمير معي بعد

النجوم بأصبعي .

[من حكمهم] : طول ما القلك عم بدور

الدنيا بطلوع وزول (يظنون أنهم يسجعون) .

[من أغانيهم] :

يا ظريف الطول ويا عيوني أنا (أو أنت) !

طُولُ : عربية : طول الشيء : جملة طويلاً ،

وهم يقولون : طول تآجأ ، يريدون : طول الزمان

فيحذفون المفعول .

واستمدت التركية : تطويل .

[من كلامهم] : بئلا تطويل سيرة .

طول يصلاتو .

[من مجازاتهم] : طولك لسانو على فلان .

طولك بالو . طولك روحو .

[من أمثالهم] : ثلاثة بطوكوا العمر :

الدار الوسيعة والمرأ المطيعة والفرس السريعة .

البطوك بيجب غنائم .

[من تهكماتهم] : طول الغيبة وأجا بالحية .

[من حكمهم] : لا تطلوك الحبيل لايتك

بشقي حالو فيه . لا تقطع دك ب جحشك بين

تئين واحد يقول : طولكو وواحد يقول :

قصر تو .

الطُولان : بنوا الصفة من طال (العربية)

على فعلان ، والمؤنث : الطولانة .

الطُولاني : يقولون في النسبة إلى الطول :

الطولاني أو الطولاني .

الطُولَة : [من عثرات أقلامهم] : قال

الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : تمنى له

طولة العمر ، وهذه من كلام العامة أيضاً ،

والصواب : طول العمر .

يقولون : البيع والشرا بدو طولة بال أو

طولة روح .

وإذا أوشكوا على الغضب دعوا : الله

يبيحك يا طولة البال !

[من ههوناتهم] :

عريسنا الحلو ! نحنه اليوم في حيك

يا برج عالي ! وكل الناس في فيك

سألت رب السما يخفك ليبيك

مع طولة العمر للأحباب كان خيك

طومان باي : الملك الأشرف ، حارب

العثمانيين مع قانصوه الغوري سنة ٩٢٢ هـ .

انظر الطكرة الصمودية : ص ٢٢٧ .

الطُون : انظر : الطن .

الطُون : من الفرنسية : THON عن

اليونانية : THUNNON : ضرب من السمك

يعيش في كل البحار الحارة والمعتلة ولا سيما في

البحر الأبيض المتوسط ، طوله نحو خمسة أمتار

ووزنه نحو تسعين كغ ، لذيذ اللحم يؤكل طرياً

وجفيفاً ومملحاً .

الطَوْنَة : من مفردات الثاقفين ، من العربية : الطَوْنَة : ماتنطوي عليه النفس . واستمدتها التركية : طَوْنِت .

الطَوْنِي : يقول التجار في مكاتيبهم وقوائمهم : أرسلنا لكم طَوْنَة نسخة عن صورة الحساب . وتقول دواوين الحكومة : طَوْنَة قرار الوزارة و.... : عربية : دانطه .

الطَوْنَاو : عربية : اسم الفاعل من طار . [من تَهَكُمَاتِهِمْ] : وكَلْنَا العصفور بالزرزور طلعوا التين طَوْنَاوِين .

الطَوْنَاو : أطلقوها على سائق الطيارة وعلى كل من مساعديه فيها .

الشيخ الطَوْنَاو : كانوا يعتقدون أن بعض المشايخ الأولياء تطير أو على الأقل تطير جنازاتهم . انظر : الشيخ علي الدمشقي . وببيت الطَوْنَاو في حلب .

الطَوْنَاو : من مصطلح صناعة الخوير : أطلقوها على الأسطوانة من القصب تمنحش شلة الحرير ، وهذه الأسطوانة تدخل في قضيب معدني وتلور بسرعة ، لذا سميت بالطَوْنَاو على تقدير الدوالب الطيار ، ثم من الطَوْنَاو يسحب خيط حرير الشلة ويلف على الكوفيات الثلاث حسب غلط الخيط .

قال الدكتور داود جليبي في الآثار الآرامية ص ٧٢ : الطَوْنَاو كلمة عربية سمي بها حركته ودورانه وقابلة انفصاله عن قاعدته ، أو الأرجح أنه سمي في الأصل « دَوْنَا » ثم حرقوه وقالوا : « طياراً » .

الطَوْنَاو : من اصطلاح لعبة البكرة : المبلغ الذي يدفعه المقامر المزايدي ليكون حق

طَوْنَة : يقولون : فلان شايف حالو ؛ كأنو ضرب الطونه ، لا يستعملونها إلا في مثل هذه التهكم ، والطونه من أشهر أنهار أوروبا ، ينبع من جنوبي ألمانة ومن سويسرة ثم يصب في البحر الأسود ، يريدون : كأنه ضرب أسطول عدو العثمانيين في هذا النهر .

ويسميه الإنكليز : دانوب .

ويسميه الفرنسيون : دانوب .

ويسميه المجرين والألمان : دونا .

واستمد اسمه العثمانيون من المجرين والألمان فقالوا : طونه أو طونا

الطَوْنِيَّة : بنا على فَعِيلَة اسماً للزمر من طوط وطيط . انظرها .

الطَوْنِيل : عربية : ذو الطول ، ضد القصير .

والجمع : الطَوْنَال ، وهم سكتوا .

وال مؤنث : الطَوْنِيَّة ، وهم أمالوا ، وقد يسكنون طامه .

والجمع : الطَوْنِيَّات والطَوْنِيَّات .

[من كلامهم] : من زمان طويل .

[من مجازاتهم] : لسانو طويل . إيدو

طويلة . بالو طويل . طويل الصبر .

[من عكاكيزهم] : أش لك في الطويلة .

[من تَهَكُمَاتِهِمْ] : طويل هبيل حبل

الجب . طويلة خدامة قصيرة . الطويل بضيق

عقل في طول . الطويل هبيل والقصير فتنة .

مادمتا خالصيرة لاهي طويلة ولا هي قصيرة .

طويل الدق قليل العقل . قال لو : أقرع ودقنو طويلة

قال لو : قيم شي على شي .

[من أمثالهم] : الي باعو طويل لسانو

طويل . صاحب الحق لسانو طويل .

الباش له ، سمي بالطيار لأنه سريع الدور .
قال مقام قديم تاب : لو حبينا مصريات
القمريجة بنشوا بلعا الطيار وحلو .

الطيارة : أطلقوها على غرفة كانت تبني
على السطح .

وابلج : الطيارات .

[من أغانيهم] :

والله لابني لا قصر وفوق القصر طياره

الطيارة : أطلقوها على صفحة من الورقة
الملونة مثبتة على ثمانية أضلاع من القصب يطيرونها .
ويجعل لها ذنب من جبل تمقد فيه الخرق ،
ومهمته أنه يحفظ توازنها ويكون لها دفعاً مقابل
شدّ المرس إياها .

وقد يشدّ في وسطها خيط فيه الورق الغليظ
فيتحرك هذا الورق من بعد طيرانها وينثر على
سطحها .

وقد يرسلون إليها مناديل ملونة معقودة
في محابس معدنية فتتجلب إليها ، ويسمى كل منها
الساعي ، وقد يعملون هذا الساعي فتراً يضيء
ليلاً .

وقد يعملون هذا الساعي وعاء صغيراً فيه
جروكلب ، هذا إذا كانت الطيارة كبيرة يمسك
بطرف مرسها رجل قوي أو شابان .

وجمعوا هذه الطيارة على : الطيارات .

وكانت سماء حلب لا تخلو من كثير منها
أيام هبوب الرياح .

ثم خلفتها طيارة جديدة أيام أن دخل
الاسيرتو إلى حلب ، فأخذوا قية مسن الورق
الرقيق حول إطار رفيع معدني يتوسطه قطر معدني
ضموا في وسطه إسفنجية صغيرة مشربة من
الاسيرتو ، ويشعلونها فيسخن هواء القبة وترتفع ،
هنا إذا لم تحترق .

وبقيت الطيارة المتقدمة عشيقة كثير من
المولعين بها .

وكنّت أنا طيرت منها في فسحة « البلغة »
التي بنيت الآن في حي الجلّوم .

الطيارة : أو الطائرة ، أطلقت حديثاً على
المركبة الهوائية يسيّر بها محرك .

وجمعوها على : الطيارات والطائرات .

ومن أنواعها : الطيارة المدنية ، الطيارة
الشرعية ، طيارة الركاب ، الطيارة العسكرية ،
"الطيارة المقاتلة ، الطيارة المطاردة .

وصنعت الطيارات الشرعية في أواخر
القرن ١٩ .

وفي سنة ١٩٠٣ صنع تشانينوت في الولايات
المتحدة أول طيارة ذات محرك ، ولكنها لم تطر
أكثر من ياردات معدودة .

وشاهدت حلب أول طيارة عثمانية سنة
١٩١٣ م .

ومضيت إلى جبل السن قرب قلعة الشريف
تمسك بيدي يد أمّي ، والناس كلهم يلهجون
بمبارات الاستغراب والتكذيب ، مع توزيع
القصاصد تقول :

ياشلون ؟ خينا ياشلون ؟ في السما طائر بالون
وكنّت أتودد كثيراً أكثد إلى دكان زوج
عمتي في باب أنطاكية وكان هو يبحني لأنني أحب
حكاياته الدينية التي كانت تلهيني .

قاللي : ما حانا من قبل طار إلا سيدنا سليمان ،
وشلون كان يطير ؟ ساوى لحالو مقعد كبير
ما لحشب والقش والو دريزون مثل دريزونات
بيوتنا ملحور ، وجاب صقرين وعلّق بأعلى
الدريزون لإبرهين واحد من هون وواحد من
هون ، وجوّج الصقرين ، وعلّق لن بأعلى
الدريزونين شقة لحمه لهاد وشقة لهادك ، وطار ،
والكتب بتقول : طار والدين يقول : طار .

الطَّيْب : عربية : كل ذي رائحة عطرة .
وفي الأشورية البابلية : طَبُو .
وفي العبرية : طوب .
وفي السريانية : طَبَا . وفي الكلدانية : طَبَا .
وفي لهجات جنوبي العرب والحبشة : طيب .
سوق الطَّيْبِيَّة : انظر : سوق الطَّيْبِيَّة .
طَيْب : عربية : طَيْبُ الشَّيْء : جعله طيباً ، طيب خاطره : سكنه ، أمّله .
ومن مصنوعات حلب : الصابون المَطْيَب والبيلون المَطْيَب (أو البيلون بورد) .
ويقولون : طيب لو ، يريدون : قال له : طيب ، أي : أقرّه على عمله .
ويقولون : طيب لو فكرو وعقلو وبالو .
ومطواعه : تَطْيَب ، وهم سَكَنُوا .
الطَّيْب : من العربية : الطَّيْب : خلاف الخبيث ، وهم يقولون أيضاً : طيب ، فيستعملونها أداة استحسان وإقرار على عمل .
وفي العبرية : طوب .
وفي السريانية : طَبَا ، وفي الكلدانية : طَبَا .
وفي لعبسة البوكر تستعمل « طيب » للمصادقة على قبول المبلغ المقامر عليه .
والمؤنث : الطَّيْبِيَّة .
وجمعها : الطَّيْبَات .
يقولون : زلة طيب ، وأكلة طيبة .
[وينادي يَبَاعُ الحَسَن] : طيب غنيمة ياكبار !
وينادي غيره : الطَّيْب للطَّيْب .

وكلما مررت الآن بسوق باب أنطاكية ألقى نظرة إلى زاويته لعلّي أجد زوج عمّي الوديع بطربوشه التومي ولفته شغل الطارة يبيع ويشري قشور الزمان ، ولا تفارق شفته ألفاظ الورد .
وفي جبل السنّ شقوا الطَّيْبِيَّة الطريق بين الناس لتسير فيه الطيارة قبل الصعود ، ومرق سوامس بقرته يريد الصف الثاني فاصطلمت به الطيارة وانقلبت .
ولا أنسى أن شاهدت الطَّيْبِيَّة يعيدون الطيارة إلى مستواها ويخرجون منها الطَّيَّار « فتحي » ووجهه ملّم ، وشهدت يديه صفراوين .
وفي العودة كان حديث الناس : بدّث يطلعوا لعند الله ، إي الله متقمم جبار .
والآن أسمع هذه النغمة نفسها بمناسبة غزو القضاء ، لكن الضاروخ غزاه وغزاه .
إحصاء : عدد الطيارات في مطار حلب سنة ١٩٩٠ هو ٨٢٢ طيارة هابطة ، ومثلها مقلمة .
الطَّيَّاشَةُ : [من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون : فعل هنا الأمر عن طياشة ، ولا وجود للطياشة في اللغة ، والصواب : عن طيش .
انظر : الطير .
الطَّيَّاشِيَّة : أطلقتها البدو على علبة الدخان تطرح في أرض المضرب يلفّ منها كل من أراد التلخين ، سميت نسبة إلى قبيلة طي التي اشتهر كرمها ، والنسبة هذه غير قياسية .
بَطْيِيَّو : يقولون : فرق بين الواحد يعمل الشغلة بَطْيِيَّو أو مو بَطْيِيَّو ، تحريف الطيب (العربية) : مصدر طابت النفس بكذا : انشرفت .
يقولون : بدك تساويّا غصب العنك : مو بَطْيِيَّك .

وفي لبنان ينادي بِتَاع الكُمَّك : طيبين
وسخنين .

[من أمثالهم] : كل شي مع العافية طيب .
كلما جعت بتاكل طيب . القنبة لا تمادياً والأكلة
الطيبة طعمياً . الطبخة الطيبة بتطلع ريحتا الماهر .
قال لا : يامرا ! اطيخي طيب قالت لو : يارجال
كلّف .

[من تهكماتهم] : قال لو : ياعمي !
ديسك طيب قال لو : من نحس عمك . ليش
مايُكتر ؟ لسان حلو وأكل طيب (أصله أن
أرغموا يهودياً على أن يأكل الكبة بلبنية ، فأكلها
ولما قالوا له : بكرا بكتر قال : ليش وصارت
مثلاً) . أبوك البصل وأمك التوم والريحانة الطيبة
من ذلك يامشوم !

الطيَّب : أطلقوها على من هو بقيد الحياة ،
ولم يذكر هذا المعنى في « المتن » .
والمؤنث : الطيبة .
والجمع : الطيبات .

[من أمثالهم] : كل شي عالطيَّب قريب .
[من ألغازهم] : ميت شافل طيب كلما
ضربو ببيط . (القبقاب) .

الطَّيْبَةُ : انظر : الطَّيْب .

الطَّيْبَةُ : يقولون من طيبيتو ومن طيبة
قلبو الله عم يعطيه هاليبَاع الزَّعر هاد ، من
المرية : الطَّيْبَةُ : مصدر طاب . انظرها .
يقولون : ساويتا بطيبة خاطري .

[من كناياتهم] : هَمِيْ طنجرة عشي
بيرق وهَمِيْ حلب ، بناف مـنن طيَّبنا تاكل
أصابعك معا .

الطَّيْرُ : من المرية : الطَّيْرُ : جمع الطائر ،
وقد يقع على الواحد .

ويجمعونه على : الطَّيُور .

وفي السريانية : طَيْرًا ، وفي الكلدانية :
طَيْرًا .

انظر المصنف : ص ٥٩ و ٣١١ و ٥١٧ .

ومجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥١٥ .

ومجلة الثقافة : ص ١٣ عدد ٦٥٨ ص ٣ .

وكتاب الحيوان لمبايط في لهوسه .

[من أمثالهم] : طار طيرك وأخلو غيرك .
إن الطيور على أشكالها تقع (وهو مثل عربي ،
واستمدته بنسج أيضاً) . (من قول علي بن أبي
طالب ، واستعمل في أمثال سورية ولبنان والعراق
والمغرب) .

[من تهكماتهم] : كل الطيور مايتاكل
لحما . لو كان فيا خير مارماها الطير .

[من اكتفائهم] : يقولون : في طير اسمو
صفق (يريدون كاتها :) الله ماجمع إلا وفق .

[من تشبيهاتهم] : اركود مثل الطير . مثل
الطير اللي شخّ على صليب قبة الكنيسة (أصله كان
يشوف قنديلقت كنيسة كل يوم شخانة طير
عالصليب ، قال بذهنو : حتماً هالطير ماهو نصراني
مـح ذلك بدّي أجرب ، وحطّ لّو عراس
الصليب شققة لحسم خنزير ، وتاني يوم ماشافا
وشاف الوسخ ، صار يقول : لاهو نصراني ولا هو
مسلم ، الحقيقة مجهول وما هو معروف) .

[من حكاياتهم] : (تحكي لغاية أخلاقية) :
كان في جينة عسي طير ، يياكل وينهب
مال الغير ، شوفو شوفو شقد فرحان ؟ مزين
عنقو يعود ريحان ، لا تفرح يا طير التوم ، كو
أجاك مالمسا يوم ، قرمط لحكمك مع الغضام .

[من استعاراتهم] : الماشي طير والواقف

حجر .

[من كناياتهم] : عليه صوت بترّل الطير
من سماه . ماني بيتو شي يترّ الطير . لاطير يطير

ولا وحش يسير (أي : أرض صحراوية) .
[من أغانيهم] : يا طير وبالي في السما
غيره :

إن كان ماني ورق لاكتب عجتاج الطير
وان كان ماني حبر يلموع عيتا
[من اعتقادهم] : الطير القوَال الأحمر
وسنّ الديب وراس الغزال : هذول يمتنوا القرينة .
الطر : القرينة .

الطير الأخضر : أطلقوها على الطفل يعتقدون
له عقد الزواج وهو صغير ، ثم يبرونه أمام خطيبته
وهي مزينة كالعروس ، ويعتقدون أنه قال حسن .

طير الليل : أطلقوه على الخفاش . انعمه .

طير : حرية : طير الطائر : جملة يطير .

[ومن مجازاتهم] : طير ثروتو . طير لي
نومي . ضربو بالسيف طيرلو راسو . طير
بركة المصاري (أو الفلّة) . طير وظيفتو
يبحثتو . القهوة والهاي بطيروا النوم .

وإذا بدر من أحدهم ما يثير الدهش قالوا :
طيرت لي البلمة (على حدّ قول الحشاشين) .

[ومن تسمياتهم الحديثة] : طير برقية .
ويقولون : را يطير مي (يريدون :
يتجوك) .

والشام تقول : طقش .
وحماة تقول : كسّر مرش .

[من اعتقادهم] : الي بعد الفلّة بطير
بركتا .

[من كتاباتهم] : طيرو مع بنات نمش
(أي لحقه بالسما) .

الطيران : حرية : مصدر « طار » .
[من تسمياتهم الحديثة] : شركات الطيران .

الطيس : يقولون : اليومه باب جنان البطيخ
طيس : من العربية : الطيس : العدد الكثير .

الطيش : من العربية : الطيش : مصدر
طاش : خفّ وترقّ ، السهمُ عن الغرض : جاز
ولم يصبه .

والصفة منه : الطائش ، وهم قالوا :
الطائش .

عشة طيشة : أصل التعبير قبل في طفلة
اسمها « عشة » وصفت بالطيش : هذا المصدر
الذي بمعنى اسم الفاعل ، ثم أطلقت على كل طفل
طائش .

طيح : حكاية صوت الزمر وغيره .

[من تهكماتهم] : آخر الزمر طيح .

جاء في « الأمثال العامية » لأحمد تيمور
باشا ص ١ : وللأديب الظريف السيد محمد
عثمان جلال المتوفى سنة ١٣١٥ لم طبع كتابه :
« العيون اليواظ » ولم يصادف رواجاً :

راجي المحال عيطُ وآخر الزمر طيحُ
(البسيط - عند العوام - : الأيلة) .

[من تشبهاتهم] : الفرق بـمين السراج
وبين اللعبة مثل الفرق بين « طيح » و « سبجان
الله » .

طيحا : أطلقوها اسماً على الطيخ التالي :
اللوة البيضاء تسقى وتترك مريقة ، ثم يصب عليها
مقلي الزيت ، سموها « طيحا » استهجناً لها ،
كانها تستحق أن يقال فيها : « طيح » .

طُيخ : يقولون : مروتو طيحتو وعبدتو
السجل ، تحريف طوَح فلان فلاناً (العربية) :
جملة يطيح .

الطيف : من العربية : الطيف : الخيال
الطائف في النوم .

[من استعاراهم] : اضروب هالطينة بالحيط
إذا مالزقت بتلتم .
[من مجازاتهم] : فلان طيتو هيك
(يربلون : فطرة تكوينه) .
من شعر العربية يتمثلون به :
وجرة أبرزوها والخمر فيها كمينه
شممت ريحة فيها فرحت سكران طينه
طين الجنة : لقبوا به للمامونية . انظرها .
حجر وطن : لقبوا به بطين البرغل
بجانبه اللبنة .
طين : عربية : طين الحائط : طلاء
بالطين .
ومصلره : التطين .
واسم قاعله عندهم : المطين .
الطينة : من العربية : الطينة : القطعة من
الطين . انظر : الطين .
يقولون : فلان سكران طينة ، يربلون :
لايتماسك كما لايتماسك الطينة .
الطينة : يقولون : كل سنة منشري
طيتين قمردين ، أطلقوا الطينة على صفحات
القمردين دون غيره ذات وزن معلوم : اسم
الواحدة من طوى الشيء (العربية) .

وقولهم : طيف خيالو : الإضافة فيه
بيانية .
الطيف : من مفردات الثاقفين ، أطلقوه
حديثاً على قوس قزح وألوانه السبعة .
طيفور : سموا به ذكورهم من التسمية
العربية : طيفور ، وبه سمي أبو زيد البسطامي
الصوفي ، عن الفارسية : طيفور : عصفور
صغير .
الطيلة : يقولون : استيتو طيلة الليل ،
تحريف طوال الليل (العربية) .
الطين : والطينة ، من العربية : الطين
والطينة : التراب وغيره يجبل بالماء .
انظر : الطينة .
وفي السريانية : طينا ، وفي الكلدانية :
طيناً .
ويهتفون في دعاء الاستسقا : يا الله شتا
يا الله طين نحنة زغار منا طحين .
[من تشبيهاتهم] : فلان مثل طين الشتا
(أي : وسخ ومزعج) . فلان سكران طينة
(أي : كالطينة : لايتماسك) . فلان مثل
البنّا عالحيط : هات حجر هات طين .





[ظ] : قال الخليل : هو حرف عربي
خصّص به لسان العرب لا يشركهم فيه غيرهم .

وسمته لهجة حلب : الظّا ، ونقّضته
دون إخراج اللسان فيه ، أو أبدلته ضاداً فكانت
في ظالم : ضالم .

ويأتي في الدرجة الثالثة من الاستعمال .
وردست العربية الظاء طاء وأعجمتها
مراعاة أن معظم الطاءات العربية هي طاءات
في الأرامية التي أمدت العربية بخطها ، كنظر
(العربية) هو نظر في الأرامية .

والظاء حرف هجاء صحيح .
وهو من الحروف الثورية كالثاء والذال .
وهو من الروادف للمجموعة في « نخذ
ضنخ » .

وهو الحرف السابع عشر في هجاء المشاركة .
وهو الحرف السابع والعشرين في أبجديتهم .
وجعل السابع عشر في هجاء المشاركة مراعاة
إلى جمع شمل الأشياء قتلا الذئب .

ورمزه في حساب الجمل يدل التسمئة .
وهو الحرف الثالث عشر في هجاء المغاربة .
وهو الحرف السادس والعشرين في أبجديتهم .
ورمزه في حساب الجمل يدل الثمانئة .

وكانت كتابت حلب قتهجاه : ظّا
أصب : ظّ ، ظّا أرفع : ظّ ، ظّا أخفض : ظّ .
وجارت حلب أحياناً كثيرة النطق الركي :
فلفظت الضاد ظاء فكانت في ضابط : ضابط ،
وفي فايض المال : فايّظ .

انظر : حرف الضاد .
وعن ابن الأعرابي : جائز في كلام العرب

أن يعاقبوا بين الضاد والظاء ، فلا يخطيء من
يعمل هذه في موضع هذه .

انظر : من . وانظر كتاب « الح العامة » له كزور طر ص ٢٢٥ .

الظابط : من التركية : ضابط (تلفظ
ظابط) : اصطلاح عثماني لكل ذي رتبة عسكرية
بنوه على فاعل من ضبطه (العربية) : قوي عليه .
ولهجة حلب تجمع الظابط على الظباط
والظبيط .

وبعد ذهاب الأتراك صاروا يلفظون ضاها
ضاداً . انظر : الضابط .

واستمدت الرومانية الظابط من التركية
فكانت : ZAPETU .

[من تهماتهم] : فلان مشغول مع الظبيط .

الظايطان : من التركية عن الفارسية : جمع
الظابط .

الظاظه : أو الظاظا ، يقولون : شب
ناظه ، يريدون : مليح القوام وأنيق اللبس ،
من « ظاظا » : عشيرة كردية كبيرة يقم كثير
من أفرادها في عين العرب .
والجمع : الظاظات .

[من شهرهم] :
كبروا علينا وصاروا في البلد ظاظات
ظافر : سموا ذكورهم به .

الظالم : من العربية : الظالم : اسم الفاعل
من ظلم . انظرهما .
والجمع : الظالمات والظالمات ، وهم ردوا
في الأول وأمالوا في الثاني .

واستمدت التركية والفارسية : ظالم .
[من حكمهم] : ديار الظالمين خراب
(وسادت هذه الحكمة في سورية ولبنان وفلسطين
ومصر والعراق ونجد) .

الظاهر الأيوبي : غازي ابن السلطان صلاح
الدين الأيوبي ، تولى حلب ، مات سن ٦١٣ هـ .

الظاهر بيبرس : انظر : العامر بيبرس .

الظاهرة : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الحادثة الطبيعية الجوية المرتقب وقوعها كالبرد
والحرّ والمطر والتلج والضباب والبرق وقوس
قزح والصاعقة .
والجمع : الظواهر ، وهم أمالوا .

الظبط : يحارون التعبير التركي ويقولون :
كتب بحق ظبط ، وانكتب ظبط الجلسة ،
يريدون : سجلّ بشأنه سجلّ الحوادث ، وكتب
ماوقع في الجلسة ، والأثرak وضموها من ضبطه
(العربية) ضبطاً : حفظه حفظاً بلياً واستعملوها
اصطلاحاً لما تقدم بعد أن لفظوا ضادها ظاء .
وبنوا منها : المظبطة . انظروا .

ظبط : يقولون : المحكمة ظبطت أموال
المتهم والبيّنات ماخضوا ولا بقوا ، ونحن
المرتزقة صابرين خطيفة ، تمييز تركي عن
العربي : ضبطه : قهره ، استولى عليه .
وبنوا منه للمطوعة : انظبط .
واستمدت الألبانية من التركية الظبط
فقلت : ZAPT .

يقولون : كشوا الحرامية وظبطوا المسروق ،
القولجية ظبطت الثمن المهرّب .

ظبط : يقولون : الولد ظبط درسو وأختر
ظبطت قبل منو ، وفلان شغلو مظبوط ، من
العربية بعد أن لفظوا الضاد ظاء : ضبط العمل :

أثقت ، الكتاب : صححه ، وزادوا معنى الحفظ .
يقولون : والله حكبو كلو مظبوط ،
وساعة جامع الكبير جنب الحضرة مظبوة .

[ويقول المتمجّك] : أحكي لك المظبوط
إلا الجنو ؟

وإذا شئتُم أحسد قال للشاتم : اظبوط
كلامك عم بقول لك ها (أو اظبوط هاللسان
كو يشقرو) .

وبنوا منه : انظبط للمطوعة .
واسم تفضيله : الأظبط . انظروا .

ظبط : يقولون : ظبط شغلو ، فينبون
من ظبط المتقدمة على فعلّ للمبالغة .
ويقولون : ظبط البرغي .
وبنوا منه : تظبط للمطوعة .

ظبط : يقولون : ظبط ملح لاتمع ،
بنوا على فعلّ من ضبط (العربية) : عمل بكثرة
يديه بعد أن لفظوا الضاد ظاء ، وهم يريدون :
ثبّت واستمسك .

يقولون للمهدد بخطر : ظبط إن كنت
بتظبط ، أو : إن كنت أخو أختك ظبط .

الظبطي : اصطلاح تركي للبوليس عن
مادة ضبط (العربية) .

انظر : الضابط .
وجمعه على : الظبطية .

واستمدتها الفرنسية من التركية لدى التحدث
عن تركية وقالت : ZAPTEH .

[من تهمكتم] : يفتح لاشنو ! هاد
ناموسو مثل ناموس الظبطية .

الظبطية : يقولون : طلع على قماشنا
وشوف ظبطية شغلا ، بنوا المصدر الصناعي
من الضبط (العربية) : الحفظ ، الإثقان

١- في مختلف الرسائل . انظر : اللغث .
والجمع : الظُروف ، وهم سكتوا ،
وزادوا أيضاً : الظُروفَة .

وورد ذكر ظروف المكاتب في أوائل
القرن الثامن عشر .

واخترع ظروف المكاتب تجار مدينة
بريتون في إنكلترا ، ثم استعملها منهم الفرنسيون
سنة ١٨٥٠ .

وبنوا منه فعل : ظَرَفَ المكتوب . انظرها .
وبنوا من ظَرَفَ للمطوعة : تظَرَفَ .

٢- في قبعة قتيلة اللبة تغطي بالجرس
المشقوق وسطه لتخترقه الفتيلة

وجمعوه على : الظُروف والظُروفَة .
وبما أنه من النحاس يطن بياض « السكر
عبر » أنه يبادل به وزناً بوزن .

٣- في الوعاء المعلق الذي كانوا يضعونه
تحت فناجين القهوة ، واليوم يصنع من مادة
الفناجين نفسها ويسمونه : الطبق .

ظُرَفَ : يقولون : ظرفنا المكاتب وبعثناها ،
بنوا من ظَرَفَ المكتوب فعل ظرفه أي أدخله
في الظرف المذكور .

وبنوا منه : انظرف للمطوعة .

ظُرفَ : يقولون : شوفي هالبت : جحشة
بنت جحاش ، لكن كلما أجوا خطابين بتعمل
حالا خجلانة وتلبام شافا وبتظرف حكيما :
بنوا على فعل لتتعلى من ظُرَفَ (العربية) :
كان كيساً ، حسن الهيئة .

ويكثر أن يجاروا لهجة الشام وينفطوها :
زَرَفَ .

الظُرَيف : عربية : الصفة المشبهة من
ظُرَفَ ظُرفاً وظُرافةً : كان كيساً ، حسن
الهيئة .

(يسكون الباء ، وهم فتحوها تمييزاً لها عن
الظُبطية : جمع الطبطي ، ثم جاروا في الضاد
اللفظ التركي) .

الظُرُ : انظر : الزر .

ظُرُوبُ : تعبير تركي استعملوه من الأتراك
بمعنى : لا ضرر .

الظُرُط : يقولون : ضرب لو ظرط ،
يريدون : صوت من فمه صوتاً يشبه صوت التفلت .
وجمعوها على : الظُروطَة .

[من تهكمتهم] : من بيت الظرط ما يطلع
مأذن .

الظُرُط : أطلقوها على الرمية الخاسرة من
رميات الزرد عند المقامر بكعب الزرد .
وجمعوها على : الظُروطَة .

ظُرُظَر : انظر : زودو .

الظُرُظور : انظر : الزودو .

الظُرُفَ : يقولون : بها الظرف ما حلنا
بأمن لحنا ، يريدون : ظرف الزمان (العربية) .
والجمع : الظُروف ، وهم سكتوا .
واستعملت التركية والقارسية : ظرف .

من تعبيرهم عن ظرف الزمان : استنبتو
شرب سيكارة (ولم يقولوا : شرب سبيل أو
شرب أرزكية أو ...) .

وإذا قالوا : اصبر لك شي نص ساعة أو
شي شرب سيكارة كانت « شي » ظرف الزمان
وكان ما بعدها بدلاً .

يقولون : ظُروفنا ماهي كويسة ، حَسَبَ
الظرف .

الظُرُفَ : أما ظرف المكان فاستعملوه في
مايلي :

وسيكارتو و... تحريف ضبط بلفظ ضادها
ظاه ويجعل بأنها كافاً .

عسكر الظلم : سموها الجند
الحارب من الجندية حكماً ، من ظلم المتقدمة
بُنيت على صورة أمر المخاطبة شأن بعض الأتراك
في مخاطبة الذكور : « أني ما بكسك » أي : أنت
لا تحصلك هذا الأمر ولا يعينك .

الظل : من العرية : الظل : القي .
والجمع : الظلال والأغلال و... . وهم
قالوا : الظلال .

وفي العرية : صل .
وفي السريانية : ظلاً ، وفي الكلدانية :
ظلاً .

وفي الآشورية البابلية : صلوا .
وفي لهجات جزيرة العرب والحجشة :
ضلّوت .

وفي ملححات أوكاريت : عرب بظل
خمت : دخل في ظل خيمة .
يقولون : أنا بظلك .
[من أمثالهم] : نام بظل الورد وتذكّر
ليالي البرد .

[من كتاباتهم] : فلان بخاف من ظلّوه
(أو من خيالو ، أي : بجان) .
[من ألفاظهم] : إينا شي بتركو بلحقاك
ويتلحقو بهزم منك وما بتقرر تكمشو :
(الظل) .

الظلام : عربية : ذهب النور .
وفي العرية : صلموت .

الظلم : انظر : الزلم .

* وهي كناية قديمة ، قال ابن رمية :

عجبت لوزينب أني سرت وزينب من ظلمها تفرق

والجمع : الظراف والظرفاء ، وهم
سكنوا الأول وقالوا في الثاني : الظرفاء .

ويكثر أن يجاروا لهجة الشام وأن ينظفوها :
الزريف .

واستمدت التركية : ظريف وظرافت
وظريفانه وظريفلك .

واستمدت اليونانية الحديثة الظريف من
التركية فقالت : ZARIFIS .
ومثلها الرومانية فقالت : ZARIF .

[من نداء باعتمهم] : ظريف ياكوسا !

[من أغانيهم] :

يا ظريف الطول ويا عيوني أنا !

ظلم : انظر : زلم .

الظلموط : انظر : الزموط .

ظفر : يقولون : ظفر بمطلوبو ، من
العربية : ظفر ظفراً المطاوب وبه وعليه :
فاز به .

وبنوا منها : انظفر فيه وعليه للمطوعة .
وقد يقولون في « ظفر » : ضفر أيضاً .
واستمدت التركية : ظفر .
وسموا ذكورهم : ظافر .

ونرى أن معنى الظفر هو من « الظفر »
نعمي الثاني العظمي في أطراف الأصابع كان
يطول في الإنسان البدائي وكان يتخذ منه سلاحاً ،
وعليه يكون معنى ظفر به أو عليه : قهره واستولى
عليه وأنشأ أظفاره في جسمه .

[من حكمهم] : من صبر ظفر استملوها
من العربي ، وفتحوا فاء « ظفر » مجازاً لفتحة
« صبر » .

ظلم : يقولون : ظلمك لو خرج السفر ،
معناها : ضحكك لو كل اغراضو : أكلو وميتو

الحديث مع احتمال التقيض . وهم قالوا أيضاً :
أنا بظن في هائلة أتو هو الحرامي ، يريدون :
أنا أنهم .

وبنوا منها : انظنّ للمطوعة .

يقولون : كل ظن ظنّو إلا هالظنّ
لا تظنّو .

[من نوادرهم] :

— أظن اسمك عمرو

— ظنّ

— أظنّ حملك تمر

— ظنّ

— أظنّ بدك تطمئني شوي

— كل الظنون ظنّ إلا هالظنّ .

[من حكمهم] : أظنّ بالناس كما ظني

أنا بنفسي .

الظنّان : عربية : السيّء الظنّ .

ويجمونه جمعي الصحيح والظنّانة ، وهم
جمعه أيضاً جمعي الصحيح وقالوا : الظنّانة .

[من أمثالهم] : لا تدخل بيت ظنّان ولا
تدوق زاد منّان .

الظنّيب : أو الظنّيب : من التركية : زُنب :

الروح الخبيث الخين .

وجمعه على : الظنّوب والظنّوبة .

الظنّباية : انظر . ظنية .

ظنّيب : انظر : زنب .

الظنّبة : أو الظنّباية : من التركية : زُنبه :

آلة يُقَب بها جلد الحناء لينخل فيها ربة الحناء .

الظنّبوط : انظر : فربوط .

الظنّطاري : أو الظنّطارية :

انظر : فزطاري .

الظنّطرة : مصدر زنطر . انظرها .

الظنّون : عربية : السيّء الظنّ .

الظنّين : عربية : المتهم .

وهم جمعها على : الظنّين والظنّينات
فقط .

ظُهر : عربية : برز بعد الخفاء .

ومصدرها : الظُّهور ، وهم ردّوا .

وبنوا منه : انظهر للمطوعة .

وقد يدلّون الظاء ضاداً .

واستمدت التركية ظاهر وظاهراً وظاهري ،
ومثلها الفارسية .

ومثلها الأوردية استمدت من العربية .

[من حكمهم] : وقت الشايد يظهر

المقول ، إذا ظهر السبب بطل العجب .

ظُهر : يقولون : أشْ ظهرو للحكيم

أتوتيان ؟ تعرف ؟ ظهرو أتو مافي البلاد أحسن

متو ، بنوا على فعلّ للتعدية من ظهر اللازم .

وبنوا مطاوعها فقالوا : تظهّر .

على أن « الرائد » — كمادته — قال : ظهّر

الصورة : بيّنها بفعل بعض المواد الكيميائية في

القلم .

الظُّوط : انفردت حلب بإطلاقه على المخ ،

وفي أصله المناهب التالية :

١ — أنها من الأرمنية : DZOUZD بمعنى

المخ ، وهو منبج الأب رفاثيل نخلة .

نقول : والصواب أن « الظوط » معناه

في الأرمنية ليس المخ بعينه ، إنما معناه مافي طيات

العظام من المواد الدهنية .

٢ — أنها من الكردية : « ظوط » معناه

أعلى كل شيء ، منها قمة الجبل ، ويؤنس بأن

المخ منها قوهم في سباجهم : زوزك يريدون :

صغير العقل (والكاف: أداة تصغير في الكردية).

٣ - أنها من التركية «أوز»: RUZ
معناه مائي الداخل ، أو اللب أو اللباب ، وعلى
هذا حرفوه إلى ظوظ .

وجمعه على : الظوظ .

[وينادي يباعه] : على ظوظ المور .

انظر : المور .

ويشحن معظم ظوظ حلب إلى بيروت
بالبَرادات .

ويتخلون منه: الظوظ المسلووق والمقل وسلطة
الظوظ والظوظ بروية والعجة بظوظ :

حدثني رفيق بدت عليه آثار النعمة قال :
قبل أن تدخل البَرادات حلب هداني تفكري
إلى شحن ظوظ من حلب إلى بيروت ، لاحظت
هادا من فرق البحر الكبير ، وقعت ونجمرت حلب
وصفحتا بالثوية وجعلت في كل علة نص لوح

يوز ، وبعدا اتفقت مع يباعين القشة كل صباح
يكسروا لي روس اللباج وأعيتي ظوظا في هالعب
وأسافر أنا بنفسي لبيروت وأبعن وأرجع لغيرا
ولغيرا .

وما تحسب هالعمل هين ، لكن كنت
شبه مابهني ، واشتريت لي قطعتين ملك ، وبعدا
أجا البراد ، وأنا بميش هلق من هالملك .
أهالي حارة للمادي يباكلوا ظوظ جميل .

[من تهماتهم] : فلان أكل ظوظ جعش
وانحوت .

ظوظ : يقولون : ظوظت معي من جوعي
وأنته ماظوظت معك ؟ يريدون : قتل ظوظ
رأسه أو أصابه الدوار : بنوا على فعل من الظوظ
المتقلبة .

وبنوا منها : تظوظ للمطاعة .



العَيْن

عَا : اسم صوت عندهم يزرجه الحماماني الطير ، وقد تكرّر .

العائلة : انظر : العيلة .

عاب : عربية : عاب الشيء يعيه عيباً : صيره ذا عيب ، والشيء : صار ذا عيب ، واسم الفاعل : العائب ، وهم قالوا : العايب ، والمؤنث : العائبة .

وبنوا منها : انعاب للمطوعة .

[من سبابهم] : لا يا عابية لأ .

[من استعارتهم] : الضرف لما ينتفع عايب (أو معيوب) .

[من أمثالهم] : القرس الأصلية ما يعيبها جليلاً .

العابذ : من العربية : العابذ : اسم الفاعل من عبد . انظرها .

واستعملت التركية والفارسية : عايد .

العابذ : فخذ من قبيلة الركي في أرباض حلب .

عائب : عربية : عابيه على كذا : لاهه . والمصدر : العتاب والمعاتبة ، وهم سكتوا فيهما ، وأمالوا في الثاني . انظر : العيب .

[من أمثالهم] : عاتبتو : تدرّتو ، قاتلتو فحترّو . قالوا للمشوق : غطّي سيفناك قالين : إذا رجعت عاتبتوني .

العائق : من العربية : العائق : ما بين المنكب والعنق .

والجمع : العوائق ، وهم أمالوا .

يقولون : أخذ على عاتقنا الضاهر بيررس

[ع] : حرف التثنية ، وهم يقولون : العين .

وفي الكتانية : عين بمعنى حاسة البصر ، ورسموها دائرة رمزاً للعين .

وفي السريانية : عاً ، وفي الكلدانية مثلها . والعين حرف هجاء صحيح مجهور . ويعدّ من أحرف الحلق .

ويأتي في الدرجة الثانية استعمالاً في العربية . وهو الحرف الثامن عشر من الهجاء المشرقي . وهو الحرف العشرون من الهجاء المغربي . وعده الخليل الحرف الأول ، وبه سمى معجمه .

وعده المحكم الحرف الأول أيضاً . وعده سيويه الحرف الثالث .

وهو الحرف السادس عشر في الأيبدية المشرقية ، وكذا المغربية .

ويرمز بالعين إلى السبعين عند المشاركة والمغاربة .

وكانت كتابت حب تنهجاه : عين أصب

: ع ، عين أرفع : ع ، عين أخض : ع .

ولهجة مألوفة فيها العين وهو بعد الألف ، وإذا تطرفت العين عندهم لفظوها ألفاً ، فيقولون في طلع وقلع وسمع : تلا وطلا وسمّا .

ع : يقولون : رحت عيتنا وركبت صحمارتي البيضاء : موجز على العربية : حرف استعلاء

ولهجة بلحرث الاجتزاء بالعين وحلها من على إذا وليها ساكن : عاليت .

يقولون : عقولك طلع الحساب غلط ، يريون : حسب قولك .

أعمال كثير عظيمة ما يشوف إلا اللي عنده عين .
العاج : عربية : أنياب القتل .
واستمدت الفارسية : عاج .
والقطعة منه : العاجية ، وهم أمالوا .
وتسمي العربية العاج أيضاً : الضجاج
والمسك .

وتعتبر إفريقية أكبر مصدر للعاج .
وتتخذ مسنن العاج الرفاه والآية أشياء
كثيرة ، منها : مقابض السكاكين ، مقابض
الفرجانيات ، كرات البليارد ، مفاتيح الليانو ،
السباحات ، التماثيل .
واستخدم العاج منذ عصور ما قبل التاريخ .
ووجد بين آثار مصر وآشور وبابل
واليرنان والروران واليابان والهند والصين والأندلس .
ومتحف حلب يمتز بمجموعته العاجية في
جناح أرسلان طاش الأثرية التي يعدّها علم اليوم
أندر مجموعة عاجية في العالم .

البرج العاجي : تصوير أوربي يراد به :
انفراد إنسان بالآية والرغد الخيالي .
وقال السامري : في « فقه اللغة » ص ٧٩٥ :
البرج العاجي ، والقصيح أن يقال : البرج العاج .
تقول : ما المحذور أن تقول : الخاتم
الحليدي والخاتم الحديد ؟ كلاهما صحيح .
انظر المصطف : ص ٢١ ص ٢٢٨ .
ومجلة القصيدة : ص ١ مجلة ١ ص ٦٨٤ .
عاجز : يقولون : فلان عم بعاجزي ،
يريدون : يؤذيني ، لم تجد لها أصلاً ، وظني
أنهم بنوا على فاعل من زعمه دون ترتيب أحرفه .
وجعلوا مصدره : العاجزة والمعاجزة .

• - هو الدكتور إبراهيم السامرائي .

•• - ماللائع من أن يكونوا له بنوها من السبز ولواودها بها :
بالغ في إلهائه حتى جعله يحزن من اللعاب .

العاجز : من العربية : العاجز : اسم الفاعل
من عجز . انظرها .
والجمع : العواجز ، وهم أمالوا ،
وجمعوا أيضاً على : المسجرة والعجز .
وأطلقوا دار العجزة ، على المؤسسة التي
يأوي إليها العراجز ويطعمون وينامون ...
وجمعوها على : دور العجزة .
واستمدت التركية والفارسية : عاجز .
عاجل : عربية : عاجله بقرية : بادره
بها .

العاجل : من العربية : العاجل : المسرع ،
مقاب الأجل .
يقولون : جواب عاجل وبرقية عاجلة
وعماكة عاجلة ، وكشف طبي عاجل .
انظر : سجل .
واستمدت التركية والفارسية : عاجل
وعاجلاً .

عاد : عربية : عاد إليه : ارتد إليه ،
رجع إليه ، صار .
ومصدره : العودة ... وهم قالوا : العودة .
وعاد في السريانية : عد ، وفي الكلدانية :
عد .

والحماسة يقولون : حاجة عاد .
واستمدوا من الغرب نحو : ما عاد يتحمل
البرد : سلطوا النبي على حدث المستقبل بعد
أن ثبت في الماضي ، ومثلها : ما عاد بقي بصبر .
[من عثرات أقلامهم] : يقولون :
ما عاد يطيق الشغل ، خطأ ، صوابه : ما يطيق
الشغل .

يقولون : عيد وأصقول ، عيد وأصقول .
إن عدت شفتك بدّي أكسر راسك . عاد على
ما كان عليه . ما عاد في وقت .

ويقولون : يتحل البعلما وما يزيلا .
[من استعاراهم] : عادت الي (يؤذونه)
لمجاري .
[من تهكماتهم] : عيد الماضي باقاضي !
عادي : عربية : عاداه : خاصمه ،
صار له علواً .

[من حكمهم] : لاتنصح الجاهل بتعديه .
عادي باشتك ولا تعادي أهل حارتك . والقحبة
لا تعادياً والأكلة الطيبة طعمياً . الصحة لا تعاديا
بتقم الي فيك وبتخط الي فيا . الي بسذك
تصبحو وتساميه لا تعاديه .

عادي : عربية : عادل بين الشئين :
وزن ، سوى .

العادل : من العربية : العادل : اسم الفاعل
من عدل . انظرها .

وسموا ذكورهم : عادل .

الملك العادل : الثاني ، محمد بن محمد
من الملوك الأيوبية ، قاتل أخاه في حلب ، مات
س ٦٤٥ هـ .

العادة : من العربية : العادة : ما يعتاده
الإنسان أي : ما يعود إلى عمله تكراراً ، أو :
تمت من التصرف والسلوك يمتد فيُفعل دون
تفكير .

والجمع : العادات والعوائد ... وهم
قالوها وسهلوا هزمة الثاني وأمالوها .
واستمدت التركية : عادت وعادات وعادة .
ومثلها القارسية .

واستمدت القرواطية : عادة ، من التركية
فقلت : ADET

ومثلها الألبانية فقلت : ADET أيضاً .

وفي السريانية : عيدا ، وفي الكلدانية :
عيداً .

ويقولون : حبّ العادة ، خارق العادة ،
فوق العادة ، مافي عادة .

[من كلامهم] : العادة عم تحكي معو ،
مو حلفت ما بقيت تلتفتشو (يريدون بالعادة :
بذكرك بالعادة أو خالفت العادة أو ما يعهد
عادتلك) .

والعادة يا أنا الحمى سنة جرى عمل
تحقيقها الآباء والأجداد واتبعها الجليل واحترمها
وعدها من سنة الكون

والعادة في حلب سلطان ، على أن الزمان
عمل كبيراً في تعديلها أو حللها ، ولا يزال
يعمل .

ومثلها مابلي : العادة ماجيت اليوم عالقوها ،
العادة عدتي صاحبك وما سلم ، العادة ما شربت
للك شحطين نكس ، العادة السنة مسافرت
للدريكيش .

[من أمثالهم] : البخير عادتو بتقل سعادتو
(وهو من أمثال نجد أيضاً - على لفظ يدانيه) .
العادة في البدن مابغيرا الكفن . كل شي عادة
حتى العيادة . العادة خامس طبيعة (يريدون مثل
الأخلاق الأربعة : النعموي والبخمي والصفراوي
والسوداوي ، وأضيف إليها العصبي أخيراً) .
الشجادة عادة .

[من تهكماتهم] : رجعت حليمة لعادتا
التقديم . قالوا للكلاب : احترتوا قالوا : مافي
عادة .

العادة : يقولون : المرأ أجاما العادة أو أجتأ ،
يريدون : الحيف .

العادة السريّة : اصطلاح حديث للثاقفين .
عادة : تعبير تركي من العادة (العربية) .
العادي : يقولون : هادا شي عادي : نسبة
إلى العادة (العربية) .

واستمدت التركية : عادي وعادي شَي وعاديلك بمعنى السيطرة .

يقولون : هَي شفة عادية .

الكسر العادي : من مفردات الثاقفين ، من مصطلح الحساب : الكسر المطلق خلاف الكسر العشري : التقيد بالمشرة .
الطر : الكسر العشري في عري .
واستمدته التركية .

العاديات : وضعها سعيد الشرتوني مقابل :
ARCHÉOLOGIE أخذاً من قبيلة عاد ، وجرى المصنفون أن يَصِفُوا ماقدم من البناء بقولهم : حجر عادي وقصر عادي ومغارة عادية - ولو لم يكن من صنع « عاد » .

بالولاد العاديّة : يقول قائد الشديّة :
وَلَيْكَ يَاوَلادِ العاديّة ! (وعِدّة في الإمامة)
فيجيبه المؤمنون به : « آيه » أو « ويه » وعمدون في الإمامة ، ظني أن « العاديّة » من « العدي » العربية : جماعة القوم يعدون للقتال .
ولا يقولونها إلا في ما تقدم .

وعحمل بقوة أن تكون من جنوبي الجزيرة العربية : العديّة : الحارة .

عاذ : يقولون : أعوذ بالله أو نعوذ بالله ، لا يستعملون من مجرد فعل « عاذ » (العربية) بمعنى : بلغا واحتصم إلا مضارعه مبدوءاً بهزة « أنيت ، أو نون أنيت .

[من تمجعاتهم] : أنا شرت عليه - أعوذ بالله من قولة أنا - .

ويقولون : بصير انا أصلاً ؟ أعوذ بالله .
بعد أن يتم طالب الكتائب « جزو عم »
يبرز : قل أعوذ دُكْدَل بوزو تحت الرحلة سرق الهمة .

[من نوادرهم] : يأثرون عن الأتراك أن

تيمورلنك سأل جماً : (غواجه نصر الدين)
أشّ بسميني أنته بعد ما بلفك أتو ملوك بغداد
صموا حالن المتوكل على الله والمستمر بالله ... ؟
- بسميك « أعوذ بالله » .

العاذل : من العربية : العاذل بمعنى :
اللائم لاسيما في الحب . وجمعه على : العواذل ،
ترد في شعرهم قطع ، منه أغنيتهم :
يا الله يا حبي ! لنسكّر تحت في الياصمين
نقطف الورد على أمو العواذل فايصمين

عار : عربية : عاره الشيء : أعطاه إياه
على أن يردّه .
وبنوا منها المطاوعة : انمار .

في « منشور جرمانيوس حوا » : مطران
حلب سنة ١٨٠٧ : « ولا يصيرون ويستعيرون
(يريد : ولا يعرن ويستعرن) مصاغ ولولو من
بعضهم بعض كلياً » .
الطر للشعر كلاً في « فرة » .

[من استعارتهم] : عيرنا سكوتك .
[من نهكناهم] : عيرني وجك لأقضي
مصالح فيه (كأن يحمله ممسحة تشطيف) .

[من أمثالهم] : التي ما بدو يعير حبلاً^٥
بقول : نأشر عليه حنطة .

عار : يقولون : عارو وعيب عليه أتو
ترك أهل حارتو وشدّ مع الغريب : بنوا المجرّد
من عيره (العربية) : عابه .

وبنوا منه المطاوعة : انمار .
واستمدت التركية : عار لأحق : التمييز .
العار : عربية : العيب .
يقولون : اليوم يوم أخذ النار وكشف العار .
ويرددها ملاعب الطاولة تندرأ .

وسمى الأتراك ذكورهم عارف وعارف
حكمت ، وهم جاروهم .

العارضة : من مفردات البدو : من يعرف
النظام القبلي ويحكم به .
ويقول البدو للعارضة : يا عارضتنا ويا عارضتنا
الكثبة ! والشاف حكك الله وما أخفاه !
واشتهر العارضة بذكائه .

[من حكاياتهم] : أب عتو تلت اولاد
وخطف ١٧ غنمة وكانت وصيتو بعد موتو :
١ - ابنو الأكبر يورت نص هالفم .
٢ - ابنو الوسطاني يورت تلت هالفم .
٣ - ابنو الزغير يورت تلت هالفم .
مات الأب وما عرفوا ، راحوا لعند
العارضة ، بعدما سمع الوصية قام جاب من عتو
غنمة وخطا بين غنم أبون ، صار العدد ١٨ ،
وعطا للكبير نصا يعني تسعة ، وعطا للوسطاني
ثلاثا يعني ستة ، وعطا للزغير تسعا يعني غنمتين ،
صار مجموع ما أعطى : ٩ + ٦ + ٢ = ١٧ ،
وأخذ غنمتو .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٢ من ٥٣٧ : القضاة
عنه عرب البلدية .

عارك : عربية : عاركه : قاتله ، زاحمه .
والمصدر : العراك والمعاركة ، وهم
سكنوا أولهما وأمالوا في الثاني .

[من أمثالهم] : كل ابشمال بتعارك إلا
جعلنا بآرك .

العارضة : والبنارة ، عريضة : العارة
والمارية والمارية : ماتطيه غيرك على أن يعيده
لك . انظر : العارة .

• - هكذا في الأصل ، والصواب : تسع .

[من أمثالهم] : النار ولا العار . للالوكار
مالو عار . البنت إذا سلمت مالعار بتجيب العلو
للدار .

عارض : من التركية : من « عار » العربية
المتضمنة ، بعدها « سز » : أداة السلب والتي :
أي من لا عار عنده ولا يتجمل .
وظني أن « العرصة » منها . انظرها .
وينت منها التركية « عار سزلك » بمعنى
الصجارة وعدم الحياء .

[من تهكماتهم] : بزقوا في وج العارسوز
قالن : هي مطرة تموز (حرفوا « عارسوز »
لتتوازن - على زعمهم - « تموز ») .

عارض : عربية : عارضه : ناقض كلامه ،
قاومه ، باراه فأني يمثل صنيعة ، في المسير :
سار حياله ، والكتاب بالكتاب : قابله به ،
والقصيدة بالقصيدة : نظمها على نهجها : بوزنها
ورويها .
يقولون : لاتعارضني .

العارض : من العربية : المعارض : المانع ،
المعارض .

يقولون : عرض لي عارض أخرني ،
صار معي عارض .

ويقولون : حالة الحرب حالة عارضة غدا
يتزلزل .

العارضة : من العربية : العارضة مايوضع
بالعرض .

ويجمعونها على : المعارض والمعارضات .
ويقولون : عارضة السقف وعارضة الباب .

العارف : من العربية : العارف : اسم
الفاعل من عَرَفَ . انظر : عرف .

واستمدت التركية والقاسية : عارف .

العاري : عربية : من ليس عليه ثياب .
واستعملوه مجازاً بمعنى المتجرد من صفة .
يقولون : كلام عاري عن الصحة .

عاز : عربية : عاز الشيء فلاناً : احتاج إليه .

وينوامنه : انماز للمطلوعة .
[من دعاهم] : الله لا يعجز ديةً لدية ولا خبةً لخبية .

العازة : تحريف العوز (العربية) : الاحتياج إلى الناس .
ويقال : عازة الناس صعبة ، فيسكتون الزاي لدى الإضافة .

ويقولون لمن رفض الإحسان : عامو وعازتو (وقد يقولون : « وعازو » لتكون على وزن « وعامو ») .

[من أمثالهم] : بأم الستة بهار ولا عاز الجار .

[من نداء الباعة] : ينادي يباع التوم : ولا عازة الجيران ياتوم !

العاذرية : رهبنة اسمها الأوروبي LAZARIS لها فرع في لبنان منذ القرنين .

وقد يمتحنونها براهبات المحبة .
مهمتها النائية بالقراء واليتامى والفقرا والعمان والمقعدين والمرضى .

[من نوادرهم] : سمعت من يلعب بالكونكان يقول : وربي مثل بناديق العازرية .

العازل : اصطلاح كهربائي وضعوه للشاترتون : لفافات مصممة تنزل الشريط الموجب عن المنفي .
كما أطلقوه على الوسط الذي لا تؤثر فيه الكهرباء .

عاش : عربية : صار ذا حياة .
والمصدر عتشم : البشة والمعيشة .
واسم القاعل عتشم : العايش .

و [من نداء باعتهم] : ينادي يباع السمك الأسود : بمتو عايش .

واستمدوا من الغرب هتافهم بتأييدهم : عاش عاش عاش ، وهذا مستمد من الغرب .
ويقولون : فلان عايش ، يريدون : هو وسط في حياته : ليس غنياً ولا فقيراً .
وإذا دعا أحدهم صاحبه إلى أن يأكل معه أجباه : عشت .

وإذا أكل أجباه بخيل : في كلمة « تفضل » وما في كلمة « عشت » .
وإذا طالت غيبة صاحب ثم رأوه قالوا : عاش من يراك .

وإذا نكب أحدهم قال له الشامت : تعيش وتاكل غيرا .

[من تهكماتهم] : عيش بأكديش تيطام الحشيش .

[من أمثالهم] : البعش كثير بشوف كثير .
عيشة المندارة صعبة . لا عاش مالي بعد حالي .
إذا كان الطحين والبرغل في البيت عشت وغشيت .
من ترك الشيء عاش بكلاه . من عاش بالحيلة مات فقير (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

عاشر : عربية : عاشرة معاشرة : خالطه وصاحبه وعاش معه كثيراً .
واستمدت التركية : معاشرت .
واستمدت الأوردية : معاشرت أيضاً .

[من تهكماتهم] : اللي بدو يعاشر أرواح مابدو يكون نوح . اللي بعاشر البهيم يموت سقيم . كول كثره واشراب كره ولا تعاشر كره .

الحبوب ، وكان يوزع مجاناً في المشهد ، وفي العاشورا يقف ثلاثة أو أكثر من الشحادين على الأبواب ينشلون :

فاز من صلى على تا تاج العلى طه النبي
بالمصطفى جد الحسين

أما حفلات نواح الشيعة في العراق وغيره فعظيمة .

[من اعتقادهم] : البكحلى عيونو يوم
العاشورا مايرمد بعلو .

ويعتقدون أن في جامع الأموي حجراً أسود في حائط القبيلة غرباً من أعلاه ، وهذا الحجر يقطر منه الدم حزناً على الحسين يوم عاشورا ، وعلى هذا الحجر الأسود كان وضع شمر رأس الحسين يوم مر من حلب إلى الشام .

انظر منظومة الشيخ وفا : ص ٩١ .
و تاريخ المرأة ، لجنيد : ص ٢٣ .
ومجلة الثقافة : ص ١ عدد ٩ ص ١٢ .

العاشوري : [من نداء باعتهم] : ينادي
بباع القسطن : عاشر يافسقى ، أي منسوب إلى
كروم بيت عاشور - انظرها - ، وهو أجود
القسطن الحلبي المشهور .
وبيت العاشوري في القطانة يزاولون الكرامة
منذ القديم .

عاصر : من مفردات الثاقفين ، عربية :
عاصره : كان في عصره .
واستمدت التركية : همعصر بمعنى المعاصر .

العاصفة : من العربية : العاصفة : الريح
الشديدة .
والجمع : العواصف ، وهم أمالوا .
واستملوا من الغرب قولهم : قابلوا
الخطيب بعاصفة من التصفيق .

العاصفة : من مفردات الثاقفين ، من

من عاشر اولاد الزنا حسب مايندم . من عاشر
التصائب أخطأ وما أصاب (وقد يزيدون : القرد
في كيسو) يريدون التحص وقلعة البركة) والدم
في قميصو والكلب جليسو) . صابون ماتاجرت
حموي معاشرت بأيش انكسرت ؟

[من أمثالهم] : عاشر القوم أربعين يوم
بصير مشن وفين .

العاشر : من العربية : العاشر : الواقع بعد
التاسع .

العاثق : من العربية : العاثق : اسم الفاعل
من عثق . انظرها .
والجمع : العثاق وهم ردوا ، والعاثقين
والعاثقات ..

واستمدت الفارسية والتركية والأوردية :
عاثق .

العاشور : والعاشوري : جانبي الغلال قديماً ،
سمي بذلك لأنه يجني العشر .
وأصل اسمه : العشار ، وبنوه على فاعول
تحبباً (مع أن العشار لا يجبونه) .
وبيت عاشور والعاشوري في حلب .
انظر : العاشوري .

وفي السريانية : عسراً ، وفي الكلدانية :
عسراً (كلاهما بالسين المهملة) .

عاشور : [من حاراتهم] : تقع بين
التدريية وسفاق الأربعين ، يبدو أن سكنها
عاشور .
وبيت عاشور في حلب وفي البير .

العاشورا : عربية : العاشورا - وتقصّر - :
عاشر يوم من شهر محرم ، وفيه قُتل الحسين
بن علي .

[ومن عاداتهم] في حلب : يطبخون فيه

العاطوس : عربية : ما يُعْتَس منه ،
يرادفه عندهم : الشوق والبرنوطي . انظرها .

العاطولي : بنوا من عطل (العربية) على
فأقول بعده ياء النسبة لمن هو دون عمل .

وجمعوه على : العاطوليّة .

يقولون : فلان عاطولي باطولي .

عاف : عربية : عاف الطعام وغيره :
كرهه فركه .

ومصدره : العيَّافان ..

واسم فاعله عندهم : العايّف ، ومؤنثه :
العايّفة .

وبنوا الصفة المشبهة منه على فَعْلان وفَعْلان
(بالإمالة) ، ومؤنثه فَعْلانة أو فَعْلانة (بالإمالة)

فقالوا : عَيَّافان وعَيَّافان وعَيَّافانة وعَيَّافانة .

وبنوا منه : انعاف للمطوعة .

يقولون : اتركني عايّف حالي (أو عايّف
سمائي أو عايّف ربي أو عايّف ديني) واترك
خلقتنا بقايا !

وعيف هالمسألة عليّ أنا .

[من فواخرهم] : بستاني أعور راكب

ججشو ورايح لبستانو ، عدّي عالسنابلة شاف

شب فوق قبر وعم بيكي ، نزل يكسر عليه :

هي حالة الدنيا يا عيوني ! ... التفت الشب وتمّ

عم بيكي وقال للبستاني : منو بدوّ يطلع عليّ

بعد أمّي ! يا عمي الحج أعور أفندي ! منو بدوّ

يسهر على مرضي ! يا عمي الحج أعور أفندي !

وفي حوشنا سجرة تين منو بدوّ يسقي

تيتنا ! يا عمي الحج أعور أفندي !

قام البستاني وهوّ عم بركب ججشو

قال لو : عيف عين عمك والحق تينة أمك ،

يلعن أبوك على أمك .

العربية : العاصيّة : قاعدة البلاد، مقر الحكومة،
سميت بالعاصيّة لأن فيها ملكاً يصمم البلاد أي
يتمنها ويحميها ، وقدماً كانوا يسمونها : الحاضرة
والقصبّة .

العاصي : عربية : اسم الفاعل من عصى .

انظر : عصي .

واستمدتها الفارسية والتركية .

العاصي : نهر في سورية ينبع بالقرب من
راس بعلبك متجهاً إلى بحيرة حمص فسهل حمص
فحماة فأنطاكية ، فيصب في البحر الأبيض قرب
السويدية .

طوله ٥٠٠ كم .

العاصي : فخذ من الحليدين يقيم في
أرباض حلب الجنوبية ، يعرف بأبو عاصي .

وفخذ من البوخسيس من عشائر الباب .

عاطف : سمو ذكورهم عاطف، جاروا
بها الأتراك .

العاطفة : من العربية : العاطفة : شاع
في أهل مصر استعمالهم إياها في ما يُعْمَل الإنسان
إلى التواضع من حب ويفض .

والجمع : العواطف ، وهم أmaalوا .

واستمدت الفارسية والتركية : عاطفة .

العاطل : من العربية : العاطل : من خلا
من مال أو أدب أو حلية ، وهم استعملوا العاطل
في المؤذي والردّي من كل شيء .

يقولون : فلان عاطل ومعطّل ، وهالبضاعة
عاطلة .

[من دعائهم على فلان] : الله ينعل كل

عاطل .

[من تهكماتهم] : قالوا للعاطل : صبر

سليح قال لن : بصبري إسمين .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : عاقه ،
لم يسمح أفلح من عاق ، صوابه : عاقه أو
عوقه .

وفي السريانية : عقى : كره ، حزن ،
ومثلها الكلدانىة .
[من تشبهائهم] : فلان مثل المصفاية :
مابيعا بنش .

العاقى : من العربية : العاق : اسم الفاعل
من عقى الولد أباه : عصاه .

عاقب : عربية : عاقبه بذنبه وعل ذنبه :
أخطه به واقتص منه .
ومصدره : العِقَاب والمُعَاقِبَة ، وهم سكتوا
الأول منهما .
والاسم : الصُقُوبَة ، وهم سكتوا أوله
ثم أمالوا .

العاقبة : من العربية : العاقبة : آخر كل
شيء .

والجمع : العواقب ، وهم أمالوا القاف .
واستمدت التركية : عاقبت ، ومثلها
الفارسية .

يقولون : القمرجي -- يالطيف ! --
عاقبتو رذيلة .

العاقرة : من العربية : العاقر من النساء :
التي حُبِسَ رحمها فلم تلد .
والجمع : العاقرات .

[من كتاب اللباد] : إذا راحت العروس
لعرس قبل عرساً بأربعين يوم بتصير عاقرة .
منشان العاقرة تجيب اولاد لازم تاخذ شوي مسن
شعرا وتلقو مع شعع عسلي وتحط فوقن كم
دبوس وتطمرن في تراب الأرض .

عاقصة : يرد اسمها في المتدل : ملكة
من ملوك الجان .

عاقى : عربية : عاقى الله فلاناً : دفع
عنه العلة والبلاد والسوء .

[من دعائهم للمريض ولمن يقوم بعمل] :
الله يعافيك .

العافية : من العربية : العافية : الصحة
التامة .

واستمدت التركية : عافيت .

وجمعها : العوافي .
ويدعو أحدهم خطأ أن يأكل معه ،
فيجيبه : عوافي .

وإذا قال أحد لآخر : أنا بجبك أجابه :
تجبك العافية .

ويقولون : أش بدك تاكل مع العافية .

ويقولون : المرضان توجّه عالغافية .

[ومن دعائهم لفلان] : الله يعطيك العافية ،
الله يلبسك العافية .

[من حكمهم] : العافية بترو بالقنطار
وتجي بالمقال . كل شي مع العافية طيب .

[من تكلماتهم] : دوا بقم العافية وبرك
علا .

[من كتاباتهم] : يعطيك العافية طول
مالحيجة حافية .

عاق : يقولون : كثرة المطر عاقتنا ،
عربية : عاقه عن كذا : صرفه وثبطه وأخره
عنه .

ومضارعه : يعوقه ويعيقه ، وهم قالوا :
يعيقو ، أما بمؤثرو فهي مضارع عوقو .
المر : مؤق .

وبنوا منه : اتعاق للمطالعة .

وعاق في السريانية : عك ، وفي الكلدانىة :
عك .

عال : يقولون : الله يساعلو عم يعيل
عيلة كبيرة : من العربية : عال الرجل (يعول)
عيلاته : كضاهم معاشهم .
العال : يقولون : بقضاءنا من جنس العال ،
من العربية : العالي : المرتفع .
وقد يقولون : عال العال .

عالج : يقولون : عالجتا كبير شي نزل
من سمرا ، عبت : عربية : عالج الشيء :
زاوله ، مارسه ، عناه .
ومصدره : المعالجة ... وهم سكتوا
وأمالوا .
وبنوا : تمعالج مطوعاً له .

[من أمثالهم] : فالج لاثمالج .

العالم : عربية : الخلق كله ، كل فئة من
فئات الخلق : عالم الحيوان ، عالم النبات ،
عالم الرياضة .
والجمع : العالمين ...

وفي الفارسية والتركية : عالم وعالماته
أي : اللاتق بالعالم ، وعالمناه أي : ملجأ العالم ،
وعالميات وعالمات أي : المضيء على العالم ،
وعالمكبر : أي : فاتح العالم ، وعالم آوا
أي : مزين العالم ، وعالم أفروز أي : المضيء
على العالم .

وفي السريانية : عالم ، وفي الكلدانية :
عالم .

وفي العبرية : عالم .

وفي ملححات أوكارث : علم .

انظر المصنف : ص ١١٦ ص ٢٦٣ : الفة العالمية .
وجلة الأديب : ص ٨ مد ٢ ص ٢٢ .

[من كلامهم] : شهدوا بإعالمهم .

وكان الحاج مراد يتعدى ويطنش فإذا
قوبل بكلمة صاح : شهدوا بإعالمهم .

المعقل : من العربية : المعقل : اسم
التفاعل من عقل . نفعهما .

والجمع : المعقلات ويقصر ، وهم قصروا .
واستمدت التركية : عاقل وعاقلة أي :
اللاتق بالمعقل .

والثبوت عندهم : المعقلة .

يقولون : ساواها نص عاقلة نص مجنونة .

عاكس : لم يرد في « اللن » عاكس ،
إنما قال : العاكسة في الكلام كالعكس ، وقال
في العكس : مصدر والمقت ، وقال في عكس
الشيء : رد آخره على أوله ... وهم استعملوها
بمعنى : خالف ما يطلب أو عمل ما يضر مصلحته .

[من تعبيراتهم الحديثة] : رأي معاكس ،
تيار معاكس ، هجوم معاكس .

وقالوا : غشيب معاكس ، يريدون :
الغشيب الذي يلصق طاق منه طولي بطاق آخر
عرضي .

العاكس : اصطلاح ميكانيكي أطلقوه على
الجهاز الذي يعكس النور أو الحرارة .

عاكف : جاوروا الأتراك فسموا ذكورهم
« عاكف » ، عن العربية : العاكف : من يعكف
على تحقيق أوامر الدين .

العاقول : من مفردات البدو : نيت ذو
شوك وذو زهر بنفسجي ترعاه الإبل ، من العربية :
العاقول .

عال : يقولون : عال عليه : عربية : عال
في حكمه : جبار ومال عن الحق .

ومضارع العربي : يعول ، وهم قالوا :
بجبل عليه .

وقالوا في اسم فاعله : العايل : فلان ماهو
عايل عليك .

[من قلتناهم] : العالمم چاورما ونخته
سكايتنا .

العائلة : من مفردات البدو : الراقصة
القرباطية ، يرينون : العائلة بالرقص .
والجمع : العائلات .

العالة : يقولون : فلان عالة على أهله ،
من العربية : العائلة : (جمع العائل) : المتقصر ،
والعالة : (جمع العيّل) : من تجب الثقة
عليه .

العاللي : عربية : اسم الفاعل من علا .
انظر : عل .

واستمدت التركية : عاليجاه وعاليجناب
وعاليشان وغاليقدر وغالي مقام وعاليهتت ...
ومثلها الفارسية .

وبنت منها المصدر : عاليجاهلق وعاليجنابلك ...
[من حكمهم] : الله ما بخلي العاليي عاليي
ولا الواطي واطي .

[من كتاباتهم] : العادة شمسك عالية .
[من تكلماتهم] : لو كان الصوت العاليي
يبنى بيوت كان للحميز قصور .

[ومن ألعاب صغارهم] : لعبة العاليي واطي .

عام : يقولون : عام على وج المي ، عربية :
عام يعوم عوماً : سبح .

[من تكلماتهم] : فلان ايزق لو بزقا
يعوم فيا .

[من غنائهم] : يارب ! يا عالي ارحم
عبدك ...

العام : حرية : فصول السنة كلها كاملة
متوالية .

• - أو لعبة أم العاليي والواطي .

والجمع : الأعوام .

انظر : مجلة المجمع العلمي العربي س ١٣ ص ١٨١ : السنة
والعام .

واستمدته الأرمنية فقالت : **AM** .
ويقولون : لمن آبي الإحسان أو الإكرام :
عامو وزمانو .

العلم : عربية : اسم الفاعل من علم الشيء :
شمل ماسواه ، وتقويضه : الخاص .

[من تغييرهم الحديث] : المفتش العام ،
المؤسسة العامة ، والمدعي العام ، والرأي العام ،
والمصلحة العامة .

يقولون : أجاهن الوبا عام طام .
انظر : طام .

[من أمثالهم] : الرحمة خصصة واليلا
عام (وساد هذا المثل على لفظ يدايه في سورية
ولبنان والعراق ومصر والكويت) .

العلمر : من العربية : العامر : اسم الفاعل
من عَمَرَ المنزل بأهله : كان مسكوناً ، الدار :
بناها .

يقولون إذا انكسر شي : عامر .
ويقولون إذا دُعوا إلى منزل : عامر إن شا
الله .

ويقولون : سوق عامر ، وحارة عامرة .

عامر : سموا ذكورهم عامر ، من العربية :
عامر .

أم عامر : من العربية : أم عامر : كنية
الضبع . انظر : الضبع .

عامص : [يهددون] : بدّي اطالما من
عيونو عامص ، يرينون : متكلفه بكاء كثيراً
يتقرح به جفناه ويبدو العمص عليهما .
انظر : العمص .

والجمع : الأعمدة والعَمَد والعُمد ،
وهم يقولون : الأعمدة والعواميد .
وفي العربية : عمود .
وفي السريانية : عَموداً ، وفي الكلدانية :
عموداً .

واستمدت الإسمانية من العربية العمود
فقال : ALAMUD بمعنى القضيب من الحديد تغلق
به النوافذ .

[من تشبهاهم] : واقف مثل عامود
سرمد .

الخط المأمودي : من العربية : الخط
الممودي : اصطلاح هندي : الخط القائم على
خط آخر تكون الزوايا على جوانبه درجتها تسعون .
العامي : عربية : المنسوب إلى عامّة
الناس - انظر : العامة - ، واللهجة العامية :
الدارجة .

والجمع : العوام .
والثلاث : العامية ، وهم أمالوا .
والجمع : العاميات .
وألف كثير من العلماء في اللهجات العامية
للمختلف الأقطار ، ذكرنا بعضهم في مقدمة
موسوعتنا ، ونذكر الآن البعض الآخر .

١ - كتاب الألفاظ التركية في لهجة
الماشقة العامية ، ط بيروت

٢ - لهجات البدو في مصر ، لعبد العزيز
مطر .

٣ - باء المضارعة في اللغة العامية ، لأدوار
غلاذر .

٤ - الألفاظ العربية العامية في المغرب ،
للإبان جواثيل .

٥ - لغة حلب العامية ، ليوريار لاون .

٦ - القاموس العامي بمصر ، لنجيب نجم
كرم .

علمق : يقولون لكثير الكلام : عم يحكي
من عامق وعميق ، يربلون : يستفي ماء كلامه
من الطبقة المائية العميقة ومن الأعماق منها .
يلاحظ أنهم يعبرون عن العمق بالعمق أي :
بالفين المنقوطة ، وهنا لا .

ثم يلاحظ أنهم بنوا الصفة على فاعل
وعربها على فاعل فقط .

ثم يلاحظ ثلاثة أنهم جعلوا « عميق » بمعنى
الأعمق ، فاستعملوا في جملتهم هذه « العامق » ،
ولم يرد في العربية ، ثم استعملوا « العميق » بمعنى
اسم التفضيل ، ولم يرد هذا في العربية ، هنا إلى
أنهم سكتوها .

انظر : ص ٨٠ .
عامل : عربية : عامله : سامه يعمل ،
والتعامل : المعاملة .

والمعاملة في عرف التجار : البيع والشراء .
والمعاملة في عرف دولوين الحكومة : الأوراق
الرسمية .

ويسمون من يسيّرهما : ممشي المعاملات .
[من أمثالهم] : قال لو : بتعرفو ؟ قال لو :
بعرفو ، قال لو : عاملتو شي ؟ قال لو : لا ،
قال لو : إذن ما بتعرفو .
انظر : للمعاملة .

العامل : من العربية : العامل : اسم الفاعل
من عمل : صنع . انظر : ص ٨١ .
والجمع : العمال والعمالة ، وهم ردوا
في الأول ، وأمالوا في الثاني .

العامّة : من العربية : العامّة : العاديّون
من أبناء الشعب ، يقابلها : الخاصة .
واستمدت الفارسية : عامّة .

العمود : تحريف العمود (العريضة) :
ما يقوم عليه البيت وغيره .

[من حكمهم] : الله يلي وبين (وسادت
هذه الحكمة على لفظ يدانيها في سورية ولبنان
وفلسطين ومصر) .

عائى : عربية : عائى الشيء : قساه .
[من كلامهم] : عم بُعائى الأمرين .
عائده : عربية : حاد عن الحق مع علمه به .
ومصلره : العناد والمعاناة ، وهم سكّنوا
في الأول ، وسكّنوا في الثاني وأمالوا .
انظر : العناد .
وبنوا : تعاند للمطوعة .

عائى : عربية : عائقه : جبل يديه على
عنقه وضمّته إلى صدره محبة .
ومصلره : العناق والمعانقة ، وهم سكّنوا
فيهما .
وبنوا : تعانق للمطوعة .

انظر نهاية الأرب لتدوين : ص ٢٤ ص ١٠٢ .
العائى : من مفردات اليهود خاصة ، من
العبرية : عئني : التقير .

عاهد : عربية : عاهده : عاقده وحالفه .
العاهر : من العربية : العاهر : اسم الفاعل
من عَهِرَ وعَهِيرَ .
انظر : العهر .

العاهل : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
العاهل : الملك الكبير أو الأعظم .
والجمع : العواهل ، وهم أمالوا .
العاهكة : من مفردات الثاقفين ، عربية : كل
عرض يقصد مآسياه وقتياً أو دائماً .
والجمع : العاهكات .

عاود : عربية : عاود الرجل : رجع إلى
الأمر الأول بعد انصرافه عنه ، عاوده بالمسألة :
سأله مرة أخرى .

٧- الرسالة التامة في كلام العامة ، ليخائيل
الصباغ .

٨- لسان دمشق الدارج ، لبرجستر اسر .
٩- لهجة تونس ، لستوم .
١٠- لهجة طرابلس الغرب ، لستوم .
١١- لهجة تلمسان ، للمارسي .
١٢- لهجة صيدا ، للمارسي .
١٣- لهجة بيروت ، للماتسون .
١٤- لهجة يهود الجزائر ، لكوهين .
١٥- لهجة المغرب الأقصى ، لتيشر .
١٦- لهجة كفر عبيدة ، لقيفاني .
١٧- لهجة تلمر ، لكاتيتو .
١٨- لهجات البلو ، لكاتيتو .
١٩- لهجات حوران ، لكاتيتو .
٢٠- معجم لفرنسي عربي في لهجة حلب ،
لبارتلان .

انظر الملل : ص ٤١ ص ١١٨٥ ص ١٢٢٥ .
وللفظ : ص ٤١ ص ٥٧٥ .
وجلة الصفاء : ص ١ الجلد ١٤٨ ص ٤ ص ٢٢١
٢٥٢ و ٣٨٥ و ٤١٧ .
وجلة الكلمة : ص ٢١ ص ٤٠٢ .
هان : تحريف أعانه على الشيء (العربية) :
ساعده .

يقولون : الله يعين الصادق .
وتقول النابية للمطلقة : يا بنتي ! عيني
ولذلك (تريد بالضبط ليلد) .
[من دعائهم] : الله يعين كل حي على
بلواه .

[من أمثالهم] : الله يعين الضعيف يتعجب
القوي . الله يعيننا إذا خلص طحيثنا . كل من
على دينو الله يعينو . يا أرامل ! يا بنات ! قوموا
عينو المسجوزات .

[من استعاراتهم] : الله يعينا تتكفي
عجبنا تنورا حي وطاب الفرق فيه .

وَبَنُوا : تَعَاوَدَ لِلْمَطَاوِعَةِ .

عَاوُنٌ : عَرَبِيَّةٌ : عَاوَنَهُ عَلَى الشَّيْءِ : سَاعَدَهُ .

وَمَطَاوَعُهُ الْعَرَبِيُّ : تَعَاوَنَ ، وَهَمَّ سَكَنُوا .
[مِنْ تَهَكُّمَاتِهِمْ] : قَالَ لَا : يَاعَلُوا عَاوُنِي
قَالَ لَوْ : الْمَسِيحُ مَا يَخْلُصُكَ .

الْعَايِبُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْعَائِبُ - وَتَهَكَّلَ
هَمْزُهُ - : اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ عَابَ . انْظُرْهَا .
يَقُولُونَ : شَايِبٌ وَعَايِبٌ .

عَايَشَ : يَقُولُونَ : عَايَشُوا بِسَلَامٍ ،
يَرِيدُونَ : عَاشَ مَعَهُ كَقَوْلِكَ : عَاشَرَهُ .
وَمَطَاوَعُهُ الْعَرَبِيُّ : تَعَايَشَ ، وَهَمَّ سَكَنُوا .
وَيَقُولُونَ : التَّعَايُشُ السَّلَامِيُّ .

عَايِشَةٌ : مِنْ أَسْمَاءِ نِسَائِهِمْ ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
عَائِشَةٌ ... وَتَهَكَّلَ هَمْزُهُ ..
وَيُحَرِّفُونَهَا إِلَى عَيُوشٍ لِلتَّلْطِيفِ .
وَسَكَانُ الرِّيفِ وَأَطْرَافُ حَلَبٍ يُحَرِّفُونَهَا إِلَى
عَيْشَةٍ .

عَايِشَةُ عَالِمٌ : يَطْلُقُونَهَا عَلَى الْقَاصُولَةِ
الْكَبِيرَةِ . انْظُرْ : الْقَاصُولَةُ .
وَفِي إِسْتَبْنُوْلِ يَسْمُونَهَا عَايِشَةَ قَادِينَ أَيْ :
الْمَرْأَةَ عَايِشَةَ .
وَلَمْ يَنْتَدِ إِلَى سَبَبِ التَّسْمِيَةِ .

الْعَايِقُ : يَقُولُونَ : مَا فِي بَيْنَاتِنَا عَايِقٌ ، مِنَ
الْعَرَبِيَّةِ : الْعَائِقُ - وَتَهَكَّلَ هَمْزُهُ - : اسْمُ
الْفَاعِلِ مِنْ عَاقَهُ عَنْ كُلِّمَا : صَرْفُهُ وَتَبْعُلُهُ وَأَخْرَجَهُ .

الْعَايِقُ : يَقُولُونَ : أَبُوكَ - اللَّهُ يَرْحَمُو -
كَانَ عَكِيدٌ وَعَايِقٌ ، تَحْرِيفُ الْعَوَقِ (الْعَرَبِيَّةِ) :
مَنْ إِذَا هَمَّ بِالْأَمْرِ فَعَلَهُ .
وَجَمَعُوهَا عَلَى : الْعَيَاقِ .

وَبَنُوا مِنْهَا فَعَلَ : تَعَايَقَ .

وَبَنُوا مِنْهَا الْمَصْدَرُ : الْعَيَاقَةُ (وَلَمْ يَسْتَعْمَلُوا
مَجْرَدَهَا) .

وَتَرَدَّ كَلِمَةُ الْعَايِقِ كَثِيرًا فِي « قِصَّةِ عَلِيِّ
الرِّبَيقِ » .

وَيَرَى إِسْكَندَرُ الْمَعْلُوفُ أَنَّ « الْعَايِقَ » مِنْ
« آيَقَ » الْتُرْكِيَّةِ : الصَّاحِي .

وَفِي الْتُرْكِيَّةِ : آيَقٌ وَآيِقٌ : مَنْ يَنْجُو مِنْ
أَقْفَةِ السَّكْرِ أَوْ مِنْ أَنْ يُعْمَلَ بِهِ ، وَالصَّاعِدُ ،
وَالْمُتَجَوِّلُ ، وَمَنْ يَجْلِبُ لِیُفَرِّقَ .

[مِنْ تَشْبِيهِائِهِمْ] : مِثْلُ عَيَاقِ مِصْرَ .

الْعَائِقُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْعَائِقُ - وَتَهَكَّلَ
هَمْزُهُ - : نَبَاتٌ تَرْبِيئِيٌّ .

الْعَائِلُ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْعَائِلُ - وَتَهَكَّلَ
هَمْزُهُ - : اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ عَالَ فِي حِكْمَةٍ :
جَارٌ .
يَقُولُونَ : وَاللَّهِ مَا نَكَتْ عَائِلٌ (أَوْ عَائِلٌ
عَلَيْهِ) .

الْعَائِلَةُ : انْظُرْ : الْعَيْلَةُ .

عَايَنَ : عَرَبِيَّةٌ : عَايَنَهُ : رَأَى بَعِيْنَهُ .
وَمَصْدَرُهُ الْمُعَايَنَةُ ، وَهَمَّ قَالُوا الْمُعَايَنَةُ .
وَاسْتَعْمَلَتِ التُّرْكِيَّةُ : مُعَايَنَتَ ، وَاسْتَعْمَلَتْهَا
بِمَعْنَى الْقَبْحِصِ الطَّيْلِ وَنَحْوِهِ ، وَهَمَّ اسْتَعْمَلُوهَا
مِنْهُمْ .

الْعَبُّ : مِنَ الْعَرَبِيَّةِ : الْعُبُّ : الْكَمْ ،
الرَّدَنُ ، وَهَمَّ أَطْلَقُوهَا عَلَى مَرَدِّ الْقَبْصِ أَوْ
الْمَلْتَانِ فِي الصَّدْرِ ، وَقَدِيمًا كَانُوا يُخْبِتُونَ فِي كَهَمِ
الْمَرِيضِ ثُمَّ فِي فَضْحَةِ قَبْصَازِهِمْ ثُمَّ فِي الْجَلْبِيبِ
الْحَدِيثِ .

وَالْجَمْعُ : الْعِيَابُ ، وَهَمَّ سَكَنُوا وَزَادُوا :
الْمُيُوبَ وَالْعَبُوبَةَ .

وفي السريانية : عرباً ، وفي الكلدانية : عرباً : ما بين الثياب .

[ومن طعامهم] : حب بالحب . انظرها .

ويقولون : هالطحين طيب وطبيعي لأتو راسو بعيتو ، يريونون : مطحون بتخالته أي قشرته التخالية التي تملوه لم تنخل إنما طحنت معه . يقولون : أنا بعليه مسن عبي (أو من كيسي أو من جيسي) .

[من استماراتهم] : لعب القار بعيتو ، يريونون : انتبه لما يتيق به .

[من كتاباتهم] : قم من جييك حط

بعيك . ضحك بعيتو . هالشفلة أنا حاطة بعيتي . عم بحكي بعيتو . طلع راسو بعيتو (من وضع الراس والمقاديم ببب الكرشة ، أو من طحن الحنطة نخالتها فيها) . هالشفلة بتلكني بعيتاب الراميس . (أي : يتألم المسعون) .

[من أمثالهم] : كل إنسان شيطانو بعيتو .

[من حكمهم] : خلطي حبك بعيك . إن ضاعت الأمانات اجعل عزتك بعك .

العَب : أطلقوها على شبك الحماماني ذي الإطار البيضي الشكل وفي القيفض يستعمله في إدخال الطير في عيه وإسكاه .

العَبَا : لغة لهم في الباي والعباية .

انظر : العباي .

عَبَا : بنوا على فعل من عَبَا المتاع (العربية) - وتسهل همزه - جعل بعضه فوق بعض .

وقالوا في مصدره : العَبَاي والتعباية .

وبنوا : تعبوا المطاوعة .

[من ألفاظ زجرهم] : عبي مركوك .

ويقول المحوس المهيمن الضعيف : عبي يطلقك وذك : الناس عم يوزنوك .

ويقولون : لاتعبي السطل كثير بتقطع وينكب . انكسر زنبلك ساعتو لأتو عباها كثير .

[من استماراتهم] : فلان كبسونو تعباي . عم بحكي وبعيتي تمو . هادا عبي تمك وقول عتو جحش ابن جحش . مروتو عيت لو قابو على أمو . حسن عليه وعباها بقنيته . موالك بعيتي الراس . هوأ أجا وتعبا فيه يهدلو .

[من أمثالهم] : عبي ييتك حجار ولا تسكن عندك جبار . التي بدلتي زنبيلو كل الناس بعيتي لو .

[من تهكماتهم] : لو كان بدتي من هالشكال كنت حبيت في متو جوال . لو عفرت من هالضاير كنت حبيت في جراير . ميت عصفور مابعتوا مقلاي .

[من كتاباتهم] : فلان أكل وشارب ومعي سبيلو . من رضو وجو معبا .

[من أمثالهم] : عبدالله ! عبي البجرة ، قشر بصل مابصل ، قشر توم مابقوم ، قوم تمشا يا الله !

[من كتاب اللباد] : التي بتبرك عبادط الحسام من دون ماتفسلو بتعبوا قبا الحان .

[من اعتقادهم] : القتل قطة مجبور يوم القيامة يعبي إجرها دهب .

العِبَاد : أو العباد ، من العربية : العباد : جمع العبد : الإنسان حرّاً كان أو رقيقاً من حيث إنه مربوط لله .

[من حكمهم] : أقام العباد في ما أراد . مابرضي العباد إلا ربّ العباد ، الله قهر عبادو بالموت .

العباد : عربية : الكثير العبادة .

عباد الشمس : أطلقوه على نبات زخو
الساقي الطويل ذي زهر أصفر مغزور يتجه نحو
الشمس كأنه يعبدها .

العبادة : من العربية : العبادة : مصدر
عبد . انظرها .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
عبادت .

[من حكمهم] : الوحلة عبادة . الزيادة
برادة حتى في العبادة .

العبادي : يقولون : ورق عبّادي : من
التركية عن الفارسية : آبادي : نسبة إلى مدينة
آباد في الهند معناها : المعمورة .

وفي الهند مدينة الله آباد وحيدر آباد وفيروز
آباد ودولت آباد .

وفي فارس : حسن آباد ، وعبدان .

ومصنع الورق العبّادي كان في دولت آباد ،

وكانوا يصنعون الورق من الحرير تكتب به

الكتب القيمة والقرامات ، وأخيراً صنعوا أيضاً

الورق الأبيض ذا التضاريس الناعمة ، وبه كتبنا

في طفولتنا بقلم القصب .

العبّار : يقولون : هوا عبّار ، يريلون :

يمري بين مغزول ، أطلقوه مبالغة في السابر :

اسم فاعل « عبّر » .

العبّارة : من العربية : العبارة : الألفاظ

الدالة على معنى .

وتعدّ من التمجّكات نحو قول الكثيرين :

لثريت عبارة عن عصير الزيتون .

وأنكر الشيخ إبراهيم اليازجي قولهم : فلان

عبارة عن خدام .

ولم يذكر « العبارة » في « اللّغ » مع أن

القدامي استعملوها بكثرة .

واستمدت الفارسية : عبادت .

العبّارة : أطلقوها على الغريال لأنه تعبّر
من تقويه الحنطة الرقيقة وبضئ الزّوآن .
والجمع : العبّارات .

العبّارة : أطلقوها على المكان ذي المنفلذين
يعبر من منفذ لها إلى منفذ آخر .

العبّارة : مقبرة ظاهر البلد قرب سقاق
الصفية ، عمرت الآن كلها .

وورد ذكر قرية العبّارة في « منظومة الشيخ
وفا » : ص ٥٩ .

العبّارة : أطلقوها حديثاً على الثفرة تحت
الخط الحديدي تنشأ لتعبّر منها السيول .
وجمعوها على : العبّارات .

[من كتاب الباد] : المرأ التي مايميت اولاد

لازم ترو لتحت العبّارة ويمرق فوق راسا شي كم

ترين بتعود يميّ اولاد .

عبّاس : سموا به ذكورهم مجارة للعربية :

الشديد العبّوس .

[من تكماتهم] : حط عبّاس على دبّاس

(وهو من أمثال نجد أيضاً . يريلون : اضرب

هنا بذلك فكلاهما لا يستحق الرحمة) .

العبّاسية : ضرب من العبادات الغليظة

تستورد من العراق وتباع في سوق المي ، سميت

نسبة إلى بني العبّاس .

[من أغانيهم] :

عاليادي البادي البادي بابو العبّاسية

العبّاسية : أطلقها الأوزبكستانيون على

لقّة الزجاية ذهاباً منهم إلى أنّها من لبهم ، وليس

هذا صحيحاً ، لأن الأغاني حديث العهد - انظره -

وهم أنفسهم قدموا هذه الفتة إلى حلب
وحلب سمعتها الزبانية : تحريف الأزيكية .

انظر : الزبانية .

انظر : العبيسة .

العبي : يقولون : من دون عبي (أو
عبيته) أجاه أمر الترفيع .

بنوها مصدراً لفعل ماعياً به (العربي) :
ما بالي .

العبي : والعبي والعبي والمباة والعبي ،
من العربية : العباة والعبياة : كساء خارجي
لا كم له .

وجمعوها على : العبي والعبيات .

ويسمون من يبيعها : العبيسي .

والجمع العبيسية .

وبيت العبيسي في حلب لإسلام ونصاري .

وسوق العبيسي من أسواق حلب .

انظر قاموس الصناعات الثمانية .

ومن أنواع العبيات : العبياة الحردونية
والعبياة العباسية والعبياة الدبوسية والعبياة الزنارية .
انظرها في الكلمة الثانية .

واستمدت التركية : عباوش بمعنى :

لابس العباة ، وقالت : آبا .

واستمدتها الرومانية من التركية فقلت : ABA .

والعباة في السريانية : عبيتا ، وفي

الكلدانية : عبيتا .

واصطلح التتاة أن يقولوا : « عباة »

يرمزون بها إلى أن القويحية دهمتهم ، قيل :
أصل هذا الأمر أن الموكلين بالتجنيد في أيام
إبراهيم باشا المصري كانوا يتكرون ويلبسون
العباة ليمسكوا الفارين من الجندية .

من تهكمات البلو والريف : عبايتي دكتت

(أي مست) بعباية ابن عم الي جلا الخلاوة :

(أكلها ، يربلون : ففدا ذا شأن يحق له أن
يدلّ على أقرانه) .

[من أغانيهم] :

ياويلي ويلى مالبنات شلحوني عباي
غيرها :

ياغزىل ياىو العبا ياغوي ! يامعذبا
ويروى عجزه : ياهلا ويامر حبا .

غيرها :

يامم العباية حلوة عبايك

وجاءت حلب جوقة صينية فنية ، ومن
برناجها غنت الفنتية الأخيرة بالعربية .

عبي : يقولون : هالجاكيت معبي أو
معيب ، يربلون أنه واسع بالنسبة إلى لابس ،
بنوها من عبا . انظرها .

عبيث : انظر : عبي .

العبيد : عربية : المملوك ، الإنسان حرأ
كان أو رقيقاً من حيث إنه مربوط لربه .

ويصغرونه للتلطيف فيقولون : عبيد
وعبيد . انظرها .

والجمع : العبيد .

والمؤنث : العبيدة ، وهم أمالوا .

والجمع : العبيدات .

جاء في مجلة المجمع العلمي العربي ص ٣ :
والعربية تطلق العبيد على الذكر والمؤنث ،
فلذا أرادوا التضييع قالوا في المؤنث : الأمة .

وصحح ما تقدم الأب أنستاس الكرمل ،
وقال : بل يقال وسمع .

ولحجة حلب تطلق العبيد على من هو أسود
اللون — ولو كان حرأ ، لأن معظم من كان
يعرض في سوق العبيد هو من الحبشة ونحوها .

وفي السريانية : عبيد ، وفي الكلدانية :

عبيد .

عبد الحليط : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحلق : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحكيم : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحليم : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحميد : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحلي : من أسماء ذكورهم .
 عبد الحليم : من أسماء ذكورهم .
 عبد الرحمن : من أسماء ذكورهم .
 ويزجون : عبد الرحمن شخ ونام طلق
 مرقو بالحمام .
 عبد الرحمن الكواكبي : انظر : الكواكبي .
 عبد الرحمن : من أسماء ذكورهم .
 عبد الرحيم : [من حاراتهم] قرب الطيلة ،
 لانعرف سبب تسميتها .
 عبد الرزاق : من أسماء ذكورهم .
 عبد الستار : من أسماء ذكورهم ،
 يفتحون مينه على حسب لفظه العربي ، وإذا
 قالوا : ياستار ردوا مينه .
 ويعرفونه في حماه إلى : استير لتكون دعاء
 لله أن يستر عليهم .
 عبد السلام : من أسماء ذكورهم .
 عبد السلي وودي : يزعمون أنه كان
 للسهرودي القليل الدين بباب الفرج والذي حرقوا
 اسمه إلى السهرودي ، كان له عبد وكان لعبد
 كرامات ، منها أنه إذا أمسك أحدهم عضواً
 من أعضاء جسمه سقط هذا العضو بيده فوراً .
 ثم يمسه عبد ويعينه .
 انظر : السلي وودي .
 لاحظ أنهم بعد ما ظلموا السهرودي

وفي العبرية : عبد .
 وفي ملحقات أوكاريت : عبد .
 وقد ينادون نحو عبد الرحمن بعد اكتفاء .
 [وينادي يباع فستق العبيد] : يامل العبيد .
 انظر كز الغلاب ج ١ ص ٨١ : بيع الرقيق .
 [من أهازيجهم] : عيلو عبيد أسنانو
 يبيض بقرط قرط البراغيد .
 [من تشبهاتهم] : خطمو خيمة العبد
 لسيلو .
 [من تهكماتهم] : أش جباب الزبيب
 للزيتون وأش جباب العبد للختون ؟ . خطط
 عبدك يارب !
 [من أمثالهم] : حبيبتك بتحبو ولو كان
 عبد أسود . العبد وما ملكك يده لسيده (كذا) .
 من علمني حرفاً كنت له عبداً . عبد على باب
 الساق ولا قمر في البيت . شراً العبد ولا تربيته .
 قيمة العبد (أو الكلب) على قيمة سيده .
 [من اعتقادهم] : الولد اللي يشخ فوق
 شخاعة ولد بتجيب أمّ عبد . إذا انطرق راس
 ولد براس ولد لازم الولدين ييزقوا عالارض
 تما تجيب أمّ عبد .
 [من دعائهم] : الله لا يتقل فينا أرض ولا
 يكره فينا عبد (يظنون أنهم يسجدون) .
 وكثر أن سموا بعد مضافة إلى أسماء
 الله المحلى جرياً وراء الحديث : « خير الأسماء
 محمداً أو عبداً » .
 عبد الباقي : من أسماء ذكورهم .
 عبد الجبار : من أسماء ذكورهم :
 عبد الجواد : من أسماء ذكورهم ، يشددون
 الواو ، وحقه أن لا تشدد .

وَقَتْلُوهُ . جَعَلُوا عَبْدَهُ وَلِيًّا ، وَخَصُّوا الْكَرَامَةَ بِمَنْ عَضُوهُ مِنْهُ كَيْ لَا يَمْسَ بِأَذَى ، أَلَا تَرَى مَعِيَ أَنَّ شَأْنَ الرِّوَامِ شَأْنَ الْأَطْفَالِ يَبْتَغُونَ بِالْأَدْمَى ثُمَّ يَبْكُونَ إِذَا تَلَقَّتْ .
[من تشبيهاهم] : فُلَانٌ : مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ وَرَدِي (يَرِيدُونَ) تَهَافَّتَ جَسْمَهُ فَلَا يَمْسُ) .

عبدالصمد : من أسماء ذكورهم .
وقد يطلقون عبدالصمد على المجهول الموصوف .

عبدالمظلم : من أسماء ذكورهم .

عبدالمفطور : من أسماء ذكورهم .

عبدالغني : من أسماء ذكورهم .

قد يملن في محله لوحة فيها :
كَيْفَ أَشْكُو الْفَقْرَ يَوْمًا وَأَنَا عَبْدُ الْغَنِيِّ

عبدالفتاح : من أسماء ذكورهم :

عبدالقادر : من أسماء ذكورهم .
وقد يلفظونه فيقولون : قَدُور .

عبدالقادر [من تكماتهم] : يوهمون أنهم يستجيرون بعبدالقادر الكيلاني فيقولون :
دَافِعْ مَانِعْ مَيْدِي عَبْدُ الْقَادِرِ هَيْطَلَانِي .

عبدالكريم : من أسماء ذكورهم .

عبداللطيف : من أسماء ذكورهم .

[مَنْ تَكَمَّتْهُمْ] : اسْمُكَ خَفِيفٌ يَاعَبْدُ الْلطِيفِ !

عبدالله : من أسماء ذكورهم .

ويكثر أن يقولوا : عَبْدُو اخْتِصَارًا .

عبدالله : فخذ من الكبار يعرف ببوعبدالله من عشاير الباب .

عبدالله البروش : فخذ من قبيلة التركي في أرباض حلب .

عبدالحيد : من أسماء ذكورهم .

عبدالمسيح : من أسماء ذكور النصارى .

عبدالنور : من أسماء ذكور النصارى .

عبدالحادي : من أسماء ذكورهم .

عبدالواحد : من أسماء ذكورهم .

عبدالحود : من أسماء ذكورهم .

عبدالهواب : من أسماء ذكورهم ، وحق هاته التشديد وكلهم لا يشدد .

زُند العبد : انظر : زُند العبد .

عَبْدٌ : عربية : عَبْدَ اللَّهِ : خَضَعَ لَهُ .

وَبَنُوا مِنْهَا : انْعَبَدَ لِلْمَطَاوِعَةِ .

ومصدره : العبادَة ، وهم سَكَنُوا وَأَمَالُوا .

انظرها .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :

عبادت وعبادته : (اللاتق بالعبادة) .

ومن أيمان البلو : وحق العود والرب

المعبود .

عَبْدٌ : عربية : عَبْدُهُ : ذَلِكَ ، جَمَلُهُ

عَبْدًا .

[من كنياتهم] : هَاتِقِرْبُوعٌ يَدُوْهُ يَعْبُدُكَ

العجل .

عَبْدٌ : يقولون : عَبَدُوا الطَّرِيقَ : عربية :

ذَلِكَ وَجَمَلُهُ سَهْلُ السَّلُوكِ .

ومصدره : التَّعْبِيدُ .

واسم المفعول : الْمُعْبَدُ ، وَهُمْ سَكَنُوهُ .

عَبْدٌ : يقولون : عَبْدُ الْبَضَاعَةِ ، يَرِيدُونَ :

حَسْرَتًا وَحُزْمًا اسْتِعْدَادًا لَتَحْنَهَا .

لم تجلها أصلاً ، ولعلها نحت من عبداً - انظرها -

ومن البضاعة : اجترأوا بضادها فقالوا : عَبَضُ

ثُمَّ حَرَفُوهَا إِلَى عَبْدٍ .

العبدال : من التركية : آبدال : الأبله ،

المجنوب .

العَبْدَان : بنوا الصفة المشبهة من عَبَدَ
على فَتَلَّانَ ومؤنثه فَتَلَانَةٌ .

يقولون : هَوَّةٌ عبدان مرتو ومرتو عبداتو .

عبدسَخَّافَةٌ : لغة لهم في عبدسَخَّافَةٍ . انظرها .

العَبْدَلَانِي : عبدالقادر بن عبدالله ، نزل
حلب ، له مؤلفات ، مات س ١١٧٨ هـ .

العَبْدَلَانِي : محمود بن عباس ، انتقل إلى
حلب ، له مؤلفات ، مات س ١١٧٣ هـ .

عبدَةُ يَشَّةٌ : [من قرى حلب] في جبل

سمعان ، من الأرامية : عبدابيشَّة : العبياد
الباتسون ، أي : الرهبان كما يرى الأب أورمة
في : الفرق : س ٢٨ ص ٤٢٩ .

ويرى الأب شلحت أنها من عبدابيشا :
العبد الشرير : حلب ٦١ .

عُبرٌ : عربية : عبر السيل : مر بها
وقطعها ، النهر والوادي : جازها .

وبنوا منها : انعبر للمطوعة .

وكلمة « عَبَّرَ » ككلمة « حَدَّى » في
المصرية القديمة باللفظ العربي وبمعناه ويرمز إليهما
برسم السفينة لمعنى الانتقال من مكان إلى آخر .

يقولون : عابر سبيل .

وفي السريانية : عَبَّرَ ، وفي الكلدانية
مثلا .

وفي ملححات أوكاريت : عبر : دخل .

[من تهماتهم] : أشو خبر؟ قاضي عبّر .
حسامي فتح وأقرع عبر .

[من استعاراتهم] : عبرت عينو عليه
(يريدون : رغب فيه كثيراً) .

العُبرُ : من مفردات الثاقفين : عبر النهر
أو الوادي ، من العربية : (بكسر العين) :

شاطئه وناحيته . وخطاً بعضهم قولهم : عبر
الصحراء ، ونرى نحن جوازه على الخباز وجواز :
« عبر الزمان » و « عبر التاريخ » و « عبر
العصور الحجرية » و ...

العُبرُ : جمع العبرة عندهم . انظرها .

عُبرٌ : عربية : عبر عن فلان : تكلم عنه ،
عمّا في نفسه : أعرب ، الرؤيا : فسرّها .
واستمدت التركية : تعبير .

عُبرٌ : يقولون : عبّرَ النهر ، من العربية :
عبر به الماء : جاز .

العُبراني : أو العبري . انظر : العبري .

لَيْلَةُ الْعُبرَةِ : أطلقوها على ليلة دخول
المريس على عروسه ، وسموها أيضاً : ليلة
الدخلة .

العُبرَةُ : يقولون : جعلوا عبرة لمن اعتبر ،
من العربية : العبرة : الاعتبار والاعتاظ
بما مضى .

والجمع : العُبر ، وهم ردّوا .
واستمدت التركية : عبرت ، وكذا
الفارسية .

[من أمثالهم] : الكبّرُ عبر والزُغرُ ياجنون
بابطر .

العُبرَةُ : يقولون : العبرة السيف مو لبيتو ،
من العربية : العبرة : الصفة من عبّرَ الراهم
نظر كم وزنها وما هي .

العُبري : أو العبراني ، من العربية :
العبري : من يتكلم اللغة العبرية ، وهو اليهودي .

وفي السريانية : عُبْرِيًا ، وفي الكلدانية :
عُبرِيًا .

ويقولون : أدخلو بالبعطة .

ويقولون : المكسب ببعط .

عُبطين : [من قرى حلب] في جبل سمعان
من الأرامية : عفتين : القفاة ، كما يرى الأب
أرملة في الحقرة : ص ٣٨ ص ١٨٩ .

ويرى الأب شلحت أن معناها السمان
أو المُخصبون كما في ص ٩٤ ، وقال في ص ٧٣
إنها من قرى الباب وبمعنى الغلاظ .

عُعب : يقولون : هالجاكيت معيب
شوي أو مُعيب ، عربية : المُعيب : كساء
واسع . استعملوا منه اسم المفعول : المُعيب ،
والمصدر : المعبية ، والاسم : المعبوية ، واسم
التفضيل : الأعيب .

المعبوية : بنوا على ففوعة من المعب
(العربية) للتلطيف من كل ما هو واسع .
والجمع : المعبويات .

عقي : يقولون : عقي البيت بريحة القلي
وبالدخنة ، عربية : عقي الطيب : انتشر وفاح .

العُبقري : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
شفت أسلوب ابن يعيش في شرحو : الفصل ،
واقه هادا شي مابتعرفو الأُم في لغتا ، يابو !
البعقري لاتسأل ، كل شي برسم بريشتو ، من
العربية : نسبة إلى مكان تزعم العرب أن الجان
تسكنه ، فقولهم عبقرى بمعنى دقيق الصنع
ومعجزه أت من أنه يعني لايعجزه عمل - حسب
رأيهم - .

واستعملوا المصدر الصناعي منه : العبقرية .
على أن الأب أنستاس الكيرملي يرى أن
« البقري » من اليونانية : HUPERCH EIROS
بمعنى : الذي فوق اليد ، وإذا قالوا : فلان عبقرى

عُبريتا : [من قرى حلب] في حارم ،
من الأرامية : عبريتا : المعبر ، كما يرى الأب
أرملة في : الحقرة : ص ٣٨ ص ١٨٩ .
ويرى الأب شلحت أنها من الأرامية :
عبريتا بمعنى : العبرانية . حلب : ص ٩٩ .

عُبس : يقولون : شقد مانصحتو عُبس ،
تحريف العُبس (العربية) : مالا فائدة فيه
يعتد بها .

عُحس : اسم قبيلة عثرة تذكر بمناسبة
سرد حكايته .
ويتحدرون فيهمون أنهم يمدون ويقولون :
ير برير عثر عبس .

عُحسى : عربية : قطب وجهه وجمع ماين
عنيه .
ومصدره : العُحسى : والمُبوس ، وهم
قالوهما ويتسكين الثاني .
واسم فاعله : المايس ، وهم أمالوا .
ومبالفته : السُبوس .

[من كتاباتهم : فلان مكتوب على وجو
عُحس وتولى] . من القرآن .

عُبط : يقولون : هالزلة أيمت ماشفتو
معبوط ، والبعطة ملازمتو ، ويعترف أش عم
بعبطو ؟ قلة عقلو وبس ، من العربية : بنوا من
البيط والمعبوط بمعنى الأهوج المصدر والعمل .
وانفرد بذكر البيط والمعبوط بمعنى
الأهوج « التاج » في مسترکه .

تقول : ويحتمل على المجاز أن تكون من
عبط الحمار التراب بموافره : آثاره ، أو من
عبطت اللوامي الرجل : نالته من غير استحقاق .
وبنوا منها : انعبط للمطوعة .

أرادوا : فائق الصنع ، دقيق العمل ، والسيد العظيم .

عُجَل : يقولون : بتعرف مرت مين مبعولة أكثر من غيرا ؟ مرت الخلاق : بدأ تشرط وتضرب كاسات هوا وتكحل وتدوي القرعان وتركب النقش وتحشي الحنة وتعلق الملق وترضع في أثناء عبلنا إنا وتعيط على اولادا اللي عم بتقاتلوا وتمسد الإيد المبروقه ، وكثير من هالشغلات وكثير وكثير ، وبعدا بدأ تطبخ ونجبل ، هادا إذا مايتخسل كان ، يتقى ياسي بيتنا إمت ماشفتو بتشوفو معبي خلق وعياط الخلق واللي معن من اولاد ومن غراض هون وهنيك ، عيلة والله مايتشف إلا عندا .
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من عبل الشجرة (العربية) : حث ورقها عنها .

عَبْلَة : امرأة عنرة يرد اسمها في سيرته .
العَبْلَة : نقلاها من اسم امرأة عنرة إلى رقص قرباطي ملثم يتزيا بزي بلوية رقص على الجمل في موكب المريس وغيره .

العَبْجِي : نسبة تركية إلى العبا ، يريلون : بالعه . انظر : العباي .

وبيت العبيجي إسلام ونصاري في حلب .
عَبُود : من أسماء ذكور النصاري ، اختصار عبد مضاف إلى المسيح أو إلى الله ومصوغة على وزن فَعُول للتلطيف .

عَبُود الجحش : من عجائز حلب ، كان يفرغ المارة بصوته القليظ .

العَبُودِيَّة : من العربية : العبودية : المصدر الاصطناعي من عبد . انظرها .
واستمدت التركية : عُبُودِيَّت .

العُبور : من العربية : العُبور : مصدر عبر انتظرها ، وهم يطلقونها أيضاً اسماً مرادفاً لخريف ، لأنهم في فصله يعبرون البيوت .
ويقولون : عالُبور بدتي أجوز ابني .
العُبور : عربية : مبالغة في العابس .

سوق العبي : انظر : سوق السي .
عَبْيَان : من ألسان الخيل ، زعموا أنها قفزت من شاطئ نهر إلى آخر براكبها ولقت عباة بذنبا .
ويسمونها أيضاً العولبي .

العَبْيَرَان : من العربية : العَبْيَرَان والعَبْيَرَان : نبت طيب الرائحة كالقسيوم .
يباع عند العطارين .

العَبِيد : فخذ من النعيم يقيم في سهل الغاب .

فُسْتَقِي العَبِيد : ضرب من الفستق كان يحلبه التجار من الحبشة ، لذا سموه بفستق العبيد ، وهو كثير هناك ورخيص ، وأكلته هناك .
والآن جُربت زراعته في الشاطئ السوري ونجحت .

ويسمى في مصر : القول السوداني .
انظر للفصص : ص ١٩ ص ١٦ و ٢٠٤ و ٢٦٧ .

العَبِيدِيَّات : أطلقوه على نقد عثماني نحاسي أحمر مزوج بالقصدير يسود بقليل من الاستعمال ، لذا سموه بالعبيديات لأنه يشبه بشرة العبيد ، وصغروه للتلطيف ، وحجمه كبير أكبر من « أبو الثلاثة » وتحتل به نساء الريف فيتخذن منه طوقاً لرقابهن .

من « منشور جرماتوس حوا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ المذكور في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ١ ص ١١٠ : « ولا يصنعن عبيديات بالكلية » .

انظر المنفور كمال في « غرة » .
وفي « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب »
سنة ١٨٢٥ : « أما الخروج للأزقة والصلاة فإن
يكن بميديات أو قراميل ترتبط »
انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

العنبيسة : [من أغانيهم] :

عاليدي اليادي اليادي يا ابو العباسية
ليس منسوب إلى عبيس .

عت : تحريف عتت المثة الصوف
(العربية) : أكلته ، وهم يقولون : عت الصوف
وعتت البدة ، وقام الطنافس ورش لأن تفتالين
تما يعتوا .

وبنوا منها : انعت للمطوعة .

كما بنوا : عتت لمعنى عت . انظرها .

وقالوا في اسم فاعل عت : عاتت .

والمؤنث : عاتة .

والطنافس العاتة يصلحها مختصون ، إلا
إذا كانت شغل الماكينات فلا تصلح .

العت : من العربية : المثة : سوسة تلحس
الصوف والقراء والجلود أي : تأكلها .
وفي البرية : عتش .

انظر المقتطف : ص ٢ ص ٤٩ و ص ٧ ص ٧٥١ .
والحيوان لمباط في فهرس : المث .

العتاب : أو العيتاب ، مسن العيتاب
(العربية) : مصدر عتب عليه لامة . انظرها .

[من استعاراتهم] : العتاب صابونة القلب .

حمام عتاب : حمام صغيرة قرب الشيباني .

العتاب : أطلقوه على ضرب من الشعر العامي
كان موضوعه في عتاب الحبيب ، ثم أطلقوا هذا
الموضوع .

العتابة : انظر : العجة .

العتابة : من اصطلاح الحمامات ، أطلقوها
على الجرن يكون في الخزانة بعد الدرج الخرجي
منه ، يتوزع منه الماء الساخن إلى حنكات الحمام ،
سموه على التشبيه بالعتبة لقلة عمقه .

العتاد : مصطلح عسكري ، عريسة :
مأيد من السلاح والدواب وآلات الحرب .
والجمع : الأعتدة ... ، وهم أمالوا .

العتال : بنوا على فعال لمعنى الحمال من
عتل الشيء (العربية) : جره جراً عتفاً وجذبه
فحمله .

وفي « الزاهر » : العتال هو الذي يحمل
الأحمال الثقال .

وفي « المنجد » : الذي ينقل الأحمال
بالأجرة .

انظر : عتل .

وبنوا اسم الحرفة على فعالة ، وسكنوا
القاء وأمالوا .
انظر الصناعات العامة .

عتال سل : أطلقوها على العتال الذي
يحمل سلة .

عتب : عربية : عتب عليه : لامة على
إساءة .

ومصدره : العتب ... وهم قالوا :
العتب .

ويعلقون في دكاكينهم ورقة فيها : « الدين
ممنوع والعتب (كلنا بالفتح) مرفوع » ..
وبنوا : انعب عليه للمطوعة .
ويقولون : عتبك عالي بيُعرف ، أو
عالي بيُسال .

[من تهكماتهم] : العتب عاكحة
(يريد أن مخاطبه لا يرى) . العتب مو عليك :
العتب عالي سلمك دقنو تفتت فيا .

• - وله يزهون : والرزق على الله .

عُتْب : يقول الحماسي : عُتْب للحجبي
على ديوان الشمالي ، يريد : افرض له التعتية ،
بنوا القمل من العتبة ، يريدون : عتبة الديوان أي :
مصطبه ، ثم أطلقت على كل فرش تحت أقدام
المستحم .
انظر : العتبة .

الْعُتْبَة : من العربية : العَتَبَة : أسكنة الباب
التي توطأ ، وهم استعمالوها لمتخفص في مدخل
الغرفة تشلح فيه النعال .
والجمع : العَتَبَات والأعتاب .
وفي حارة باب الزير يسمونها : العَتَابَة .

[من تكلماتهم] : مُنْطَلِك في صدر
البيت متلافيك في العتبة (أو بين القباقيب) .
قالو : شاون حالة المرضان ؟ قالو : تَحَسَّنت :
كان عم ييزق عالعتبة صار ييزق على صدره .

[من دعائهم على فلان] : تَنَقَّص
بابوجنك مالعبة : (تموت) .

[من دعائهم لفلان] : تبرك في العتبة
وتكش في القصة : (يكون له نسل كثير) .

[من كتاباتهم] : يقولون للعجول : كُتِّي
أملك جانبك في العتبة (أي : لم تنتظر أن نجيء
الداية) . فلان عمرو ماتقاتلوا صرمايتين بعيتو
ولا معلقين على سفرتو : (بخيل) . فلان إذا
بزق في العتبة بتناكحو القباقيب : (لانه شهواني
يبيع شهواتها) .

[من أمثالهم] : الدنيا وجاه واعتاب
ونواصي (يريدون : جاه الدنيا بكثرة المعارف
وبامتلاك الدور وإيجراز رموس الخيل) .

[من اعتقاداتهم] : بعد مايتطلع الجنازة
مالبيت لازم نصب على عتبة البيت شوية مي
تما يرجع الميت ويرعب الي في البيت . البطرق

بوز صباطو في صفة عتبة البيت بملتي الحان تولول .
البيبرك في العتبة بلطشوه الحان .

[من كتاب البلاد] : إذا كُنَّست المرا بيتا
بالقلوب يعني من برا لجوا ياما بصير في هالبيت
شرور .

الْعُتْبَة : يقولون : ساوي لو الحلاق عتبة
براسو ، أطلقها سكان الريف وحارات حلب
المتطرفة على أن يخلق وسط الراس بالموسى
فيكون حوضاً مريماً يشبه العتبة .
والجمع : العَتَبَات .
ريسمون هذه العتبة أيضاً : الشوكية .

عُتْر : يقولون : هوة ماشي عُتْرَتْ إجرور
بحجرة ونزل طَبَشْ على وجتو ، تحريف عُتْر
(العربية) : زل .
انظر : عتر .

وينوا منه : عتور وتعتور .

عُتْرُس : يقولون : عتْرُس الكدش وما
بقي يمشي ، من العربية : عتْرسه : قهره من غير
حكم يوجب ذلك ، وعتْرسه : ألقه بالأرض
أو جذبها إليها ، وعتْرُس : ضغط شديداً .

وقال الشيخ أحمد رضا : والعامية تقول :
فلان معتْرُس أي : لزم جانب الشدة والعناد ،
وهي معروفة في القرن الحادي عشر .
وبدانيتها في العربية : عتْرَفَ له : اشتد ،
وتعتْرَفَ : تغطرس .

انظر : عتوس .

العُتْرَة : من العربية : مصلو : العترة :
مصدر عتر .
انظر : عتر .

يقولون : ياكبة ! وياعرة !

العترة : يقولون : اللهم صلي عالتني

وعلى عترة النبي ، من العربية : العترة (بالكسر)
نسل الرجل وأقرباؤه .

وعترة النبي حرمت عليهم الزكاة والصلقة .

عُتِفَتْ : يقولون : الصوف عتت : بنوا
على فمفع من عت . انظرها .

عُتِقَ : يقولون : عتقتك لوجه الله ،
تحريف أعتق الرجل عبده : أخرجه من الرق
والعبودية إلى الحرية .

وفي السريانية : أعتق .

العتقي : أطلقوها على تلاوة مائة ألف مرة
سورة الإخلاص على روح ميت ليقتله الله من
النار .

وسموها : الصمدية أيضاً . انظرها .

عُتِقَ : من العربية : عَتَقَ وَعَتَّقَ وَعَتَّقَ
الشيء : قَدَّم .

والمصدر : العتاقة ...

[من تهكماتهم] : التبن إذا عتق ما بصير
تبر .

عُتِقَ : عربية : عَتَقَ الخمر : تركها
زماناً حتى تمتق فتطيب .

[من أمثالهم] : عَتَقَ دَبَبَكَ وجددَّ
أجبرك .

العتقي : أطلقوها على المشتغل ببيع وشراء
الأشياء الثينة لاسيما الثمال .

والجمع : العتقية .

وبيت العتقي في حلب .

وسوق العتقية جنوب سوق السقطية .

عتكل : يقولون : عتل العتال الجناطي ،
عربية : حَمَلَ الطير : العتال . ولم يذكرها «المتن» .

العُتَّة : يقولون : تجه الرزية واقف عتلة
بوچنا . من العربية : العتكة : المدرّة أي :
القطعة الكبيرة من الطين تنقلع من الأرض إذا
أثرت .
والجمع : العتلات .

العُتَم : من العربية : العَتَم : ظلمة الليل .
انظر : العمة والعَتمة .

عُتِمَ : بنوا على فعل من العَتَمَة (العربية) :
ظلمة الليل لمعنى : صار الظلام .

يقولون : عَتَمَتِ اللَّيْلُ وَعَتَمَتِ الْعَيْنُ ،
وهائيت عتَمَ وهاللمبة مَعَتَمَة .

العُتَم : بنوا الصفة على فَعَلَ بمعنى العاتَم .

[من تهكماتهم] : فلان نُكِبَة من بيت
عتم .

عُتَمَان : من أسماء ذكورهم ، تحريف عثمان
العربية .

وفي «الاشفاق» : لاين دريد : عُتَمَان :
فعلان من العَتَم ، والعَتَم : أن ينكسر العظم
ثم يجبر فلا يستوي .
ونحن نرى أنه بمعنى فرخ الجبارى .

[من أمثالهم التهكمية] : اخروط بهم
يعاتمان ! انظر شرحه في «خرط» .

العُتَمَائِي : أطلقوه على نقد قديم ضربه
العثمانيون .

[من أمثالهم] : الجسَمَل بعثماني وعثماني
ماني .

العُتْمَة : من العربية : العَتَمَة : ظلمة
الليل .

ويسألون : عتمة ليل إلا عتمة سيل ،

يريلون : إلا عتمسة أن الشمس احتجبت
بالغيوم . انظر : العتمة .

[من كتاباتهم] : عتمة : إذا حطبت
إليك قدام عينيك مايتشوف .

[من استعاراتهم] : عتمة ينتشر بالمنشار .

[من أمثالهم] : لاعتشي بالعتمة بتجيك
لعمة (يظنون أنهم يسجون) .

[من تهكماتهم] : الكنيسة عتمة والقسيس
أعمى . ياسراج وشمة بإالعتمة جمعة . تقبشي
عالتمة .

[من اعتقاداتهم] : البنام عالتمة وحلو
بطلع عليه أنكرو ونكير .

عتي : من العربية : العتي : الجبار ،
المتجاوز الحد ، وهم استعمالوها بمعنى الضخم
الجفة .

يقولون : فلان عضمتمو حشة ، وعتي .

العتيقي : عربية : القديم .

ويجمعونه على : العتقى والعتايق .

وفي العبرية : عتيق .

وفي السريانية : عتيقاً ، وفي الكلدانية :
عتيقاً .

ويقولون لمن اسمه فايق [متدنّرين] :
فايق لثام العنايق .

ويقولون : الله لايرحم عتيق ببيانة
(يريلون الذي يزاول القمار بالجبانة فأنه
إذا دهمته رجال الأمن يعرف غائبها) .

وإذا قالوا : لآخر بالعتيقة ، فالوصوف
مخوف تقديره الصرامية أو القندرة .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل الذهب العتيق .

[من دعائهم على فلان] : بيعت لو
جبل عتيق وجب نكل غميق وألف عدو ولا زديق

(يريلون : يشفق بجبل عتيق ليصلب كلما قطع ،
ثم بعد موته يمزق النمل جسده خرات) .

[من أمثالهم] : المالو عتيق مالو جديبد .

[من حكمهم] : احفاظ عتيقك جديبدك
مايلوم لك .

البيت العتيق : الكعبة كما سماها القرآن .

عتيق : فخذ من بني سعيد يقم في سورية
الشامية ، يعرف ببو عتيق .

العتيعة : مصغر العتمة عندهم لتلطيفها .

انظر : العتة .

ويريلون بها : بعيد الغروب وقيل الشروق .

عُتر : ويلفظون التاسينا ، يقولون : عثر على
جزضانو المضيغو ، من العربية : عثر على
الشيء : وقع عليه من غير طلب ، وهم لم
يتقبلوا بالطلب .

العُترة : ويلفظون التاء سيناً ، عربية :
مصدر عثر وعثر وعثر : كبا في سهره ،
وقيل : العرة للرجل واليثار للقرس .

واستمدوا من الغرب قولهم : كان حجر
عرة في سبيل استقللنا .

العثماني : ويلفظون التاء سيناً ، من التركية :
عثماني : النسب إلى دولة بني عثمان ،
أسسها السلطان عثمان . وفي لغة الكتابة : العثماني
والسلطنة العثمانية .

وجمعوا العثماني على : العثمانية ، وفي
لغة الكتابة : العثمانيون .

وروج الاتحاديون كره عبد الحميد فأذاعوا
الأغنية :

على عميم خرد وجيب تحت الصرة شي عجيب

في يـُور العثماني وراكب فيه عبد الحميد

والعثمانيون فتحوا حلب سنة ١٥١٦ م :
انترعها السلطان سليم من قانصوه النوري .

وامتد حكم العثمانيين إلى جميع بلاد
العرب ماعدا مراکش ، زد عليها البلقان .

ولما تسلم أتاتورك الحكم ألغى السلطنة
العثمانية .

وكانوا يوازنون بين العثمانيين وبين روسية
والإنكليز ، فيقولون : الروس إذا غيّر (أي
سارت جبهته البرية الكثيرة العدد) والإنكليز
إذا غيّر (أي : سار أسطولهم) والعثماني إذا
كَبُر (أي : قال في هجومه : الله أكبر) .

ويقولون : فلان عمَل فلان غرر عثمانلي
كانوا يعتقدون أن من دهاه عبد الحميد أنه يقع
بين الدول التي تعاديه .

العثمانيّة : ويلفظون الثاء سيناً ، أحد
أنواع لعب الطاولة الخمسة : الإفرنجيّة والمحوسبة
والمغربية والكُلّ بَهَار والعثمانيّة .

المدرسة العثمانيّة : ويلفظون الثاء سيناً ،
إحدى المدارس الكبرى في حلب ، بناها عثمان
باشا والي حلب في حي الفرافرة بناءً محكماً من
الحجارة المتينة الضخمة وسقفها بالرصاص
وزودها بمكتبة قيّمة سميت بالخزانة الرضائية ،
وفي هذه المدرسة درست أنا .

انظر المجمع العلمي العربي : ص ١٢ ص ٤٧٠ : مخطوطاتها .

عُشْن : ويلفظون ثامها سيناً ، عربية :
عُشْت النار : دَخِشَتْ .

وبنوا : تَحَشَّن مطوعاً له .

وفي مصر يسمون التريكة : المَحْسَنَة ،
يريدون : اللدخنة .

عُجّ : يقولون : عَجّ المُوا ، عربية :
اشتدّ قاتار الغبار .

عُجِّي : [من دعائهم] : الله لا يُلَوِّع
لنا كِبْد ولا يُعْرِئ لنا جسد ولا يعجّي لنا
ولد ، بنوا الفعل على فُضْل من العجي : الولد
الذي فقد أمه فيرى بلبن غيرها .

عجائب الدنيا السبع : منها كما كان يرى
القداسي : حدائق بابل المعلقة ، أهرامات مصر ،
منارة الإسكندرية .

العُجَاب : عربية : عجب عَجَاب : شديد .

العجاج : عربية : العُجَاب ، والواحدة :
الصَّجَاجَة ، وهم أمالوا .

العجّان : فعّال من عجن (العربية) . انظرها .
انظر قاموس الصناعات القماشية .

العجّانة : أطلقوها على الآلة الميكانيكية
التي تجمن الطحين .
والجمع : العجّانات .

عجائب غرائب : أطلقوها على ماسمّوه
« صندوق الدنيا » ذي العيون الثلاثة ذات البلورات
المكبّرة تطل منها على مختلف الصور .

وصاحبها يقول : أما عندك شوف ،
شوف الزناني خليفة ، أما عندك ياسلام ، شوف
بلاد الهندستان ، وعندك هلتي ياسلام : هي
فطوم المغربية

والعراق يسمى هذا الصندوق : صندوق
الولايات .

أيام العجّاز : أطلقوها على سبعة أيام من
آخر الشتاء : أربعة من آخر شباط وثلاثة من أول
آذار .

سموها أيام العجّاز لأن بردها شديد
يودي بكثير منهم .

وسمى العرب هذه الأيام السبعة بأسماء

فقالوا : صَنِّ ، صَنَّبَر ، وَبَر ، آمِر ،
مُؤَمَّر ، مَعَلِّ ، مَطْقَى الجمر .

وقالوا : إن عجوزاً كاهنة مِّنَ العرب
كانت تُخَيِّر قومها يبرد يقع آخر الشتاء يتلف
الملابس ، فلم يصدقوها ، وحدث التلف ، فسموها
أيام المجازير .

وقالوا : إن عجوزاً لها سبعة بنين سألت
العرب أن يزوجوها ، فقالوا : ابرزي للهواء
سبع ليال تزوجك ، ففعلت وماتت سابع يوم ،
فسموها أيام المجازير .

وقالوا : إن عجوزاً أعدت عدة البرد
لأواخر شباط من لباس ووقود ، ولما زالت
قالت : راح شباط في قفاه عباط ، وسمعها
شباط تسخر وراح عند آدار ، وقال لو : يابن
عمي ! ثلاثة منك وأربعة مني بتخلي فص
العجوز يغني ، وعطاء آدار مطلوبو ، لكن
العجوز ولت .

ويردد الإنكليز والإسكتلنديون ما يشبه
الخرافة الأخيرة .

العُجَب : من العربية : العُجَب : الكبير :
الزهو .

عُجَب : يقولون : عَجَبِي طيخ بيتكن ،
عربية : عَجَب : رأى شيئاً لم يكن يعرفه
فاستحسنه .

واستمدت التركية : عَجَب .

يقولون : بتعجبي .

[من كناياتهم] : فلان عَجَبو حالو .

[من تهكماتهم] : فلان مابعجيو العَجَب
ولا الصوم في رجب . إن عجبتك عدّ وان
ماعجبتك مدّ (أي : سر) .

[من أمثالهم] : الحجرة الما بتعجب
بتفج . لما تفرقت العقول كل من عجبو عقلو .

البعجو حَسَو بعلية ، البعجو الكحل بلبو .
البعجو الكرا بصبغ مَبَاكِر . ويقولون على

لسان مريينية الشتا : إن عجبتكن حالي بيعت
لكن آخوالي (يربلون السعدين الأولين) .

العَجَب : عربية : إنكار مايرد عليك
لقله اعتياده .

[من تهكماتهم] : مابعجو العَجَب ولا
الصوم في رجب . إذا ظهر السَّبَب بطل العَجَب
(وسادت هذه التهكمة على لفظ بنائها في
سورية ولبنان ومصر والسودان والعراق وفلسطين) .

عَجَب : يقولون : عجب بقبل هالأستاذ
يزورنا ؟ استعملوها أداة استفهام .

عُجَب : من العربية : عَجَب من الأمر
وله : أخذه منه العجب .

[من تهكماتهم] : لايمجك طولاً وهزّة
خضرا طلع تحت خضرا (أي : فهي وسخة) .

العُجَبَة : يقولون : حظو عَجَبَة ، من
العجاء (العربية) : مايتعجب منه .

العَجَر : يقولون : هالجانورك عجر :
مابتاكل ، من السريانية : عجرا (تلفظ جيما
كافاً) : ما لم يدرك من الفاكهة والثمار .
والمؤنث : العجرا أو العجرة .

يقولون : أخذ هالشي على عَجَرَو وبجرو
(فتحوا الجيم لتتوازن مع « بَجَرَو ») يربلون :
قبله على عيوبه ، مستمد من العربية : شكا إليه
عَجَرَه وبَجَرَه أي : عيوبه .

[من استعاراتهم] : فلان لسا عجر .

[من تهكماتهم] : عَجرا بقتي ولا
مستويّة بقتة غيري .

عُجْرَفٌ : يقولون : فلان مُعْجَرَفٌ ،
والمعجرفة ما يتلبس لحدا ، وإذا شاف أعجرف منو
بقتل حالو ، من العربية : المعجرفة : ركوب
الأمر لا يروى فيه ، الجفوة في الكلام ، الخرق
في العمل .

واستعملوا منها المصدر واسم المفعول واسم
التفضيل .

وفي العربية : معجرف : تكبر .

العُجْرُ : يقولون : وقع في ميزانينو
عجز ، وهو اصطلاح تجاري بمعنى : لم تغط
الواردات النفقات : مصدر « عجز » التالية .

ويقولون : سَدَّ عَجْزُو أو سَدَّو .

عَجْزٌ : من العربية : عَجَزَ وعَجِزَ
عَجْزًا وعَجْزَانًا ... عن كذا : لم يقتدر عليه .

ويقولون : عَجَزْنَا للمجدرة كل ليلة
كل ليلة ، فيستعملون « عجز » بمعنى ستم .

واسم الفاعل : العاجز ، وهم أمالوا .
وينوا الصفة منه على فعلان ، ومؤنثه
فَعْلَانَةٌ .

والجمع : جمعا الصحيح والعواجز
والعَجْزَةُ ، وهم استعملوا جمعي التصحيح
وأمالوا جمع التكسير الأول والثاني .

واستعملت التركية : عاجِز وعَجْزَة
وعاجِزانه وعاجِزي .

ويقولون : عَجَزْنَا فيه يرضى ما كان
يرضى .

ويقولون : فلان عاجِز عن دفع ديونو .

[من أمثالهم] : تور عاجِز مابلور
ساقية .

[من حكمهم] : الحق بالسيف والعاجز
يشتكى .

عُجْرٌ : يقولون : فلان عَجِزَ وبرك في
يئو ، من العربية : عَجِزَتِ المرأةُ : صارت
عجوزًا ، وهم لم يثقوا بالمرأة .

عُجْزٌ : يقولون : عَجِزَ أبوه وهوه
يقولوا : عطني عطني ، تحريف زعجه (العربية) :
أقلقه ، حرفها هكلنا الأثرانك باستعمال « تعجيز »
بهذا المعنى -- كما نرى -- .

دار العَجْزَةِ : أطلقوها على المؤسسة
الخيرية بأوي لإيها المعجزة .
وجمعوها على : دور المعجزة .

عَجِجٌ : يقولون : إشبك معجوق ،

وحاجبك عجقة (أو عجاجة) والعججيين ما ينحبوا ،
يريدون أنه مزهو ومعتد بنفسه ، لم نجد لها أصلاً ،
ولمها تحت من « عَجَّ القوم » (العربية) بمعنى
أكثروا في فنوتهم الركوب ، ومن « قوبًا » .
واستعملوا منها اسم المفعول والمصدر .

والصفة المشبهة منه : العَجِجُ ، وجمعها :
العججيين ، ومؤنثها : العَجِجَةُ ، وجمعها :
العججات .

وينوا منها : انمعجق للمطاعة .

وينوا منها : عَجِجٌ . انظرها .

[من كلامهم] : صابر في بيت الحجي
عجقة ولا عجقة سوق الجمعة . وهالرم عَجِجٌ
شوي .

[من أمثالهم] : الزنكة بتلم اللباقة والفقر
بتلم العجاجة .

العَجِجُ : أطلقوه على المهملات تأكلها
الدواب أو تطرح ، يقول الباتنة : حطوا
هالبقرات شوية عجج حرام عليكم .
لم نجد لها أصلاً ، ولمها مما يلي :

١- أنها تحريف « العَسَق » (العرية) :
الفنن الرديء .

ويدانها في العرية « العَذَق » : عنقود
العنب أكل ماعليه .

٢- أنها تحريف « العَجَر » في قولهم :
رضينا فيه على عَجَرٍ وَبَجَرٍ انظر : العجر ،
وهم قالوا أيضاً : رضينا فيه على عَجَوٍ وَيَجَوٍ .

[من لوحاتهم] : قرايع وقناني مكسورة
وجناق مهطومة واشكال اشكال من هالمهمات
ماسخرا يكبوا ، يَصْلَحُوا البصلح والباقي يمكن
يلزم .

هاذا شي بسيط جنب العجق اللى يزوه
للمغارة ، وشلون بكبوه وحلة السليقة هم

ينتظرون وقت مونة البرغل ، الأولول - الله يرحم
عضامن - قالوا : الفرس والتار ماعليون عيار ،
شي ممكن ينتفع متو حرام كبو ، قشور الرمان
كل يوم بصرعنا اللي بشره ، ويوم تخون
عصير الحصرم ليش لنكب الفضل ، زتبه ولثك
بني عيوش زتبه بالمغارة لحلة السليقة ، ومتاو
كان يوم المنمون ميت الفريجي .

وروايح هالمغارة ينتضر مسج روايح
المستراحات مع روايح الطواريق مع روايح
القماريل ، وتعا بقى لا يصير وبا يقشط الناس
بالألوف .

عَجَقٌ : يقولون : صابر دهان البيت معجق ،
بنوا على فعل من عَجَق . انظر : العجق .

العَجَل : يقولون : يا الله بالعَجَل ،
عربية : العجل كالعجنة : السرعة
انظر : العجلة .

وفي السريانية : عَجَل ، وفي الكلدانية
مثلا (والجيم فيها تلفظ كافا) .

العَجَل : من العرية : العَجَل : ولد

البقرة حين ترضع أمه إلى شهر .

والأئى : العجيلة ، وهم قالوا : العجلة
والعجلاي والعجلاية .

وفي العرية : عَجَل (وتلفظ الجيم كافا) .
يقولون في لعبة « العصومنا » : ... البقرة
وعجليها وخيط أحمر بين اجريها .

[من تهكماتهم] : قامت رجُل ونحطت
رجُل وجابت صبي مثل العجل .

[من اعتقادهم] : البرك وبخط رجُل
على رجُل بتجيب أمو عجل .

[من كتاباتهم] : عجّزوه وعجّلوه العجل
(يريون : وجعلوه يكفر) .

العَجَل : أطلقوه على حجر طاحون العنسة
المنتصب يدور مثنياً على دعامة يسمونها : الشمعة ،
وهو تحريف العَجَلَة (العرية) : الدولاب أو
المحالة .

عُجَل : عربية : أسرع ، عجله : جعله
يسرع .

ويقولون : مهر منعجل ومهر مؤعجل .

ويقولون : عَجَل عليه ، يريون : أسرع
يقته .

واستمدت التركية : تعجيل ومُعَجَل .
ومثلها الأوردية .

[من دعائهم على فلان] : الله يُعَجِل
عليه .

العَجَلَة : من العرية : العَجَلَة : السرعة .
[من حكمهم] : العَجَلَة مالمشيطان والتأني
مالرحمن . في الثاني السلامة وفي العَجَلَة التدامة .

العَجَلَة : من مفردات التأقين : المركبة
التي يحمل عليها سير على دواليب .

وسموا الآلة الميكانيكية التي تعجن :
المعجاة .

وجمعوها على المعجانات .

وكان عجائن الأفران يعجن برجليه .

وكانوا في الطب يستعملون وصفات تمزج
فيها بعض المواد بأخرى يسمونها : المعجونة ،
وهم يعملون .

والجمع : المعجونات .

وعجن في السريانية : عَجَنَ ، وفي
الكلدانية : عَجَنَ (والجمع فيها كاف) .

[من سبابهم] : فلان كلب معجون ،
بمِرَّة كَلَّاب .

[من كتاب اللباد] : إذا كانت المراعم
تعجن وطب أوطار شققة من هالمجين لبرأت
اللقن يكون بدو يأكل من خبزو خطار .
المر : العلة وفيها حكاية للأطفال أولها :
عجنت القملة ووقع الرغبة في الثنور ، يبي يبي !
منو بدو يطالعو .

[من كتاباتهم] : فلان يياكل عجنة منا
ليها ماشا الله وكان !

[من استعاراتهم] : أنا عَجَنْتُكَ وخَافَنْتُكَ
(أي : جربتك كثيرا وعرفتلك) .

عُجِنَ : يقولون : خبز مُعَجِنٌ بُنَزَعَ
المعدة ، بنوا من عَجِنَ على فعل .
واستعملوا منه اسم القاعل والمصدر :
التعجين واسم التفضيل : الأعجَنَ .

العُجَّة : من العربية المولدة : في القاموس :
العُجَّة : طعام من البيض .

وقد يضيفون إليه الطحين .

وتقلى بالزيت أو بالسمن .

ومقلاتها ذات سبع عوينات وتسمى بالعوينات ،

والجمع : العجلات .

وفي السريانية : عَجَلْنَا ، وفي الكلدانية :
عَجَلْنَا (والجمعان يلفظان كافين) .

وفي العبرية : عَجَلَك (تلفظ بالجمع كافا) .

العَجَلَّة : في مصطلح الحبَّالين : القاعدة
الخشبية تثقل بعجر ، أو يجلس عليها أحدهم
ثم يربط بها حبل حين فتله فنزاح القاعدة قليلا
قليلا .

العَجَم : عربية : خلاف العرب ،
الفرس .

والجمع : الأعجام ، وهم قد يسهلون
همزته .

ويقولون : شاةٌ عجبيَّةٌ ، تنباك عجمي ،
شيشة عجمية .

ويجادون الأتراك فيقولون : عجمي ،
يريدون بها : النمر الذي لا يضمن عملا أو ليس
منزليا على عمل .

ويكثر أن يقول اللاعب تخصصه : أنه
عجمي ، لا يا عجمي لأ .

ويجمعون العجمي على : العجمية .

[من سبابهم] : وعُجْتان عجمي .

العَجَم : من مقامات الموسيقى العربية
والتركية والفارسية .

عَجَمٌ عُجْرَان : من مقامات الموسيقى
العربية والتركية والفارسية .

عُجِنَ : عربية : عجن الدقيق عجنا :
جبله بالماء وذلكه .

واسم المرة منه : العجنة ، وهم أملوا .

والجمع : العجنات .

وقالوا في اسم القاعل : العجَّان .

وجمعوه جمعي التصحيح والعجاة .

العجوة الاسكندرانية

والعجوة التي يقلونها في غير العوينات يسمونها :
عجوة الأرامل .

والعجوة أنواع منها :

١ - العجوة بالبقدونس : سميت بأهم
مركباتها ، تركب من مفروم البقدونس والبصل
والثوم أو مدقوق يابس تخفق مع البيض .

وإذا أطلقوا العجوة انصرف المعنى إليها .

٢ - العجوة بالبثانة : تسلق البثانة ثم
تغس وتغفق عفيشها مع البيض ويقلى بالزيت أو
بالسمن .

٣ - العجوة بالكماية : تسلق الكماية ثم
تفرم رقيقاً وتغفق مفرومها مع البيض ويقلى
بالزيت أو بالسمن .

٤ - العجوة بالأرضي شوكي كالعجوة
بالكماية .

٥ - العجوة باللحمة : يفرم اللحم ويغفق
مفرومه مع البيض ويقلى بالسمن غالباً .

٦ - العجوة بالنخاع : يسلق النخاع ثم
يغس ويغفق عفيشه مع البيض ويقلى بالسمن
غالباً .

يقولون : عجوة معجعة بالبيض مطبلجة .

[من تهكماتهم] : وجؤ مثل قرص العجوة
المفوس .

[من شعرهم] :

وجامتنا بعجتها عجوز

لها في القلي حس أي حيس
فلم أر قبل رؤيتها عجوزاً

تصوغ من الكواكب عين شمس

ومن معارضات الزيني :

والبيض باللحم المقصع للآلي
وكذلك القلي والعجوات

العجوة الاسكندرانية : يريون نسبتها

إلى الإسكندرية ، تتخذ كما يلي : تلمن أرض

الصينية بالسمن ثم تفرش بمفروم اللحم والبصل
والبقدونس غثوقة بالبيض ، ثم يرش على سطح
ما تقدم الطحين ، ثم يوزع على سطح ما تقدم
الصنوبر ، ثم يدهن السطح بالسمن ، ثم ترسل
الصينية إلى الفرن ، ثم تقطع قطعاً وتؤكل .

العجوة المغربية : تتخذ كما يلي : يدهنون
أرض الأكرزي أو الصينية بالسمن ، ثم يفرشونه
بمفروم اللحم ، ثم يحلون فوقه سافاً من البيض ،
ثم سافاً آخر من اللحم غليظاً ، ويرسلونها إلى
الفرن .

ويسمون العجوة المغربية هذه أيضاً : شلثاك .
انظروا .

[ومن تورياتهم] : بتاكل شبرلحم تتصل
للبيض .

العجوة : تحريف العجوة (العربية) :
التوى .

والواحدة : العجوة .

وإذا أطلقوا العجوة انصرف إلى نوى المشمش .

والأولاد يقامرون بالعجوة ، ويبيعون

ميت اليمون ، بالعجوة .

[وينادون] : ميت اليمون نقطة بعجوة .

ويشتره يباع النخالة وبيعه ليحلى ويكون
لياب بعض الحلويات .

[وينادي يباع الفستق الحلبي] : العجوة

شاقة يافست .

[من اعتقادهم] : البيلع العجوة بنبت في

قلبو :

[من أمثالهم] : عجوة الخرنوبة طلبت من

ربنا بيت لوحدا .

العجوة : من السريانية : عجوراً ،

وفي حمص وحماه يسمونه : الحنْبُوط .
٢٢٢

وفي الباب يسمونه : الحَرْصِين . نهرهما .
[من أمثالهم] : اللي يبشّر بالعجور
يدّو عباية واللي يبشّر بالزعرور يدّو ألف
عصاية .

عجور الحمار : نبات برّي ذو ثمر
يشبه الجوزة الصغيرة ذات شوك تنفجر لدى
مسّها ، كان الطب القديم يداوي بها .

العجوز : عربية : المرأة المسنة والرجل
المسن .
وفي « المتن » : وقد كثرت معانيها وربما
بلغت فوق الثمانين .

والجمع : العجائر ، وهم قالوا : العجايز .
وقيل : لا يقال : رجل عجوز ، ولهجة
حلب لا تقول إلا امرأة عجوز .
وقال ابن مكي : إن من أخطاء صقلية
قولهم : عجوزة ، وردّ بأن عجوزة سمعت ،
وعلى جوازها تجري لهجة حلب .

ويدو مربوط بقولون : عجوز : (باهيم) ،
[من نداء الباعة] : ينادي يباع المهلبية :
مهلبية بتاكلا العجوز بقلب صبيسة (أو
مكبنية) .

كما ينادي عليها : البدو يصلح حماتو
يحي لعندي .

[من أمثالهم] : العجوز بتقول : شمس
شباط لكتني وشمس آذار لأختي وشمس نيسان
لبني . شهوة عجوز بتمزّج .

أسنان العجوز : أطلقوها على البرد تحيلاً
منهم أن العجوز إذا تقدمت بها السن نبت لها
أسنان جليدة يبيض تشبه أسنان الأطفال .
عجوزة المطبخ : أطلقوها على طبخ

وفي الكلدانية : عجوراً : شرب من البطيخ
بظل أخضر .

وفي المنجد سماه : العَجُور : دون تشديد.
والواحدة عندهم : العَجُورَة والعَجُوراي
والعَجُوراية .

ويأكلونه أخضر ومع السلطة ومكبوماً ،
ويتخلون منه العَجُور المحشي بمشّى بالرز
وبالبرغل وبالفرسكة ، وقمّص محشيه باللين
المتوم .

وأرض العَجُور أرض شمالي شرقي حلب ،
وصارت الآن حيّاً سمّوه : حيّ سليمان الحلبي .

[من نداء الباعة] : ينادي يباع العَجُور :
طافت القنابة وتكبكب العَجُور .

[من أمثالهم] : قلبي مالعَجُور منجور .
كول العَجُور وازراع المتور .

[من كتاباتهم] : العَجُورَة في الجوزة
(يريدون : الأمور تير في مجراها الطبيعي) .

[من تهماتهم] : قال لو : عجور
ومرقى ، قال لو : النورة عالي بفرقى .

[من تورياتهم] : يقولون : تفضّل تمشّي
عنا : عشاننا عجّوع محشي (يلفظون العين الأخيرة
بسرعة فيظن السامع أنها عجور) .

[من تشبيهاتهم] : مثل العَجُورَة المرّة :
من ذاق بزق .

[من أهازيمهم] :
طبخ لي عجور محشي

وقال لي : تفضّل تمشّي .
قلت لو : بَشْرَق نقشي
شمر زندو وطعماني

عجور الحبل : نبات برّي ذو أرومة
مستديرة حلوة الطعم يحبها الأولاد ، ظهوره
من بشار الربيع ، ويباع بالمدد .

[من استعارتهم] : لَسَعَ العَجِينُ بِعَمَلِ
ي. الله يَمِينَا تَتَكْفِي عَجِينَا تَتَوَرَّأُ حَمِي وَطَابِ
الزَّق فِيهِ .

[من كتاباتهم] : فُلَانٌ بَلَسَتْ الشَّعْرَةَ
مَالْعَجِين . (عَائِقُ ، شَاطِرُ ، ذَكِي) .

[من تشبيهِهم] : مِثْلُ القَطِّ : يَعْرِفُ
اللهُ وَيَشْخُ بِالْعَجِينِ . عَتَلُو مَصَارِي مِثْلَ الْعَجِينِ .
وَلَا كَأَنَّ القَطَّ أَكَلَ لَوِ الْعَجِينِ .

[من أمثالهم] : عَجِينُكَ مِنْ طَحِينِكَ .
هَالِكُكَ مَاهِرٌ مِنْ هَذَاكَ
الْعَجِينِ . اللهُ يَرْزُقُنَا الطَّحِينَ تَنْسَمُكُنْ طَقَّ
الْعَجِينِ .

[من استعارتهم] : عَمَّا بَنَاطَحُ بِقُرُونِ
مِنْ عَجِينِ . لَوْ بَدَأَ تَطَرُّ زَلَّيَّةٌ كَانَتْ غِيَمَتُ
عَجِينِ . بَشَمُ رَأْسِ الْوَلَدِ عَجِينٌ حَتَّى يَقُولَ :
حَجَرٌ .

[من كتاب البلاد] : لَازِمُ عَالِمُ رُوسِ
تَاخُذُ مِنْ بَيْتِ أَمَلَا عَجِينَةٍ وَتَلْزُقُ بَيْتَ أَحْمَاها
تَلْزُقُ حَيْهَ فِيهِ .

[من تهكماتهم] : كَوَلٌ يَاقُطِيطِي وَتَهْنَا
الْعَجِينِ مَالُو أَصْحَابِ .

الْعَجِينُ بِعَجِينِ : انظر : الهم بعجين .

عَدَّ : عربية : عَدَّ الشَّيْءَ عَدًّا ... :
حَسَبَهُ ، أَحْصَاهُ .

وَبَنُوا : انعدَّ مطاوعاً له .

وَاسْتَمَدَّتِ الرُّكِيَّةُ : مَعْدُودٌ .

قَبِيلَةُ تَامَانَاكَ فِي جَنُوبِي أَمْرِيكَا يَمْدُونُ حَتَّى
الْأُوبَةِ ، فَإِذَا بَلَقُوا الْخِمْسَةَ قَالُوا : يَدُّ ، ثُمَّ
يَقُولُونَ فِي السَّتَةِ : « وَاحِدٌ مِنْ أَيْدِي الْأُخْرَى »
وَهَكَذَا حَتَّى الْعِشْرَةَ يَقُولُونَ : « يَدَانِ » ، ثُمَّ

الْيَابِيَةَ لِقَبْهَا مِنْ لَائِحِيهَا تَحْيَلًا مِنْهُ أَنَّهَا شَطْلَةٌ مِنْ
الْمَادَّةِ الْفَرَاثِيَةِ تَشْبِيهُ لِمَا بِلِ الْمَجُوزِ .

كَأَنَّ لِقَبْهَا مِنْ لَائِحِيهَا : حَسُوسَةُ الْمَطِيخِ .
انظرها .

المجول : عربية : المُسْرِعُ .

المُجْوَةُ : مِنْ الْعَرَبِيَّةِ : الْمُجْوَةُ : ضَرْبٌ مِنْ
التَّمْرِ ، وَهُوَ فِي الْحِجَازِ أَجُودُ تَمَرٍ فِي الْمَدِينَةِ .
وَقَدْ يَقُولُونَهُ بِالْأَسَنِ .

المُجِي : عربية : الصَّبِي الَّذِي فَقَدَ أُمَّهُ
فَيُرِي بِلَبَنٍ غَيْرَهَا ، وَتَسْتَمْلُهُ أَرْيَافُ حَلَبٍ لِقَوْلِهِ
مَطْلَقًا .

وَجَمْعُهُ عَلَى : الْمُجَيَانِ وَالْمَجَايَا .

وَمُؤَنَّثُهُ عِنْدَهُمْ : الْمُجَيَّةُ .

وَجَمْعُهُ : الْمُجَيَّاتُ .

المُجِيبُ : عربية : مَا يُجِيبُ مِنْهُ ، وَكُلُّهَا
الْمُجِيبَةُ ، وَهِيَ أَمَالُهَا .

وَالْجَمْعُ : الْمُجَابَاتُ ، وَهِيَ قَالُوا : الْمُجَابِبُ .
انظر : مُجَابِ أَمَلَا السَّحْبِ .

وَحُرُفُ الرُّكِيَّةِ « أَعْجَبُ الْمُعْجَابِ »
فَقَالَ : « عَجَلْ مُجَابِبِ » : كَمَا فِي « الدَّرَارِيِّ
الْأَلَامَاتِ » .

وَالنَّصَارَى يَسْتَعْمِلُونَ الْمُجِيبَةَ لِمَعْنَى حُلُوثِ
أَمْرِ خَارِقٍ لِلنَّظَامِ الطَّبِيعِيِّ يَأْتِي بِهِ الْقَدِيسُونَ وَنَحْوُهُمْ .

[مِنْ أَمْثَالِهِمْ] : أَمْرٌ عَجِيبٌ : تَعَلَّبُ
رَاكِبٌ دَيْبٌ . الْخِمَزَةُ بِلَايَةُ الشَّحَادَةِ عَجِيبَةٌ .

العُجَيْلُ : عَشِيرَةٌ تَقِيمُ فِي اعْزَازٍ ، وَيَطْلُنُ
مِنْ بَنِي سَعِيدٍ يَقِيمُ فِي سُورِيَةِ الشَّامَالِيَةِ ، وَفَخَذَ
يَعْرِفُ أَبُو عَجِيلٍ مِنَ الْقَبِيلَاتِ يَقِيمُ فِي مَطَخِ
قَنْسَرِينَ .

العَجِينُ : عربية : اللَّحِيقُ لِلْمَجُولِ .

وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ : الْمَجِينَةُ ، وَهِيَ أَمَالُهَا .

العَدَّة : من اصطلاح الكتابيب : تعلم
القراءة تجتاز ثلاثة مراحل :

١ - العَدَّة : كقولك في « الحمد » :
ألف لام حاء ميم دال .

٢ - الشكل : كقولك فيها : ألف أصب =

أ ، لام جزم آل ، حاء حصب = حا : ألح ،
ميم : جزم - حزم : ألحم ، دال درقع = د :
ألحمّد .

٣ - الدَّرَج : أن تقرأ رأساً : الحمد .

[من استعارتهم] : كار القرو صنعتي
وصنعة أبوي : تعلمتا عدّ وشكل ودرج .

عدا : يقولون : هالمرضان عداه أخوه
والبخالط المرضان بعديه ، تحريف أعداء الداء
(العربية) : جاوز غيره إليه .
وبنوا منها : اتعدى للمطوعة .

ما عدا : عدا : أداة استثناء عربية تسبق
بـ « ما » أو لا ، وهم يسبقونها بها وجوباً ،
يقولون : ما عداي وما عداي وما عدا أنا .

[ومن كلام الكلابي] : كلن أخذوا
رغيث وعشبة ما عداي أنا ، والله ما بامساح الميت
ما بامساحو ، ما بامساحو .

[ومن عثرات أقلام الناقضين] : يقولون :
عدا عن ذلك : خطأ ، صوابه : عدا ذلك .

العدى : يقولون : شمانة العدى صعبة ،
من العربية : العدى : الأعداء : فهي جمع
المعدو .

عداً : أو عدّه ، من مفردات البلو ،
يقولون إذا تعجّبوا من أمر : عدى ، بنوها مصدرأ
من العودّة باقية من كذا (العربية) : اللجوء إليه
والاعتصام به .

يقولون في الأحد عشر : « يدان وواحد من
القدم » وهكذا حتى الستة عشر يقولون « يدان
وقدم وواحد من القدم الأخرى » وهكذا حتى
العشرين فيقولون : « رجل » ، وفي الأربعين :
« رجلان »

أما العرب القدامى فأذهب أنا إلى أنهم
كالساميين :

بنوا الواحد من الحدّ أي الحد الأدنى من
العدد ، فالحدّ والواحد والأحد من مصدر واحد .
وبنوا الاثنين من التّقي ، والشيء إذا ثبتته
كان ضعفه .

وبنوا الثلاثة من « ثلّ » الجدار : حلمه ،
والبيت يكون عادةً مربّعاً فإذا هذمت جداراً منه
بقي ثلاثة جدران .

وبنو الأربعة من « ربّ » بمعنى الكثير .
وبنوا الخمسة من خمّش بأظافر أصابعه
الخمسة .

أما ما بعد الخمسة فاستملوه من غيرهم ،
إذن فقد عدّوا حتى الخمسة ، ثم بعد عصور
قالوا ستة استملوها من الآريين : من شيش
ونحوها

[من كلامهم] : فلان مالرجال المملودين
(أي : في البطولة أو في الجاه أو ...)

[ومن كلام أهل السوق] : ياعدّ يامدّ ،
يريدون : إما عدّ قيمة البضاعة أو مدّ خطّاك .

[من أمثالهم] : الليرة زغيرة بس بتمدّ
كثير . البدو يسكر ما بعدّ اقداح .

[من تهكماتهم] : قاعدين في الشمس
وبعدّوا حائن حوائصيد . قال لو : مدّا قال لو :

البياكل الضحيي مو مثل البعدّ .

[من كتاباتهم] : عم بعدّ عليه أنفاسو
(يريدون : يراقبه أشدّ المراقبة) .

يقولون : عده الله يجهو .

عُدِّي : عربية : عدِّي عن الأمر : خَلَّى الأمر وتركه ، فلاناً عن الأمر : صرفه عنه ، الفعل : جعله متعلِّياً ، وهم يستملونها أيضاً بمعنى : مرَّ وعَبَّر .

ومصدره عندهم : التَّعداي والتَّعداية .

وقيل : كلمة « عُدِّي » من المصرية القديمة بمعنى : عَبَّر وجاز تلحق برسم سفينة : أداة العبور .

وما قيل في « عُدِّي » يقال في « عَبَّر » . انظرها .

وفي لهجة مالطة يقولون : الأربعا اللي عدو ، يريدون : الذي مضى واجتاز .

[من كلامهم] : عدِّي عتو وعدِّي عليه . ويقولون : السلام لأله ياهو ! أش أنته مُعدِّي على ضيعة خربانة .

[ويعزَّون المصائب بقولهم] : مُعدَّاية .

[من كتاباتهم] : عُدِّي عرامي كثير (أي : بلوت الحياة) . لا قُدْرُك بتقلي ولا مُقلَّابتك بتقلي وأنا عُدِّيْتُ عليك من قلة عقلي .

كسرنا الدَفَّ وعدَّينا عن الفنا (أو بعجنا الدف) . عدِّي الجمل عالجارة وشفتو مرثحية . ويسأل أحدهم : أش عم بتعدِّي ؟ فيجيبه الطاعم : كثير متلك عدِّي (أي : ولم ينل من طعامي) .

[من تهماتهم] : لانتعدِّي كثير متلك عدِّي .

[من أمثالهم] : الحماص في الشتا لانتعدِّي على بابا وفي الصيف اجمال دابلك ودابا . مو من خيرتي مالشي اللي عدِّي على قرعتي . اللي مابتعدِّي على عطشان . عدِّي الزنكين على باب دارنا كبتّر مقدارنا . عدِّي على عدوك

جوعان ولا تُعدِّي عليه عريان . الجبيعة مابتعدِّي عن كارا لو قطعوا لا متقارا .

[من اعتقادهم] : إذا رجف واحد وهو عم بشخ يكون عدِّي من جنبو ملكك .

[من لوحاتهم] : واحد بيعرف تركي ترقيع ، اسمو راح لفلن المييدية بدو يشتكي : ياهو ! بَن أحد الناس دكل : (لستُ) بَن خان الصابونده إيكى أوضه وار ، ياهو ! بَن من ورا الجامع مُعدِّي إندم حمل حطب بني دفش إيتلى طربشتي على خطقتي ، باق هم قميزمي شت إيتدي (وصار ييكى) وهم حتى لحمة كب إيتلي .

فأجابه القوميسير : هايندى سكرت أولان .

العذاب : أو العذاب : من العربية : العذاب : كل ماشق على الإنسان .

وهم يجمعونه على : العذابات .

يقولون : لاتواخذنا عذابك .

وجوابه : عذابك راحة .

[من تهماتهم] : كنِّي عذاب المؤمن عندك سنة ؟

[من غناهم] : العذاب في الحب هين .

العُدَّاد : يقولون : طلعوا عُدَّاد النعم ، يريدون : عُدَّاه لقرض ضريبة الحكومة عليها ، من العُدَّ (العربية) : مصدر عدَّ . انظرها .

العِدَاد : من مفردات التافقين ، يقولون : هو في عِدَاد الزناكين ، عربية : عِدَاد ، القوم : من يعدَّ معهم وليس فيهم .

الْعُدَّاد : عربية : مبالغة في اسم القاعل من عدَّ . انظرها .

[من كتاباتهم] : تاه العُدَّاد (أي الشيء كثير) .

المعداد : أطلقوها على الجهاز الآلي الذي يشير إلى رقم صرفيات الكهرباء أو الماء أو إلى عدد المسافات التي تجتازها آلات النقل ونحوها .

العُدَّار : من العربية : العذار من اللجام : ماسال على عَدَّ الفرس ، وهم أطلقوه على الرسن الصوفي أو الجلدي يدخل في راس الحصان .

العداس : فعلال من عدّس الحناء ونحوها (العربية) : داسها ، وهم يستعملونها بمعنى داسها بحجر العنسة .

العدالة : من العربية : العدالة : مصدر عدل . ونظروا .

واستمدت التركية : عدالت . وفي العهد الاتحادي كتبوا على نقدهم الصغير : حرّيت عدالت مساوات .

العدّان : يقولون : أجا عدّان الكماية ، ويأما أطيبا مسلوفا وممّقة وعشي وسلطة ومشوية مع لحم الخاروف ! من العربية : العدّان والعدّان : زمان الشيء .

وفي السريانية : عدّته ، وفي الكلدانية : عدّتنا .

وفي العربية : عدّان . يقولون : لما يجي عدّان المزا لازم ترو عالمقام (يريدون : وقت حيشها) .

العدّان : يقول الباشنة : عم بسقي مساكب بستانو مالعّدان ، يريدون : من الساقية التي تستمد ماءها من زمن دور استحقاقها من الماء ، فهي جهاز مرسل : أطلق الزمن وأريد مايجري خلاله .

العداوة : من العربية : العداوة : الخصومة .

وجمعها : العدوات .

واستمدت التركية : عدوات .

يقولون : بيتانّ عدواة كار .

[من اعتقادهم] : لانتشف بمنشفة غيرك بتصير بيتانّكن عدواة .

[من أبناهم] : العدواة في الأهل والحسد في الجيران . وعد بلا وفا : عدواة بلا سبب . قالوا : أشو أحّتي مالخلوة ؟ قال لو : الصلح بعد العدواة . مكتوب على ورق الخلوة : لامحبة إلا بعد عدواة .

عدّ : أو عدّب ، من العربية : عدّبه : أوقع به العذاب .

ومصدره : التعذيب . واسم ماعله : المعدّب ، وهم قالوا : المعدّب .

واسم مفعوله : المعدّب ، وهم سكتوا . انظر : العذاب .

العدّد : عربية : الاسم من عدّ الشيء . والجمع : الأعداد .

واستمدت التركية : عدد وأعداد . ويقربون العدد من اليسار إلى اليمين متأثرين بالغرب فيقولون : سنة ألف وتسعمية وأربعة وستين ، وطنش ألف وخمسمية وطسطنش . ويلاحظ أن ألقاظ العقود والأعداد المركبة يتقدم لفظ آحادها على عشراتها ، والعربية تقرأ العدد من اليمين إلى اليسار فتقول : سنة أربع وستين وتسعمائة وألف ، وتسعة عشر وخمسمائة واثناء عشر .

هنا في قراءة الأرقام المكتوبة أما في الكلام فتقول : سنة ألف وتسعمائة وأربع وستين واثناء عشر ألفا وخمسمائة واثناء عشر .

انظر كلمة « يوم » عليها حكم الاصطاد من ٣ حتى ١٥
ومعلوماً يوم ٥ .

وانظر مجلة المجمع العلمي العربي ص ٢٢ ص ٨٧ : أحكام
العدد .

ومن مصطلح الحساب : العدد الفردي
والعدد الزوجي .

العدد : جاوروا الغرب وقالوا : قرأنا في
عدد جريدة حلب أو عدد ١٥ من مجلة المجمع ،
فاستعملوا العدد وأرادوا مجازاً : النشرة أو النسخة
ذات العدد .

عدد : عربية : عدد الترواح : عدّها ،
الشيء : جعله ذا عدد .

يقولون : عدد الشيخ فؤاد الصبام .

العدوا : من العربية : العداء - وتقصر -
: البكر التي لم تحس ، ومجازاً : البرة التي لم
تتقب .

والجمع : العدارى ، وهم قالوا :
العدارى .

العدوا : من العربية : العداء : لقب أم
المسيح ، واسمها مريم ، يقدسها النصارى
والإسلام .

عدوس : يقولون : كعك معدوس وشيطنة
معدوسة ، يريدون : فيها قطع قاسية ولو بلّت
بالماء لاتلين ، لم نجد لها أصلاً .

ولعلها تحريف عرس . انظرها .

العدس : من العربية : العدس : نبات
ذو حب يؤكل غني بالمواد التي يتطلبها الجسم ،
وتبته أحسن الأتبان للماشية .

ويدان به في العربية : العدس .

موطنه الأصلي آسيا الوسطى .

ويحصد العدس هو والجلبان قبل جفافهما .
وكانت أوروبا في القرون الوسطى تعتقد
أن العدس سم زعاف ، إلا إذا أزيلت قشرته ثم

وضع في ماء مطر وأغلي فيه مع الكمون والبهار
ثم طرح في ماء ممزوج بالخل والبقدونس والتنع ،
وحينئذ يؤكل .

والحية منه : العدسة ، وهم قالوا : العدسة
والعدساي والعدساية .

واسمه بالعربية : عدش (بالثين المعجمة) .

وفي الأعرية : ADES .

وفي المصرية القديمة : ADES .

انظر مجلة لسان : ص ٢١ ص ٢٧٧ .

وأحسن العدس في حلب العنس الباقدي :
نسبة إلى قرية ياقد في جبل سمعان . ويباع سليماً
ومطبوخاً .

[ومن طعامهم] : شوربة العدس ،
والعدس بمحاض ، والعدس المطبوخ سليماً بالحم .
ويدخل العدس في الخلوة وفي المجدرة
بنوعها .

[ويتندرون] فيقولون : عشاننا عدس
عشي ومعوتلج مشوي .

[من أمثالهم] : البعر يعرف ويعرف والماء
يعرف يقول : كفّ عدس (أي حزمة من نباته ،
وأصله : دخل واحد عبيتو شاف رجلاً وارتاب
فيه . لحقو ، انهزم ، اكشوه اكشوه ، كش
حزمة عدس وصار يقول لي بدن يكشوه :
منشان هالكف مaledس) . العدس بُرابو وكل
شي بحسابو . السلس لولو والبرغل مرجان :
مجدرة البرغل مايتلقي إلا بيت الأعيان .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل العدس لا لور
وَجْ ولا لوقفا .

عدس : يقولون : عدست العدسة

قشور الرمان تصبغوا القرواية فرون : بنوا
على فعل من عدس الشيء (العربية) : وطئه
شدليداً ، وهم خصوا الوطء بمجهر العدسة .

لاحظ القارب بين عدس: داس وعدس.
وبنوا : تعدس لطاوعها .

عَدَسَخَانَةٌ : أو عَيْدَسَخَانَةٌ : تحريف
أبد ستخانته التركية عن الفارسية : من « آب » :
الماء ، و « دَسْت » : اليد ، و « خَانَه » : المكان ،
وأطلقوها على المرحاض .

وجمعوها على : العَدَسَخانات أو العبد
سخانات .

العَدَسَةُ : أطلقوها على مطحنة الثبات
المخفف ، وبثوها من عدسه (العربية) : وطله
شديداً .

وشارع العَدَسَات ماين سوق استنبول
والدبأغة المتقية .

العَدَسَةُ : من العربية : أسطوانة من الزجاج
لها خاصة عكس الشعاع ، وتكون محدبة أو
مقعرة ، تستعمل في النظارات كما تستعمل في
المكروسكوب والتلكوب .
انظر للمقطب : ص ٥٩ ص ٨٣ .

العَدَسَةُ برزْجَة : أطلقوها على يلانجي
المخلوطة ، أي التي كويتها زيت ويصل لالحم .

عَدَسُ عَد : يقولون : عَدَسٌ ، عَدَسٌ : عددلو
مصرياؤ على آخر بارة : بنوا على فضع من « عد »
العربية . انظرها .

ومصدرها : العَدَسَةُ .

العَدَسُ : عربية : ضد الظلم .

[من أمثالهم] : جور السمان ولا عدل
النسوان . جور القط ولا عدل القار . الظلم
بالسوية عدل بالعربة (وهو من أمثال نجد أيضاً) .

كاتب عدل : اصطلاح تركي : أطلقوها

على المصلحة التي تسجل فيها الاتفاقات .

محكمة العدل الدوكية : والتاقنون المتشددون
يقرونها : محكمة العدل الدوكية : اصطلاح
علمي : المحكمة العالمية : أنشئت عام ١٩٤٥
بموجب ميثاق الأمم المتحدة .

مهمتها : أن تحكم في الخلافات بين الدول ،
وحكمها مبرم .

ويتولى مجلس الأمن تنفيذ أحكامها .

العَدْلُ : من العربية : العَدْلُ : نصف
الحمل يكون على جنب البعير ، وهم أطلقوه
على الكيس ، وفي المنجد : العَدْلُ : الفرارة أي
الحوالي .

وهم جمعوه على : العَدْل والعُدولة .

يقولون : إن كنت أنت العَدْل أنا رباطو .

[من كتاباتهم] : استعنت عليك بالي
نقبوا العَدْل (: القار) .

[من أمثالهم] : لا تقول : سُئِمْتُ حتى
يصير بالعَدْل . الرمح مايتخبأ بعَدْل .

عَدْلٌ : عربية : أنصف .

انظر : العَدْل .

واستمدت التركية : عَسَدْل وعَدالت
وعادلانته (: اللاتق بالعدالة) .

وكتب الاتحاديون على قنصهم الصغير :
حررت عدالت مساوات .

واستمدت الأوردية : عدالت .

عَدْلٌ : يقولون : عَدْل عن رأيو : عربية
: رجع وحاد .

عَدْلٌ : عربية : عدل الحكم : أقامه ،
الشيء : قومه ، الشاهد : زكاه وقال : إنه
عدل ، الميزان : سواه .

واستمدت التركية : تعديل .
وبنوا منه المطاوعة : تعدّل .

العديّة : والثاقفون يقولون : العديّة :
اصطلاح تركي أطلقوه على مصلحة القضاء .
تشكلت العديّة في حلب سنة ١٢٩٦ هـ .
وانفردت بينها الخصاص شرقي دار الحكومة
سنة ١٩٦٩ .

عَدَمٌ : يقولون : تَمَّ يَشْتَغِلُ حتى علمو ،
يريدون : أماته ، من العربية الحديثة المتأثرة
بالتصغير التركي : إعدام : لإفقاد الحياة .
العَدَمٌ : عربية : الفقدان والذهاب ،
ضدّ الوجود .

[من كلامهم] : صارت حالتو علم (أو
بالعَدَم) . عَدَمٌ مؤاخطة . طالعوه من شغلوا
لعدم كفايتو .

[من أمثالهم] : لولا أهل الكرم ماتت
أهل العَدَم .

عَلِمَ : يقولون : كتّيتي عِلْمَت عَقْلَك ؟
من العربية : عَدِم الشيء : فقده .

وهو متعدّ ، ونحو قولهم : تَمَّ يَشْتَغِلُ
حتى عَلِمَ ، مفعوله معلوف ، أي : علم قوتو .

ويصرّف كما يلي : عَلِمْتُ أَنَا ، عَلِمْنَا
نَحْنُ ، عَلِمْتَ أَنْتَ ، عَلِمْتِي أَنِّي ، عَلِمْتُوا
أَنْتُمْ ، علم هُوَ ، عَلِمْتُ هَيْتَ ، عَلِمُوا هُنَّ .
وبنوا الصفة منه على ضلّان وفضلانة .
يقولون : تعلّموا إذا فتحتمو بكلمة .

[من أمثالهم] : قالوا بلحاً : حمايتك
بتحبّتك ، قالنن : كتّيتي عِدْمَت عَقْلَا .
ماعلمتك بالساني ! شلون مادورتك بتتلار .
[من كلام أهل الیول] : إذا قَدِمَ لأحد

شيء أجاب أدياً : إي والله : كفّ اللايعدَم
(أي : الكف الذي ادعوه له أن لايعدَم) ،
وجواب هنا : أخّ اللايقعد (أي : الأخ ...) .

عَدَمٌ : يقولون : عَدَمَ الملك خلق كثير ،
بنوا على فَعَلَ من عَدَمَ . اللهها .
واسم مفعوله : المُعَدَمِينَ .

[من دعائهم على فلان] : يمدّمني ياه ان
شا الله .

العَدَمَان : بنوا الصفة من عَدَمَ على ضلّان
وفضلانة .

يقولون : علمان من جوعو ، ومن عطشو
ومن خوفو ومن تعبوا .

عَدَنٌ : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
جنّة عَدَن ، تحريف عَدَن (العربية) : علم
على الجنة بمعنى الإقامة .

وبالعربية : عَدَن .

وبالسريانية : عَدِين ، وبالكلدانية :
عَدَن .

ويقال إن العربية استمدت عَدَنَ من

السكريّة : « إَدَن » بمعنى الأكل وأطلقها
على الجنة أي : على الغاية التي تتوفر فيها ثمار
الفناء — كما كان الإنسان القديم يتخذى من
ثمار الغابات شأن القردة حتى اليوم .

أما نعمة جمال الطبيعة مع نعمة الطعام فلم
تكن أحاسيسهم مرهقة تتطلبها ، ولطالما انتقد
رواد حنيفة حلب أناس ومن العزيزية : كان
من الممكن غرس شجر يؤكل .

انظر بيهين .

عَدَنٌ : يقولون : عم يحكي معو بالفلسفة
عَدَنو دارس ، تحريف عَدَن أنه (العربية) بمعنى
حسبه وظنه .

في الزنبيل ورا ، أطلقوا العدة على أدوات كل صنعة .

ويصيح الكارسون في القهاوي : تما شيل هالعدة ، يريد الأراكيل .

ويقولون : هالقة وهالدق عدة النصب ، فيطلقون العدة على الوسيلة .

العلو : عربية : الخصم ، ضد الصديق . والجمع : الأعداء ويقصر ، والعدى ،

وهم يقولون : العدى أو العدى .

وجمع الجمع : الأعداى .

والمؤنث : العدوّة ، وهم أمالوا .

والجمع : العدوآت .

ويقولون : عدوى ، وعدلونا ، وعدوك

أو عدوك ، وعدوك أو عدوكي ، وعدوكسن ،

وعلو أو علوه ، وعدلوا ، وعدلون .

[من كلامهم] : هادا علو خصّ نصّ ،

يريلون : خصني بعدلوه وأظهرها .

[من أمثالهم] : ألف زديق ولا علو

(وساد هذا المثل على لفظ يدانيه في سورية

ولبنان والعراق وفلسطين ومصر والسودان وليبية

والجزائر) . علو جدك ماثودك . راح العلو

من بيناتنا وصفيّنا قنيّاتنا . لولا الرجال تساعدنا

صرنا شامة للعلو . الواحد إلو صديق واحد وإلو

ألف علو . مالك صديق نصحك ؟ مالك علو

عيرك . أثبت إذا سلمت مالعار بتجيب العلو

للدار . البوقر فطورو لئناه ماشمت فيه عناه .

عكيّ وعلى أعدائي يارب (استملوها من سيرة

شمشون الجبار حين حمل دعامات الهيكل) .

[من تكلماتهم] : حنّ السير عالقياق

والعدى صارت أجاب . أعور الشمال علو

الرحمن وأعور الإمين علو المسلمين .

[من دعائهم على فلان] : الله بيعت لو

ويصرفونها كما على : عدتيّ ، عدنا ،

عدنك ، عدنك ، عدنك ، عدنكن ، عدنو ، عدنا ، عدن .

عدن : من مفردات التافقين ، بنوها من المعدن (العربية) : منبت الجواهر من ذهب ونحوه ، وهم استعملوها لكل أنواع المواد التي تستخرج من الأرض وتذاب فتجمد من حديد ونحاس وغيرهما ، وبعضها لا يجمد كالزئبق ، وتعبير علمي : المعدن : مادة غير عضوية لها تركيب كيميائي معين وخواص معينة . انظر : للمعدن ، ثم بنوا منها عدن الأرض بمعنى : أخرج معدنها هذا وأذا به وتقاءه وصبه ...

عدنان : سموا به ذكورهم كالعربية .

العدناني : وصفوا بها أمواتهم - كما

على لوحات قبورهم - بمعنى الجيناني .

عدّة : انظر : عدا .

العدّة : يقولون : أجوا عدّة زلام وسألوا

عنك : من العربية : العدّة . : الجماعة .

يقولون : عدّة أبنية وعدّة ضبيع وعدّة

أشخاص ...

العدّة : يقولون : هالمرامات جوزا وبركت

في العدّة ، من العربية : العدّة : الأيام التي

تلتزم المرأة فيها بيتها بعد موت زوجها وقدرها

أربعة أشهر وعشرة أيام .

انظر المذكرة التيمورية : ص ١٣٥ : الحداد .

العدّة : يقولون : عدّ العدّة للغفر ، من

العربية : العدّة : الاستعداد .

يقولون : كونوا على عدّة .

العدّة : يقولون : أعد النجار عدتو وحلّ

الْعُدْي : يقولون : حلب هواها عُدْي ،
من العرية : العُدْي : الصفة المشبهة من عدا
البلدُ (العرية) : طاب هواؤه .

الْعُدْي : يقولون : هاالأرض عُدْي :
ماهي سقي : من العرية : العُدْي : الزرع
لايسقيه إلا المطر .
وكل ثمر عُدْي أطيب من السقي كالجبس
والسمسم والخيار والفتّ .

والقطن العُدْي تَلْتُو آمن من قطن السقي .
والعُدْي في السراينة : عُدْيًا ، وفي
الكلدانية : عُدْبًا .

الْعُدَيَات : قبيلة تقيم اليوم في الشريعة
والغاب .

العديد : عرية : المعدد .
ومؤنّه : العديدة ، وهم أمالوا .
العُدَيْد : يقولون : أنا مشترى وعديد ،
يريدون : وبعد الثمن : بنا على فَعِيل مبالغة
في فاعل من « عد » . انظرها .

العُدِيل : عرية : النظير والمثل والمعادل في
الحمل والمركب ، ومجازاً في غيرهما .
والجميع : العُدلاء ، وهم يقولون :
الْعُدلاء .

العُدِيل : أطلقوها على من تزوج أخت
زوجة الرجل ، أطلقوها من العديل (العرية)
بمعنى النظير ، وذكرها « الوسيط » بمعنى زوج
أخت المرأة .
ووضع لها أحمد تيمور باشا : السِلَف
والغالب .

الْعُدِيم : عرية : الفقير ، المعلوم ، عديم
النظير : فاقد الأشباه .

حبل عتيق (لكي يُشْتَق به) وجب تمل غميق
(لكي تفتت جسده) وألف عدو ولا زديق .
[من كلام أهل اليل] : إذا قال أحدهم :
أمرك أجابوه : لاأمر عليك عدو .

[من حكمهم] : عدوك لاأأذيه إلو رب
بجازه . البخيل عدو الله (وسادت هذه الحكمة
في سورية ولبنان والعراق ومصر والسودان) .
الصدّيق البخسر عدو مُبين . خلف لعدوك
ولا تحتاج لزدنيك . الله يوقني بضيقه لأعرف
عدوني ما زديقة . ياربّي ! تُشردني بريقي
لأعرف عدوّي من زديقي . عدّي على عدوك
جرعان ولا تعدّي عليه عريان . اشتغل تموت
ولا تحتاج لعدوك .

[من تشبيههم] : العدو يفعل بنفسو
مثل مايفعل العدو يعلوه .

الْعُدْوَى : من مفردات الثاقفين : عرية :
انضال المرض من مريض إلى سليم .
الْعُدْوَان : من عشائر حلب تقيم في منبج
وإدلب وجسر الشغور .

الْعُدْوَان : من مفردات الثاقفين ، من
العرية : العُدوان : الظلم الصراح .
قال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
بين الرجلين عدوان ، أي : عداوة ، ولا
يأتي العُدوان بهذا المعنى ، وإنما هو مصدر عدا
عليه بمعنى اعتدى .

عُدُون : بنوها من العداوة التالية .

الْعُدْوَةُ : بنوها من العداوة وألحقوها
« نه » . انظرها .

يقولون : الغبون بس اللي برّي بينو وبين
الناس عدونات مالا تُزوم .

عُدْوِيَّة : من أسماء إناهم .

واستمدت التركية : عُلَر ، وكلما الفارسية .

يقولون : عُدَر أقيع من ذنب . (وهو من كلام نجد أيضاً . وورد ذكره في البيان والتبيين وفي المستقصى للزخشري وفي معاضرات الراغب) .

[من أمثالهم] : فَرَجِي عُدْرَكَ وَلَا تَفْرَجِي بِخَلِّكَ .

عُدَر : حرية : عَدَرَه على ماصنع أو في ماصنع : رفع عند اللوم والذنب ، قبل عُدْرَه .

ومصدره : العُدْر ، وهم ردّوا ، والمعدرة .

عُدَر : يقولون : هلّق أبوك بدّو يُعلمرك على هالتقصير ، يريون : يلومك ويؤنبك ، وليس في العربية عُدَرَه بهذا المعنى ، فهو من أخطائهم .

العُدول : لا يستعملونها إلا في شعرهم وغنائهم ، حرية : الكثير العُدل : اللوم . والجمع : العوادل ، وهم أمالوا .

العُرّ : يقولون : هالرجال الله يساعلو : وراه عُرّ حُرير ، لا يستعملونها إلا في هذا التركيب ، من العربية : السّرعار : اختلاط أصوات الصبيان ، وهم أطلقوا هذه الأصوات وأرادوا مجازاً الصبيان أنفسهم .

عُرّي : حرية : عَرَاه ثوبه ومن ثوبه : نزع عنه ، جرّده منه .

[من دعائهم] : الله لا يلوّع لنا كبَد ولا يعرّي لنا جسَد ولا يَعْجِي لنا ولد .

عُرّي : يقولون : الحِطّاط عم بعُرّي الحماكيت ، حرية : عَرَى الثوب : جعل له العُرّي .

والجمع : العُدماء ، وهم قالوا : العُلما . [من تهكماتهم] : عديم ووقع في قفّة تين .

عُلا : يقولون : عُلّا جرّبت بتعرف : لغة لهم في إذا الشرطية جعلوا همزتها عيّا . العُلاب : أو العلاب :

انظر : العلاب . واستمدت التركية : علاب ، وكلما الفارسية والأوردية .

واستمدت الألبانية العلاب من التركية وقالت : GAZEP .

[من كلامهم] : كَتَي علاب المؤمن عندك سنّة ؟

[من مجاملاتهم] : — لاتواخلنا ، عُدّبتك . — عُدّبتك راحة .

[من أمثالهم] : السّرّ قطعة مالعُلاب . عُدّب : حرية : عُدّبه : أوقع به العُلاب ، وعُدّبو : لغة لهم فيها . انظرها .

واستمدت التركية : تعلّيب ومُعْدّب ولفظته : « موزّب » كما لفظت مصدره : « موزّيلك » .

[من أغانيهم] : يا غزِيل ياو العبا ياغوي ! يامعْدبا

العُدْبَة : يقولون : لفتو إلا عُدْبَة ، من العربية : العُدْبَة : طرف الشيء ، وهم يجعلونه متديلاً .

العُدْر : من العربية : العُدْر : الحُجّة التي يُعْتدّر بها . والجمع : الأعذار .

[من تَهْكَامُهُمْ] : أجت كَنَّةُ مالِ عِرَاقٍ
شابهت بيت احكامها .

العِرَاقُ : مصطلح موسيقي تركي : أحد المقامات .

العِرَاقِيلُ : انظر : العِرْلُوة .

عِرْوان : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : عِرْنا : الصلب ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٩٠ .

ويرى الأب شلحت أنها بمعنى القاسية . حلب ٧٢ .

عرب : من مفردات الثاقفين ، يقولون : عرب الجملة : تحريف أعربها (العربية) : أبان حكم جريانه على القاعدة العربية .

العرب : إحدى الأقوام السامية ، ولنتهم أوسعها .

وجاء في « دائرة المعارف الإسلامية » العدد ٢٥ : يقال : إن بعض البدو في أفغانستان غربي « مزار شريف » لا يزالون يتحدثون بالعربية ، ويصدق هذا أيضاً على بعض العرب في تاجيكستان . انظر : عرب .

وكان يلتفت نظري أنها حضنت لغة العواطف بشكل لا يتوفر في لغة ، وهذا لا يكون في أمة صحراوية المنشأ ، فما بال الطبيعة شلت عن قانونها وأودعت هذا الكائن مالم تفرضه عليه أواصر البيئة ، وظلت حائرة طويلاً .

وكان لي أن دعيتي الجامعة الأميركية لعضوية شهر عندها في بيروت ، وضعتني مجلس مع الأستاذ رستم وأبليت فيه حيرتي ، فقال : بل القانون الطبيعي يجرى هنا على أتم شكل ، فأنت لانفرض المدنية إلا مدنية مادية ، والعرب لامدنية مادية لهميم ، وتنسى أن هناك مدنية روحية ، والعرب حافلة عواطفهم بكل هذه الأحاسيس

العَرَابُ : من اصطلاح النصارى ، من السريانية : عرباً وعروباً : شاهد تنصر النصراني وكفيل المتعمد بماء المعمودية ، وفي الكلدانية : عَرَبًا وَعَرُوبًا .

ويسمونه أيضاً : إيشين العماد .

انظر : الإيشين .

وجمعوه على : العَرَائِين .

عَرَاقَة : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : عُرْنا : المشب ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : ص ٢٨ ص ١٩٠ .

العَرَار : فخذ من بني خالد يقيم جنوبي المعرة .

العَرَاضَة : من العربية : العِراضَة : المرة من عارضة : سار حاله ، وهم يستعملونها بمعنى الموكب يسير في الجادة عارضاً ابتهاجه بمناسبة . وجمعوها على : العَرَاضَات .

العَرَاط : من السريانية : عَرَطًا : الفصح الذي لم يتم احتراقه ، وفي الكلدانية : عَرَطًا . والواحدة منه : العَرَاطَة والعَرَاطِي والعَرَاطَايَة .

والجمع : العَرَاطَات والعَرَاطَايَات .

[من تَهْكَامُهُمْ] : فلان عَرَاطَة ، يريدون : رجل سوء (والعَرَاط أسود ، ثم ذو دخان مؤذ ، ثم ذو رائحة قتالة) .

العِرَاقُ : والثاقفون يكسرون : قطر عربي بحدّه شرقاً لـإيران وشمالاً تركية وغرباً سورية والأردن وجنوباً السعودية والكويت وخليج فارس .

سكانه : خمس ملايين .

[من أمثالهم] : لوئت مابحي الثُرَيَاق مالِ عِرَاقٍ يكون حبيب الهوى بالفراق .

عرب عرب : كانوا في العهد العثماني وما
وما زالوا يصيحون لحسان سوق الحضرة : عرب
عرب ! شأهم في هذا شأن الأتراك حتى يومنا
في إستنبول وغيرها ، ويبدو أن معظم حمالي
الحضرات حمالي السلات في إستنبول كانوا من
العرب لاسيما عرب ماردن .

عرب : من مفردات التافين ، يقولون :
كتاب مُعَرَّب ، عربية : عرب الكتاب : نقله إلى
العربية .
واستمدت التربة : تعريب ، ومثلها القارسية .

عرب : يقولون : عربنا الدبة ، والولد
عربو الحلاق ، يريدون : قص شعره ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلها تحريف عراه من الشعر بأداة
القص .

العربان : قال في « المنجد » : العربان :
العرب ، وأهمله « المتن » .

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
هم العربان ، يعنون البلو : سكان الحيام ،
وصوابه : الأعراب ، واحلهم : أعرابي .
ومثله قال الشيخ إبراهيم المنذر .

وقال الغلايبي في نظرائه : قال الأزهرى :
« وقد رأيت من العربان » .

وورد ذكر « العربان » في « صبح الأعشى »
في عدة مواضع .

شُتَّ عربان : أو شط عربان : اصطلاح
موسيقي تركي لأحد المقامات .
انظر : شط عربان .

العربانة : انظر : العربية .

عربد : عربية : ساء خلقه .
والمصدر : العربية ، وهم أمالوا .

من نخوة وعزة وكرامة وكرم وحب ونعمة .
فلا يدع أن تحمل لغتهم : الحنا والرغد والرفاه
والحلم والآنس والبهاء والمباهاة ...
والعرب يسميهم السريان : طيا ، والكلدان
: طيباً ، أصلها من قبيلة طي .

والقارسية تسمى العرب : طاء ، بعدما ملحق
« زي » ، أصلها أيضاً من قبيلة طي . ولا أعلم
السبب بإطلاق اسم قبيلة معينة وإرادة الشعب العربي
كله ، إلا أن يكون القامحون من العرب كانوا
في فارس طائيين ، وهنا يفرض العلم دراسة هؤلاء
القائمين ، وعندئذ تكون السريانية استمدت من
الفارس .

ولمجة حلب تفني بالعرب البلو .

والأتراك يسمون الأسود من الناس عرب ،
لأنه كان في إستنبول بعض من السودان المصري .
انظر كتاب محافة حلب : ص ١٣٦ و ١٤٧ .
ومجلة العلوم : ص ٧ عدد ٥ ص ١٠ .
ومجلة الكلمة : ص ٣٥ و ٢٨٩ .

[من كلامهم] : سمن عربي ، يوم عربي
(شمس شتاء) ، عم يحكي معك بالعربي
التصحيح .

[من نوادرهم] : سمع كردي عم يقولوا :
نهار عربي فقال : إى ياكأن ، لأكتو بطقشوا فيه
قملاتين .

[من تكماتهم] : عرب وخضرة يارب
القدرة . كلو عند العرب صايون . العرب جرب .
العرب إلا ردأت . يتكون العرب صلحت .
فلان قيمتو قيمة البنا عند العرب . أربعة خلقوا
للفساد : النار والجراد والعرب والاكرد .
وللمبشرين أثر في الخط من العرب عند
الملاطيين : فتمتئى السب عندهم أن يقولوا :
عربي ، وإذا نادوا محترماً قالوا أو مولاي ! بأداة
التداء الإيطالية ، وإذا نادوا غير محترماً قالوا : يا .

واسم الفاعل : المُعْرِيد ، وهم قالوا :
المُعْرِيد .

ومبالغة : العِيرِيد والثاقف يستعمله ويردّه ،
وفي لهجة تطوان : عربط .

[من أمثالهم] : الوشوشة عربلة .

عُرَيْش : يقولون : شوفي إنك - يامو ! -
مُعْرِيش عالسجرة ، وهالعريشة مخطرة ، يريلون :
متعلق والتعلق ، استعملوا منها اسم المفعول
والمصدر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العربية كما
يلي :

١ - من عرشه : ضربه على عرش رقبته
أي : أصلها ، وقال الشيخ أحمد رضا في «المن» :
والعامة تقول : عرشه بمعنى تعلق به ليضربه
بإيديه .

وعلى هذا فكان أصلها عرشب لتكون
الباء باء الاستعانة أي : عرشه ييده .

٢ - أنها من عَرَش بالمكان وعَرَشَ
بفرعه : لزمه ، ثم جرى بها ما جرى في المذهب
المتقدم .

٣ - أنها من اعترش المنب : علا على
العريش ، ركب عريشه ، الدابة : ركبها ،
وهم أدخلوا مجردها وأجروها مجرى ما جاء في
المذهب الأول .

وهكذا نرى جنورها في مادة « عرش »
ومنها : تمروش الأمر : تعلق ، واعروش :
ركب .

وبنوا : تُعْرِش مطاوعاً لها .

عُرَيْش : يقولون : بَقَلْتُ معرفتو عربق
شغلو بإيدو ، وسبحان الله ! هازلة معربق
وأكبر معربق ، وحقي أسميه هيك لآتو ما بطلع
إليدو غير العريقات ، يريلون : تصيب الأمور
وتعقيدها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف
عرب العربية ، أو هي تحت من عربق و « وبق »

الشيء (العربية) : شدّه في الربق أي في الحبل
الذي فيه عرى كثيرة .

وبنوا : تعريق مطاوعاً له ، ومصدره :
التعريق .

العُرَيْشِي : أو العربجي ، من التركية :
آرابيجي : الخوذي .

انظر : العربية .
وانظر : اللوس الصناعات الشامية .

العُرَيْقَة : انظر : العربية .

العربيجي : انظر : العربي .

العُرَيْشَة : صفة لموصوف مخلوف تقديره :
اللغة العربية أو الأمة العربية .
انظر : العرب .

العُرَيْشَة : أو العربية أو العربانة ، من
التركية : آرابه : العجلة .

ويلفت نظرنا أن آرابه في الفارسية بمعنى
النقل والحمل ، وعرابية : العربية .

وأول من ذكر العربية من العرب ابن
بطوطة في كلامه على مدينة قسطنطين من بلاد
الترك ، قال : وهم يسمون العجلة عَرَبَه بعين
مهملة وراء وباء موحدة مفتوحة ، وهي عجالات
تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ، ومنها
ما يجرّه فَرَسَان ، ومنها ما يجرّه أكثر من ذلك ،
وتجرّها البقر والجمال .

وقال الشيخ لإبراهيم اليازجي في الضياء
ص ١٨٩٨ ص ١٧٧ : الذي يظهر لنا أنها كانت
تستعمل عندهم لنقل الأثقال : لالركوب الناس
بدليل إسهاب ابن بطوطة في وصف العربات
التركية ، فإنه عنون الفصل بقوله : ذكر العجلات
التي يسافر عليها في هذه البلاد ، ثم قال بعد ذلك :
ويجسّل على العربية شبه قبة من قضبان خشب
مربوط بعضها إلى بعض بسيور جلد رقيق ،

الجرى ، ومنه سميت العربسة : المركبة ذات السجلات .

ويرى الدكتور داود چلبي أن « عربية » من السريانية بمعنى المصرة ورحى الماء .

وجميع مصر أقر العربية للعجلة لشيوخها .

وعرف العربية المصريون والبابليون .

وقرأت في المقتطف ص ٢٠ وندّ عني

رقم الصفحة : أهمل العرب المركبات لأنها كانت مهمله قبلهم .

وأول من ركبها من سلاطين بني عثمان

السلطان محمود ، وقبله كانوا يركبون الخيل .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٨ ص ٤٩٤ .

عربي : يقولون : عربي شطنا ، يريدون :

عرقه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من عرقل

ومن بقاء معرقل .

العربية البحرسيّة : وتسمى أيضاً المختور

الليلي ، وهي عجلة للسفر لها سقف وشبايك

تسح ٢٠ ركباً .

عربية الشيطان : كانوا أطلقوها على

الدراجة أول مجيئها إلى حلب كان سيرها فيه

لا يتأني إلا أن يكون الراكب شيطاناً .

وكان حدثني صديقي أرمن طوبجيان أن

أول سباق للدراجات في حلب كان في عهد

السلطان عبد الحميد وفي قرب السبيل ، وكان هو

نفسه أحد المشتركين في السباق مع ستة متسابقين

لا يملك أحد في حلب دراجة سواهم بينهم ابن

الوالي ، وكان سعيداً إذ كان المجاني بينهم ومنحه

الوالي ساعة ذهبية ، وأرانيها .

عرج : من مفردات الثاقفين : عربية بمعنى

رقي : النبي عرج لسابع سما .

عرج : يقولون : عم بعرج في مشوتو ، كنتي

وهي خفيفة الحمل وتكسى بالبد أو بالملف : (عرب من النسيج) ويكون فيها طيقان مشبكة ، ويرى اللي بداخلها الناس ولا يرونه ويقلب فيها كما يجب ، وينام ويأكل ويقرأ ويكتب وهو في حال سيره .

وقال الأب منتش في مجلة المجمع العلمي

العربي ص ٩ ص ٩٩٩ ما مؤداه : بل ذكرها قبل

ابن بطرطة علماء السريان : كان علي الذي عاش

في القرن التاسع الميلادي ، ذكرها في معجمه

السرياني العربي في مادة « ابزرا » قال : وابزرا :

جناح دولاب العربية . ومثله قال ابن بهلوي في

القرن العاشر الميلادي .

وردّ عليه الأب أنستاس الكرمل في مجلة

المجمع ص ١٠ ص ١٧٦ وفي مجلة لفظة العرب

للكرمل ص ٨ ص ٩١٤ فقال ما مؤداه : إن

الدرة السريانية دولاب الماء ، أما الأريه التركية

فهي المركبة ، فلا مجال للمقايسة .

ثم أجابه الأب منش في مجلة المجمع .

ص ١٠ ص ٣٧١ .

وذكر العربية بلفظها هذا المقريري في

« السلوك » في أخبار سنة ٧٢٠ و ٧٢١ وفي

« حوادث الدهور » ط ليدن ص ٣ ص ٦٨٤ .

وذكر العربية بلفظها هذا ابن لإياس في

حوادث سنة ٩٢٢ .

وذكر جمعها بلفظ أرييات التويري في

أخبار سنة ٧٢١ و ٧٢٢ .

وأهل الجزيرة يطلقون العربية على كل

سفينة راكدة في دجلة والفرات والخابور فيها

رحى يديرها الماء الجاري بشدة ، وكان الناس

استماروا اسم هذه السفينة للعجلة .

وفي « شفاء الغليل » : وأنا لأدري هل

المركب المسمى عربيه أخذ من هذا أو هو غير

عربي ، وهو الظاهر .

وفي « متن اللغة » : العربية : النهر الشديد

القتلوة ضيقة عليه : عريته : أصابه مرض أو طارىء غير سيره الطبيعي .

ومضارعه العربي : يعرج : هم يقولون : يعرج .

ومصدره : العرج ، وهم يقولون : يريدون : العرج والعرجان .

والصفة : الأعرج .

انظرها والعرجا .

وجمع الأعرج : العرج والعرجان ، وهم ردوا فيهما .

ومؤنثها : العرجاء ويقصر ، وهم الههرونها . ومن اصطلاح لاعبي الكونكان : عرج ، يريدون : بقي معه ورقتان فلا يمكنه أن يفتح إلا إذا وزعهما .

[من أمثالهم] : لا تعرج قدام المكربح .

[من كتاباتهم] : عرجان الجمل من تمر (يريدون : أنه رعى في أرض ليست ملكاً لصاحبه فرماه صاحبها بحجر أصاب وجلسه فخرج) .

العرجا : عربية : العرجاء ويقصر مؤنث الأعرج .

[من أمثالهم] : القملة للعرجا بتمشي سبع فرس . خفف يتلرج تقل بتهرج . جحشة الحكومة عرجا بس بتمشي .

العرجة : تحريف العرجة (العربية) : اسم المرة أو الواحدة ، لأن مصلوه لم يأت على فصل .

والجمع عندهم : العرجات .

العرجة : أطلقوها على تحريجة حافة العرقيات وأطراف الأكام والياقات ومرد القنايز ، وبنوها على مبنى اسم المرة أو الواحدة المتقدمة .

والجمع عندهم : العرجات . انظر : العرجية .

[من تشبيهاهم] : فلان ومروث كويسين : مثل العرجة وطبقا .

العرجون : من اصطلاح المصانين : الزيت المطراف ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العرجون (العربية) : المتقود إذا يبس .

العرجي : فخذ من قبيلة بشاكم في أرباض حلب .

العرجني : من ضروب حمام الكشة .

عردش : يقولون : عردش هالحمات ، من السريانية : كردش : أكل اللحم من العظم ، أو هي نحت من السريانية : عرشا : الفرس و داش : داس ومضغ .

ويدانها في العربية : كدش الطعام : قطعه بأسنانه .

وظني أن المهردس تحريف المعرش .

[من تكلماتهم] : لا يامعردش لأ .

العرس : من العربية : العرس والعرس : النكاح .

والجمع : الأعراس ...

انظر للتصنف : ص ٦ ص ٦٥٩ : أعراس البهو . في مجلة الحديث : ص ٨ ص ٥٦٩ : عرس

في حلب قبل ألف عام على لسان بدوي :

قال أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة : بلغني أن محمد بن خالد بن يزيد بن معاوية كان نازلاً بحلب على الميم بن يزيد التتوخي ، فبعث إلى ضيف له من علوة فقال : حدثت أبا عبدالله

• - انظر الألفاني : الجزء ١٣ : أخبار ناهض بن لومة . مع اختلاف في اللفظة .

ملأيت في حاضرة المسلمين من أعاجيب الأعراس.

قال : نعم ، رأيت أموراً معجبة ، منها :
أتى رأيت قرية عاصم بن بكر الهلالي ، فإذا أنا
بدور متباينة وإذا أشخاص (: بيوت من قصب
أو من شجر) ينظر بعضها إلى بعض ، وإذا بها
أناس كثير مقبلون ومدبرون وعليهم ثياب حكوا
بها ألوان الزهر ، فقلت لنفسي : هذا أحد
العيلين : الأصحى أو القطر ، ثم رجعت إلى ما غرب
عني من عقلي ، فقلت : خرجت من أهلي في
عقب صقر ، وقد مضى الميدان قبل ذلك ،
فبينما أنا واقفة ومتعجبة أتاني رجل ، فأخذ يدي
فأدخلني داراً قوراء (: واسعة) ، وأدخلني بيتاً
قد تجدد في وجهه فرش قد مهدت ، وعليها شاب
يتال فرع شعره كثيف ، والناس حوله سباطان ،
فقلت في نفسي : هذا الأمير الذي يحكي لنا
جلوسه وجلوس الناس حوله ، فقلت - وأنا
ماثل بين يديه - : السلام عليك أيها الأمير !
ورحمة الله وبركاته ، فجلب رجل يدي وقال :
اجلس فإن هذا ليس بالأمير ، فقلت : ومن هو ؟
قال : عروس ، قلت : واكثر أماء ! رب
عروس رأيت بالبادية أهون على أصحابه من هن
أمه .

فلم ألبث إذ دخلت الرجال عليها هنات
مدورات من خشب وقضبان ، أماء ماضة
فيحمل حملات ، وأما ما قبل فيلخرج فوضعت
أماننا ، وتخلت القوم حلقاً حلقاً ، ثم أتينا بخرق
بيض ، فالتفت بين أيدينا ، فظننتها ثياباً ، وهممت
عندها أن أسأل القوم عرقاً أقطع منها قميصاً ،
وذلك أتى رأيت نسجاً متلاحماً : لآتين له سلى
ولاحمة ، فلما بسط القوم أيديهم إذا هو يتمزق
سريعاً ، وإذا - في مازحموا - صنف من الخبز
لأعرفه ، ثم أتينا بطعام كثير : من حلو وحامض

وحار وبارد ، فأكثرته منه ، وأنا لأعرف ماني
عقبه من التخم والبشم .

ثم أتينا بشراب أحمر في عاس (: أنقاح
كبيرة) ، فلما نظرت قلت : لاحتاجة لي فيه ...
فبينما نحن كذلك إذ هجم علينا شياطين
أربعة : أسلحهم قد علقت في عنقه جعبة فارسية
مشنجة الطرفين دقيقة الوسط قد شجنت بالخيوط
(لعل صوابها شذت بالخيوط شذاً) شجاً منكراً ،
وقد ألبست قطعة فرو كأنهم يخافون عليها القتر ،
ثم بدر الثاني فاستخرج من كته هنة سوداء كفيشلة
الحمار فوضع طرفها في فيه فظفرط فيها فاستم بها
أمرهم ، ثم حسب وحرك أصابعه على حجرة فيها
فاستخرج منها صوتاً ملاماً مشاكلاً بعضه بعضاً
كأنه - علم الله - يتنطق ، ثم بدر الثالث عليه
قميص وسخ وقد غرق شعره بالدهن ، معه
مراكان ، فجعل يمرّ إحداهما على الأخرى
مرراً ، ثم بدر الرابع عليه قميص قصير وسروال
قصير وخضان أجزمان (: مقطوعان) لا ساقين
لهما ، فجعل يقفز كأنه يشب على ظهور المقارب ،
ثم التبط بالأرض ، فقلت : معتوه ورب الكعبة ،
ثم ما برح مكانه حتى كان أعطب القوم عندي ،
ورأيت الناس يملفونه بالدرهم حلقاً منكراً .

ثم أرسلت إلينا النساء : أن أمتعنوا من
لهوكم ، فبخرنا بهم لإيهن ، وبقيت الأصوات
تدور في آذاننا .

وكان معنا في البيت شاب لا آبه له ، فطعت
الأصوات له بالدعاء ، فخرج فجاء بنشبة عينها
في صدرها فيها خويطات أربعة ، فاستخرج من
جنبها عوداً فوضعه على أذنه ، ثم زم الخيوط
الظاهرة ، فلما أحكمها وعرك آذانها حركها
بمجيئة في يده فظطقت - ورب الكعبة - وإذا هي
أحسن قينة رأيتها قط - (كذا) - وغنى عليها

• - في الألف : مبهوطة بالخيوط حباً .

بتغتطي رأسا وتكشف عن (عبا) . مثل
الحردانة بالعرس والبكياتة في الحمام .

[من كتاب اللباد : البصير عرسا يوم
الجمعة بتكون قرية الرجعة . البياكل ماطلنجرة
بتزل مطر بعمرسو .

[من مناغاة أمهاتهم] :

عالتس تيسة وتس تيسة وعرسك يوم الخميس
وبهزم لك أهل السراي وبطبخ زرده وهريس
في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٢ ص ٩
سنة ١٨٢١ : « أصدر محمد باشا وأرباب الأمر
والنهي في حلب مايلي : أنه من المعتادات القبيحة
التي تعمل فيها الأعراس والزفاف اجتماع الناس
واستماعهم آلات الفهر والطرب والضرب بالدف
والعرب وحرق البارود والفتاش » .

وفي ص ٨٨ منه : كتب المطران يوسف
مطر سنة ١٨٠٥ : ... تمنع عزائم العرايس قبل
زيجتها ويعلمها... ولا يسمح لنسا طايقتنا أن يذهبنا
(كلنا) إلى دخول عرايس غير طايقة.... لا أحد
يذهب من بيت إلى بيت لأجل الفرجة على الأعراس
والولائم ، ولا تخرج النسا ليلا واقفات بالزقاق
لأجل فرجة الأعراس .

انظر : جازة .

عُرس : بنوا على فعل من العُرس المتقدم
لغنى قام العُرس .
وبنوا : تُعرَس مطاوعا لها .

العُرس : من مفردات الثاقفين : عربية :
سرير الملك ، مابعد السماء السابعة .
والجميع : العُروش و... وهم سكتوا .
ويرى الأب أنستاس الكيرمي أن « العرس »
رومية : ARX .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢١ ص ٢٧ .

[من استعارتهم] : هاليباغ عم بتلغى

فاستخفتي في مجلسي حتى قمت فجلست بين
يده ، قلت : بأني أنت وأمي ، أما هذه الدابة
فلست أعرفها للأعراب وما خلقت إلا حديثا ،
فقال : بأعراي ! هذا الربط الذي سمعت به ،
قلت : بأني أنت وأمي ، فما هذا الخيط الأسفل ؟
قال : زير ، قلت : فما الذي يليه ؟ قال : متنى ،
قلت : فالثالث ؟ قال : الثالث ، قلت : فالرابع ؟
قال : البم ، قلت : آمنت بالله أولا وبالتم ثانيا .
[من كلامهم] : فلان كريم العرس .

[من أمثالهم] : بعد العرس مافي زردا
(ومن أمثال دارة عزة : بعد العيد مافي كملك :
وفي عنتدان : بعد العيد مافي كملك أصفر) .
البريد ييسط نفسو يتذكر ليلة عرسو . إلو في كل
عرس قرص . ججا وأهل بيتو عرس . الطبل
بعمرستا والعرس يدوما . مابلجة بين العرس
(يريدون : عرس القرى تعرف عظمتها من كمية
البلبة التي توجد فيه) . لسبت الحزينة ما تفتني
بعرس جارنا . شمس ومطر عرس البقر (لأنه
يذكر بالربيع) . لو محبة العرس تلوم كانت
القيامة ما بتقوم .

[من تهكماتهم] : على عرسك ان شا الله
كتنا بالعرس صرنا بقلع الفرس . حنا بغير كيتو
بلية عرسو ؟ لافترجي بليلة عرسك ياما محبا لك .
عزموا بالبحش بالعرس قال لن : يالخطب
باللمي .

[من كتاباتهم] : من بعد ماكنت ستا
صرت أطبل بعرسا . من بعدما كان جوزا صار
طبّاخ بعرسا . من بعدما كنت بجوزا صرت
رقاقص بعرسا . قطع رأس القط من ليلة العرس .
(انظر مرحة في « رأس ») .

[من تشبيهاتهم] : مثل المخطاية بالعرس

القيم من سقاقات العرش (يربلون أنه ليس لديه بيع ولا شراء فهو سابع في تخطيطه) .

[من ألفاظ الزجر عندهم] : رو عن سماتا ، رو عن عرشنا ، رو عن سما عرشنا .

[وتدعو الأمهات] : الفرش ينهز ويرضى عليه ، أو يفضب عليه .

[من أيمانهم] : والله العظيم والباري المقم الي عالرش استوى فائق الحب من النوى .

عرش : عربية : عرش الكرم : ارتفعت دواليه على الخشب ، الكرم : رفع دواليه على الخشب .

وبنو : تعرش للمطاوعة .

[من استمارائهم] : فلان عرش (يربلون : زاد غيره) .

انظر المصطلح : ص ٥ ص ٢٨٤ : النباتات المخرقة .

عرشاني : [من قرى حلب] في إدلب ، من الأرامية : عرشنا : السمينة ، كما يرى الأب أرملة في : للمرق : ص ٢٨ ص ١٩٠ .

عرشين : [من قرى حلب] في حارم ، من الأرامية : عرشين : السمينة ، كما يرى الأب أرملة في : للمرق : ص ٢٨ ص ١٩٠ .

العرش : عربية : مصدر عرض الشيء . انظر : عرض .

يقول الثاقفون : الفلا والرخص خاضع للعرض والطلب .

وجمعه على : العروش .

واستمدت الفارسية : عرش .

العرش : عربية : خلاف الطول .

انظر : عرش والعريش وعرش .

والجمع : العروش ، وهم سكنوا .

[من كنيائهم] : فرجينا عرض اكتافك (: انصرف عنا) . فلان شابل السلم بالعرض . آخذ الدنيا عروش .

خط العرض : من مفردات الثاقفين : مصطلح جغرافي : خط وهمي يحيط بالكرة الأرضية مبتدئاً من وسطها حيث خط الاستواء ، يقاطعه خط الطول .

والجمع : خطوط الطول ، وهم سكنوا .

العرش : من العربية : العرش : ما يصونه الإنسان من نفسه أو بمن يلوذ به .

والجمع : الأعراض .

يقولون : بعرضك ياخاي !

[من أيمانهم] : بشرفي بعرضي .

[من سبابهم] : ينعل عرضو (وقد يزيلون) : عالمريض .

[من شعرهم] :

إن سبي التدل مالو عرض تينسب وان عصتي الكلب - أش قولك ؟ أعص الكلب ما أبلغ « أش قولك » هنا ؟ ! .

[من اعتقادهم] : الي بوقف عالسطوح بنفضح عرضو .

عرش : عربية : عرض الشيء لفيلان : أظهره ، الشيء عليه : أراه إياه ، الجند : أمرهم على بصره ، له عارض : منه مانع ، له مرض : أصابه .

انظر : المرض .

ومضارعه العربي : يعرض ، وهم يقولون : عم يعرض .

[من كلامهم] : عرض حكايتو ، عرض أمرو ، عرض شكائتو ، عرض بضاعتو .

العرش : يقولون : بدؤ يكون صابو

وجمعوها على : العرضحالات .

وسموا من يكتبه : العرضحاجلي .

وجمعوه على : العرضحاجلية .

انظر لاموس الصناعات الثامنة .

العرضة : يقولون : اللي بفرط بمالو

يكون عرضة للاحتياج ، من العربية : العرضة :

المانع المعترض .

يقولون : صار عرضة لكلام الناس ونقدن .

العرضي : عمر بن عبدالقادر مفتي حلب

ومحدثها ، مات س ١٠٢٤ هـ .

العرضي : محمد بن عمر مفتي حلب ،

ألف « معادن الذهب في الأعيان المشرقة بهم

حلب » غطوط ، مات س ١٠٧١ هـ .

العرف : يقولون : في العرف والعادة ، من

العربية : العرف : الاصطلاح ، ضد السكر .

واصطلحت التركية على « الأحكام العرفية »

بمعنى الحكم بما يلائم الحالة الاستثنائية الطارئة

في البلاد ، ولا يراعى في هذا الحكم القانون

العادي ، بل سلامة البلاد هي الهدف .

العرف : وضعوها اسماً لضرب من عمام

مشايخ الطرق أخطأ من عرف الديك : اللحمة

الحمراء المستطيلة على رأسه تتوجه .

عرف : من العربية : عرف الشيء :

علمه .

ومصدره : التعرّف ، وهم سكتوا الراء

وأمالوا القاء .

واسم فاعله : العارف ، وهم قالوا :

العارف والعارف .

وبنوا الصفة المشبهة منه على فعلان ،

والمؤنث فعلانة .

عرض أو عارض آخره ، عربية : العرض :

ما يعرض للإنسان من مانع لتحقيق عمل .

[من كلامهم] : حادث عرضي .

العرض : من مفردات التأقيين ، عربية :

اسم لا دوام له ، ما كان قائماً في جوهره وليس

جوهراً .

والجمع : الأعراض .

عرض : من العربية : عرض الشيء :

خلاف طال ، فهو عرض . انظرها .

وبنوا منه الصفة المشبهة على فعلان ومؤنثه

فعلانة .

عرض : يقولون : عرض حالو القطر ،

عربية : جملة عرضاً له .

وبنوا منه : تعرض للمطوعة .

يقولون : عرض الشيء للهوا وللشمس والمطر

ولبرد ...

ويقولون : عرض الشيء للتلف وللسرقة

وللموت وللمرض ...

عرض : يقولون : عمارة أول كانوا

يعرضوا فيها الكلبين ، عربية : يميلونه عرضاً .

ويقولون : معرض زنارو أو شالتو ، وأصلها

أن الإنكشارية يعرف مقام ضابطهم من عرض

زنارو الأحمر .

يقولون : ماشي وعم معرض (يربلون :

يعرض أكتافه لإظهار القوة) .

[من أمثالهم] : الخبز الحفاف معرض

الاكتاف .

العرضحال : اصطلاح تركي : إخبار

الحكومة بكتاب يطلب منها تحقيق مطلب أو

يشكو من مظلمة .

ويرادفها : الاستدعا . انظرها .

وفي لهجة مألوفة : من يعاف ؟ بمعنى : من يعرف ؟

واستعملت التركية : معرفة ومعارف وعارفاته بمعنى : اللاتق بالمعارف .
واصطلحت التركية على تسمية المصلحة التي ترمى المدارس بـ « المعارف » .

[من كلامهم] : فلان يعرف عالطائر ،
هادا الماي يعرفو بجهلو ، يعرفو حلة ونسب .
ويقولون : أنا يعرف ؟ (استغنام استنكاري
بمعنى : لا أعرف) .

[من تكلماتهم] : قالو : منين عرفني
حجتي ؟ قالو : من قلّة دينك . قالو : منين
عرفنا كدبة ؟ قالو : من كبرنا . بدو يعزي
وما يعرف منو الميّت . فلان يعرف ويعرف .
!يجنون سبّ لو أهلو يعرف جنونو من عقلو .

أنا يعرف أش معي بالشرج . أنا يعرف شمس
بُلادي . الما يعرف برقص بقول : الأرض عوجا .
لوما الله يعرف الحية أشي من شي ماحط أجريتا
بيطنا . الله مابيتس السجرا إلا ويعرف أش في
تحتا . ضيقتنا زغيرة ومتعرف بعضنا . عطوني
مسي ولزاري الناس ما عرفت مقداري .

[من كتاباتهم] : قالو : يابو ! شرفنا
قالو : حتى يموت البيعرفنا (أي : شرفنا بسرد
نسبنا الزفيغ) . فلان يعرف طعمة تمّو (أو
ما بيرعفا) . فلان ما يعرف طاهما من انطاكة .
فلان ماي يعرف ثلث الثلاثة شقد . خلطي هالكف
ما تعرف من هالكف . ماي يعرف ربتو وين
حاطو (وهو من كتابات نجد أيضاً ، على لفظ
يدانيه) . ما يعرف كوعو من بوعو .

[من أمثالهم] : البيعرف كثير بضّيح كثير .

ما يعرف خير و تتجرب غيرو . البيعرفو أحسن
مالي بذلك تتعرف عليه . البيعرف بي عرف والما
يعرف بقول : كف علس . انظره في : علس .
البيعرف حقت دمتو اقلو . الما داق المفراية
ما يعرف أشي الحكاية . الما يعرف الصقر
بشويه . (وهو من أمثال نجد أيضاً) . اشطوف
بيتك ما تعرف منو بدوسو وانحسول وچك
ما يعرف منو بيوسو . خالف تعرف (وهو
من أمثال نجد أيضاً) . طنجرة ومطانية ماحدا
يعرف أش فيا .

[من حكمهم] : يا ربّي ! تشردقي
بريقي لأعرف علوي من زديقي . الله يوقعي
بضيقة لأعرف علوتي مالزديقه ، لولا المربّي
ما عرفت ربّي . الما يعرف قيمة المال ما يصير
صاحب مال . الله ماشافوه بالقل عرفوه . البلوق
يعرف . البيعرف أبوه وجدو بمشي وحلو
وعلى قدو . لا تنقص أضفرك وتجوّر عليه ابن
آدم ماي يعرف أش مقدّر عليه . قالو : بتعرفو
قالو : يعرفو قالو : عاملتو قالو : لا
قالو : إذن ما يعرفو . من عرف رسالو باع
واشترى .

[من تشبيهاتهم] : فلان مثل القط يعرف
الله وبشخ بالعجين . فلان مثل جيش الطاحون :
بروح ويحي وما بي عرف أشو انهر .

[من مناهة أمهاتهم] :
قتلوكي - عيوني ! - قتلوكي
وما عرفوا منو أبوكي
ولو عرفوا لك مقدارك
علمراتب صملوكي

عرف : عربية : عرفه : صيره معروفاً ،
الأمر : أعلمه إياه ، بفلان : أعلمه به .

هذا النصين من زهر وورق ، مجاز من عرق البدن المتقدم .

والجمع : العُرُوق ، وهم سَكَنُوا .

[من عاداتهم] : يقولون : إذا زرت مرضان خدلو عرق أخضر .

[من تشبيهاهم] : الولد عرق ريحان .

عُرُقُ الأَنَسَا : من العربية : عِرْقُ النَّسَا : داء عصبي ينتدى من مفصل الورك ويمتد حتى الركبة أو حتى القدم .

وقد يسمونه : عرق الأَنَسَل .

وحماة تسميه : عرق الأَنَسَر .

عُرُقُ الحَلَاوَةِ : نبات معمر اسمه العلمي : صابوناريا ، ويسمى أيضاً : عشب الصابون ، أزهاره بيضاء أو قرنفلية ، ولأوراقه رغوطة منتفخة يُخلطه الحَلَاوَةُ في تركيب الحلاوة الطحينية .

انظر الموصلة في علوم الطبعة : الصابونية الغنزنية .

عُرُقُ السُّوس : انظر : السوس .

عُرُقُ اللُّوْلُو : كان الزبي السالف في النجارة الرفيعة أن يحفروا الخشب وينزلوا فيه عرق الصدف بشكل اللوزات تبرد بالبرد ، استعملوها من الهند وسموها عرق اللؤلؤ ، أي عرق أصداغ اللؤلؤ .

انظر المصنف : ص ١٩ ص ٥٤٩ .

عُرُقُ المَلْح : أطلقوها على الخيوط اللحمية القصيرة الدقيقة تظهر في الأنامل ، سموها عروق الملح تماشياً مع [اعتقادهم] أنها تعرض لمن استهتر بنعمة الملح فطرحه ، وقصاصه عروقتها .

العُرُق : عربية : مايرشح من أصول شعر جسد الحيوان إثر الحرارة من السائل الحمضي ، كما أطلقوه على ندى البناء على التشبيه بعرق الجسد

واستعملت التركية : تعريف .

[من كلامهم] : أجر المَعْرِفِين .

[من دعائهم لفلان] : الله يزيه الخير اللي عرفني فيك (أو عليك) .

[من دعائهم على فلان] : الله لا يعرفك أش بوجلك (تكون جواباً لقوله : ما يعرف) .

عُرُوفَات : جبل قرب مكة يقف عليه الحجاج في ٩ من ذي الحجة .

العربي : انظر : العرب .

العُرُق : من العربية : العِرْقُ : الأصل

كقول الثاقفين : الأكراد مالعرق الفارسي .

والجمع : العُرُوق ، وهم سَكَنُوا .

[من أمثالهم] : العُرُقُ دَسَّاس .

العُرُق : من العربية : العِرْقُ من البدن : أحد أورده التي يجري فيها الدم .

والجمع : العُرُوق ، وهم سَكَنُوا .

وفي العربية : عُرُق .

انظر نهاية الأرب للذوي : ٢ ص ١١٦ .

يقدر العلم عدد غدد العروق بخمسة عشر مليوناً من الغدد منبثة في أغوار الجلد كله .

يقولون : فلان معو عرق جنون ، أو عرق بهامة ، أو عرق جمحشة .

ويقولون : طلق عرق الحيا (على توهم أن الهاء عرقاً وأنه تلف) .

[من تكلماتهم] : قالوا : حدا بشبه

خصواتو لعيونو ؟ قالوا : إي يا كان ، العروق متصلة .

العُرُق : يقولون : قدّم لو عُرُق زهر ، أطلقوه على القرع الصغير من النصين أو مما يحويه

يقولون : صار عرقو مرقو (يريسلون : كأنه طبخة الحر وغدا عرقه مرق طبيخه) . واستمدوا من الغرب قولهم : يكعب يعرق جيئه .

العرق : أطلقوها على المشروب الروحي المقطر من عصير العنب غالباً ، وسموه العرق لأن العصور بعد غلبه يتخير ويمر هذا البخار في أنابيب طويلة ملتوية ومبردة ، فيستحيل البخار إلى مائع كقائع عرق الجسد ينصب في النهاية في وعاء .

والمقتطف في : ص ٣٩ ص ٩٩٤ تسمي العرق : عرقى ، ولعلها تجاري التركية في أنها تسميه : راقى كما تسميه : آراق — كما يقول الأب نخلة في « غرائب اللهجة » ص ١٢٠ . واستمدت البولونية اسمه من التركية

فقال : ARAKI .

واستمدته الفارسية فقالت : عرق .

واقترح في مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١١ ص ٩٩٦ وضع كلمة الطلاء له ، ولم يُعَمَّل بهذا الاقتراح . والعرق من جهة تقطيره نوعان :

١ — دوز . انظرها .

٢ — مثلث . انظرها .

ويكثر أن يغلى عصيره مع اليانسون .

ويقولون العرق : حليب السباع لأنه لدى مزجه بالماء يصير بلون الحليب ثم أنه يستأسد شاربِه . واخترع العرق شرقي وفي القرن ١٧ م . واشتهرت حلب بتقطيره لاسيما جيل الأكراد حيث العنب القيسي .

وشربته في قنينة زجاجية لطيفة صنع أرمناز صممتها : البطلة . انظرها .

وكم يذكر مقربو حلب عرق حلب وكر كركته من البطلة إلى القم .

[من أغانهم] : إيتا شي بتزل البطن وبيعت عسكرو للراس ؟ (العرق) .

في هوثائق تاريخية عن حلب ١٤١٠ ص ١٢٠ سنة ١٧٩٢ حتى سنة ١٨١٦ يتحدث عن أجنبي كان في حلب قال : كان مريضاً وسأل عن طبيب فلم يجد إلا جراحاً كان يعمل في سفينة ووصف له أن يصوم ، وازرقت يده من البرد وتورمت رجلاه ، وصادف أن شرب العرق فتحسنّت صحته وصار يتجول في المدينة ويتبادل الزيارات مع القناصل .

[من عادة أهل البول] : يمسحون شفاههم بعد ثرة العرق بشعر البنت تسكر معهم .

[من حكمهم] : العرق مالبضو في الكاس وما أسود في الرأس .

[من أغانيهم] :

هلا بازين يأمي ! هلابا

عرق ونبيت مشروب الشباب

عرق ونبيت ماشرّب حبيبي

بدو كونيالك والمازا كبابا

ومن المصادفات الغربية : دقان اموات كان سكرجي ، هوّة عم بدير الميت عالقبة دلقت الأمانزة من عبو علميت ، تدوقا هنا ، طقوه قتله ورجعوا الميت وعسلوه من جديد .

عرق : من العربية : عرق : ترشح جلده بالعرق ، البناء : فدي .

وقالوا : الحمة تتعرق والمعلق تبحرق ، فأعطوها معنى ترشحت بالدهن .

وبنوا الصفة منه على فعلان ، ومؤنثه : فعَلانة .

[من أمثالهم] : مايربي ولد إلا ليعرق جسد (أي : يتعب) .

ويقولون لمن يأكل : عرق السقف ، ويحتمل تفسير هذه الجملة مايلي :

١- أنه لإجهاده في الأكل عرق ولله وجبهه .

٢- أنه لإجهاده عرق سقف فمه .

٣- أنهم أرادوا بالسقف سقف منسف الطعام ، وأرادوا بعرق : عرق عظمه أي : أكل ماعليه من اللحم .

٤- أن أصلها علق السقف - كما تلفظ في الشام وحمص وحماة - فحرقها حلب ، ومعنى السقف : سطح المنسف كما تقدم ، أما علق فمن العربية : علق الحمل وغيره النبات : رعاها من أعلاه ، فأطلقت مجازاً على الإنسان يأكل سطح المنسف ، وعلق الصبي : مص أصابعه .

وعلى الثاني هذا تخيلوا أن السقف : سقف الغرفة الذي يقابل صحن الطعام ويواجهه تخيلوه صبياً انتهى أن يأكل من هذا الصحن فمص أصابعه .

عرق : يقولون : عطاء الحكيم دوا متعرق ، من العربية : عرق القرس : أجراه ليعرق ويضمهر ويلهب رهل لحمه .

عرق : يقولون : شوف هالفنجان المتعرق مأكوسو ! يريدون : الذي فيه عروق ، ويقولون : عرق القصاب اللحمه ، يريدون : أزال عروقها ، ويقولون : كل صنعة إلا ناس بتسببوا متنا اسمن المعرقين ، يريدون : يرضون بالحقير من خيرها ، كل ماتقدم من العرق (العربية) بنوا منها القمل . وبنوا منها : متعرق للمطوعة .

العرقان : الصفة عندهم من عرق - انظرها - ومؤنثه : العرقانة .

عرقب : يقولون : عرقب لو شغلو ،

يريدون : صحبه ، بنوها من العرقوب - انظرها : واحد العراقيب وهي من الأمور صحابها وعظامها .

عرقل : يقولون : عم يعرقل السير ، من السريانية : عرقل : لبتك وربط .

أما عرقل الرجل (العربية) فهي لازمة بمعنى : جار (أي : مال) عن القصد والسبيل . على أن العراقل (العربية) بمعنى الدوامي والصحاب من الأمور تجاري المعنى في عرقل ، لكنها اسم .

ويدانها في السريانية : عرجل ، وفي الكلدانية : عرجل (وتلفظ الجيم فيهما كأنفا) بمعنى : أزلق .

وبنوا : تعرقل للمطوعة . انظر : العرقولة .

العرق : عربية : الصف من الحجر أو اللبن في الحائط .

وفي اصطلاح البنائين في حلب : كل حجر من الجانب الأيسر من الباب ، يقابله في الجانب الأيمن : « البز » . انظرها .

ويسمون العرقه أيضاً : العوزة . انظرها .

العرقوب : من العربية : العرقوب : مانحنى من الوادي والتوى شديداً ، الطريق الضيق في الجبل ، أو الوادي القعير البعيد لايمشي فيه إلا واحد .

والعرقوب حي جديد [من أحياء حلب] شرقي مستشفى الرضائية كان إلى عهد قريب برية لاتصلح لسير فيها لحجارها .

العرقولة : بنوا من عرقل - انظرها - على فعلولة .

وجمعوها على : العراقل والعرقولات .

العرقية : أطلقوها على ضرب من لباس

الرأس الخفيف يلبس وحده صيفاً ، أو يجعلونه تحت الحطاطة أو تحت الطربوش المغربي . ويرادفها : الطاقية .

والعرقية أنواع : البسيطة والمطرزة وذات الزريفة وشغل الخيس والحموية والكردية ذات التخاريب والممتدة إلى فوق يلف عليها الحطاطة وعرقية جك المخرز ...

وجمعوا العرقية على : العرقيات والعراقي .

وفي تسميتها بالعرقية المذاهب التالية :

١- أنها تحريف العرقية لأنها تقي ما فوقها من عرق الرأس .

وفي « الوسيط » الطاقية : العرقية : (بفتح الزاء) .

يؤيد هذا المذهب أن الأتراك يسمونها « ترليك » بمعنى : أداة العرق ، كما يسمونها عرقية وعرقين .

٢- أنها تحريف المراقبة .

٣- أنها من السريانية : عرقنا ، وفي الكلدانية : عرقنا بمعنى الصيامة .

[من أمثالهم] : قالوا لبحاً : ابتك بدو

عرقية ، قال لن : ليش ضاريني العمى ؟

عوك : عريية : عوك الأديم : ذلك ، وهم أطلقوا فقالوا : عوك العجين ، وذلك الكبة أو عركا .

ومن أمثال رمضان الكعك معوك ، والآن قد يعملونه في غيره .

يقولون : شيعي ! اعرك لو أدنو لمالود ، عم بتشيطان .

ويقولون : عوك أدنين العود أو الكمنجة أو القانون .

وفي السريانية : عوك ، وفي الكلدانية مثلها بمعنى : عجن شديداً .

وبنوا : انعرك للمطاوعة .

[من نداء الباعة] : وينادي يباع المعوك : ياما عركوك في الليالي يا معروك !

عوك : يقولون : عرك العجين : بنوا من عرك عرك للمبالغة في عرك . انظرها .

وبنوا : تعرك مطاوعاً له .

العركش : فخذ من قبيلة الكبار إحدى عشائر الباب .

العركل : من كلام اليهود مسن العبرية : أطلقوها على النصراني أخذاً من العرلة العبرية : بالعين المهملة بمعنى غرلة الصبي ، وسموا النصراني بالغرلة لأنه لا يمتحن .

عرم : يقولون : عرم الخنطة ، من السريانية :

عرم : كرم ، جمع ، ومثله : عرم .

وبنوا منها : تعرم للمطاوعة .

[من كلامهم] : عرم لو صحن لدينو ،

قرضتني مسح وقيتك تعرم ، أي : ديتني مسح الطاسة .

[من استعاراتهم] : عم بمشي وبعرم ،

ومسبحان الله ! شقد بعرم كان في كلامو ، يريدون : يملأ وعاء جلده تكبراً وصكماً .

عرمش : يقولون : عرمش عنقوسود

العنب ، يريدون : أكل ماصح للأكل منه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من « عرق » اللحم - انظرها - ومن « مش » العظم (العربية) : مص أطرافه .

وفي الأرمنية عن الفارسية : ميس : اللحم .

انظر : عردش .

العرمط : لم ترد إلا في [مثلهم] : الفرقان

بتمشيق بجبال العُرْمُوش (أو بتمسك) وهو تحريف
« العُرْمُوش » (العربية) : الطحلب .

العُرْمُوشُ : في المشرق : ص ٣٩ حاشية ص ٤٩٢ :
العُرْمُوش : نوع من الخلسو المصنوع من
مزيج الطحين ورغوة البيض المحمرة المعمرة ،
وهيئة تذكر بثمر الصنوبر . تقول : وقبل خبز
يفرم سطحه بلباب القسقي ، لذا يسمونه عُرْمُوش
القسقي ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من العُرْمُوش
التالية جعلوها بالثين تميزاً .
والجمع : العُرْمُوش .

العُرْمُوشُ : من التركية : آرمود عـن
القارسية : أمردو وأمرد عن المنغولية : آرموت :
الكُمُشَرى ، الإجماس .

انظر نهاية الأرب لنوري : ١١٣ ص ١٧٢ .
قال النسي في : التهجئة ، ص ١٢٦ :
وهو ثلاثة أنواع :
أحدها : يعرف بقوجه حمزة تبلغ حبيته
١٠٠ درهم .

وثانيها : البستاني : نسبة إلى البستان ،
أصغر من الأول بقليل ، وكلاهما يوجدان في
بساتين حلب .
وثالثها : الرجاوي : أصغر من الثاني ،
ومحله جبل الزاوية

ويحلب من ملطية إلى حلب شتاء نوع من
الكُمُشَرى كبار حلو ولذيذ جداً .

[من نداء الباعة] : وينادي بياعه : العودة
سكّر ياعرْمُوش .

العُرْمُوشُ : أطلقوها على الكرسي المرفى
يجلس عليه الواعظ في الجامع ليرتفع ، لم نجد لها
أصلاً ، ولعلها مجاز من العُرْمُوش (العربية) :
الثابت ، تقول : عزّ عُرْمُوش دأب .

العُرْمُوشُ : أو العُرْمُوش : من العربية :

العُرْمُوش : قضيب يلف عليه الخيوط المخرولة ،
وهو أطلقوه على شُمُوط النرة الصفراء .

وجمعوه على : العُرْمُوش والعُرْمُوش .

عُرْمُوش : من أعلام قصة الملك الظاهر
بيبرس .

عُرْمُوش : [من قرى حلب] في إدلب .

يقولون : وخم عُرْمُوش ودبّان حارم .

العُرْمُوش : والعُرْمُوش : انظر : العروة .

العُرْمُوش : من العربية : العُرْمُوش : مصلر
من « العرب » لا فعل له يراد به خصائص
الجنس العربي ومزاياه .

عُرْمُوش : أو عُرْمُوش . انظر : علوج .

العُرْمُوش : من العربية : الرجل والمرأة ماداما
في عرسهما ، وهم أطلقوه على المرأة فقط ،
وقالوا في الرجل : العُرْمُوش . انظرها .

وقد يقولون في العروس : العُرْمُوش .

وجمع العروس والعروس : العُرْمُوش
والعُرْمُوش .

ويسمون الجلود التي يلبسها الخليلاتي :
العُرْمُوش .

وذكر ابن مكّي أن من أخطأ صقبة قوهم :
عُرْمُوش .

واستمدت القارسية : عُرْمُوش وصمت
حفله العرس : عُرْمُوش .

وفي مصر يسمون النمية التي يلعب بها
الصغار : العُرْمُوش .

[من تشبيهاً] : مثل أم العروس :
فاضية مشغولة .

[من نداء باعهم] : ينادي بياح القشة :
باعرْمُوش البستان ! يارْمُوشة !

ولا بحجة فرحة أم مباركة ، حتى ولا من أم العروس .

انظر للنشور كملأ في « غرة » .

وفي « رسالة كهنة الروم الكاثوليك سنة

١٨٧٥ » : « دورة العروس بعد زيجتها بطالة على

الإطلاق تحت غائلة وصيتها والقانون المفروض ...

جلب العروس لا يكون بثوبة وضوضا ولا مع

نسا كثيرات سوى ستة سبعة نسا فقط من خالص

الأقربا ، وكذلك من بيت العروس لا يكون أكثر

من العدد المرقوم : تحت غائلة وصيتها والقانون

المفروض

إذا وجدت العروسة المخطوبة بالحمام ووجد

أحد من بيت أحماها فلا يعطي لها ذهباً ولا

يوتى بأكل وشرب للحمام بهذا الشأن .

المرايس بالحمام بطال » .

انظر الرسالة كاملة في « نوبة » .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ٢٦ ص ٨٨

سنة ١٨٥٥ : كتب المطران مطر : تمنع عزائم

المرايس قبل زيجتها وبعدها

عدم إجلاب (كلنا) العروس ليلاً بالشموع

والأغاني ، وإذا اقتضى لأجل الضرورة ... فليكن

جلبها على فترين أو أربعة أفنار لا أكثر .

العروسة : لغة لهم في العروس المتقدمة . انظرها .

العروسة : أطلقوها على السانديجة البيتة

تقدمها الأم ومن ينوب عنها للأطفال .

سموها العروسة تليذاً بقول الطفل : ماما !

بدّي عروسة .

عروسة الأباط : أطلقوها على النملة تظهر

تحت الإبط .

[من اعتقادهم] : البطلع لو عروسة الأباط

بدو يسمّن .

العروّة : والعروّاي والعرواية : من العربية

[من أمثالهم] : القلوس بتجيب العروس .

منو بشدّ مع العروس غير الماشطة وأما ؟ .

البئع فلوس بنت السلطان عروسو . بفلوسك

بنت السلطان عروسك (وساد هذا المثل على لفظ

يبدانيه في سورية ولبنان والعراق ومصر والسودان

ونجد) .

[من منهواتهم] :

ياستنا ! يا عروس ! قومي نسير فيكي

من بيت أبوكي وأمك لعلايكي

ونصّب كاس الحنا والسعد يسقيكي

بنت الأجاويد ! ماضاع المهر فيكي

غيرها :

يا عريسا ! بوچك نور

والخضر لك ناطور

شقد ماردت في الدنيا تلور

هي عروسك : الست بتلور

[من كتاب القباد] : ليلة كتاب العروس

مابصير تمام تما ينام سعدا ، ومنشان يكون سعد

العروس كويس لازم ليلة الليلة تدخل عالخارج

وترقص لا شوي فيه : أتو ولو هزة خصر ،

تيرقص لا السعد . إذا عدت العروس قدّام حمام

بخطفوا الجان إلا إذا كسروا شربة مي قدّام

الحمام وفشخت من فوقا . لازم عالعروس تاخذ

معا من بيت أبوا شقة خميرة وتلرقا بحيط بيت

جوزا تتلرق هبة فيه .

في « منشور جرمانسو حوا » مطران حلب

سنة ١٨٠٧ : « والعروس لا تطالع في جهازها

مرآة صمد ولا فرش ولا لكنت كبار ، ولا

تطالع العروس خطامت غير للعريس فقط ، ولا

ياخلوا العروس إلا نسا فقط ، وبالنها من غير

احتفال ...

لا أحد يرسل زهور بالكليّة لا إلى العروس

قال العري في : « النهر » ص ٢٤ :
« وعرفت بالعريان نسبة إلى الشيخ العرياني
المدفون في المسجد المنسوب إليه ... بمقده أهل
الحلة ، ويقولون : عرف بالعريان ، لأنه كان في
أكثر أوقاته يلب على الحلال ، فيتجرد من
ثيابه » .

وقال الشيخ وفا الرفاعي في منظومته : ص ٨١
وجهة العريان جامع به
القاسم التجار ذو النور البهي
انظر كتاب الآثار الإسلامية لسوافة ص ٢١٧ : مسجد العريان .
وكانت حارة العريان تسمى : حقور قسطل .
عرييا : [من قرى حلب] : في حارم ، من
الأرامية : عرييا : الغائب ، الفار ، المتواري ،
كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٨ .

العريجة : بنوها من عرجن الثوب
(العرية) : صور فيه صور الصراجين أي :
أصول عنقيد النخل .
وفي « القاموس » : ثوب مُعرج : مخطط
في التواء .
ويقولون في تعريف الصاية المُستنة :
نقشتها دربين بيناتن عريجة ، يريلون : الحط
المنكسر .

العريو : انظر : العر .

العريس : تحريف العروس (العرية) :
الرجل والمرأة ماداما في عرسهما ، وهم قالوا
للرجل : عريس أو عريس ، وللأنثى : عروس
وعروسة . انظرهما .
وجمعوا العريس على : العرايس .

[من أمثالهم] : محبين العريس كثر أو
كثيرين أو ما أكثرن ا

[من كتاباتهم] : هالشفلة بطلقى بيباب
العرايس (يريلون : المسعدن) .

العروة من اللؤلؤ والكوز ونحوهما : المتقبض
والممسك ، ومن الثوب والقميص : مدخل الثوب ،
ثم استمر لكل ما يمسك به .

والجمع : العري ، وهم قالوا : العري
والعراوي والعروايات .

والعروة في السريانية : عوريتا ، وفي
الكلدانية : عوريتا .

عوي : من العرية : عري يَعرى من
ثيابه : خلعها .

ومصدره : العري و... ، وهم يقولون :
العري والعري .

واسم فاعله : العاري والعريان ، وهم
قالوا : العاري والعريان .

ويجمعون العاري على : العرايا .

ومؤنث العريان : العريانة .

ويجمعون العريان على : العريانين ، كما
يجمعون العريانة على : العريانات .

يقولون : دائما يلبسوا ثياب العري إلا في
العيد ، ومتلا صرماية العري .

ويقولون : اولادو حفايا عرايا .

[من أمثالهم] : البرقع ما بهري (أو من
رفع ماعري) . عدي على عنوك جوعان ولا

تعددي عليه عريان . الكعبة بهري ويتكسي .

[من تشبيهاتهم] : بني آدم مثل السجرا
بكسي وبهري . فلان مثل صرماية العري .

[من اعتقاداتهم] : الما بفرق ثياب الميت
على روجو بنحشر ميتو عريان .

العريان : بنوا الصفة من عري على
فعلان وفعلانة . انظر : عري .

العريان : [من حاراتهم] بين سوق
النحاسين وباقوسا .

[من تهكماتهم] : لو بدّي أحرف من كيسي ماساويتك عريسي . مششقت مششقت اسمو قميص مشخّم ملطّم اسمو عريس .

[من كتاب البلاد] : العريس إذا نام ليلة النحلة بتطّب شعراية بختو .

في « منشور جرمانوس حوا » مطران حلب سنة ١٨٠٧ : « ولا عاد يصير من الآن وصاعداً تهريبية العريس بخارج بيت العريس » .
انظر المنشور كاملاً في « الفترة » .

وفي « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب سنة ١٨٢٥ : تهريب العريس بطلّ على الإطلاق تحت مخالفة وصيتنا والقانون المفروض .

يريدان بتهرب العريس أنهم يقتلونه إلى حي غير حيّه ، ومن هنا الحيّ يتقل إلى حيّه بعراضة وطبل وزمر وكرازة وتراسة وتبّود ، وبشعلا المشاعل وبمشوا ببطء وكل كم خطوة برقصه ودبكة وألله يساور .

ومثلها كانوا يعملون في الحجّي .
نقد العريس لعروسته فليكن الأعلى ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف غرش ، والأوسط كما جاء في الرسالة المتقدمة ٢٠٠٠ ألفين غرش ، والأدنى ١٠٠٠ ألف غرش ، والدون بدونه تحت مخالفة الوصية وتغليظ خاطرنا والتزامنا بالقصاص ، ولتتزم بوفق القانون المفروض .

انظر الرسالة كاملة في « التوبة » .

[من ههناواتهم] :

عريسنا الشب نمّه اليوم في حيّك
بابرج عالي ! وكل الناس في فيك
سألت ربّ السما تخليك لبيك
مع طولة العمر للأحباب معن خييك

غيرها :

دوس ياعريسنا ! دوس على روس
تحت إجريرك ذهب مكدوس

ومن دخلتكَ عالسراي

بتكّ - واهه - ألف محبوس
غيرها :

بنت الأجاويد ! سرير العزّ مرباكي
الورد حبكّ كما النسرين حياكي
حلف عريسك برّبو أنّو يلقاكي
ولما شافكّ صرخ : الله ! ما احلاكي !

العريش : عريية : رواكب أربع أو خمس
ثبت على جلع النخلة ، وهم استعملوه في
العارضة أمام العريية تربط بها دابّاتها لتجر العريية .
وجمعوها على : العرايش .

العريشة : من العريية : العريش : معارّش
للكرم من عيدان تجعل كهية السقف ، ما يستظل
به .

وجمعوها على : العرايش .

[ومن عاداتهم] : يزرعون في الأحواش
دالية وللدالية عريشة ، ويستفيدون من حصرم
الدالية وورقها ، ثمّ تخفف من حرارة الشمس
صيفاً .

العريش : عريية : ذو العرض الكثير ،
الواسع .
ويجمعونه على : العراش .

ويقولون : ماشي عالعريض ، يريدون :
يفتح مابين جنبيه إظهاراً لعرض كفتيه يوحى بهذا
أنه قوي .

[ومن مجازهم] : عم يحكي عالعريض .
[من كنياتهم] : أشّرلو بالقلم العريض ،
يريدون : إشارة واضحة للدلالة .

[من سبابهم] : ينزل عرضو عالعريض .
[من دعائهم على فلان] : قريضة ومكنسة .

• - يعبو أنه يربد : ... ومكنسة عريشة .

(يريدون : تكنسه مع الأوساخ) .

[من تمكثهم] : يعرض القفا ! الذين
مو بدؤ وفا .

العريضة : وضعوها حديثاً للاستدعاء
والمرضحال .

وجمعوها على : المراضى .

العريف : من العربية : تحريف العريف
(دون تشديد) : العالم بالشيء ، القسيم بأمر القوم ،
وهم استعملوها في مايلي :
١ - من يعرف كثيراً .

[من أمثالهم] : الإنسان بكون عريف
وكريف وصريف (يريدون : الإنسان المستكمل
صفات الانسانية يتحلى بثلاث مزايا :
أ - يكون عارفاً ب دقائق الأمور .

ب - يشم رائحة الحوادث قبل وقوعها .
انظر : كوف .

ج - يصرف عمله على ما يقتضيه الوضع) .
٢ - أطلقوا العريف على الطالب في
المدرسة بفرض إليه مراقبة صفه .

٣ - أطلقوه في المصطلح العسكري على
أول رتبة عسكرية في رأس عشرة جنود .

وجمعوا العريف على : الرؤفا .

وفي العربية : عريف : رئيس القوم .

العريضة : يقولون : فلان ليس المريكة ،
من العربية : المريكة : الطبيعة ، على تصور أنه
خلق من طين جبيل .

عريضة : من قرى حلب في منبج ، من
الأرامية : عريضا : الكوة ، كما يرى الأب أرملة
في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٩٠ .

عز : عربية : عز الشيء (لازم) : قل ،

فلان : قوي بعد ذلة .

والصفة : المزيز .

وجمعها : الأزراء ، وهم قالوا : الأعزأ .

وهم يقولون أيضاً : عزو وأكرموا :
فيستعملونها متعدية بمعنى أعزه .

وبنوا من الأخيرة المتعدية : انمز للمطوعة .

وعز في السريانية : عز ، وفي الكلدانية :
عز .

العز : من العربية : العز : مصدر عز ،
ضده الذل .

يقولون : فلان ابن عز ، هالشيء عز
الطلب ، السياحات بتصير في عز الشباب .

ويقولون : في عز الفلا كان يشترى كتب :
فيستعملونها مجازاً بمعنى الشدة .

ومثلها : في عز السوق ، وفي عز الصيف
وعز البرد ...

وكانت الحكومة العثمانية تكتب على نقدها
المعدني : عز نصره ضرب في القسطنطينية ،
ومعنى « عز نصره » : قوي نصره ، وفي عهد
الانحاديين بطلت .

[من تمكثهم] : الله يمزك وين بيت
المى ؟

[من تشبهاتهم] : هدولي مثل بيت فسق :
بعزو بعضن .

[من أمثالهم] : عز الزيت بخان الزيت .
العز للرز والبرغل شق حالو . عز عصابة العز
ولا تضرب فيا (وهو من أمثال لبنان أيضاً) .

[من حكمهم] : ذل قرشك عز نفسك .
عز الدنيا في المال وعز الآخرة في الأعمال . آخر
العز بهيلة .

[من ههوتاتهم] :

بنت الأجوايد سرير العز مريامي .

الورد حبك كما النسر حبكي

حلف عريسك يريو أنو يلقاكي

ولما شافك صرخ : الله ! مالحلاكي !

عز الدين : سموا ذكورهم به .

العز : عربية : العزاة - ويقصر - :
الصبر على مايئوب ، التأسي عن كل مافقد ،
وهم يطلقونه أيضاً على المصاب الذي يستلحي
العزاة .

واستمدتها القارسية فنتت بالعزاة المأم .

[من دعائهم على فلان] : عزاء على راسو .
عزاء ان شا الله .

عزى : عربية : عزاء : سلاء على مانابه ،
وهم يطلقونه أيضاً على معنى نكبه فاستلحي
حاله أن يعزى .

ومطامعه العربي : تعزى ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : تعزية وتعزيت .

[من تهكماتهم] : بدو يعزى وما بيعرف
منو الميئت .

العزاء : تقول نساء دير الزور لدى الشعب
والاستغاثات : يا عزاء ، لعلها من العزى مبعود
العرب في الجاهلية احتضنوها بها .

عزازل : انظر : اعزاز .

الشيخ العزازي : شيخ من اعزاز نعره
كان غريب الأطوار ، لأن مزاجه الشهواني كان
كذلك : يمضي السنين دون امرأة ثم يتزوج
فتضيق زوجته ذرعاً بشدة ملاحته إياها ، وما
يمضي شهر أو شهران إلا يمل فيطلق ، ثم بعد مدة
يعيد سيرته الأولى ، وهكذا مرات عدة كثيرة .

وكان زميلنا في التدريس يدرس الديانة
بشكل غريب ، من مبتدعاته : يرسم حلقة القلب
على القوح ويشرح طهارتها ، أما طريقته في
الاستبراء فهو اخترع كيساً فيه قطعة ، يبول ثم
يلبسه ولدى الصلاة يتزعه ويصلي دونه ، وقص
هنا على طلابه وحرضهم على اتباعها ، فأتبرى
طالب يسأله : أستاذ حضرتك عملي ، فرجينا
كيسك ، ومضى الأستاذ إلى زاوية في الصف
وخلع وأبرزه .

وطالب الطلاب الحديث عن الكيس ،
وصاروا في كل مناسبة يقولون : أستاذ ! والله
مافهنا استعمال الكيس ، عيبلنا هالدرس ،
ويعيله ويفك ويريم .

وذاث يوم عمل طالب كيساً طويلاً نحو
نصف اللراع ، وفي درس الأستاذ أظهره
وسأله : أهذا الكيس مناسب ؟ وهنا صار لخط
وضحك في الصف ، فأسكت الطلاب : لا تقولوا :
طويل ولا قصير ، كل واحد يساوي على قد تبعو .

عزوت : سمي الأتراك ذكورهم عزت ،
وهم جاروهم .
وقال الأتراك : عزتلي .

عزوت طويهي : مسيحي مجنون عاش في
الربع الأول من عصرنا ، يتجلى جنونه في
أنه يفرط في التزين : يعلق وجهه وشاربه كل
يوم بالشفرة وحدها بيده دون أن يركبها في
ماكبستها ، ثم يغمز وجهه بالبودرة ، وفي كل فترة
يخرج مرآة صغيرة من جيبه وعلبة البودرة فينظر
في المرآة ويبتسم ويتعبد ما زال عنه من البودرة ،
أما شعر رأسه فلنسمع حلاقاً يصفه لنا : ليس
من يقدر أن يعمل الطواليت الذي يعمل عرت
طويجي ، سواء في رصف شعره ، وقتل بعضه
عقارب ثابتة بالكومينا مراعياً قدر الزوايا بين

الشجرة والشجرة، وتعالى يا عودة الكبريت وتمهدي
هذا الفن العزقي بأنة وصبر عجيب .

وبهذا الذي يمشي في الرصيف حتى إذا رأى
فتاة من بعيد على الرصيف الثاني انتقل إليها وبادرها
ببسة كأنه يقول لها : شوفي شوفي .

رحمة الله عليك يا عزت ! كنت دائماً
تضحك ولا تبالي أبداً بالناس ، وكنت توزع على
المارة دروبس الضحك مجاناً على روح أبوك .

وكان عصرك يمرّ بالهستات على الأموات ،
لذكر من بينهم من بنى ميساة قال فيها الشاعر :
.... والبول موقوف لروح أبيه

عز : عربية : عزّه : أدّبه ، ضربه .
واستمدت التركية : تعزيز .

عزّوا : من أسماء ذكر اليهود خاصة ،
من العبرية : المساعد ، المعين .
ويلطفونه فيقولون : عزّورا .
يدانها في العربية : آزر .

عزّراهين : تحريف عزرائيل العربية عن
العبرية بمعنى : مساعد الملك ، وهو ملك الموت .
وفي قصة موسى أنه أعور ، ضربه موسى
لما قبض روحه على عينه فأتلّفا .

[من اعتقادهم] : إذا عوى كلب الحارة
بالمقلوب يكون عزراهين أجا يزور الحارة .

[من دعائهم على فلان] : عزراهين
ياخلو . عزراهين يودّيه عالجبات ، وقد يكفون
بقولهم : عزراهين .

عزّز : يقولون : كان فلان عند أهله
معزّز مكرم ، أش خطرلو سكن في بيت احماه
ماتعرف ، عربية : عزّزه : عظّمه ، قوّاه .
واسم مفعوله : المعزّز ، وهم سكّنوا .

ومطاوله العربي : تمزّز ، وهم سكّنوا .

عزف : من مفردات اللّاقين : حرية :
لعب بالمعازف ، استعملوها بالمعازف الوترية دون
غيرها .
وبنوا : انمزف مطاوعاً لها .

يقولون : الأمير عبدالكريم بعزف عاليزق
عزف غريب .

عزّقل : يقولون : عزّقلت البلّوعة بدّا
تزيل ، وما يحب أشرب ييب لأتو كل مابذك
تعبه بدك تحكشو لأتو بعزّقل ، يزيلون : يند ،
لم نجد لها أصلاً ، ولها تحت من عزق الأرض
(العربية) : حفرها حتى خرج الماء ، وه أزال ،
أي : أزال الأوساخ التي سبّتها .

وقد يحكي أحدهم فيند جرى كلامه
فيقولون على الكناية : عزّقلت معو بدو أبو
اسحق (كانت مهته تصلح مجاري البيوت) .

عزّل : حرية : عزله عن كذا : نحّاه
عنه ، صرّفه .

وبنوا : انزول للمطاوعة .

[من تهكماتهم] : فلان يحكي قد القاضي
المعزول والمخوري المحروم .

[من حكمهم] : كل حال يزول (وقد
يزيدون) : وكل منصوب معزول .

عزّل : عربية : عزّله : عزّله في إذن
مبالغة في عزله السابقة ، وهم يقولون : عزّنا
الدكان مع تزيل البيت ، يزيلون : نزلنا ،
كان في هذا التنظيم تحية الأوساخ .
وبنوا : تمزّل للمطاوعة .

وكان في معظم البيوت قصبة عالية يربط
بها مكتة ناعمة اسمها قصبة التزيل ينظف بها
الأعالي .

إلى عرس أو حفلة أو وليمة ، كأن من المادة أن يُدعى الإنسان وهو يأبى إظهاراً للتعفف ، لكن الداعي يعزم عليه أي : يقسم عليه : والله مابصير إلا نجي .

ومضارع عزم (العربية) : يعزم ، وهم يقولون : عزم يعزم أو يعزم .

ومصدر عَزَمَ (العربية) : العزم والعزيمة و.... ، وهم قالوا : العزيمة فقط .

واسم فاعله : العازم ، وهم قالوا : العازم .

وبنوا منه : انعزم للمطوعة .

يقولون : مشتبه وعزموه .

[من تهكماتهم] : خبزتو بكل إدام ويعزم الجحيران . عزموا الجحش عالعرس قال لن : ياللعطب ياللمي . البرو من غير عزيمة بيرك

على غير سباط . عَزَمَ وأنهم .

[من مناغاة أمهاتهم] :

عائس تيسة وتُس تيسة

وعرسك يوم الخميس

ويعزم لك أهل السراي

وبطبخ زردة وهريسه

عُزِمَ : يقولون : أجوا المزمين ، بنوا على فعلك من عَزَمَ المتقدمة للمبالغة في عزم .

وبنوا : تُعَزَمَ للمطوعة من عَزَمَ .

واستعملوا من عَزَمَ اسم المفعول فقط .

عُزِمَ : من أسماء ذكورهم .

عُزِمَتْ : من أسماء ذكورهم .

العَزَّةُ : من العربية : العيزة : الرضة ، الأتفة .

وفي مجلة الجميع العلمي العربي ص ١١ اقترح في وضع ه تَبَثُّ البئر بمعنى : استخرج ثرابها . ولم يستعملها أحد .

[من كلامهم] : عزكنا الجورة والبزوة وعزكنا الصويتا وبسور القناط ، ولما كانت الآبار تنفب مياهها كنا نسمع نداء : معزك جبابو .

أما معزك الكثرأية فكان لا يتادي إنما يُمسَى إليه ويُقصَد ويتوسَّل .

[من اعتقادهم] : البعزك بيتو يوم الجمعة بفقر .

[من عاداتهم] : تعزيل البيوت كان يصير غالباً قبيل العيدين .

[من تهكماتهم] : البعزك الكرابه بلحس أصابيو . الشي ماهو بجعقرة البريق الشي بتعزيل الطريق .

العُزلةُ : من العربية : العُزلةُ : الاعتزال ، التثني ، الابتعاد عن الناس .

واستمدت التركية : عزَلت ، وكلنا الفارسية .

وكانوا يعزولون ٤٠ يوماً في الزوايا .

وجمعوا العُزلة على : العزلات .

العُزَمُ : عربية : مصدر عَزَمَ الأمر وعليه : عقد ضميره على فعله ، جَدَّ في عمله ، وهم استعملوا العزم أيضاً بمعنى القوة .

[من دعائهم على فلان] : يهدّ عزمو .

[من كلامهم] : شدّ عزمك ، من عزم

الضربة صفرن ، من عزم الشوب نمنا عالسطوح ، عطبي هالمسألة كل عزمك .

عُزَمَ : عربية : عزم فلان على فلان ليعملان أو لإفعل : أقسم ، وهم يستعملونها بمعنى دعاه

[من كلامهم] : فلان ماعتلو عزّة أو عزّة نفس .

[من إيمانهم] : وعزّو وجلاّلو .

عزوة القصير : رجل من أخير يلتفت النظر بقصره مع أن جسمه معتدل ، طوله سبعون سم ، ومع قصره المتناهي كان كبير الرأس جليلاً ولم يجد طربوشاً بمقياس رأسه فجئح إلى الطربوش المغربي ، ولم يجد أيضاً ، حتى إذا وجد طلب منه بالتمه ضعف ثمّة قاتلاً : منين بذلك تحوش متلو ، قالو : وأنته منين بذلك تحوش رأس مثل راسي . أما أولاده فطليعيون بل جميلون .

وكانت امرأته إذا زحلت منه حملته وألقته على أعلى فرشات الطرز قصاصاً ، فلا يستطيع المبوط ويبقى حبيساً هناك حتى تسمح . وآخر أمره اتفق مع جماعة أن يسافر إلى فرنسا وأن يُعرض للفرجة ، وبهذا أثرى بعض الإثراء . اعطه في اللوات .

العزويّة : من العربية : العزويّة : مصدر اصطناعي من العزوبة (العربية) : مصدر عزّب فلان ، لم يكن له أهل ، أي : لم يتزوج .

[من أغانيهم] :

عائزويّة طالت عليّا

قومي اعطبي لي ياماما ! وحدة شاميّة (أو : وحدة حليّة) .

عزّورا : أو عزّوره : بنوا من عزرا - انظرها - على فتولة للتلطيف .

عزّورا شيقّر : من مفردات اليهود ، يوهمون بها أنها اسم شخص ، وهم ينيهون بكلمة « شيقّر » (العبرية) التي بمعنى الكذب ينيهون إلى أن الحديث الذي يدور كذب لا أصل له .

العزوم : يقولون : اليوم الموا عزوم ، بنوها على ضرول : المبالغة في العزم بمعنى القوة ، بمعنى ذي العزم والقوة .

العزوة : يقولون : أجوا أهلو وعزوتو ، من العربية : العيزوة : الانتساب ، وفي كتاب « المجرّد » : العيزوة : العصبية من الناس . ويدانيها في العربية : العيزّة : العصبية ، الجماعة .

العزيز : عربية : القويّ ، المنيع ، المكرّم ، وهو من الأسماء الحسنى . وسماوا ذكورهم : عبدالعزيز ، كما سماوا : عزيز .

والجمع : أعزاء ويقصر ، وهم في الكلام يقهرون ، وفي الكتابة يملون . والمؤثث : العيزّة ، وهم أمالوا . واستمدت التركية : عزيز .

والعزيز في السريانية : عزيزاً ، وفي الكلدانية : عزيزاً .

[من كلامهم] : هالشي وجودو عزيز ، الروح عزيزة .

[من أغانيهم] :

يا عزيز عيني ! وانا بدّي أروح بلدي

العزيزيّة [من حاراتهم الحديثة] خارج السور ، تقع بين التلّ والجبلية ، وتعدّ حياً مسيحياً رافياً ذا هبة خاصة به ، قيل : سميت باسم السلطان عبدالعزيز ، وقيل : بل سميت باسم معمار نصراني من بيت عزيزة .

قال الفزّي في : « التهر » : ٢٣ ص ١٨٩ : « كانت هذه المحلة صحراء واسعة (يريد : فلاة أو برية) ، عهدنا أن في موضع منها يعرف بأرض المشتقة كان يجري (فيها) سباق الخيل »

ويعتد باتجاه الغرب حتى ضفاف نهر قويق
على حساب بعض المقابر المسيحية واليهودية
المهجورة ، ويتصل بجي السليمانية ...
العززية : اسم عدة قرى حول حلب .

العَزْزِيَّةُ : من العربية : العزيمَة : مصدر
عزم ، الإرادة المؤكدة ، الرقبة ؛ وهم يستعملونها
أيضاً بمعنى الدعوة إلى حيلة أو وليمة .
والجمع : العزائم ، وهم قالوا : العزائم .
يقولون : عزيمَة شامية ، يريدون : لسان
حلو ، وأكل ما في .
واستمدت التركية والقارمية : عزيمت .

في « منشور جرمانس حوا » مطران حلب
سنة ١٨٠٧ : « لا يصير مَواكل ومَشَارِب وعزائم
بالحمام » .
انظر للمنشور كلاماً في « غرة » .

[من اعتقادهم] : إذا عملوا عزيمَة وعافوا
ليرو الأكل مايقْدِي بقروا عليه سورة ﴿ لإيلافِ
قُرَيْشٍ ﴾ فإن ثلاثتها عليه تطرح البركة .
[من أمثالهم] : الأكل والعزيمَة مابْدَن
عزيمَة .

العَزْزِيَّةُ : من العربية : العَزْزِيَّةُ : مصدر
صناعي من العِزْ . انظرها .
[من أمثالهم] : العَزْزِيَّة للضيف وصاحب
البيت إلو الله .

عَسْ : يقولون : عَم بعس حافة ،
وهالسراج عَم بعس وبضوي على مهلو ، عزيمَة :
عَس علي وعني خيره وبخيره : أبطل .
يقولون : النار عَم بعس عسيس .

عَس : يقولون : الفلاحات عَم بعسو
الأرض ، يريدون : يقطعن الثبات الطفلي منه ،
جهاز من عَس فلان : طاف بالليل يحرس .

في فصل الربيع ، وكان الجبل الواقع في الشمال
منها المطل على نهر قويق ... موضعاً يتسح فيه
النساء في فصل الربيع ، وكان الإنسان لا يمر على
المرور في تلك الجبهات بعد غروب الشمس خوفاً
من القصوص وقطاع الطريق ، ثم في حدود سنة
١٨٦٨ م ١٢٨٥ هـ . فتحت الحكومة ... مكتباً
لتعليم الناشئة بعض صنائع يدوية كالخياطة والحياكة
سمته « إصلاحخانه » فأرادت أن ترصد له جهة
دخل يقوم بما تصرفه على إنشائه ولوازمه ،
فأعلنت بأنها تباع الجبل المطل على النهر - وكان
يعرف بجبل النهر - وهو في ذلك الوقت من
الأراضي الأميرية الموات التي لا يتصرف بها أحد ،
فأقبل على شرائه جماعة من تجار المسيحيين ،
واشتروه بقيمة زهيدة ، إذ لا يرغب بشرائه غيرهم
ثم اقتسموه فيما بينهم ، فكانت قيمة اللوازم
المربع منه لا تزيد على القرش والقرشين ، ثم بدأ
فيه بناء الدور والمنازل وتتابع العمران ، وأصبحت
السكنى في هذه المحلة عند المسيحيين عادة متبعة ،
 فلم يحض غير قليل ... حتى تراحت المباني في
تلك العرصات الضخمة ، ولم يبق شيء من جبل
النهر .

وقال الطباخ في : « إلهام القلعة » ج ٢ ص ٤٩٧ :
« من جملة آثار رائف باشا إنشاء مغفر في محلة
العززية واسع جداً ، وقد احتفل بافتتاحه في
جُمَادَى الأولى من ... سنة ١٣١٨ هـ .

وقال الدكتور عبدالرحمن حميدة في كتابه
« عاصمة حلب » ص ٢٠٨ : « ويستبرح حي
العززية - تاريخياً - أول حي بني على الطراز
الأوروبي ، لأنه قام بتأثير فئة من المسيحيين
الأغنياء الذين كانوا يبحثون عن الرفاه والحياة
للمرتبة والذين كانوا يستقبلون كل متاعده الحضارة
الأوروبية من مبتكرات .
ولا تزال في هذا الحي بعض القنصليات
الأجنبية .

وينوا : انمس مطاوعاً له .

عس : يقولون : عس جزأت الصوف بدو يشترى ، تحريف جس ، وفي لهجتهم : دس . انظرها وهسة ولعس .
وينوا : انمس مطاوعاً له .

عسا : لغة لهم في علنا - انظرها - التي هي تحريف إذا .

العساسة : عشيرة أصلها من قرية عسان قرب حلب .
والواحد : العساني .

عساف : من أسماء ذكور الرقيقين ، والعساف في العربية : الشديد العسف والجور والظلم .

عساف : اسم عشيرة درزية تعرف بأبو عساف أصلها من عشائر أرباض حلب .

عساف : فخذ من عشيرة الأبو جميل ،
يقم في الباب .

عساف : فخذ يعرف بأبو عساف من أبو شعبان : يقيم في الرقة .

العسال : عربية : بالغ العسل .

العسر : من العربية : العسر : ضد اليسر والسهولة .

يقولون : حالتو يصير ، صابر معو عسر هضم ، ومرو معا عسر ولادة .

عسر : يقولون : عسر حل الأمر ، والمساءة عسرت - الله لا يعسرنا على مخلوق - .

من العربية : عسر الأمر : صعب .

وصفته العربية : الصير .

وينوا : عسران وعسرانة للصفة المشبهة .

عسر : عربية : عسر الأمر : جعله صعباً عسراً ، عليه : ضيق .

وأول ما يقرأ الولد في جزو ألف با : « رب يسر ولا تسر رب تمم وكل بالخير ، يا كريم ويعلم ويألفه » .

[من دعائهم] : رب يسر ولا تسر .

ويقولون : هادا ماني بوجو « ربي يسر » .

عسف : يقولون : المرا عم بتعسف البيت عالعيد ، واستعارت مكنسة التعسف مع قصبتا من عند جيرانا ، يربلون بالتعسف : لإزالة ما بالجلدران من الغبار والعنكبوت ، ينوا على فعل للمبالغة من عسف الشيء : أخذه بقوة ، وهم استعملوها مجازاً في السطو على ماليس بمتناول اليد من الغبار والعنكبوت .

وينوا منه : تعسف للمطاعة .

[من تشبيهاهم] : ولي على ضرني : مثل قصبه التعسف (تريد : نخيلة وصفراء وحفيرة) .

العسكر : من العربية : العسكر : الجيش .

وجمعوه على : العساكر .

وغنفل في أصل العسكر على مايلي :

١ - أنه من السريانية : عسكر وعسكرتا

وفي الكلديانية : عسكر وعسكرتا .

جاء في كتاب « الألفاظ السريانية في المعاجم

العربية » ص ١١٧ : « قلنا : ورد بالسريانية

بلفظه العربي : « عسكرتا » ، وجمعوه :

« عسكرتا » ، ومعناه : عسكر ، جيش ، فلما

هو سرياني معرب ، ولما هو توافق بين السريانية

والعربية ، إن لم يكن بابلي الأصل : ASKARU :

VSKARU ومعناه : السلاح ، سمي به الجيش :

من تسمية الشيء باسم آله » .

انظر : المجلة الآشورية البابلية ، للأب دورم ص ٧٨ .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٣٠ ص ٢٦٧ .

٢ - أنه من الفارسية ؛ كما يرى ابن قتيبة وابن دريد ، كما جاء في : الشفا .

وأصله في الفارسية : كششكر بمعنى مجتمع الجيش ، سمي به الجيش مجازاً من إطلاق المحل وإرادة الحال به .

٣ - أنه من اليونانية : كما في أحد قولي : الشفا .

٤ - أنه من اللاتينية : EXERCITUS : كما يرى المستشرق NOLDEKE .

انظر الحلال : ص ٢٩ ص ١٢٢٤ .

٥ - أنه من السومرية : وأكاد السومرية حافلة بذكر عسكر ، وكل اللغات التي تلفظ عسكر وما يندأها مستمدة من السومرية التي هي أقدم ما ذكرها .

وفي التركية : عسكر وتشكر وعسكرك بمعنى العسكرية . ويقابلها عندهم : الملكية أو الباشي يوزوق .

انظر : البازوق .

[من كلامهم] : نظام عسكري ، محكمة عسكرية ، أوامر عسكرية .

ويقول لاهور الطائفة : جاب عسكري ه يريدون : ثلث الأحجار القريبة إلى مقر الخصم لعله يأسر حجارته .

ومن سباب اللبيين ، أنه عسكر سوسة (أي من مدينة سوسة ، كان عسكرها في العهد العثماني مضرب للمثل بقلة نظامه وجبنه) .

[من تشبيهاتهم] : مثل العسكري المقطوع خرجو .

[من أمثالهم] : حرّة كوني وبين العسكر دوري .

[من شذائهم] : كانوا إذا ضرب الطبل للم عسكر في حلب يقوم الشباب بمرأعة

ويصبحون في شذية :

عبدالحمد لا تتم عسكرك عمال تتم

[من أمثالهم] : يهزج الأولاد :

طرجي طرجي قاطرجي عسكر عسكر جنبرما [من تهكماتهم] : أنه من عسكر طوت ،

يريدون : من العسكر الحاربين من العسكرية ، وإذا شهدهم القانون جاويز صاح : عسكر طوت أي : أيها العسكري أسكه .

انظر للمصنف : ص ٦٢ ص ٢٧٢ .

العسكر : حرية : ثعاب النحل .

والمسأل : مشارة وبائه .

وبيت المسأل والسلي في حلب .

واسم العسل بالسريانية : دبشا ، وفي الكلدانية : دبشا .

وقالت العربية : للمسول وعسل والمسالة والممسلة .

خلأيا شمع العسل يحكم النحل سدّها بعد امتلائها وبعد أن يبخر المساء منها بالهواء الذي تحركه أجنحته .

انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢٨ ص ٥٤٢ .

ومجلة القرصاة : ص ١٨ ص ١٣٢٩ .

ومجلة الصياد : ص ٥ ص ٢٤٢ .

ومجلة الأدب : ص ١٨ ص ١٠ ص ٨ .

ومجلة الصاد : ص ١٨ ص ١٨٠ ص ٢١ ص ٢٢٩ .

ومجلة المشرق : ص ٨ ص ١٤٣ .

وكتاب نهاية الأرب لندري : ص ١١ ص ٣٢٥ .

[من كلامهم] : أحلى مالمسل (ويقال هنا في سورية ولبنان وفلسطين ومصر والعراق والسودان واليمن وحضرموت ونجد والكويت والجزائر وتونس و...) .

ويقولون : عيونو عسلية ، وشمع عسلي .

[من نداء باعهم] : ينادي بياح البطيخ :

قرصك عسل يابطيخ ! وينادي : على خواني المسل يابطيخ !

[وينادي يَبَاعُ التين] : بارد والصل من تمّو شارد .

[من أمظلم] : خطي الصل يجارو حتى تبي أسعارو . إن كان صاحبك عسل لا تحسّو كلّو (ذكره الأبيشي في المستطرف) ، وصاد هذا المثل على لفظ يدايه في سورية ولبنان وفلسطين والعراق وتونس والجزائر والمغرب الأقصى ومصر والسودان والكويت ونجد .

[من تهماتهم] : لما صار عالمختل صار (بقبو) عسل . وصلّت لمجاري الصل .

[من حكمهم] : الكسل مابطعي صل .
[من كتاباتهم] : إذا لحستو عسل بعض إصبعي . ضلّ مالصل طاسة والطاسة زربت .

[من تشبهاتهم] : مثل ذكر النحل : يياكل العسل ويفيتّ الحبل . فلان وفلان مثل السمن والصل (أو أحسل مالسمن والصل ، وفي العربية : أحل من الذّوب بالإخوابة) أي : من الصل بالسمن .

[من اعتقادهم] : المقطوم إذا أكل عسل بخرص .

[من تنذرهم] : يقيمون ذكراً تنذرياً يقولون فيه : دستور ياكثافة ! مدّد ياعسل !

[من أغانيهم] :
ياما أحلى مصّ شفايفها أحلى مالسكر والصل
ومصر تفتي : الصل ياهو الصل ياهو !

[من أهازيجهم] :
كرمي كرامي عمتي جرامي
رحنا على سوقو كسرنا صنوقسو
قرص الصل في تمّو هون جايو أمّو
(يقولوا الأولاد حاملين طفلاً على أيديهم المتعاقلة المتصالية) .

العسل الأسود : أطلقوها على عصير قصب السكر ، واسمه في العربية عن الفارسية : القنّد . ومن خطبة جمعة للزبي : اللهم ! وارض عن الصل المتبق إذا كان السمن له رفيق ، فلا تكن في أكله شقيق ، فإذا أكلت وشبعت فترحم على أبي بكر الصديق .

ومن معارضاته :
والبيض بالسمن المشيع للذّي
ما مثله شيء للفع خطوبي
كلا وبالعسل الشفاء بلذا أتى
نصّ الكتاب بحث بالترغيب
ومنها : عسل النحل حلا لي قطفه .

رز بصل : أطلقوها على الزردة تملّى بالصل .

شهر العسل : أطلقه سكان أوروبا الشمالية والشرقية على أول شهر الزواج ، وعم استعماله . سموه شهر العسل لأن العروسين لا يشربان خلاله إلا الخمر المتخلّة من العسل ، وهي عادة قديمة عند الجرمان الأصليين .

وسماه الجرمان أيضاً قمر الصل لأن الشهر كان عندهم قمرياً .

عسل : ويتوا من الصل الفعل على فعل فقالوا : عسلنا الرز ، والأكل العسل ، يريدون : حلاه بالصل .

وتطلق مصر المصل على ضرب من تدخين الرّكيّة .

العسلّة : أطلقوها على ضرب من أزهار الريح العطرة لونها كلون الصل ، وسماها في الموسوعة في علوم الطبيعة : السليّة .

عسن : انظر : عن .

العسّة : بنوها من عسّ عليّ وعتي خيرّه

وغيره (العربية) : أبطأ ، القوم : أطعمهم قليلاً . انظر : لَمَسَ .

عُشِي : يقولون : الشوكي عُشي ، من العربية : عَسَى النبات : غلظ وصلب .

عُشَى : يقولون : إدعش طنمش حتى طمصطمش ، و « عُش » في كلها تحريف عشر في العربية .

ويقولون في النسبة إليها : إدعشاي طمصشاي حتى طمصطمشاي .

المُشْطُصطمش : يقولون : ضلني عشخضطمش بيلة ، يريدون : علماً يراوح بين العشرة والخمسة عشر . انظر : المصطش .

العُشْ : من العربية : العُشْ : موضع الطائر .

والجمع : العشاش والأعشاش والعُشُوش ، وهم قالوا : العُشاش والعُشُوش والعُشُوشة .

قبل : العُشْ تحريف شوعاً : السريانية بمعنى الصخر ، لأن كثيراً من أعشاش طيور الجبال عشها فيه ، يؤنس به أن القن من قنّة الجبل تكون أعشاش الكواسر فيها .

[من حكمهم] : عندما طارت العشاش قام الندم يتصبّد .

[من تهماتهم] : اقمدي في عشك حتى يجي حدا يكشك .

[من تشبيهاتهم] : مثل عش الزنايط »

عُشَى البَلْبَل : أطلقوه على اللحم بسجين اللورق ، وأقراسه غليظة وصغيرة .

سموه على التشبيه .

يقوم بعمله الحلواني .

[من أغانيهم] :

يَبْنَ يَبْنَ يَبْنَ يَبْنَ عشّ البلبل يَبْنَ

العُشَا : عربية : العشاء - ويقصر - : طعام العشي .

والجمع : الأعشية ، وهم يقولون : العشوات .

[من أمثالهم] : البأخّر غداه لعشاء ماشمت فيه أعداءه . ضيف لئلا مالو عشا . الرجال غايب والعشا وايب . متروكة متروكة والعشا غبيرة .

ومن أمثال تطوان : اللي كيتكل على مريقّت جاور ييات بكلا عشا .

العُشَا السُرِّي : عند النصراري : قبل العيد الكبير ثلاثة أيام جمع المسيح تلاميذه الاثني عشر وقال لهم : هذا آخر أيامي معكم ، وسيخونني أحدكم ويصلبوني وبعد ثلاثة أيام أقوم ، ثم بارك الخبز والتبيل قائلاً : هذا جسدي وهذا دمي ، من العهد الجديد . وغسل أقدام تلاميذه تواضعاً .

العُشَا : من العربية : العشاء : أول الظلام من المغرب إلى الغمة . يقولون لمن يتكلم ولا يرغب كلامه : الحكواتي بعد العُشَا .

[من أمثالهم] : سعد السعد بعد العشا ما في قعود .

[من اعتقاداتهم] : البكبّ الزبالة بعد العشا يتكون هالزبالة عشا لامواتو .

عُشَى : عربية : عشاء : أطعمه العشاء . ومطلووع العربي : تَعَشَى ، وهم سكتوا .

العُشَاب : عربية : من يجمع الأعشاب أو يبيعها .

والأرض المشبَّبة بتعطي محصول أحسن ، يريدون :
اقتلنا منها الأعشاب الطفيلية ، بنوا على فعل
من المشب (العربية) المتشمة .
وبنوا : تشبَّب لمطاوعتها .

عُشِبٌ : يقولون : عشبقو معو يشغلو ،
وهالعشبقة مليحة منشانو ، اللي بتعشق بشغلة مع
أبو محمد يكون — بإذن الله — فيا الخير ، يريدون
بعشق : التحم ، لم تجد لها أصلا ، ولعلها تحت
من عسَق به (العربية) : لصق ، فأصلها عسِق ،
لكنهم أقحموا الباء بعد أن كانت ذيلًا ، ثم أبدلوا
السين شيئا ليكون في هذا الالتحام معنى التماشق .
وبنوا منها : تمشبق للمطاوعة .

وقالوا : شفتو مشبق عالسجرة وعم
بلقوط ثوثانا الشامية ويفطر متًا ، وبلكلو هيك ،
ولو جببت لوق جتق توت مايجبو .

[من كلامهم] : تمشبق فيه ، وتمشبق
بتيايو .

[من أمثالهم] : الفرقان بتمشبق بحبال
الرمط .

[من مجازاتهم] : را يتمشبق لو بشي حدا
يقرضو وما شاف .

[من لوحاتهم] : هالنهر هادا : نهر قويق
أواقيت بصير فيه فيض ، وفيض قوي ورهيب ،
وما بنسى أنا الناس مجسمة عزيق النهر قبل باب
الجنان وركدت أنا لصوين ، أشو الخبر ؟ زلة
راكب عابطل ومعدتي من هون والبخل جفل
مالي ووقع هالزلة في النهر ، ومتو بقدر يخلصو
والي عم يتقليو وقلوبنا ماعندا غير الدعا ، والا
زقتو لي لسجرا وتمشبق فيا ، ونعته فرحنا
لكن الي ماكلت جمبلا ، قلعت السجرا والله —
من شروشا وزقتنا مع الي تمشبق فيا بالملي ، ورا

العُشَارُ : يقولون : قرَس عُشار وناقعة
عُشار ، من العربية : العِشار : التي أتى عليها
عشرة أشهر من طروق الفحل .
ويقولون : غنمة عُشار وغنم عُشار ،
يستوي فيها المذكور والمؤنث والمقرد والجمع .
انظر : العشاري .

ويقولون : ديك عشاري ، يريدون أنه
قوي كالفرس العشاري .

العُشَارُ : حربية : جانبي العشر ، ملترم
تحصيله .

وفي السريانية : عَسْرُونًا ، وفي الكلدانية :
عَسْرُونًا .

العُشَارِي : والمؤنث العُشَارِيَّة : نسبة إلى
العُشَار ، يميز بين مذكره ومؤنثه .

يقولون : جمل عشاري (أي قوي) وناقعة
عشارية .

عُشَاق : اصطلاح موسيقي تركي سموا
به أحد المقامات .

ويعتقدون أن سماع نغم العُشَاق لا يكون
إلا صباحًا ، ومن فساد اللوق سماعه مساء .

العُشْبُ : من العربية : العُشْبُ : الكلال
الرب .

والجمع : الأعشاب .
والواحدة عندهم : المشبة والعشباي
والعشباية .

وفي العربية : عَسَب (بالسين المهملة) .
وفي السريانية : عَسَبًا وعَسَب ، وفي
الكلدانية : عَسَبًا وعَسَب (كلاهما بالسين
المهملة) .

عُشَب : يقولون : عَشَبنا الأرض ،

ورا ، وثاني يوم قالوا شافوا جثو بالمضخ .
الحادثة وحادثة حريق ماكنة الطحين في
باب الجنان التي احترق فيها حارسا ما بنسامين .

عُشْرُونَ : يقول النساء إذا أطببت إحداهن
في ملح شي : عشتون ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها تحريف : عشتو أتو يامن ترون هذا
الرأي وتستحسنون أمراً كهذا ، فهي جملة
دعائية فيها رائحة الاستغراب .

العُشْر : انظر : العشرة .

العُشْر : من العربية : العشر والعشْر :
الجزء الواحد من الأجزاء العشرة .
والجمع : الأعشار والعُشُور ، وهم قالوا :
الأعشار وسكنوا العُشُور .

وأطلقوا العُشْر على ضريبة الحكومة على
الحاصلات الزراعية ، لأنها كانت تجبي عشرة في
المائة .

العُشْر : يقولون : قرأ الشيخ عشر مآلقرآن ،
يريدون : قطعة منه تعدل عشر الجزء الواحد من
أجزاء القرآن الثلاثين .

الكُسْر العُشْرِي : من مفردات الثاقفين ،
من مصطلح الحساب : جبل الكُسر تعدل الواحد
في العشرة ، يقابله الكسر العادي . انظرها .
وجمعوها : الكُسُور العُشْرِي .

واستمدت التركية : كسر عشري وكُسُور
عشرية .

عُشْرٌ : عربية : عَشْرٌ بالمال : أخذ عشرة ،
عَشْرَتِ النَّاقَةُ : مئى عشرة أشهر على لقاحها ،
وهم يقولون : معو سبع تالاف ليرة بدو يعشراً
يريدون : بدو يساوياً عشرة أي عشر تالاف .
[من كلامهم] : عَشْرَتِ النَّمِ والنَّمِ والغنم
عُشْرَة .

العُشْرَة : عربية : العُشْرَة : أول العُود .
وكان حنفاً لأن أصابع اليدين عشرة ،
وكان من اليسور جبل المقد غير العشرة .

وجمعها : العُشْرَات ، وهم يسكنون .
والنسبة إليها عندهم : العُشْرَاوي : على
توهم أن التاء فيها ألف .
وكذلك : إدعشاي وطنمشاوي حتى
الطنمطمشاوي .

انظر : عَشْرٌ .

أحكام العشرة :

١ - يقولون في سرد الأعداد : واحد
تتين ثلاثة ... حتى العشرة ، فيؤنثونها .

٢ - يقولون : عشر صبيان وعشر بنات ،
فيذكرونها لدى ذكر المبلود ذكر أكان أو أنثى .

٣ - يقولون : إدعش طنمش تلطمش
أربطمش خمسطمش سطمش صبطمش تمطمش
طصطمش : فتصبح العشرة مع الأعداد المركبة :
« عَشْر » . انظرها .

والعشرة في العبرية : عَسْرَه (بالسین
المهملة) .

وفي السريانية : عَسْرَ (بالسین المهملة) ،
وفي الكلدانية مثلها .

وفي الآشورية البابلية : عَشْرُو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
عَشْرُو .

ويقولون : عندي عش طنمش كُرْافيتا .
ويقولون : تحسنت صحتو العشرة إدعش .
ويذكر الطبيب في تقريره عَسْن راغب
الانتساب إلى سوق السيارات أو سوق القاطرات
يقول فيه : مائة عشرة على عشرة .

ويقولون : بُرْكَة عشر بعشر ، أي : هجرة
أذرع بعرض مثلها ، وهي من مذهب أبي يوسف
صاحب أبي حنيفة .

ويقولون : عينه عشرة عشرة عليه ، قلت في ناد : لعلهم يريدون : وسعها التحديق فقلت مجازاً كالخوض عشر بعشر ، وانبرى متلذذ فقال : إذن لو بال أحد في عينه لم تنجس شرعاً أسوة في الخوض .

ويقولون : دقنسو عشر بعشر ، يريدون — على ما تقدم — لا ينسجها النجس للمادي ولا نجس السباب المنوي لأنها وإن كانت واسعة فإن مادتها كلها نجسة في الأصل .

[من تهكماتهم] : والمتهمكون إذا ذكروا العشرة أردفوها بقولهم : الله يرعى عن العشرة : صحابة رسول الله (يريدون العشرة المبشرين بالجنة) .

[من أيمانهم] : يقسم الأمانة : وحق اللي بطعت على شبّاكو العشرة (يريدون : وحق النبي الذي طرح على شبّاك قبره أصابع يدي) . [من كتاباتهم] : نزل في طشت الفن بأصابعه العشرة .

[من تهكماتهم] : عشر نوان ماخضوا فارة .

[من أمثالهم] : ابن التسعة مابجوت بالعشرة . الما بطلمي التسعة مايياكل العشرة .

[من حكمهم] : عصفور في الإيد ولا عشرة عالسجرة .

العشرة : من العربية : العشرة : الخاطلة والصحية .

يقولون : فلان ابن عشرة وفلاتة بنت عشرة ، يريدون أنهما يسعيان وراء اللذائذ ومخاطبة الناس .

[من أغانيهم] :

عشرة محبوبي سكر لكن عقلو تره لكّي

غيرها :

أول عشرة محبوبي هداني خاتم لئاز

العشرين : عربية : العشرين (نصباً وجرّاً ، والعشرون رفعاً) : العشرينان . جمعته العربية : جمعاً مذكراً سالماً ، فعدّ ملحاً به .

وهم أزموه الياء كسائر ألفاظ العقود . [من عثرات أفلامهم] : يقولون : عشرينات وثلاثينات حتى التسعينات خطأ ، صوابه : العشرات .

وفي العربية : عشرين (بالسین المهمة) . وفي السريانية : عشرين ، وفي الكلدانية : عشرين (كلاهما بالسین المهمة) .

[من تهكماتهم] : المحبون إذا شلف حجر عشرين عاقل مابرجعو . كل ماهر تشرين بترجم بنت عشرين .

عشش : عربية : عشش الطائر : اتخذ عشّاً .

عششعشش : يقولون : عششعششعشش مفتاح وصرعنا وهوة يقول : أنا ملاك ، يريدون عدداً يراوح بين العشرة وبين الاثني عشر .

انظر : المشمصطش . ولا يقولون : « عش » إلا في انحصصطش وإلا مع الطننصش .

انظر : المبد ، وفيه يصف الضرب : الجعاش بشمصطش لرفش ما بشصاو ، يريد أنه قتل جلاً .

عششش : بناو على فضع من عشش الطائر (العربية) : لزم عشّه ، وهم استعملوها بمعنى : عشش .

عشقي : من العربية : عشقه : تعلق به قلبه ، عشق بالشيء : لصق به ولزمه فلا يفارقه . ومصبره : الميشق و... وهم ردّوا .

وامم فاعله : العاشق ، وهم أmaalوا .
والجمع المشقق ، وهم رذوا .
وبنوا الصفة المشبهة على فعلان ومؤنثه
فعلاثة .
وبنوا : انمشق للمطوعة .

انظر نهاية الأرب الفوري : ج ٢ ص ١٧٥ .
ومجلة الكتاب : المجلد ١١ ص ٤٤٧ : المشق .
واستمدت القارسية والأوردية : عشق .
واستمدت التركية : عشق وعاشق وعاشقانه :
(اللائق بالماشق) .

ومن قصص التركية قصة عاشق كرم .
ويستحلون يقولهم : الله عشقته ، يريون :
استحلفك بعشقتك الله .
ويقولون : عشق أولسون ، يريون :
ما أحسنه .

وفي لهجة حلب : هالمشمش كلاتي يعني
عجبوت عشقانة بفشروت ، والزريقة عشقت في الحيط
والصباغ عشق في التوب .

[من كلامهم] : أنور أفندي كويس
وشقد ماقلت لك كويس كويس ، بتعشغو
أختو .

[من تهكماتهم] : كنتي عسب عشقتك
وجنتيت . بدّي أعشق وأتمسّق وأضرب الحب
بخرزة الحب .

[من كلام أهل البول] : إذا قممت بجوزة
الحشيش لأحدهم حبر عن شكره بقوله :
بمشقتك ، خالي ! أو بمشقتك ياخال .

[من اعتقادهم] : إذا السيكرة انشعل
جزء من طرفا والباقى لا يكون اللي بدو يشربا
عشقان ، الله يكون بعوتو .

[من أهائهم] : طراق طنطراق خاروف
عشبي معلق على باب الصفاق شدو مسن دانو
بتهرّ عضامو ، ترعّضوا عتو ، يا عشاق !

[من أغانيهم] : المشق ياما ! ياما ياما !
غيره : آه ! ياما عشقت .

غيره : ياييّي ياييّي ! والمشق غير حالي
وترد في الفناء كثيراً .

المشققان : انظر : عشق .

عُشّتي : يقولون : هالمجأكرجي ماحدا
بطيقو عشّتي دمو سبيك : تحت من : على شان
أني أي : بسبب أو لأجل أي .

وتصرف كما يلي : عُشّتي ، عشّتا ، عشّتك
عشّتك ، عشّتك ، عشّتك ، عشّتا ، عشّتك .

العُشور : يقولون : هادا عشور وأختو
عشورة وكل العيلة عشورين ، ماعدا إبن الزغير
وحلو وحلو : متزوي ، بنوا على فعلان من
المشرة .

العُشي : يقولون : العشي ميزتو بنضافتو
وفن طبخو ، يريون : الطبخ ، من التركية :
آش عن القارسية : الطعام ، الغداء ، بملها وهي
التركية : أداة النسبة .

واستمدت حلب العشي من الشام .
وجمعوها على : العشيّة .

عُشّي باشي : من التركية من « عشّي »
المقتلعة و « باشي » بمعنى الرئيس أي : رئيس
الطباخين .

العُشير : عربية : القريب ، الصديق ،
زوج المرأة ، للمرأة (وهم يسمونها العشيّة) .

والجمع : العُشراء ، وهم قالوا : العُشرا .
العُشير : وضعوها حديثاً على عشر المتر .

ويرى الشيخ أحمد رضا أنها من عصره
أو من عصه (: دقه وكسره، وطته فشدته) .

وبنوا: انصص وانصص عليه للمطوعة .

ويبدئي « عَصَ » في العربية « عَصَ » :
بالضاد المعجمة .

يقولون لمن أودى من صنعه : هيَّه عصه
كار .

وسموا أيام أيار : أيام عصه المنجسل (لأن
الزراع يشتغلون بالخصاد) .

[من تكهاتهم] : عَصَ على دنبو ترى
عجيبو . أنه منو عَصَ على ذنبك وقال لك ساوي
هالشغلة .

العَصَ : يقولون : وقع وانكسر عَصَوُ ،
من العربية : العَصَص والعَصَص : عَجَبَ الدنَّب ،
أي : أصله .

[من عاداتهم] : إذا وقع ولد على عَصَو
رفعه له بأيديهم .

[من تكهاتهم] : زلخ أم العَصَ
المملوخ . قوي عَصَو أو قُزَيان عَصَو باین عمو
الطابط .

عَصَ : فخذ من الحليدين يعرف ببو عَص
يقم في أرباض حلب الجنوبية ، يعد ١٥٠ خيمة .

العَصَا : القصب من الشجر ، العَكَاز .
والواحدة عندهم : العصاي والعصاية .

والجمع عندهم : العصايات والعصبي .
يقولون لدى إضافتها : عصايي ،
وعصايتنا ، وعصايتك ، وعصايتك ،
وعصايتكن ، وعصايتو ، وعصايتا ، وعصايتن ،
وعصاية أبو اصطيف .

العُشِير : من مفردات اليهود دون غيرهم ،
من العبرية : عشير : النفي ، المّري .

ومن تكلمات اليهود : عشير وكادول ،
بمعنى غني وسارق .

العُشِيرَة : من العربية : العشيرة : القبيلة .

والجمع : العشائر ، وهم قالوا : العشائر .

يقولون : حياة عشائرية ، نظام عشائري .

الديك العشيري : يقولون : لما كان هالختيار
شب كان مثل الديك العشيري ، يريدون أنه كان
يركب الدجاج ، تحريف العشري : نسبة إلى
العشرة من الشهور إذ يبلغ الديك أشده ، وقيل :
الديك العشيري : نسبة إلى أصابع رجله العشرة ،
لأن الدجاج والديوك كلها : بشمانية أصابع ، فإذا
كان الديك بعشر منها كان حامياً عنيماً .
ويقولون في الجمع : الديوك العشيرية .

العُشِيق : عربية : العاشق ، المَشُوق .

والمؤنث : المشيقة .

وجمعها : العشيقات .

عُشَيْن : [من قرى حلب] في منبج ، من
الأرامية : عُشَيْن : الشديد ، القوي — كما يرى
الأب شلحت . حلب : ص ٧٤ .

العُشِيَّة : من العربية : العشيَّة : أول الظلام .

والجمع : العشيَّات .

[من أمثالهم] : إذا ضَبَّبتْ عُشِيَّة لآتي لك
مفارة دُفِيَّة ، وإن ضَبَّبتْ بآكر خود عصايتك
وسافر .

عُصَ : من السريانية : عَصَ : ضبط ،
ضابك .

[من دعائهم على فلان] : وعصاي تمام على ضلعو .

ويركب الأولاد العصا أو القصبه ويستحقونها كأغما هي حصان .

[من نهكاتهم] : أول غزاتو كسر عصاتو . (وسادت هذه التهكمه — على لفظ يدانيها — في سورية ولبنان وفلسطين والعراق والكويت) . يلبق على برديو وجوعو العصاي تنكسر لو ضلعو . قال لو : مدأ قال لو : البياكل عصمي مو مثل البعدأ .

[من أمثلهم] : زت عصابتك لوقوعا فرج . الأربنة صابت العصاية . كل الغم ماينتساق بفرد عصاي (أو عصاية) . هز عصاية العز ولا تضرب فيأ (وهو من أمثال لبنان أيضاً) . إذا ضببت عشيبة لافي لك مغارة دقيبة ، وإذا ضببت ياكرو خود عصابتك وسافر . العصاي طلعت ماينجئة .

[من خرافاتهم] : البضرب الأرض بالعصاي بكسر روس الجان .

ويزعمون : أن اليزيدية يدفنون مع الميت رغيفاً وقلماً وعصاً ، ثم يلقن شيخهم الميت : إذا جاك الملك كضيف طعميه هالرخيف ، وكستلدين ديتو القنص وكلشمان انزبل عليه بالعصا .

عصي : عربية : عصي العبد سيده : خرج عن طاعته ، خالف أمره ، عانده . ومصلوه : العصيان ، والمعصية ، وهم ردوا في الأول ، وقالوا في الثاني : المعصية .

يقولون : أنا أول من طاع وآخر من عصي (وساد هذا القول — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر) .

قيل : أول لمن سمع بالكوفة قولهم : هذه عصاتي .

ويسمون العصا في حلب : أم عبلو . وفي ملحقات أضراريت : عص .

ووضع مجمع المغرب العربي « المنصرة » لعصا رئيس الجوق الموسيقي يجاري بها النغم ويسيره .

وآلف صديقنا الأستاذ العايش في دير الزور رسالة في « العصا » .

[من كلامهم] : العصاية حامية (يريلون : يضرب بها كبراً) . يلزذك ولا بالعصاية . حلف الشيخ عصاتو ونزلت فوق الولد والولد انضبع (هكذا كان شيخ الكتاب يعمل) . وإذا نوذي أحد وأجاب النداء بقوله : آ ، أجاوبه : وعصا ، لأن الأدب يقضي أن يجاب النداء بـ « نسَم » لا بـ « آ » .

[من كتاباتهم] : العصاية ماضاعت في الكلب . جبب لي ياولد ! عصاية الكلاب لأدب فيأ هالكلب . هات عصابتك والحقي . عصابتك ما بتلعب بيني وبينو (يريلون : عصا الضرفة) . جبب أتلدرا بجيتو أجا يتلدا بعصاتي .

قال واحد لشيخ : شيخي ! وقعت في جينا غارة نزحت للا ألف قادوس ، مليح ؟ — أف ! أش هية عصاية دلال .

[من تشبيهاتهم] : فلان عصاتو سيف . فلان مثل عصاية الشمة : متين مامسكتا بتنجس إيدك . مثل أولاد الحارة : زمارة بتجمعن وعصاي بتفرقن . فلان واقف قدام الجاوش مثل العصاي .

• — قال الجاحظ في البيان والبيان : ج ٢ ص ٢١٩ : قالوا : ولول لمن مع بالبادية : هذه عصاي .

قال الضابط لكاتب الضبط بالفرنسي :
افتاح دفترك وسجل الي بدي أنفلك ياه فيه .
وانتفت للجوهرجي : وأنته افتاح هالكاصة
لنشوف أش فيّا .

فتصح وصار يشيل قطعة قطعة ويسأل
الجوهرجي : هي متين اشترينا أو منسو صاغا ،
ويقل كاتب الضبط ، وهيك تفضيت الكاصة .

وبمنا وقعوا كلن مع الشرطين مع
الجوهرجي عالضبط وتقان السيارة ، وهادا
وج الضيف .

لكن بعد مدة انعرفوا وانكشوا .

العَصَارَة : من مفردات الثاقفين ، يقولون :
عصاره المدة وعصاره الأما ، من العربية :
العَصَارَة : ما تحلب مما عَصِر .

والجمع : العَصَارَات ، وهم سَكَنُوا .

العَصَارَة : بنوا على فعالة من عصر-انظرها -
للكة التي تمصر بعض الثمار وتستخرج ماعها
بقوة اليد أو بالكهرباء .

والجمع : العَصَارَات .

ويعصرون البرتقال والليمون والكريفون
والنضاح والموز والجزر والعنب والتوت الشامي
والبنلورة والأرضي شوكي و...
وشرب عصير هذه حديث المهد .

عِصَام : من أسماء ذكورهم الحديثة .

العِصَامِي : من مفردات الثاقفين : من
العربية : العِصَامِي : من شرف نفسه ، وضدّه :
العِظَامِي : من يتشرف بهظام أجداده .

العِصَاي : والعِصَايَة . انظر العِصَا .

عَصَب : عربية : عصب الرباط : شدة .

ويغلب أن يقولوا في « عَصِي » : عَصِي .
انظرها .

عَصِي : يقولون : هالولد عاقل ومطيع
كل يوم يباخذ كتير ووبرو عالشيخ ، لكن هلق
لا ، بتعرف منو عصاه؟ رقيقو بالطيف - ياخيوا -
من رقيق السوء : بنوا على فعل من عَصَى لمعى
بجمله يعصي .

العَصَابَة : من العربية : العصابة : ما يعصب
به من متديل ونحوه ، الرباط .

وجمعها : العَصَائِب ، وهم قالوا :
العصائب .

وفي السريانية : عَصَابَا ، وفي الكلدانية :
عَصَابَا .
انظر : العِصَة .

العَصَابَة : من العربية : العِصَابَة : الجماعة ،
وهم استعملوها لجماعة الخارجة عن القانون تسلب
وتقتل وتحل بالأمن .

والجمع : العِصَابَات ، وهم سَكَنُوا .
يقولون : عِصَابَة جِثَّة ، عصابة حرامية ،
عصابة سرسرية ، عصابة سلتجيّة ...

[من لوحاتهم] : مامتنى سلب أكبر عمل
جوهرجي في حلب ، من ٢٥ سنة في حلب :
عصابة تزيّا واحد متا بزي ضابط فرنسي وغيرو
كاپورال وأربع جنود ، وواحد ابن البلد مسلسل
بالقيد وغيرو كاتب ضبط ، أجوكلن عم بحكوا
فرنساوي لخفر الكتاب ، وطلب الضابط من
رئيس الخفر يرافتن بشرطين لأنو في معن أمر
مالمحكمة بوضع اليد على مجوهرات الجوهرجي
فلان بتهمة أنو هالمجنتر باعن مجوهرات مسروقة ،
والمقوض لبى طلبو .

وشالوا بعضن ومشيوا ووصلوا للجوهرجي .

وفي السريانية : عصب ، وفي الكلدانية مثلها .

العصب : عربية : والجمع : الأعصاب : الحبال الشعرية البيضاء تنتشر في الجسم كله تنقل الحس إلى الجهاز العصبي وتحرك أجزاء البدن . والعصب في السريانية : عصب ، وفي الكلدانية مثلها .
انظر المختطف : ص ٢٧ ص ٦٩٦ ص ٤٦ ص ٢٣٩ .

[من تورياتهم] : الحلي إذا قصبت الو عصبو ما ينقص) ظاهره أنه ليس ينقص ، وباطنه أنه لا ينقص لأن مناعة خلقه موضعه . واستمدت التركية : عصبي ، يرلون : ثائر الأعصاب ، وهم استعملوها بالمعنى الحديث منهم .
يقولون : أمراض عصبية ، نوبة عصبية ، الجملة العصبية .

العصب : يقولون : فلان قرايبي : قرابة عصب مو قرابة كرش ، يرلون : قرابة أب لا قرابة أم ، أطلقوها بمعنى قرابة الأب من العصب بمعنى الشد مجازاً ، وهم فتحوا .

العصبية : من العربية : العصبية : الجماعة . انظر : العصابة .

وجمع العصبية : العصبيات . ووضعوا حديثاً : عصبية الأمم على المنظمة الدولية التي أنشئت عام ١٩٢٠ .

العصبية : من العربية : العصبية : المصدر الصناعي من العصب ، أطلقوها على التآلب مع من يرتبط أمره بأمرهم . انظر : العصب بمعنى القرابة .
أما الأمراض العصبية ونحوها فليست بمصدر أصلاً صناعياً ، إنما هي المنسوب المؤتة إلى العصب .

المصّر : مصدر عَصَرَ . انظرهما .

المصّر : عربية : آخر النهار ، مايلي المغرب من النهار .

والجمع : المصّور ، وهم سكتوا .
[قالوا في تحيتهم] : صباح الخير ومساء الخير ، ولم يقولوا : ظهر الخير ولا عصر الخير . وقرأت في السريانية : ظهر الخير .

وقالوا : هالعصرية بريسد أشوفك ، وعصرت امبارحة كنت مشغول ، وبعصرت اليوم - إن شا الله - منشوفك : نسبة مؤنثة إلى وقت العصر ، وأنت على تقدير مدة العصر .

وينادون في لبنان على الكلمك الذي يباع عصرأ : العصرية ، يرلون : أنه ساخن .

[من أمثالهم] : نوم المصّور كسور . قال لو : أش لك في المصّر ؟ قال لو : من امبارحة المصّر ، الطبخة الطيبة بتطلع ريحنا مالمصّر .

[من تكلماتهم] : أكّال الخنما مالمصّر بنام . ياطالب الشتر بلاك أصل ! تما للصايم بعد المصّر . شغل مصّر بقم من عبكرا للمصّر .

[من تشبيهاتهم] : مثل اللي أسلم الضهر ومات المصّر : لالسيح بشفع لو ولا محمد دري فيه .

[من ألفاظهم] : لنا شي ماينباع بعد المصّر ؟ (فيه تورية : ظاهرها : بعد زمن العصر ، وباطنها : بعد أن يمصر من قشور الرمان والبرتقال) .

المصّر : يقولون : : نخسه في عصر الاختراعات : عربية : الدهر ، وهم يستعملونها في معنى المرحلة من الزمان المنسوبة إلى حكم حاكم أو سيادة دولة أو إلى ظاهرة اجتماعية أو اختراعية .

المصنوع ياسلام عليه ، من العربية : المصنوع
و.... : عظم الذئب .

والجمع : المصاعيص .

المصفر : أطلقوه على زهر القرطم . قال
في « المتن » : المصفر : نبات سلافته الجريال
ويزره القيرطم ، معرب يصغ به .

ذكره «المنجد» شرحاً لمصفر ولم يذكره
وحده ، كما ذكره شرحاً للبهرم .

ويداني المصفر الزعفران . انظرها .

يصغون به الرز والزردة .

ويتواخه : عصفّر فعلاً من الاسم .

انظر المصنف : ص ٩٢ ص ١٩٨ .

والمصفر في السريانية : عوصفور ، وفي
الكلدانية مثلها .

المصفور : من العربية : المصفور وفي
لغة المصفور : طائر دون الحمام .

ومن أنواعه : المصفور الدوري ، وعصفور
الذين .

والجمع : المصافير .

والمؤث عندهم : المصفورة .

والجمع : المصفورات .

قال حمزة : سبي مصفوراً لأنه عصى
وفّر .

انظر المصنف : ص ٥٤ ص ٥٠٢ .

وكتاب نهاية الأرب فتاوى : ص ١٠٣ ص ٢٤٩ ص ٢٥٠ .

والحيوان لم يلاحظ : في فهرسه .

وفي العبرية : صفور .

وفي السريانية : صفراً ، وفي الكلدانية :
صفراً .

[من أمثالهم] : المصفورة بدءاً مطمورة

(يريدون : تحتاج إلى مؤونة على صفرها ، أو

أراد الحبيبة الشاردة) المصافير يشوفوا بمنام

[من تعبيراتهم الخلدنية] : عصر الإنكشارية ،

المصور الجاهلية ، العصر الفاطمي ، العصر
العثماني ، العصر الحجري القديم ، العصر الحجري
الجديد ، المصور الجيولوجية ، عصر البخار ،
عصر الكهرباء ، عصر الذرة .

عصر : عربية : عصر العنب والتبّ و...
عصراً : استخرج مائه .

يقولون : عصر الثملة ، عصرو في
الحيط راح يطالع بحر .

انظر : العبارة .

ويسمون من يعصر : المصار .

ويجمعون المصار على : العبارة .

وينادي بياح القريحي الخليلي : يا عبارة !
يا عبارة .

انظر : للصرة والصيران .

وفي السريانية : عصر ، وفي الكلدانية
مثلها .

[من كتاباتهم] : سمعت أحد لاعبي

الكونكان يتهم على ملاعبه التي قتل جوكر^٥

وخسر^٥ رو اعصور^٥ على جوكر^٥ شققة ليمونة^٥
حامضة (يريد أنه مفرف) .

عصر : عربية : مبالغة في عصر . انظرها .

وتسمى الغيبة : كبس عصر .

عصص : يقولون : شي بعصص القلب :
بنا من عصص^٥ - انظرها - على فعل للمبالغة في
التصدية .

عصص : يقولون : عصص عليه :

بنا على فضع من عصص^٥ . انظرها .

المصنوع : يقولون : الخالوب يلحم

يكون بدو يمينه بدلة ملوكية . الصافير يهود والحمامة مسلمة .

الصُفُور : أو الصفورة : أطلقوها على حلية نسائية : قطعة ذهبية مرصعة بالألماس على شكل صفور .

ويجمعونها على : الصفورات .

ورد ذكر الصفور هذا في « وثائق تاريخية عن حلب » ج ٣ ص ٩٨ سنة ١٨٤٥ .

[من تكلمهم] : كانت بالداشورة وصار لا قفّة وصفورة .

صفور الثين : يأتي كروم حلب خريفاً ضرب من الصافير الصغار سموها صافير الثين ، لأن أيام قتلومها هي أيام نضج الثين ، ويقبل إليها الصيادون بالحنف ويصطادون منها الكثير ، وهي مرغوبة تؤكل مشوية ومقلية بعظامها بعد لفها بورقة من أوراق الدالية .

و « الموسوعة في علوم الطبيعة » تسمي ضرباً منه : أبا قلنوسة .

السان الصفوري : انظر : السان الصفوري .

عصم : من مفردات الثاقفين : عربية : عصمه الله من المكروه : حفظه ووقاه . يقولون : الأتيا معصومين مانحطاً ، وأنا ماني معصوم .

عصم : يقولون : هالمرضان معصوم وصارلو مدة مايطلع لبراً ، يريدون به : الإمساك . من العربية : عصمه : منعه .

عصمت : سعى الأتراك به ذكورهم ، وهم جاورهم .

عصمى : يقولون : هالخاروف معصمى ، وهادا شقد معصمى على حاله ، عصب ماني

عصم بياكلوا قنيز . بيت برات السور مايسوى صفور . لحم الصافير ماينباع بالقناطير . أنذر من حليب الصفور . القفص الجليل مايطعمي الصفور . البخاف مالصافير ما يزرع درا . الصفور عم يفتلى والصياد عم يفتلى .

[من تكلمهم] : بدو صفور وخطو . وكلنا الصفور بالزرزور طلعا الثين طيارين . ابن الخوري وسلك البوري وصفور الدوري ماينسكوا . صفور عالركة بضحك عالناس وهو ضحكة . ميت صفور ما يبيتوا مقلاي . سيج قلدر يفتلي ويصور على شقة صفور . بهالدرخوش مالك صفور .

[من أهازيهم] :

دور دور يا صفور فاطمة بنت الرسول
شائلة تمر حنة مكتوب عباب الجنة
والجنة ما احلاها الله يعطينا ياها
باب النار لكفتار باب الجنة للإسلام

[من حكمهم] : صفور في الإيد ولا عشرة عالسجرة .

[من كنياتهم] : الصفور أجا عالشفكة .

[من استعارتهم] : ضرب صفورين بججر (أو اصطاد) صافير يفتي زقرقت .

[من تورياتهم] : صفور بفلسين بقلب في النهار ألف قلبه .

[من تشبيهاهم] : مثل الصفور الواقف على دبق : يقيم إجر ويحط إجر .

[من أغانيهم] :

صفوري على وعلى وهذا عيب الملا
لازم أكشو هالصفور واخر ب لو عشو

[من اعتقادهم] : إذا زقرقت صافير الحوش بدو يمي خطار . اللي يشغ عليه صفور

موت ، يريدون : قَتَر ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها من عَصْن أي : عصر قتل الثمر ثم مصّه بخلاً .

ومصلره عندهم : العَصِصَة .

واسم فاعله : الْمُعَصِّص .

ومؤنثه : الْمُعَصِّصَة .

واسم تفضيله : الْأَعْصِص .

وبنوا منه : تمصص للمطوعة .

[من لوحاتهم] : عم بتحكي أم سماعين لسلفت :

ياسلتي ! أنا شقد شفت بجل مثل بجل جارتني ماشفت : بتساوي لاولادا عشا زريقة : بتش للئن عقود حصرم من داليت الليت ويتصرو ، وفوقو نص فنجان زيت ، وهادا العشا ، أما القتل مايتكبجو : بتزكو عالسطوح تشعلو ، عم بتقولي ياسلتي ! يبي ! لانتعجي ، تملكت هالشي من أما الأعصص متا ، سمعتا عم بتعيط عليها وبترصيا : لاتييسو كثير حتى يمد في النار .

ويقولون في عصص : قسس بمعنى بجل وقتر .

[ومن مجازاتهم] : زلّة معصص (يريدون بجل ، لاخير عنده) .

عَصُونِيَا : [من ألماهم] : يركع أحدهم وسائرهم يقفز من فوقه مرددين جملة رئيسهم :

عَصُونِيَا ، البابودنيا ، بابو الدنيا إلهكچكان ،

چكچكان البقرة ، البقرة وعجلها ، وخبط أحمر بين اجريها ، فوقك تكل ، تحكك تل ، لم هلو ملك لاتيتك ، الجحش التحكك بدو حل (وهنا على القافز أن يتزل بمقلعه على ظهر الراكع) . لم نجد للكلمة أصلاً ، ولعلها من الفرنسية : ASSEZ MOIN

بمعنى : اجلس قليلاً أو طأطأ قليلاً ، ربما كان معناها : كفاية يا قبيح !

وأسمى العَصُونِيَا المكابلي : التحجبة ،

بمعنى إحنا الظهر بوضع اليدين على الركبتين ،

وأسمها أيضاً : الدَبَاخ : من دَبَخ : طأطأ رأسه وبسط ظهره .

عَصِي : من العربية : عصى سيده :

خرج عن طاعته ، خالف أمره ، عانده ، وهم

يقولون : عصي في القترّة مايتقى يطلع ،

فيستعملون العناد مجازاً في غير الإنسان .

ومصلره : العصي والعصيان والعصية ،

وهم قالوا : العصي والعصيان والعصية .

واسم فاعله : العاصي .

وهم جمهوره جمعاً مذكراً سالماً .

ومؤنثه : العاصية ، وهم قالوا : العاصية .

وهم جمهوره على : العاصيات .

وهم بنوا الصفة المشبهة منه فقالوا :

العصيان والمؤنث : العُصِيَانَة .

وفي ملححات أوكاريت : عصي .

[من عثرت أعلامهم] : يقولون :

عصوا عالدولة : خطأ ، صوابه : عصوا

الدولة .

واستمدت التركية : عاصي وعصيان ،

وعاصيلق : العصيان .

ومن لوحاتهم يزينون بها بيوتهم ودكاكينهم

بخط جيد : غرق بجر عصيانم دخيلك يارسل

الله !

يقولون : عصي الخاتم في ليدو .

العُصِيَات : فخذ من الحديد يقيم في

أرياض الباب .

العصير : عربية : فعيل بمعنى المفعول :

مانحلب بما عصر .

من عصيرهم : عصير البرتقال والليمون
والكرفون والنفاح والجزر والملوز والتمر الهندي
والأرضي الشوكي والغب والرمان ...

حُضْ : عربية : حشفة عضاً وحُضْ عليه :
أسكه بأسنانه وشدّ بها .

وقالوا في اسم فاعله : العاضض .

وقالوا في مبالفته : العضاَض .

وبنوا من ه حُضْ : انعضّ المطاوعة .

وبداني حُضْ : عصّ (العربية) .

وحُضْ في السريانية : عص .

[من أمثالهم] : الإيد لما بتقدر تُعضّا
بوسا وحطّا عراسك . القرصة بغضة ولو بأصابع
من فضّة والعضةّ محبة ولو من اسنان كلبة .
حُضْ على راس حبة ولا تُحُضْ على خيارة
تشرنية . اللي سعلو فائز^{٥١} بعضو الكلب وهو
عاجلحك . كلبك ما يعضّك .

[من جناساتهم] : أشّ بشرجى مالمفرجلة
وكل عضّة بخضة .

[من تكلماتهم] : الكلب البعوي كثير
ما بَحُضْ . الكلب ما بَحُضْ دنيو .

[من كتاباتهم] : عم بعضّ على أصابعو
نَدَم .

[من تورياتهم] : يقولون : سمعنا كثير
من مسياتك ، إي حُضْ على فردة (ظاهره :
يكني واحدة من هذه المسبات ، ويطعنه : حُضْ
على فردة صرماي وسكر تمك بقي) . فلان إذا
لحستو عسل بعضّ لصبعي (مستمد من المثل
العربي : لو ألقمته عسلاً لمضّ لصبعي) .

الحُضْ : يقولون : أكثر الحليّة لما يياكلوا
الحسّ : يياكلوا حُضْ الحسّة وبكبوا اوراقا ،
وهذا غلط : تحريف العضاض العربية : ما يَحُضْ

عليه ويؤكل ، ومثله : المَضُوض .

ويجمعون الحُضْ على : المَضُوض
والمَضُوضَة .

ويقولون : حبيب لي مع الجاي حُضْ
ليمونة .

[ومن نداء باعتهم] : يتادي يتاع الحسّ :

الحسّة وزّة والحُضْ حُبار .

العَضّادة : من العربية : عضادتا الباب :
خشبته من جانبيه ، وهم يطلقونها أيضاً على العمود
يستند عليه السقف .

[من تشبيهاتهم] : واقف مثل العَضّادة .
قامتو مثل العَضّادة : (طويلة) .

الحُضّاض : صيغة مبالغة من حُضْ . انظرها .

حُضّض : بنوا على فضع من حُضْ . انظرها .
وبنوا منه : تمعضض عليه المطاوعة .

الحُضّل من مفردات الثاقبين : عربية :
جمع الحُضْلَة : كلّ لحمة مكنترة في عَصَبَة ،
وهم يجمعون الحُضْلَة على : العضلات ، وهو
جائر .

والحُضْلَة : مجموعة نسج عضوية ليفية
تتميز بخاصية الانقباض والانبساط .

وقالوا : لحاكت عضلة ومشلحك أو جيتك
أو ... عضلة ، يريدون مجازاً أنه غليظ أو سميك .

الحُضْم : تحريف العظم (العربية) : قصب
الحيوان الذي عليه اللحم .

والجمع : العظام ، وهم قالوا : الحُضْماء .
والواحدة عندهم : العضمة .

والجمع : العضّات .

انظر : جبل الحُضْم .

ولمجة تطران تقول : العظم : (بالطاء
للمهملّة) .

وفي السريانية : عظمًا ، وفي الكلدانية : عظمًا (كلاهما بالطاء المهملة) .

وفي العبرية : عضم .

وفي الآشورية البابلية : عضمو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة : عضم .

ولاحبو الطاولة ينتنون الزهر بقولهم : عضم كلاب .

[من تهكماتهم] : البدو يطعمي الكلب عضة بدو يعوي معو . حشرة كلب على عضة . كلبين مابتفقوا على عضة . فلان عضمو أزرق . شغلوا الكلب بعضة . صار عضم كلب : لا ينباع ولا ينشري .

[من سبابهم] : يحرق عظامو .

[من كتاباتهم] : هادا عضم سلك (يريدون : صعب أكله) . وصل السكين للعضم . عداوتو للعضم . صار المرضان جلدة وعضة . قهررو وأخذ الي بريد متوكسر عضم . فلان عضمو خشنة (أو رقيقة) . چا كيت معو وما بقي ينكسر لو عضم . صارت عظام الميت صفارات (فلذا تحرت قالوا) : صارت صفاراتو مكاحل . وعضي الأب ليسلم الشيخ ابنه ويقول له : اللهم إلك والعظم إني .

[من أمثالهم] : بيت السبع ما يغلا مالعضام (وساد هذا المثل أيضاً على لفظ يدانيه في سورية ولبنان والعراق والسودان ونجد) . الي سملو فاين بطلع لو في الكرشة عضة .

[من تشبيهاتهم] : الفقير عضة مجرومة . فلان عظامو خناجر .

[من استعاراتهم] : بنشاع على عظامو ذهب . لماه بعضة .

[من كتاب اليباد] : إذا طرحنا العظام لازم نعاود مالمشيطان . الحوش الي يموت فيا ميت ما يصير تنلق فيا الكبة بالجرن لمدة أربعين يوم تما تنلق عظام الميت .

شركة عظم : يعطي أحسنهم بنوياً عدداً معيناً من النعم يرعاها ، والبدوي يسدد قيمتها من حصته من مواردها سنين حتى يستوفي شريكه قيمتها فتبقى الأغنام بعدها شركة مناصفة بينهما .

عظم : يقولون : كان الخبز إذا مضى عليه مدة بعظم ، هلقت صاروا يحطوه في كيس نايلون تيقى طري سيدن كل شي حوشوا لو چارو : بنوا العمل على فمك من العظم . انظرها . وبنوا منه : تحضم للمطوعة .

عظيمات الرزية : [من دعائهم على فلان] : تجبه عضيمات الرزية (لا يستملون) عضيمات (إلا هنا) : تحريف عظيمات الرزية .

العضو : من المربية : العضو والعضو : كل عظم واخر من الجسم يلحمه ، ومجازاً : كل فرد من جماعة أو جمعية أو حزب . والجمع : الأعضاء .

والمؤث : العضوة ، وهم قالوا : العضوة . والجمع : العضوات ، وهم ردوا . والمصدر الصناعي : العضوية ، وهم قالوا : العضوية .

واستمدت التركيصة والقارسية : عضو وأعضاء وعضويت .

والأعضاء الرئيسية في الجسد : القلب والكبد والماغ والأكتيان .

[ومن تسمياتهم الحديثة] : عضو عامل ، عضو مراسل ، عضو مشترك ، عضو مجلس

إدارة ، عضو فخري ، عضو شرف ، عضو ممتاز ، عضو بارز ، عضو أثل .

والصادر الصناعي من العضو : العضوية .

عضو : يقولون : أبوي عندو حصان بلمب معو بمفوضو : بنوا على قحول من عض . انظرها .

ومصلره عندهم : العضوض .

وينوا : تعضوض مطاوعاً له .

عطي : تحريف أعطاه الشيء (العربية) : ناوله إياه .

ومصلره عندهم : العطا والمطي والمطيان .

وقد يقولون كالعربية : أعطاه .

ولجة البدو : أنطى . انظرها .

وهم بنوا من عطي : أنطى للمطاوعة .

والدراسة الحديثة تميل إلى أن « أدّى » و « أعطى » ونحوهما من « اليد » .

انظر الإيد .

واستمدّ ثاقفهم من الغرب قولهم : عطاء

وعد ، أو البيعطي سوز بفعل .

واستمدوا من التركية : عطاء وجودو .

[من كلامهم] : عم بيعطي الوظيفة

استحقاقاً . ماعطى الشيء بالشيء . لونو أصفر

بيعطي عالأحمر . عطني بالك . مابيعطي يدية .

عطاء بنتو (زوجر ياه) . عطاك عمرو ومات .

عطاء أمر . عطى الفاطم قومتدا . عم بيعطي إبحاز .

عطاء وج . الولد عطيه وج بنجلق وما يرتد .

في موتو عطى متكل صالح . عطانا المعلم درس .

عطني أدنك أو ذهتك . عطني عمر لغني

هالصرماية . لا تعطني عائش علي هادا زكرت .

عندو مال باليعطي الله (أو بالفتح الله ، أي

بالشيء ...) . عطينا سكوتك يا ، قروشتنا والله (أو عيرنا سكوتك) . عطاه كف متبب

شوي . عطاه شهر (أو كفرو أو قناه أو مقناه) .

عطني حالك . عطاه صوتو لما صاح لو . وفي

الانتخابات : عطاه صوتو وما انتخب غيرو .

الي عطاك بيعطينا .

ومن قبيل الملح بما يشبه اللم : مد إيدك

ييلاه بالما .

[ومن دعائهم] : إذا ضحكوا قالوا :

الله يعطينا خير هالضحك .

[ومن دعائهم] لفلان إذا قدم عملاً :

يعطيك العافية .

ويقولون للشجاد : الله يعطيك أو يعطينا

ويعطيك .

[من دعائهم على فلان] : يعطيك ضرسك

بكفك . يعطيك عفاً ومن كل درغوش لعة ،

أو من كل جنب لعة .

انظر : السلا .

[من أمثالهم] : دقوا صندوقا وعطوا

حقوقا (يريدون : قدّروا مقام أهل العروس

ثم أدوا لها المهر الجديدة به) . عطني خبزك

لخباز ولو أكلو نصو (أو كلو) (وساد هنا

المثل على لفظ يدانيه في سورية ولبنان وفلسطين

والعراق والجزائر والكويت ومصر ونجد) . إن

كنت غشيم عطني نصّ التسن . ماتوا وما روتونا

وحنّ البكا ماعطونا . إذا غرق مركبك عطيه

بالزود رفة . عمر عطني وبالبحر ارميني

(وساد هنا المثل على لفظ يدانيه - في سورية

ولبنان والعراق وفلسطين ومصر) . حظّ خبزك

بالعطني خبّك بيّك لا تعطني . يا هناه !

يا هناه ! طلبوا من ربن ربن عطاهن

(أو من الله والله ...) .

[من أغانيهم] :

البنات تقول لأمها يامو ! ظلمتني
أول عطية الأجاء ليش ماعطيني

الْعَطَا : عربية : العطاء - وتقصر - : اسم
مصدر من أعطى .

واستمدت التركية : عطا ، ومثلها الفارسية .

[من كتاباتهم] : صار بيناتنا أخذ وعطا .

[من حكمهم] : لا عطا إلا عطا الله .

عطا : وعطا الله : من أسماء ذكورهم ،
وحارة العطوي نسبة إلى عطا الله المدرس . انظرها .

والأكراد يقولون : عطو .

الْعَطَا : بتوها من عطى بمعنى ناول للمبالغة
في اسم الفاعل ، أي : من يعطي كثيراً .

الْعَطَا : [من دعائهم على فلان] : يعطيه
عطا (وقد يزيلون) : ومن كل درخوش لعة
(أو ومن كل جنب لعة) . لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها اختصار « العطابة » التالية .

وقولهم : يعطيك عطا فيه تورية : ظاهره :
يعطيك الله الكثير العطاء من خيره وباطنه ماتقدم .

الْعَطَابَة : أطلقوها على الخرفة الصغيرة
يلدونها ويسقونها زيتاً ثم يشعلونها ، حتى إذا
زال لها وضوعها على موضع من جلد اليد أو
الرجل بنيت أحداث ثفرة صغيرة ، وهي التي
يسمونها الكبي ، يعملون هذا حسب وصف الطب
القديم ليتسرب منها المرض ، ويضمون محل
الثفرة حمصة ويشدونها من فوقها بورقة من
أوراق الدالية ، ثم يعصبونها ، على أن تبدل
البورقة وورقة الدالية كل يوم لأن الجلد تحتها
يرشح بالقيح ، سموها العطابة لأنها تعطب هذه
الدائرة الصغيرة من الجسم موقفاً بحرقه .

[من حكمهم] : الله إذا عطى أدهش

وإذا أخذ فقتل (أو يجهش) . الله بئس التنبؤ
ويعطي الدنيا . صاحبك بقية : لا تأخذ مني
ولا تعطيه . اليعطي أدنو لرا يععب . صاحب
مال الحكومة لا تأخذ وسرك لمركك لا تعطيه .

[من تهكمهم] : عطوني مستي ولزاري
الناس ما عرفت مقدار . ياطاقة ! عطني رقاقة .
ياما الله يعطي الذهب للذهب . النص نص
ملوك والعطا عطا صواصة . يريد تعطيك قيراط
من ديننا ؟ ! فلان وجو يعطي وقناه يستعطي .
عطياه وج بقاء بطاقة (وسادت هذه التهكمة
- على لفظ بلدانها - في سورية ولبنان وفلسطين
ومصر والعراق) . من يحلو ما يعطي سخوننو
لحدا . لا تقعد شرقي الزبلة بعملك مايفاً ولا تأخذ
التدل يعطيك مايفاً . عقلو يعطي تمتع . عطيه
جملو (أصله : دخل بدوي عالشان ومو ناقتو ،
شافو واحد من اولاد عكارة وصاح : هادا هوة
جملي بعين أمر وأبوه .

- لا ، ناقتي

- لا ، جملي .

واشتغل الأخذ والرد .

أجوا الناس وحكموا عليه يعطيه جملو) .

[من كتاباتهم] : عطاها مايجمل أدنو .
خود صد عطلي رد . يعطيك العافية طول
مالجينة حافية . ساعتك بتأخذ وبتعطي . عقلو
بتأخذ وبتعطي . يعطيه مثل ما عطا الكرك
لأمر : (رفسها) .

[من جناسهم] : عطني فيهر لأفرجه
نجوم الضهر .

[من استعاراتهم] : عطاها راسو الشيبوط
(يريلون : استعملوا في كشف السر ، ونفى
بكمية) .

والجمع : العطابات .

[من تشبهائهم] : أسود مثل العطابة .

[ومن دعائهم على فلان] : يعطيك عطا ،
يريدون العطابة فيوجزون .

العطار : عربية : حرفة بائع العطر ، ثم
سموا بالعطار من يبيع ضروب الحشائش المجففة ،
ومعظمها هندي إلى الشاي والتوابل والسكر إلى
العطر ، فالتسمية على التخليط .

والعطار في السريانية : عطرًا ، وفي
الكلدانية : عطرًا .

والعطارون في حلب لهم سوق خاص ،
كما يوجد من هو عطار حارة ، وكلهم يشتري
من خان خيري بك أو خان الكمرك أو خان العلية ،
وكان يباعوه للعطارين في هذه الخانات يهودًا .

[من أمثالهم] : صباح القوَال ولا صباح
العطار (لأنه كان يبيع الأدوية ، ثم لا يزال يبيع
آلة الصينية - انظرها) . كل شيء عند العطار في
إلا حُب بالزور مافي . العطار مايبع إلا من علبتو .
إذا تصالحوا القطاط والقيران يأسد العطار (لأنه
حيث يبيع « طعم القار » بكثرة ويربح) .
انظر قانوس الصناعات الشامية .

وفي جملة لغة العرب س ٧ أن أصل كلمة
العطر فارسي ، وأن العطار في الإنكليزية :
ATTAR أو ATAR .

العطار : الشيخ محمد حسن الحلبي ، ألف
في الرياضيات وغيرها ، مات س ١٢٤٣ هـ .

العطارة : من العربية : العطارة : حرفة
العطار .

اسق العطاش : انظر : اسق العطاش .

العطاشة : أطلقوها على الذمالة التي تظهر

في القسم البارز من الجسد ، سموها العطاشة ذهابًا
منهم إلى أن سبب حلوشًا أن نام المصاب بها وهو
عطشان .

ويداؤونها يلحنى الطريقتين :

١ - أن يحكي معها كأنها إنسان ويقال
لها صليحًا : مساء الخير ، ويقال لها مساء : صباح
الخير (هكذا) .

٢ - أن تلى عليها العزيمة الآتية : « كوبة
كوبة ياكب كوبة ! يام الخلفة المقلوبة ، صراميتك
في راسك ، وطربوشك بين اجريكي ، أصبح
الصباح وما رحتي . (ثم يفرحها بلعابه ، ويشق
ثلاث شقيقات ، وينفخ عليها) .

العطالة : من العربية : العطالة : مصدر
عَطَلَ الأجيرُ (العربية) : بَطَلَ عمله وعَطَلَ .

عطب : يقولون : عطبوا المريض
والهم ، تحريف أعطب : (العربية) : أهلكه ،
أما « عطب » الشيء بمعنى : هلك فلازمة .
وبنوا منها : انعطب للمطوعة .

ويقولون : بضاعة معطوبة ، يريدون :
فيها عطب .

العطب : يقولون : طلع في سفاية الشمس
عطب كثير : عربية : العَطَب . مصدر عَطِبَ
الشيء : هلك ، وهم يستعملونها لقتل الفساد .
يقولون : دب فيه العطب .

العطر : من العربية : العطر : الطيب .
والجمع : العطور ، وهم سكتوا ، وقالوا
أيضًا : العطورات .

وسموا ضانته : العطري . انظرها .
وسموا بآثمه مع أصناف أخرى : العطار .
واستمدت الفارسية والتركية : عطر .

انظر مجلة الصبي : س ٧ ص ٢٢٥ و ٥١٤ .
ومجلة الكلمة : س ٣١ ص ١٤٧ .

وكانت البلقان أكبر مصدر لـطير الورد، لكن الحرب العالمية الأولى ألجأتهم إلى اجتثاث شجر الورد بدافع الحاجة القوية إلى القوات . في « منشور جرمانوس حوا » : مطران حلب سنة ١٨٠٧ : « ولا تفوح منهن روايح الطيب والعلورات في الشوارع » . انظر للمنشور كاملاً في « الليرة » .

[من أغانيهم] :

الحنا يا حنا ! يا عطر الندى !

[من شعرهم] :

زرعت راس توم وفي بستاني چكيتو
ومن مية الورد وعطر الفل سقيتو
وغبت عتو سنة ورجعت وشميتو
التوم بقيي توم وضاع كل اللي حطيتو

الطِّير : من العربية : الطير : الصفة المشبهة من عطير : تطير .

والمؤنث : الطيرة ، وهم قالوا : العطرة . في « رسالة كهنة الروم الكاثوليك بحلب » سنة ١٨٢٥ : ... « مع رفع الروائح العطرة كلياً » .

انظر الرسالة كاملة في « التوبة » .

عطر : عربية : عطره : طيبه .

واستمدت التركية : تطير .

[من اعتقادهم] : البطر راسو كبير بشيب قوام .

ومن لازمة المولد : يردّد جميع الحضور آخر كل فاصل منه : عطر - اللهم - ! - قبره الشريف ، بترنّف شدي من صلاة وتسليم ، ثم يصلّون على النبي ثلاث مرات .

الطرّة : يقولون : لون هالشي زهر العطرة ، يربدون : كلون زهر الطرية التالية : أي : مزيج الأخضر مع الأصفر .

الطري : نسبة إلى الطير ، من يصنعه .

ويت الطري في حلب .

والجمع : الطرية عندهم .

الطرية : أطلقوها على ضرب من النبات ذكي الرائحة ورقاً وزهراً ، يكثر وجوده في بيوس .

ذكرها نعوم بخاش في مجلة المشرق : ص ٣٩ .

عطس : عربية : عطس : دفع الهواء من أفه بعزم دون تعمّد .

ومضارعه : يعطس ، وهم قالوا : بعطس .

وفي العبرية : عطس .

وفي السريانية : عطش ، وفي الكلدانية مثلها (بالشين المعجمة) .

واستمدت الفارسية : عطسة .

في حكاية « أبي القاسم البغدادى » ص ١٢٩ : « استنشقت فلا أعطسك إلا في الجحيم ، وأشريك فلا أبولك إلا على الصراط » .

[من تهكماتهم] : عطس التيس رخص اللبن (لأنه يكثر عطاسه ريباً) . من عطس مافطس (كان الآقمنون يعتقدون أن العطاس هرب جزء من الروح ، لذا يقول الماطس : الحمد لله ، وشمتت شرعاً بقولهم : يرحمك الله ، ويحيا : أئايكم الله) .

انظر المصنف : ص ٣١ ص ٧٦٣ .

عطس : عربية : عطسه : جملة يعطس ،

وهم يقولون : شم برنوطي عم بعطس كثير ، فيستعملونها لازمة .

وذكر ابن مكّي أن من أخطأ صقلية قولهم : عطس بمعنى عطس .

وبنوا : تحطس للمطوعة .

العطش : عربية : مصدر عطش . انظره .
العطش : يقولون : أمرنا الضابط : عطش ،
 تحريف « آتش » التركية بمعنى النار ، أي :
 أطلقوا النار : نار الينادق .
 في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٠٦ .
 سنة ١٨٤٦ عن « يومية نعوم بخاش » : « صار
 تعليم على جبل النهر عطش ناري » .
 وفي ص ١١١ منه سنة ١٨٤٧ : « فخرجت
 على تعليم عطش ناري بأرض المشقة » وكان
 الباشا واليهان والقاضي وناس كثير .
 انظر : الحاشي والمنطك .
عُطِش : من العربية : عطِش : احتاج
 إلى الشرب ، ضد روي ومرادف ظمء ،
 ومجازاً إليه : اشتاق .
 والصفة منه : العطاش والعطشان و... ،
 وهم قالوا : العطشان فقط ، ومؤنثه عندهم :
 العطشانة ، وفي « بحر العوام » : سمع بالعربية
 عطشانة .
 [من أمثالهم] : الي ما يتعدى على عطشان .
 العطشان يشرب مية صابون .
 [من كتاباتهم] : فلان بوديك عاليجر
 ويبيك عطشان (أي على النهر الكبير) .
عُطِش : عربية : عطشه : أظماه .
 العطشان : انظر : عطش .
العطشجي : تحريف آشجي (التركية) :
 الوقاد في الباخرة أو في القاطرة .
العطشلك : انظر : الإملاك .
عُطِط : يقولون : حوَّش لإبنك شغلة
 أحسن ما يُعطط في السقاكات ، من العربية :

عطط الكلام : خلطه ، والقوم والجان :
 قالوا إذا غلبوا قوماً : عيط عيط ، وهم
 استعملوها بمعنى : تنقل في الشارع دون عمل .
المطروط : بنوا على فمفرع من عطط
 المتقدمة صفة للتلطيف التهكمي من معناها .
 ويحتملها على : المطرطين ، وحديثي
 من سمع : المطاعيط .
عُطِف : يقولون : اليتيم لازم نُعطِف عليه ،
 عربية : عطف إليه : مال ، وعليه : رق له
 ورحمه وحنّ إليه ، وعليه : رجع عليه ، وعنه :
 انصرف ، والعينان : رده ، وكلمة على أخرى :
 أتيها لإياها بواسطة حرف العطف ، والوسادة :
 ثناها ، والثي : أماله وحناه .
 ومضارعه : يعطيف ، وهم قالوا : يعطّف
 كما قالوا : يعطف .
 ومطاوعها العربي : انعطف .
 واستمدت التركية : عطف وعطفاً ، ومن
 ألقاب أولي الأمر الكبيرة : عَطُوفَتِي أو عَطُوفَتُو .
 يقولون : هالفرس عَاطِفَة ، وعطفت
 الغنم .
عُطِف : عربية : عطفه : حناه وأماله ،
 الوسادة : ثناها ، فلاناً : جملة يعطف ويميل .
العطيل : من العربية : العطيل : مصدر
 عطيل فلان من المال أو الأدب أو... وفلانة
 من الحشّي : خلا وخلت ، وهم أطلقوا العطيل
 على العمل السيئ وعلى فساد الشيء .
عُطِل : من العربية : عطيل .
 انظر : العطل السابعة .
 ويصرفونه : عطّلت ، عطّلتا ، عطّلت
 عطّلتني ، عطّلتوا ، عطّل ، عطّلت ، عطّلتوا .

العطون : أطلقوها على الزيتون الناضج على شجره ، لم نجد لها أصلاً ، لعلمهم بنورها على فمّول من عطّن الجلد (العرية) : ألقاه في العطان ليبلغ ، والعطان : القترت أي : سرجين الكرّش ، والعطان أيضاً ملح يجعل فيه الجلد إلى أن يتفسخ صوفه ويسترخي ، وإذا صحّ مذهبنا هذا فتسمية العطون : هذا الزيتون الأسود الناضج بالعطون جارية مجرى الاستعارة .
وواحدة العطون : البطونة والعطوناي والعطوناية .

وجمعها : العطونات والعطونيات .
واشتهر عطّون اليونان ، يجلب منه إلى حلب في براميل كبيرة .
وغدت سورية تقدم عطوناً لأبّاس به بالنسبة إلى السابق .

واللاذقية تسميه : الميطون .
والشام تسميه : الزيتون الأسود ، أما الزيتون فزيتون أخضر .
وبنوا من العطون القمل فقالوا : زيتونا بلّش يعطّن .
وبنوا من عطّن : تعطن للمطاوعة .

عطونو : قاطع طريق كردي من عشيرة شيخانلي كان في أواخر القرن ١٩ مضرب المثل في الجرأة واقتحام الأهوال وحله ، وكان مجال سيطرته « دورت يول » : قرب إسكندرون ، وأخيراً ظفر به الدرك وقدم للمحكمة فحكمت عليه بالشتى ، وشتى في « دورت يول » ، والأكراد يمتدّون أنه وليّ ، ويتحدثون عنه أنه ماسلب امرأة قط وأنه كان للفقراء والمحتاجين حصّة في ماكان يسلب ، ثم يقولون : هاهي ذي الشجرة التي شتق عليها في « دورت يول » لآزال خضرها إلا هذا الفرع منها الذي شتق عليه ببس حزناً عليه .

والصفة منه : العاطيل ، وهم أمالوا الطاء .
ومؤنثها : العاطيلة ، وهم قالوا : العاطلة .
وبنوا الصفة المشبهة منه على فلان ، ومؤنثه فعلاثة .

والنصارى يقولون : عطّلان وعطّلاثة .
واسم التفضيل من عطل : الأعطل . انظرها .
يقولون : فلان عاطل ومعطّل .
[من كتاباتهم] : إذا شاف أعطل مشر يقتل حالو .

عطل : عربية ، عطلّ الشيء : تركه وأهمله ، وهم يستعملونها بمعنى أفسد الشيء .
واستمدت التركية : تعطيل .
وشاع استعمال التعطيل بمعنى التخلي عن العمل المناسبة .

المُطلة : من العرية : المطلة : ترك العمل .
وجمعوها على : المطلات .

[من تعبيراتهم الحديثة] : المطلة السنوية والشهرية والأسبوعية ، عطلة العيد ، عطلة الضمهر ، العطلة المدرسية ، العطلة القضائية ، العطلة الصيفية ، عطلة الربيع .

عطّن : يقولون : عطّن الزيتون ، بنوا الفعل من العطّون لمعنى : صار عطّوناً .
الطر : العطون .

عطو : من أسماء ذكور الأكراد : تحريف عطا (العرية) .

المطوف : عربية : الشفوق ، المحسن ، امرأة عطوف : تحب زوجها أو بنيتها .
ومؤنثه عندهم : المطوفة .
وجمعهم : المطوفات .

عَطِيَّة : بن صالح المرداسي : كانت له التيابة في حلب ، مات س ٤٦٥ هـ .

عَظَم : من العربية : عَظُمَ : خُلاَّفَ صُغُرَ ، عليه الأمرُ : صَبَّ عليه .

ومصدره : العِظَم والعِظامة .

العِظَمَة : من العربية : العِظَمَة : الكبرياء والزهو ، الحرمة التي يعظم بها المرء .

واستمدت التركية : عِظْمُو وأطلقته لقب شرف .

يقولون : العِظَمَة لأف .

العِظَم : عربية : الصفة المشبهة من عَظُمَ . والجمع : العِظَمَاء — ويقصر — وهم ردوا ونقصوا .

[من أيمانهم] : بالعِظَم (ويقولون : حلف بالعِظَم) . ومن أيمانهم المخلطة : والله العِظَم والباري المقيم التي عالمرش استوى فائق الحب من النوى .

العِظَمِي : محمد بن علي الحلبي : مؤرخ وشاعر ، دُرِسَ في حلب ، وألّف في تاريخها ، مات س ٥٥٦ هـ .

عَفَ : يقولون : فلان مايعف عن عادتو والسما زرقا ، عربية : عَفَ عن كذا : امتنع . ويدلانيها في العربية : عافَ الشيء . انظره .

واسم فاعله عندهم : العافف .

ومؤنثه : العاففة .

انظر : العفة والعفاف .

عَفَ : يقولون : غَطِيَ الأكل لايعف عليه الثبّان ، يريدون : يقع عليه ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف حَفَ وحَفَ به وحَفَ حوله : أطلق به واستلار وأحاطه .

ويقصد قبره المرضى حاملين على الحمير تكة ماء ، فيلبون جسدكم ببعض مائها ثم يمرغونه بتراب القبر ، حتى إذا جفّ غلوه بقيّة الماء ، وحيتند يبرأ ببركة عطلونو .

[من كلامهم] : أش بك شايف حالك ؟ عسب حالك عطلونو .

العطوي : [من حاراتهم] : تقع بين الخندق والبليط ، وهي قسمان : العطوي الكبير والعطوي الصغير .

وسميت بالعطوي نسبة إلى الحاج عطا الله الكلزي الذي تولى الوعظ في الجامع الكبير فلقب بالمرس ، وسرى إلى أسرته من بعده ، وكان الحاج عطا الله يملك أرض هذه الحارة التي تقع خارج السور وفيها بستان بجانبه كهريز ، اشتهر هذا البستان برماته ، حتى إذا تحت جادة الخندق جرى بناء هذا الخي في ذلك البستان . انظر : المدرس عطا الله .

وعلى مااتفق وهم الأب يوسف شلحت حين قال في — حلب س ٥٦ — مجرأ لإياه مجرى اللغة السريانية وأصل اسمه فيها — عَطُويًا : الفخار أو المشيد أو المصمر — فيستج من هذا : إما أنه كان هناك مكان آخر يقصد للقرية ، وإما كان مكاناً صعب السلوك مهلكاً ، أو كلاهما معاً .

(ويتابع الأب كلامه) : ولا ننسى أن العطوي تقع مقابل بحسبنا تماماً يفصلهما الخندق العميق الكبير الذي لم يردم إلا منذ عشرات من السنين .

العطيان : مصدر عطى عندهم . انظره .

العطري : فخذ من الحلبين يعرف بأبو عطيري يقيم في أرياض الباب .

عفا : عربية : عفا عنه وله ذنبه : صفح عنه وترك عقوبته .

ومضارعه : يعفر ، وهم قالوا : يبغي . ومصدره : العفو .

وبنوا منها : انغى وانغى عثو المطاوعة . يقولون : عفا الله عما مضى ، عفا ما ظلمه ، عفو العسكرية ، عفو المحكمة ما لجزا . انظر : المني .

عفا : [من أمثالهم] : الدعا عفا (يريدون : عافية) تحريف العفاء (العربية) : المعافاة ، ولا يستعملون « عفا » بمعنى المعافاة إلا في مثلهم هذا .

العفارة : يقولون : مع زنگتو ما بشتري إلا العفارة ، اعتاد عليها وما ينسبط إلا منا ، من العربية : العفارة : فعالة من العفّر : التراب : ما لا خير فيه ، الخبيث ، وعفارة الكرم : بقيته بعد قطفه .

وجمعوها على : العفارات والعفاير .

وفي السريانية : عوفرتا : ما بقي في الكرم من العنب بعد القطف ، وعوفرا : كنانة البيدر ، وعوبارا : لغة فيهما ، وفي الكلدانية : عوفرتا وعوفرا وعوبارا باللعن المتقدم .

من أمثال ويف حلب : العفاير ماتتجى بالكواير (يريدون : عفارة الخنطة لا تخزن) .

العفاس : يقولون : عم بمشي في الفلحة عفاس . ما يخاف الله ، بنو المصدر من عس -- انظرها -- على فعال .

العفاف : عربية : مصدر عفا : امتنع عما لا يحسن قولاً وفعلًا .

سنة .

عفر : يقولون : الأهل يوفروا والاولاد يعفروا ، يريدون : يسرفون ، يجاز من عفر الشيء (العربية) : مرغه في العفر أي : التراب ودسه فيه .

والعفر في السريانية : عفر .

وفي ملححات أوكاريت : عفر .

وفي العبرية : عفر .

عفر : يقولون في لعبة الكبة خاصة : غالباً البطر بأذي اللي تحت إيدو ، يريدون بعفر : رمى ورقة من الكبة : من عفر الشيء المتلصقة ، وسموا لعب الكبة بالتحفير لأنه يلعب من مال الأرض وبين الأرض والتراب صلة ، وهو اصطلاح فني .

عفرت : بنوها فعلاً من العفريت (العربية) لعنى : صار حفرين ، والعفريت : النافذ في الأمر البالغ فيه على دهاء وخبت .

وبنوا : عفرت مطاوعاً له . انظرها .

وبنوا : الأعفرت اسم تفضيل . انظرها .

ومصدره عفرته : العفرة .

وحضرموت تستعمل العفرة بمعنى الخبز والدعاء .

يقولون : عفرتك فرجين ياها لما يجي أبوك ، أنه وأخوك المعفر وأختك المعفرنة كمان .

عفرم : يقولون لدى استحسان عمل بدر مسن شخص : عفرم عليك ياسبعي ! : من التركية : آفرين عن الفارسية : بمعنى : حسن مرعى .

وأصل معنى آفرين باليزيدية : التعمية والبركة .

ومصدر نقول : عفارم .

بحر ثر نقول : فرم .

وفي العهد التركي كانت تمنح جائزة للطلاب مطبوعة بالذهبي : آفرين ويطوها : تحسین ثم إمتياز .
انظر دائرة المعارف الإسلامية .
[ويقول المتندر] : عفرم على ذنبك الكموني .

[من تشبيهاهم] : مثل الي (فلت) وقال لخالو : عفرم .

العُفْرِيت : من العربية : العِفْرِيت تقدم شرحها في عفرت . انظرها .
والجمع : العفاريات .

والمؤنث عندهم : العفريتة .
والجمع : العفريتات .
انظر الحيوان الجاحظ في لهره .

واستمدت التركية : عِفْرِيت .
واستمدت الإنكليزية عفریت من التركية

فقال : AFREET .
[من كتاباتهم] : كانوا العفاريات تحت الأرض هلث صاروا فوقاً .

[من أمثالهم] : الخفاف مالعفريت بطلع لو .
القاط والكبريت بهزمو العفاريات (أي : فقأتهما)

عُفْرَيْن : [من قرى حلب] مركز قضاء شمالي غربي حلب ، تبعد عن حلب ٦٣ كم ،

تخططت في عهد الشيخ تاج الحسيني وشوارعها كلها منظمة طويلاً وعرضاً ، معظم سكانها أكراد ،

وهي عاصمة جبل الأكراد المسمى في التركية « كرد طاغي » .

كان الأتراك يسمون قريتها الصغرى « طاع أوبهسي » أي : خيمة الجبل .

وكلمة عفرين من الأرامية بمعنى التراب ، كما يرى الأب أرمته في : المشرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

ويرى الأب شلحت أن معنى « عفرين » : الغدر . ص ٩٢

عُفَس : عربية : عفسه عفساً : وطنه ، وهم يستعملونها أيضاً مجازاً بمعنى : ضبط عليه .
انظر : العفس وعفس والغبية .

يقولون : عالم مثل قش التراب البدخل بيتان برو عفس .

ويقولون في لعبة الإسكيبيل : عفس لو إكليتو ببرليه (يريدون : خليه) .
وبنوا منه انفس للمطاوعة .

[من تشبيهاهم] : وچ مثل قرص العجّة المفوس .

[من تهكماتهم] : الدلال صاح بسوق الدهشة وراحت المسكينة عفسه (يحسبون أنهم يسجعون) .

[من دعائهم على فلان] : برو عفس ، تعضو سيارة مالا نمره .

عُفَس : بنوا من عفس المتقدمة على فكل للمبالغة في معناها .

وبنوا من عفس : تُعَفَس للمطاوعة .
ويقولون : عفس البانجان المقلي وأكلو

مع الخلقة القرنجية . عم بعفسوا العنب القيسي يلجربين يعملوه عرق . وهنك عم بعفسوا

القرنجي بلدين لساووه ميت القرنجي . الحرامي رايح يموت ممن لق الصرامي والتعفيس .

التعفيس عالزوع وعلى المساكب حرام .

[من استعاراتهم] : عم بعفس في شغلو . شغلو كلو تعفيس بتعفيس .

[من نداء باعتههم] : ينادي بيزع شقن ،

لخروف ربيعاً : هادا الي عفس يلجربه عالكديّة (تورية ظاهرها أنه ذبّع وسلخ جلده قصاصاً على

مبدل منه ، وبطته أنه ، بيعي . « هو كلام فنتي

الواحدة : العفصة ، وهم قالوا أيضاً :
المفصاي والمفصاية .

والجمع : العفصات والعفصايات .

وفي «شفاء الغليل» : مولد عند الجوهري ،
وقيل : هو عربي ، قال ابن تيمية : وليس
يبيد .

وفي «التاج» : مولد ، وليس من كلام
أهل البادية .

وقال ابن برّي : وليس من نبات أرض
العرب ، أو كلام عربي : قاله أبو حنيفة .

وفي السريانية : حفصاً وأفصاً ، وفي
الكلدانية : عفصاً وأفصاً .

وأجود القص الأسود المسمى بالعفص
الحلي .

وكانوا يستعملون العفص في الدباغة
والصباغة وفي تركيب الحبر للكتابة .

وفي «وثائق تاريخية عن حلب» ١٣ ص ٤٩
عن سوافجة ص ٢٠٣ : حلب كانت تصدر العفص
سنة ١٧١٦ .

[من أمثالهم] : العترة البتاكل عفص بطلع
يجلدا .

عَفَقٌ : يقولون : عَفَقَ غَلَّةُ السَّلْطَانَةِ وشال
وصاحوا وراه : حرامي حرامي وكشوه ، من
العربية : عَفَقَ الشيء : جمعه ، ضمه إليه .

وفي السريانية : عَفَقٌ : احتضن ، التفت
عليه ، وفي الكلدانية مثلها .

عَفْلَاطُونٌ : تحريف أفلاطون : الفيلسوف
اليوناني ، يوردون اسمه في معرض الذكاء .

عَفْلَقٌ : يقولون : يابو ! ابنك صابرٌ
سرري عم بفلق بالمقافات ، يريدون : يتجول

فيها دون عمل ويؤذي المرأة ، لم نجد لها أصلاً ،
ولمها تحت من «عَفَق» (العربية) : أكثر

رفع ماشهت في حقول التورية العالمية التي زرتها
أبلغ منها) .

[من تكلماتهم] : ميينٌ أنتو صحبتك مع
أبو سليم مثل البنذورة المحفشة .

العَفْشُ : أو العَفْشُ : يقولون : عَفِرَ
حَوْشُو ونقل عَفَشُو أو عَفَشُو ، من العَفْشِ
(العربية) : مصدر عَفَشَ بمعنى جمع ، وهم
يستعملونها بمعنى الأمتة .
وبيت عَفَشَ في حلب .

وكتب بعضهم يقول : العَفْشُ : تحريف
«الحفَش» (العربية) : الشيء البالي وما كان من
أسقاط الآتية كالتقارير . ونحن نرى ما تقدم .
ووضع يجمع دار العلوم للعَفْشِ :
«الأثاث» .

العَفْشُ : يقولون : هالزبيب عَفْش
وهالخلاوة عَفْشة ، من العربية : العَفْشَة : من
لا عَبر فيه من الناس ، وهم أطلقوا .

عَفْشٌ : يقول الريفيون : عَفْشْنَا الأرض ،
يريدون : قلنا منها غريب النبات لتصلح الأرض ،
بنوا على فعل من عَفَشَ الشيء (العربية) :
جمعه .

العَفْشَةُ : اصطلاح بعض أهل السوق أن
يسموا الليرة الورقية السورية : العَفْشة ، من
العَفْشِ المتقدمة ، سموها هكذا تمييزاً لها عن الليرة
الذهبية المحترمة .

وجمعوها على : العَفْشات والعَفْشوش .

العَفْصُ : عربية : شجر من فصيلة البلوط
دائم الخضرة ذو ثمر مستدير في سطحه تنوءات ،
يرادف اسمه اللؤلؤ .

الدعاب والمجيء دون حاجة ، ومن « لَقَّ » عيته : ضربها بيده .

الْعُنْ : عربية : مصدر عُنَّ الشيء : فسد من ندوة أصابته ، ويتميز علمي : مادة نباتية فطرية تنمو على بعض المسترطب .
انظر : عُنَّ والطولة .

والعُنَّ في السريانية : عَفَا ، وفي الكلدانية : عَفَا .

عُنَّ : عربية : عُنَّ الشيء : فسد من ندوة أصابته .

وينوا منها : تُعُنَّ المطاوعة .
يقولون : عقلو مَعُنَّ : ماهو شايء شمس .

العَفَّة : من العربية : العِفَّة : الاعتناع عما لا يحسن .

واستعملت التركية : عَفَّت وسمت إناثها به ، كما استعملت : عَفَلُو ، وهم استعملوا تسمية إناثهم منها .

[ويأثرون الحكاية التالية] : حدث رحالة قال : زرت مصر ، ودخلت مسجداً لأصلي الجمعة ، فرأيت كل المصلين استمحبوا معهم خشية وسكينة وقفة وفاراً ، فتعجبت وسألت عن السبب ، فأخبروني عند شيخهم ، فأخرج لي كتاباً عتيقاً وقرأ لي فيه : عن يحيى بن يحيى (وهنا رده شيخ أكبر منه) : « بن يحيى » عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وقفة وفار .

قال الرحالة فأخذت منه الكتاب فلذا هو يعرف عبارته التالية : عن يحيى بن يحيى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تجوز صلاة الجمعة إلا بخشبة وسكينة وعَفَّة ووقار .

العَفْو : عربية : مصدر عفا عنه وله

ذنبه : صفح عنه وترك عقوبته .
انظر : عفا .

يقولون إذا بدرت منهم هفوة : العفو ، أي : أطلب العفو .

[ويقول المتنزل : العفو المدعبل .
ويقولون : أجا عفو مالمسلطان .

[من حكمهم] : العفو عند المقدرة ، العفو من شيم الكرام .

العَفْو : يقولون : فلان - ماشا الله وبركة الله - عفو وزنودو عامرة ، عربية : عفا الشيء عفواً : كثر وطال ، ولحمسه : كثر .

وفي السريانية : عَف : صار ضحفي ماكان عليه .

العَفْوَة : من العربية : العَفْوَة : مصدر عَفِن الشيء : فسد من ندوة أصابته .
واستعملت التركية : عَفُونت وعَفُونتلي .

العَفْوَة : من العربية : العَفْوَة : مصدر صناعي من العفو : مافضل عن الشاربة وأخذ بلا مزاحمة ولا كلفة أو بلا مسألة .

وهم أطلقوها لمعنى : عمل الشيء من غير تصنع أو إجهاد فكر .

عُفِي عليك : عبارة دعائية لمن عمل : تحريف العافية عليك .

العُفِيَّة : بنوها على فَعِيلَة بمعنى المفعولة من عَفَس - تنقروا - وأطلقوها على الخبز الساخن يفض باليمن العربي والسكر أو الدبس أو الصل ، ثم يكتل قصبات ويؤكل . وهذه الحلوى الحلبية كانت تتخذ قبل سنة ١٩٠٠ .
ويسمون العفيسة أيضاً : كبس عصير .

العَفِيف : عربية : الصفة المشبهة من عَف : أي من امتنع عما لا يحسن .

العُقَّالِير : قال الجوهري : العقافير :
أصول الأدوية ، وفي « المنى » : الأدوية التي
يُسْتَمَشَى بها .
العُقَّال : انظر : السكال .

العُقَّب : والعُقَّب : عربية : كل ما يميء
بعد آخر ، وأعقاب الأمور : أواخرها .
والجمع : الأعقاب والعُقُوب ، وهم
قالوا : الاعقاب والعُقُوب وزادوا : العُقُوبة .
يقولون : عقب القادوس وعقب العلة
وعقب الابريق ، وعقب الجيب وعقب الحب
وعقب النهر ، وعقب البحر ، وعقب التنجان
وعقب الأكرري وعقب سيكارة .
وفي السريانية : عَقْب ، وفي الكلدانية :
عَقَب .

[من هكمتهم] : إذا دفع أحدهم مبلغاً
تافهاً قال له من يبيع : حطو بعقب جيبك .
قال القادوس لجب : جيبك ، قال لو : كبير
متلك بعقبى .

[ويتنزل] لاعب الطاولة فيردف قول
خصمه : هب يك بقوله : في عقبي تنلك .
ومثلها : سي ويك ، وجهار ويك ،
وينج ويك ، وشيش ويك .
واستمدت الفارسية : عقب .

يقولون : عَقَب الحرب يما فاس تزنكنت
على حساب الي قتلا والي باعوا فوق مع
تحن . قلب الأمور رأساً على عقب .
[من أمثالهم] : اللذة في العقوب .

عُقَّب : عربية : عقبه : جاء بعقبه ،
أتى بشيء بعده ، عليه : ندد عليه وبيّن أغلاطه ،
وعقب : تردّد في طلب أمر مُجَدِّداً ، وهم

وبه سموا ذكورهم ، كما سموا لأنهم
عقيفة (كلاهما دون أداة التعريف) .

عُقِّي : عربية : عَقِيَ الولد أباه أو أمه :
عصاه ، خالف أمره ، ضدّ يره .
والمصدر : العَقْي ، وهم ردّوا ولم يشدّوا ،
والمعقُوق ، وهم سكّنوا .
وبنوا منه : انعق للمطوعة .

العُقَّاب : أو العُقَّاب : من العربية :
العُقَّاب : الجزاء بالشرّ .
واستمدت التركية : عِقَاب .

العُقَّاب : من العربية : العُقَّاب : طير من
الجوارح .
انظر نهاية الأرب للذوري : ١٠٣ ص ١٨١ .
والحيوان لم يحاط في فهرسه .

العُقَّابِيَّة : لغة لهم في المقيّة . انظرها .
العُقَّاد : أطلقوها على من يرم الخيطان
ويقددها ويبيعها .

واسم الصنعة عندهم : العُقَّادّة .
وسوق العُقَّادين بين سوق إستنبول ومنقله
من وسط سوق العُقَّارين .
انظر قاموس الصناعات النامية .
وبيت العُقَّاد في حلب لإسلام ونصاري .

العُقَّادّة : وضعوها على الكرافات .
والجمع : العُقَّادات .
العُقَّار : من العربية : العُقَّار : الأرض ،
الدار ، الضيعة .

والجمع : العُقَّارات ، وهم يسكّنون .
وفي السريانية : عَقْرًا ، وفي الكلدانية :
عَقَرًا : الأصل ، الجكسر .

واستمدت التركية من العربية : عَقَّار .
واستمدت الرومانية من التركية عَقَّار ،
وقالت : ACARET .

استعملوها أيضاً في ملاحقة معاملات الحكومة ،
ومنها صنعة معقب الأوراق ، ومنها شعبة التعقيب
في الشرطة .

وبنوا منه : تعقب للمطوعة .

يقولون : التحرّي عم بتعقب الجرم .

واستمدت التركية : تعقيب ، وهم
استعملوها منهم .

عُقْب : يقولون : عقب فلان ، بدو
يكون انعدي من حلا ، يريدون : أصابه مرض
السَّيْلان ، وهو مرض زُهري معد ، وسموه
بالتعقية لأنه يحدث عقب الاتصال الجنسي بمن
أصيب به ، وسموه أيضاً : التهاب مجرى البول ،
وحرقة البول .
انظر : التعقية .

[من استماراتهم] : يقول لاعب الطاولة :
زهرك اليوم معقب .

[من تشبيهاتهم] : رزقو مثل شخاعة
المعقبين : نقطة نقطة .

عُقْبُ : يقولون : عقب معي الشغل حتى
مساءلو — العلكمنا — عقبقت — الله لا يبيحنا على
إنسان — وصار لو زمان شغلو معقب ، ومساءلو
معقبقة تعقبقة — بالطفيف ! لم نجد لها أصلاً ،
وللهم بنا القمل على فعلع من العقبة (العربية) :
المرقى الصعب بمعنى : صعب الأمر .

وفي العربية : « المعقبول » والجمع :
المقابيل بمعنى الشدائد والدواهي ، ظني أنها أيضاً
من العقبة المتقدمة واللام زائدة .

وبنوا منها : تعقبق للمطوعة .

انظر : العقبة والعقبقة .

العُقْبَة : يقولون : — اللهم عافينا — أمور
مُعَسَّرَة ناجي أفندي ، هالرا ما أجت عليه أمر ،

خيو ! بخلص من عقبة بطلع لو عقبات : من
العربية : العقبة : المرقى الصعب من الجبال ،
الطريق الوعر في الجبال ، وهم أطلقوها مجازاً
على السير من الأمور .

العُقْبَة : [من حاراتهم] : تقع بين باب
انطاكية وباب الجنان ، وهو أعلى حارة ، من
العربية : العقبة : المرقى الصعب من الجبال .

قال الغزي في : « التره » : ٢٣ ص ٨٧ و ٩٠ :
« يقال لها : عقبة بني المنذر ، وسميت عقبة
لنشوزها عن بقية أرض حلب .

ولا أدري وجه إضافتها لبني المنذر ،
ولعلها أول من نزلها بعد الفتح .

(وواصل الغزي كلامه) : قال بعض
مؤرخي حلب : إن الفضل بن صالح بن علي بن
عبدالله بن عباس سكن حلب واختار هذه المحلة
فبنى دوره فيها . وهي من أشرف نواحي حلب
وأفضلها ...

(ثم يذكر الغزي بعض ما في العقبة قال :
وفيها) جامع القيقان ، وهو قديم ذكره صاحب
« كنوز الذهب » ، قيل : إن هذا المسجد كان
مرقياً يقيم فيه « آفاق » ... ثم جعل مسجداً .
وقال صاحب « مراصد الاطلاع » في
« قيقان » : قل القيقان بظاهر حلب معروف .

نقول : بل هو داخل السور ، والسور
عنده .

وسمعت متنراً آية في المتننروهو الذي إذا
رد السلام قال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
— نعم سمعته نفسه يقول في قهوة البليط : فلان
ساكن في العقب ، أما الهاء فأرسلها ههات
الضحك .

العُقْبِيَّة : بنوها على ضليعة من العقبة انظرها —
يريدون بها الأمر المعسر ، وأطلقوا العقبيّة أيضاً

على دواء يتخذ لشفاء التزلة الصدرية ، واختصروا ولم يقولوا دواء العقبيّة على المجاز المرسل .
ودواء العقبيّة عندهم الحرية بديس .
انظر : الحرية .

وإذا طبخوها بالكسائية سموها البهيّة
تميّز ألقاها عن العقبيّة . انظرها .

وجمعوا العقبيّة على : العقبيّات .

انظر : طبق والعقبة .

عُقَيْلٌ : أو عُقَيْالٌ : يقولون : أبو محمد
جَزَّزَ إِبْنُ عُقَيْلٍ عُنْدَكَ (أو مَعْنَدَكَ أَي : الذي
عندك) ومَرَّتْ قَدَوْرُ جَابِتٍ صَبِيَّ عُقَيْلٍ عُنْدَكَ
(أو عُقَيْلِكَ) : كلمة يقولونها بمناسبة فرح
تقليدي كالزواج والحج والولادة والنجم والطهور ،
وفيها المذاهب التالية :

١ - مذهب الدكتور إبراهيم أنيس القائل :
لأنشك في أنها من الاستعمال : « عُقَيْ لَكُمْ » .

٢ - مذهب الأستاذ أحمد أمين والدكتور
أحمد عيسى والأب رفائيل نخلة القائلين : العاقبة
لَكُمْ أو العقبى .

٣ - مذهبنا القائل : أصله : على إقبالكم
أو على إقبال سعدكم أو على إقبال سعد ما عندكم .
ويزعمون أن اليهود إذا شهدوا جنازة لغير
يهودي قال أحدهم للأختر : « سَمَّائي » ليحييه :
عُقْبَالُ الْبَاقِي .

«عُقَيْبَةُ» : أو «عُقَيْبَةُ» : أطلقوها على اللوز
الأخضر يتحمضون به مع الملح .

والفسزي في : « التهر » ١٣٠ ص ١٢٥ :
سمّاها «عُقَيْبَةُ» ، ولم يذكر سبب تسميتها كما
سكت عنها كل الباحثين .

وأذكر أن كنت - وأنا غلام - ماشياً مع
أبي ورأيناها في فرش واشترى لي منها ،
وسألته عن سبب تسميتها وأجابني : أنت بتكثر
السؤال عن السبب في كل شيء ، الأسماء لا تعتلل .

أقول الآن بعد توفيي على موسوعي : كل
حدث يُعْلَلُ ، «العُقَيْبَةُ» سميت باعتبارها أول
ثمار تستقبل الناس عُقَبَ الشتاء ، وكان حقها أن
تسمى «العُقَيْبَةُ» ، لكنهم حرّفوا .

وكما تبشر العقبيّة وعجّور الجبل بقدوم
الربيع ينذر الزعرور بقدوم الشتاء .

[وينادي بيّاعها] : أول فواكي الصيف

يالوز اخضر !

كما ينادي أيضاً : يالوزيّة فسق ، أو
يالوزيّة خيار !

وقدسمع الهمم من يّباعها ينادي : يافسقية !
خيار .

وترد العقبيّة الشامية بكثرة إلى حلب ،
وينادون عليها : يامال الشام عرجا .

وقد يستعملون التورية : فيقولون : من
يملك عرجا ياعوجا (ظاهره أنه يخاطب العقبيّة ،
وباطنه أنه يخاطب الدنيا التي ليست مستقيمة ولا
تعديل) .

«العُقْدُ» : عربية : مصلر عقد الحبل وغيره :
ربطه ، تقيض حلته .

[ومن مجازهم] : عَقْدُ البيع والشراء ،
عقد الشركة ، عقد النكاح .

واستمدت الفارسية والتركية : عقد لعقد
الزواج .

[ومن مجازهم أيضاً] : عَقْدُ البناء .

[ومن مجازهم أيضاً] : عَقْدُ الزهر
لانضمام أجزائه ، وعَقْدُ العسل والطبيخ :
كله من انضمام أجزائه وانماجها .

والجمع : «العُقود» ، وهم سكتوا .

ولا يزال البدو وبعض أهل الريف لدى
إجراء اتفاقية يعقدون طرف ثوبي المتعاقدين رمز
الارتباط .

[من دعائهم] : يا اللي عقبتنا حلاً وبالي
نشفتنا بلا .

العقد : من العربية : العقد : موضع
العقد ، وهم يقولون : اشترى لمارتو خشب
تضيف ماقيه ولا عقدة ، يريدون : ملتقى نقرع
الغصن في ساق شجرة هذا الخشب .

والجمع : العقود والعقد ، وهم ردوا .
واستعملوا العقدة في كل ما ارتبط بغيره
كما يلي :

١ - عقدة الحبل والخيط .

٢ - عقدة الأصابع والضلوع .

٣ - العقار الذي اعتقده صاحبه أي :
ربطه ملكاً واقتناه يقولون : عندو كم عقدة
ملك بدو يعيش منا ، عندو ضيعة وحوشين وأربع
دكاكين وخان وعز وستان وكرم .

٤ - العيسة والتقطعية ، يقولون : رمى
عقدتو أو رمى العقدة ووقت الحية .

يقولون : عقدة شوطا : تحريف الأنشطة
(العربية) وهي عقدة ونصف سهل فكها .

ويقولون : عقدة صليب ، وهي الشوطا
نفسها .

[من أمثالهم] : كل عقدة وإلا حلال .
فكك العقد إلا أوقات .

[من تكلماتهم] : هدول مثل سرسبة
الكلب : كل عقدة أنجس من أختا .

العقد : اصطلاح حديث معربة عن
الإنكليزية بمعنى : واحدة سرعة السفن من
المقاييس تمثل الميل الواحد .

عقر : من مفردات الثاقفين ، عربية : عقر
الشاة : نحرها ، ذبحها .

[من كناياتهم] : هادا مالسبة اللي عقروا

إحصاء : عدد عقود الزواج سنة ١٩٦٠ في
محافظة حلب ١١٨٦٩ ، منه ٣٩٠٨ في مركز
المحافظة .

عقد المصرا : مرض في الأمعاء .

العقد : من العربية : العقد : حلية تنظم
في سلك وتحيط بالعتق .

والجمع : العقود ، وهم سكتوا .
وفي متحف حلب طائفة من هذه العقود
الأثرية .

عقد : عربية : عقد الحبل وغيره : شدة ،
ربطه ، تقبض حله .

[ومن مجازاتهم] : عقد المجلس النيابي أو
البلدي أو ... أو المحكمة جلستها .

العربية بنت : انعقد مطاوعاً له .

وفي العبرية : عقد : ربط .

وفي السريانية : عقد : برم ، لف ،
لوى .

يقولون : عقد التوبة وما بقى يسكر ولا
يلعب .

ويقولون : أنا بستنا أيام التفاح القصيري

وطبخ تفاحة حلوة : بظلي المي بالسكر حتى
يقعد ، ويطبخ فوقاً مفروم التفاح ، ويرش عليها
مدقوق القرفة ، وتعامي ودوق .

عقد : عربية : عقد الحبل : بالغ في
عقده .

ومن المجاز : عقد الكلام : عماء .

واستمدت التركية : تعقيد وتعقيدات .

انظر : العقد .

يقولون : عقد المسألة ، ومسائل مقعدة .

ويقولون : الدبس مقعد والطبخة مقعدة .

الثقة (أي : من الأقوياء ، السهاقين ، قصتها في القرآن) .

عُثْر : يقولون : هالجش - مسكين مقتر ، وهالبدّة مقعّرة ، من العربية : عقره : جرحه ، وعقر ظهر البابة : حزه وأدبره ، وهم يستعملونها لمعنى التهاب الجلد لكثرة الركوب . ومطاويعه : تقتر .

يقولون : هالجش مقتر وركبتو عقرني . [من شعرهم] :
وإذا المحسنة بين خليلي قرقت
ثبت السليم وعنص الموقور

(ويروى : ... وعنظر الموقور) .

العُزْب : عربية : حويّة تلعب ، مؤنث غالباً ، وقد يقال قليلاً : العزبة لمؤنثه .
والجمع : العقارب ، وهم أمالوا .
ويتراوح طول العزب بين الستمترين والخمسة عشر ستمتراً .
والعزب تعيش في المناطق الحارة والمعتدلة وفي الحرايات غالباً .
وتسمى ليلاً .

ولا أنسى وأنا ابن خمسة عشر أن صليت العشاء في جامع الفردوس - حسب اعتقادي آنظ : أطوف كل جوامع حلب ليلاً ونهاراً مصلياً فيها ليشهد الجامع لي يوم القيامة - أقول : ولا أنسى أن صليت فيه وقطعنا الصلاة ست مرات لظهور عقر ، وبالله ياشيخ لظو .

ولسمة العزب من حمة لما في ذنبها المقوف إلى فوق ، وهذه الحمة جوفاء تتصل بها غدّتان تفرزان مادة سامّة غير مبيّنة .
انظر نهاية العرب للسيدي ١٠٣ ص ١٤٧ .
والحيوان لماحظ في فهرس .

وفي السريانية : عقربا وعقربا ، وفي

الكلدانية : عقرَبنا وعاقربنا .

وفي العربية : عُزْر .

وفي الآشورية : عقربو .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة : عقرب .

واستمدت الإسبانية العزب من العربية فقالت : ALACRAN .

ومن أمثال الأوردية المستمدّة من العربية بلفظها : الأقرب كالعزب .

واستمدت التركية : عقرب .

واستمدتها القرواطية من التركية فقالت :

JAKREP .

ومثالها الألبانية فقالت : HAGERP .

يقولون : فلان جنسو عقرني (أو مثل العزب) : ماميي إلا بالظ (أو إلا بالصره) .

[من أمثالهم] : الأقارب عقارب (وصاد هذا المثل - على لفظ يدايه - في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر والسودان وتونس) .
القرب لا تقربو بلطك عقربو (أو أهلك لا تقربن بلطك عقرين) . جنب العزب لا تقرب جنب الحية افروش ونام (وصاد هذا المثل - على لفظ يدايه - في سورية ولبنان وفلسطين وتونس والمغرب) . دوا العزب الصرمي .

[من شعرهم] :

ماتوا العقارب وصاروا النمل ديبات

وهادا : أبو بريص صارلو سُرج وركابات

عُزْب الساعة : مؤنث أطلقوه على الخط المعدني يدور حول محور ويدورانه في الساعة يدل على عدد الساعات ؛ ويجري معه آخر أسرع يدل على الدقائق ، وقد يدور ثالث على دائرة أخرى يدل على الدقائق .

• - يريد : عل التواني .

العُقْصَة : يقولون : تكرم عقصتك ،
يريدون : فُكْرَمِين أنت ، من العربية : العقصة :
الشعر المقصوص أي المصفور ، أطلقوا هذا الشعر
وأرادوا مجازاً صاحبه ، كقولهم تكرم عينك ،
واستعملوه للمؤث والمذكر .

[من أمثالهم] : شدّ البنت من عُقْصَا بتطلع
لعقصة أمّا .

العُقْل : عربية : القوة التي يدرك بها
الإنسان حقائق الأشياء ، فهو بهذا جوهر لامادة ،
مركز هذا الجوهر الدماغ .

والقدامى بنوه عن عقل بمعنى ربط ومنع ،
وظنوا أن مركزه القلب .
وجمعه : العقول ، وهم سكتوا .

انظر المصنف : ص ١١٧ ص ١٣٣ .
واستمدت الفارسية والأوردية : عقل
وعقول وعقلي وعقلاً .

واستمدت التركية : عقل وعقول وعقلي :
(ذو العقل) وعقلسز (: دون عقل) وعقلي
وعقلاً .

ولهجة حلب استمدت من التركية : عقلاً .
[والمتنتر] يقول : عقلاً دقناً .
ولبنان تسمي ذكورها : عقل .

ومن شعر لبنان :

تَعْنَى وَسَمَى لِابْنِ عَقْلٍ حَتَّى يُخْطِي إِفْلَاسُو

[من كلامهم] : الشغلة بـدأ عقل . كتنّي
ماعندك عقل . كتنّي عقلك ماهو ملك . ليش
أنّهُ مضيق عقلك . شي بالعقل مو بالهوية .
فوق طبقات العقل . شي يباعد العقل . شي
بليلب العقل . لبّ عقلو . أنا عقلي ماهو دفتر .
لاياقليل العقل . عملت عين العقل . هاتى كنت
بعقلك أش صار لك ؟ هادا عقلو في عينو (أي :

وهناك عقارب في غير الساعة تدل على
أغراض أخرى : كضغط البخار وضغط الهواء .
ولا أعلم السبب في تسميته بالعقرب ، لأنّه
صوّر أول أمره بالعقرب أم أن اسمه في بعض
لغات الغرب بمعنى العقرب وعرب .

ووضع لعقرب الساعة وشيد عطية : المشير ،
ولم يعمل به .

[من كتاباتهم] : فلان منظم وقتو وأشغالو ،
مثلاً : ما بتقدّى إلا لما بركبوا العقربين فوق
بعضن (يريدون : الساعة ١٢) .

عُقْرِبَا : [من قرى حلب] : في إدلب ،
من الأرامية : عقرباً : العقرب ، كما يرى
الأب أرملة في : للمرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

عُقْرِبَات : [من قرى حلب] : في حارم ،
من الأرامية : عقرباً : العقارب : كما يرى الأب
أرملة في : للمرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

وقربة في جبل سمعان ، من الأرامية :
عقرباً ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٦٢ .

عُقْرِبَة : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية : عقرباً : العقربة : كما يرى الأب
أرملة في : للمرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

عقربين : [من قرى حلب] : في جبل
سمعان : من الأرامية : عقربين : العقارب ، كما
يرى الأب شلحت . حلب ص ٧٤ .

عُقْرُق : يقولون : مِية ضيعتكن معقرة
مايتشرب ، لم تستعمل إلا في وصف الماء ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلمهم بنوا فطع من عُقْر البشر
(العربية) : حيث تقع أيدي الواردة إذا شربت ،
والعقّر : مؤخر الحوض .

يرى الظواهر فقط) . حط عقل الرحمن يرأسو وقال : يا الله وأله عطاءه . لعب بعقلو الشيطان . قطع بعقلو يساويًا . اصحى يقول لك عقلك تساويًا . من كل عقلك عم بتحكي ؟ .

ويقول المتواضع : على قد عقلي ، عقلياني على قدي .

[من هكاهم] : إذا شافو وحدة عجزو قال المتنثر لصاحبه : حط عقلك براسك لنجوزك ياها . طويل الدقن قليل العقل . قالوا لبحا : حماكك بتحبك قال لن : كتي علمت عقلا . ماشا الله إنك ! ماشا الله عقلك . ماشا الله عقل !

ماشالله تقل ! لاقدرك بغلي ولا مقلانك بتقلي وأنا عديت عليك من قلة عقلي . عقلك على عقل غيرك وعقل غيرك لا . لامل ياخذو الرحمان ولا عقل ياخذو الشيطان . لاختافي عقل ماي . العقل في الراس لكن صاحبو ضايع . عقلو نقطة وخسرو القطعة . جدي بدو يلعب بعقل تيس .

الطول طول النخلة والعقل عقل السخلة . عقلو — ماشا الله — مثل الستيك : بعت . عقلو مثل كبأيات الشتا . عقلو مثل باب الخارج : الداغل بدغشو والطالع بدغشو . عقلو مثل القرع الشتوي : كلما كبير بخت .

[من استماراتهم] : نفس الأركيلة بسمار العقل .

[من كتاباتهم] : عقلو طاي . عقلو بغض . عقلو جحرنجي . عقلو شغل ريلو . عقلو دكر (لايلد) . اللي في عقلو خصة يجعل بينو وبين المي دفة : (يركب زورقاً أو...) .

[من حكمهم] : العقل زينة لبني آدم . العقل جوهرة بالراس . الله ماشافوه بالعقل

عرقوه (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه — في سورية ولبنان وفلسطين ومصر والسودان والراق) . وقت الشدايد بتظهر العقول . درهم مال بدو قنطار عقل . إن جنت الناس عقلك مايفتك .

[من أمثالهم] : الله بغير العقول تترزق العقول . لما تفرقت العقول كل من عجبو عقلو ولما تفرقت الحظوظ ماحدا عجبو حظو . طلالا عقلي عليّ بسأل عالي بسأل عليّ . الإنسان إذا انقلب حظو بتقلب عقلو . لوما تختلف العقول مانفتت السطح . المهنون سب لو أهلو بتعرف جتنونو من عقلو .

ضرس العقل : هو آخر ضرس يبدو إثر البلوغ ، وتسميه العربية : ضرس الحلم ، أي ضرس العقل .

عقل : من العربية : عقل الغلام : أدرك ، قلان بعد الصبا : عرف الخطأ الذي كان عليه ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى : انصف بتحكيم العقل .

ومضارعه العربي : يعقل ، وهم قالوا : بعقل .

واسم فاعله : العاقل ، وهم أمالوا . والجمع : العقلاء ، وهم ردوا وقصروا . ومؤنثه العاقلة ، وهم سكتوا وأمالوا . والجمع : العاقلات ، وهم سكتوا .

وينوا منه الصفة المشبهة على فعلان ومؤنثه فعلانة .

واستمدت التركية : معقول ، ومثلها الأوردية .

وفي الفارسية : معقول ونامعقول ، وعاقلاته .

يقولون : شي معقول ، وشي بالمعقول .

على وجه الماء حين غليانه كالرغوة حين طبخ اللحم والقواكه لعمل المربيات والقهوة و....
وجمعوها على : العقوات .

ولم نجد لها أصلاً ، ولعل أصلها رغوة العقوة ، أي رغوة أصل الفخذ حين يطبخ ، وقيس عليها غيرها .

العقيد : اصطلاح عسكري جديد لمن رتبته فوق المقدم ودون الرعيم .
انظر المصنف : ص ٦٤ ص ١٨٤ .

العقيدة : من العربية : العقيدة : ما عقيده عليه القلب والضمير ، مائدتين به الإنسان واعتقده .
والجمع : العقائد ، وهم قالوا : العقائد .

العقيدة : أطلقوها على السكر أو الدبس يعقدان كثيراً على النار ، ينتفون بهما ناعم الشعر .

العقيق : عربية : ضرب من الأحجار الكريمة يكون أحمر أو أصفر أو.... عن اليونانية : AKHATIS .

يكون العقيق في اليمن وسواحل البحر الأبيض المتوسط .

وتصنع منها الأطواق وفصوص الخواتم والخواتم .
وأطواق القرويات تكون من العقيق غالباً أو من نظائله .

وفي شمال المغرب الأقصى يسمون كل ضروب الخرز بالعقيق .

والواحدة عندهم : العقيقة والعقياي والعقياية .

والجمع عندهم : العقيقات والعقيايات .
ومعظم هذا الحاج من العقيق .

[من اعتقادهم] : يعتقدون أن طوق العقيق يمنع خفقان القلب ، والعقيق يجلب الرزق والخير والصدق .

[من تهكمهم] : مجنون يحكي وعائل يسمع . المجنون إذا شلف حجر عشرين عائل ما يرجع .

[من حكمهم] : إذا فرحتوا اعقلوا وإذا حزنتوا اعقلوا . ماحدا عقل ونظم .

عقل : عربية : عقله : جملة عاقله .
يقولون : معلم الاولاد شغلته مثل شغلة أبو حيدر : بعقل المجانين .
انظر : أبو سحر .

العقلان : انظر : عقل .

عقم : يقولون : حليب معقم ، يريدون : مطهر بالأساليب الحديثة الفنية من الجراثيم ، اصطلاح وضعه الأتراك لزاء التعبير الفرنسي : STERILISATION ، ومعنى عقمه في العربية : أسكته ، وهي لاصلة لها بالمعنى الجديد .

يحدثني الصديق صفا الكاتب الموظف بتقيم مياه القنات في حلب أن ماء حلب يعد من أحسن مياه الأرض طعماً ونقاءً وعتقياً .

العقوبة : من العربية : العقوبة : الاقتصاص من المخالف أو من المجرم ، الاسم من عاقبه بذنبه : أخذه به .

والجمع : العقوبات ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية والفارسية : عقوبت .
انظر كتاب الأجاب في حلب : ص ٧٠٠ .

العقوق : يقولون : هالولد عقوق ،
والعقوقين مدعي عليهن ماينجوها : بنوا الصفة من عقى - انظرها - على فقول ، وعريها : العاق .

العقوة : من مفردات حماة : كل ما يطقو

بني عقيل : قال أبو سعد : ولبني عقيل عدد وكثرة غلب منهم على الموصل وحلب في أواسط المائة الخامسة .

عقيل : من أسماء ذكورهم .
وبيت عقيل وعقيل وعقيلة في حلب .

عقيل الاسقاطي : ممن قاوم الفرنسيين صعبة إبراهيم هنانو ، كان غاية في الجرأة : دخل ثكنة إندلب وحده ليلاً لينقذ رفيقاً له من الثوار ، وفي داخل الثكنة ذكر اسمه للجندي السنغالي فأغرم عليه من الملع ، ثم مضى إلى غرفة الضابط الفرنسي فأيقظه وأمره بفتح باب سجن زميله ، فامتثل وخرج به .

العقيلة : من مفردات الثاقفين ، عربية : المرأة الكريمة الخيرة ، ووضعها الشيخ عبدالله البستاني مقابل كلمة DAME بمعنى السيدة ، يريدون : المتروجة .
والجمع : العقيلات .

العقيلي : أحمد بن يحيى : فقيه حلي ، مات س ٤٢٤ هـ .

العقيم : عربية : صفة مشبهة من عَقَمَت المرأة : لم تلد فهي عقيم وعقيمة .
وسموا بالعقيم من لا ولد له من الرجال أو من لا يصلح أن يكون له ولد .

[من استعاريهم] : فكرو عقيم (أو عقلو أو أدبو أو إنجانو ...) .

[من حكمهم] : قرّص الأيام نسل من عقيم .

عُكَّ : يقولون : عمالٌ خيرٌ ووصَّـل هالفقير بلديك لضيئتر مايمكك بشي ولا بـُـغـلـبـتـك ، عربية : عكّه عن حاجته : صرفه عنها .
وبنوا منها : انملك للمطاعة .

عُكّا : [من تهكماتهم] : بشكي ويكبي ويقول : عكّا وعُكّة : مدينة في ساحل فلسطين الغربي .

واسمها في السريانية : عُكُو .

عكار : يقولون : حط بعكارو ، يريدون : حَمَل عليه وتابع أذنته ، لم يستعملوها إلا في هذا التعبير : تحريف « العُكّر » (العربية) : مصدر عكر عليه : كَرَّ وحمل .

أولاد عكارّة : يقولون : لحقوه أولاد عكارّة وأخذوا اللي معو : تحريف « العُكّر » (العربية) : مصدر عكر عليه : كَرَّ وحمل ، صدروها بأولاد كأن لها أولاد وأرباب .

العُكّاز : من العربية : الصُكّاز والعُكّازة : عصا في أسفلها رُج يتوكأ عليها ، عصا الأسفُف ، وهم أطلقوا الرُج ، وغلب أن يقولوا : العُكّازة .
والجمع : العكاكيز والعكازات .

وفي نجد يسمونها : العُكّوز .

العُكّام : عربية : من يُعكّم الأعدال على الحمولة .

والتركية استعملتها بمعنى الحمال وحرفت لفظها إلى هُكّام .

عُكّر : يقولون : عكرو ببيتو ، عربية : عكر عليه : كَرَّ وحمل ، وعكره : غلبه ، وهم يستعملونها بمعنى وجده بعد عناء .

وفي السريانية : عُكّر : صدّ ، منع ، حجز ، وفي الكلدانية مثلها .

[من تشبهاتهم] : عكرو عُكرة أعمى بقرّة .

[من كتاباتهم] : وحياة أبوك الي عكرو
المارون وزقرق (جعله جرداً) .

المُكْر : يقولون : هالزيت طلع فيه عكر
كثير : عربية : المكر من كل شيء : خائره .
[من استماراتهم] : وئي عليه ! ليل
وعكر القناديل .

المُكْر : [من شهكياتهم] : يا عيني على
هالقوم مثل عكر الزيتون (أو مثل عكر التين)
من العربية : المِكْر : الأصل (وهم استملوها
بمعنى الجلر) .

وهم جمعوها على : المُكْر .

المُكْر : يقولون : زيتون عكر ومية
عُكْرَة ، من العربية : المِكْر : الصفة المشبهة من
عكير الماء وغيره : ضد صفا .
المر : عكّر .

وفي البرية : عكور : الماء العكير .
واستملوا من الغرب قولهم : يصطاد في
الماء المكير ، وهم يقولون : يصطاد بالمية المُكْرَة .
[من أمثالهم] : ماحدا بقول عن زيتو :
عكر .

[من شهكياتهم] : مي عكرة ونفس جقرة .
[من كتاباتهم] : فلان بنشرب مع المي
المكرة .

عُكْر : عربية : عكّر الماء : صيره
عكراً .
وبنوا منه : تمكّر للمطاوعة .

[من استماراتهم] : عكّرلو عيشو .
لا تمكّرلي صفوي . هوّه يمكّر هناه يليلو .
كانت حياتو معكّرة .

المُكْرُوت : من التركية : أكروت عن

اليونانية : KERATOS : القواد ، الصلة بين راغب
ورغبة ، وقد يستعملونها مجازاً في من يرون أنه
يستحق لقباً خيماً : ابني الزغير ماعم بسع لي
كلمة هالمكروت .

وجمعه على : المكارت .

وجعلوا مؤنثه : المكروثة .

وجمعه على : المكروثات .

ويقولون : فلان ماني أعكرت منو : فينون
منه اسم التفضيل .

ويقولون : عم يمكّرت : بنوا منه الفعل .

ويقولون في مصدره : المكرة .

واسم فاعله : المُكْرِت ، والمُكْرِثَة .

وبنوا من عكرت : تمكّرت للمطاوعة .

ومصدر تمكّرت : التُمكّر .

عُكْر : يقولون : عكّروه حتى وصل
لبيتو ، والمكّرين أمو وأخوه ، ولولا التميز
مامشي الأمر ، بنوا الفعل على فعل من العكاز
(العربية) لمحي : اعتمد على العكاز .
وبنوا منه : الأعكّر اسم تفضيل .

وبنوا : تمكّرت للمطاوعة منن تمكّز
(العربية) .

وجعلوا مصدره : التمكّز .

المُكْس : عربية : مصدر عكّس الشيء :
ردّ آخره على أوله ، الكلام : قلبه .
انظر : مكّس .

[من غرثات أفلامهم] : يقولون : الأمر
عكس ماقلت أو بعكس ماقلت : خطأ ، صوابه :
على عكس ماقلت .

المُكْس : يقولون : فلان عكس وأحوال
عكس بعكس : استعمال تركي : استملوه من
العكس المتقدمة واستملوه بمعنى النحس وقلة

التوفيق ، يقولون : عكسي آدم أي : لايساير
 على أنه جاء في الزاهر : العكس :
 اختلال الأحوال وانتقائها .

يقولون : من عكسوا اشترى وتبعى ونزل
 البحر ، وعكسوا جانيه من غضب أبوه عليه .

عكس : عربية : عكس الشيء عكساً :
 قلبه ، رد آخره على أوله ، رأسه : عطفه ،
 جنبه .

والقارسية الحديثة سمت المصور : عكاس .
 يقولون : أمور - بالظيف - معكوسة .
 انظر : مأكس وعصب مأكس .

العكس : يقولون : قسط عكسوا الطائش ،
 أرادوا مرفقه ، لم نجد لها أصلاً ، ظني أنهم
 سموها المرفق لأنه يعطف مفصله كما في «عكس»
 المتقدمة .

وجمعوه على : العكاس والعكوس
 والمعكوسة .

وسموا الأجوب ذا الاتجاهين المختلفين :
 العكس ، وقالوا : عكس بوري الصوبا وعكوسة
 بوارى المي ، سموها بالعكس المتقدمة : موصول
 النواع في العضد ، والزاوية .

يقول الأولاد : اللي بقدر ييوس عكاسو
 بصير حمامة .

[من كتاباتهم] : أزغر زغارنا بلىق التوم
 باعكاسو .

عكس : يقولون : عكس عليه ، وعكس
 لو أمور : بنوا على فعلت للمبالغة في عكس .

واسم فاعله : العكس .

وجمعوه على : المعكسين .

ومؤنثه : المعكسة .

وجمعوه على : المعكسات .

وبنوا منه الأعمكس : اسم تفضيل .
 وبنوا منه : تمكس للمطاعة .

[من لوحاتهم] : لايفرك أهمل السوق
 وتمسب أنوبيتات في وداد أو على الأقل ماني كره
 لايفرك ياجاري ! ويأبو فلان ! لا لايفرك : كل
 واحد صالي الفخ يتصب ، الزبون إذا وصل
 لواحد غير الله مايفلتو متو : شوف هالبضاعة
 - وبشدا - هي ماحلا حواها ، ففتح عينك
 شوف نوع قماشنا ، شوف خيطا ، شوف حبكا ،
 شوف التشكيلة عتا ، وهي دفترنا لمن بعنا ولن
 بعنا ، شوف اشترى من عتا أهل الموصل ، وهي
 أسعارنا بتتحدى كل من قال أنا بيع هالبضاعة ،
 لايفرك المظاهر ، الله رضي عليك وجابك خلنا
 و.... (والكلام على زر الصرماي ، وتما شوف
 الخوازيق اللي خوزقو فيها) .

العكش : من السريانية : عكش بمعنى
 نطح ، وهم أطلقوها على عجل البقرة .

وجمعوها على : المكوش والمعكوشة .

ولطفوها فقالوا : المعكوش . انظرها .

وبيت عكش في حلب يزولولون صنع
 الحلوة الطحينية وما إليها .

عكك : يقولون : زنودو - ماشا الله -
 معككة أو معكوكة ، يريدون : سميثة
 كمكة السن ، بنوها على فضع من (عكا العربية)
 سمين ، غلط .
 انظر : عكوك .

ومصلره عندهم : التمعكك .

وبنوا منه اسم التفضيل فقالوا : الأعكك .

وبنوا منه : تمكك للمطاعة .

عكف : يقولون : عكف العصاي .

وهالبسطون إلى عكفة ، تحريف عكف العود

وغيره (العربية) : عطفه من طرفه ، عوّجه .
 وبنوا منه : انمكف للمطاوعة .
 يقولون : أنقو معكوف ، صرماية الاكراد
 بوزا معكوف .
 عُكْم : عربية : عكم للمناع عكماً : جمعه
 وشده بثوب .
 وبنوا منها للمطاوعة : انمكم .
 انظر : العُكْم .
 ويداني عكم في العربية : وكه : جمعه .
 يقولون : عكمت ابنا وضجتا وهي ماثية
 عكما جزوا .
 العُكَّة : يقولون : اشترت من خانات
 برية المسلخ عكة سنة ، من العربية : العكة :
 زقبت للسمن أصغر من القرية .
 والجمع : العُكك والعِكاك والعُككات ،
 وهم قالوا : العُكك والعكاك والعُككات .
 والعربية بنت العكة من عكا الجمل :
 سمن ، غلط .
 والعكة في حضرموت مثل حلب لفظاً
 ومعنى .
 [من تشبيههم] : هالولد — ألف ماشا
 الله — مثل العكة (سمين) .
 عكوزة : يسمي البدو الحية التي شرها
 في الذئب قط وما سواها يلقن ، يسمونها :
 عكوزة ، ولعلها من أن المتكلم يملك بها كأنه
 يتصكر عليها .
 العُكوش : بنوا على فَعُول للتلطيف من
 العكش . انظرها .
 وجمعوها على : المكاكيش والعكوشات .
 [من تهكماتهم] : فلان مثل العكوش
 القلطي (لأنه يرضع ويشبع وأمه توفر له الأكل) .

عُكُوك : يقولون : زلدو مُعكوك :
 بنوا على فَعُول من عكا (العربية) : غلط وسمن .
 انظر : مك ومكك والمكة .
 ومصدره عندهم : المعكوك .
 وبنوا منه : الأعكوك اسم تفضيل .
 وبنوا منه : معكوك للمطاوعة .
 ومصدره عندهم : التمكوك .
 العُكَّال : من العِقال (العربية) : حل
 يُشدّ به ، وهم جعلوا القاف كافاً على لهجة البدو
 وأطلقوه على البرم ونحوه . يثبت الحطاطة على
 الراس ، كما سموا بالعُكَّال : الحبل يربط به ساق
 الجمل بفخذه كي لايتجول .
 وجمعوه على : العُكَّالات .
 انظر للمتن : ص ٩٨ و ٢٢٧ و ٥٢٥ .
 العُكَّال : قبيلة في أرباض حلب .
 القهوه العُكَّالِيَّة : أطلقوها على القهوه المرّة
 الحكمة الصنع اشتهر بطبخها قبيلة عكَّال المتقدمة
 وإليهم نسبت .
 انظر : القهوه .
 عكَّند : انظر : المكند .
 عُكَّة : من مفردات البدو : يلحق غزاة
 البدو فقير ، وإذا غنموا قال لهم : انطوني عكَّة
 أو عرُضة ، يريد شيئاً مما اعتلتموه في غزوتكم ،
 أو مما عرض لكم من الغنيمة .
 والجمع : العكلات .
 العُكَّيد : من مفردات البدو والريف والبلد ،
 أطلقوه على البطل والشجاع والجريء والباسور ،
 من ييكيت التركية : بهذه المعاني .
 وليست من العقيد العربية : — كما يتبادر — .
 وجمعوا العُكَّيد على : العُكَّيدة .

وقالوا : الكؤيلي - واقه عككد في لعبو ،
والمحامي عككد في دفاعو : بنوا القمل من المكيد
يريلون : أبدى بطولته .

وقالوا : لكن هلوليكة بنممكنوا عالكذب
: بنوا تفعمل من المكيد ، يريلون : تظاهر
بأنه عككد .

وبنوا من عكيد : المصكدة : الاسم من
عككد .
كما بنوا المصدر الصناعي : المكديبة .
وحصة المكيد عند البلو عشرة أضعاف
غيره .

[من تهماتهم] : نصّ هالمكديبة بتقدي .
[من أمثالهم] : قجة بين التجهات ولا
عكيد بين الشبكات .

من أخيار البلو : قبيلة أجاها غزو ،
ساقوا بلّها وغيلها ، ومن جملة اللي ساقوه ثلت
جمال لبوي قدير ، وا لي غزوا ، وصاح :
أريد المكيد .
- أنا المكيد ، كؤل .

- جيتك - يا طويل العمر - مالگوم
الجعانين ولا يفهمون ، أريد ياجلون من خيركن
(يريد : أطفاله) .

- أش تريد ؟
- جمالي الثلاثة .
فردّها إليه .

علّ : يقولون : أم صالح بعد موت إينا
تمّت تعلّ تعلّ وماتت طقيق عليه ، عربية :
علّ : أصابته الصلة .

وبنوا منها : انعلّ للمطوعة .
يقولون : شغلتك بتعلّ القلب .

عكلّ : عين على تتدخل على المحلّي بالّ :
البنات عالين . انظر : ج .

[من أغانيهم] :

عاليديّ الياديّ الياديّ ياو العيسية
انظر : الياديّ والبود .

غيره : عاليانا يانا ! من غرامو يانا !

علّي : عربية : حرف استعلاء : نشرنا
السليقة على سطوح بيتنا ، وقد يكون الاستعلاء
مجازياً : إلو عليّ حق .

وهم قد يفتصرونها فتبقى العين وحدها :
عميت أهلك وأصل ، عالمصفورية .
انظر : ج .

وتستعمل مجازاً في غير الاستعلاء الحقيقي
والمجازي فتكون :

١ - لمعني المجاوزة كـ « من » : الله
يرضى عليك (أو يرضى لي عليك) .
٢ - لمعني التميل : على إيمالك لازم
يجازوك .

[من تهماتهم] : على طولو زلغطالو .
[من كلامهم] : ماحجّو على سواد عينيه ،
حجّو عالفائدة . على ليش كل هالقتال ! يا جماعة !
٣ - لمعني المصاحبة بمعنى « مع » : فلان
- على قفرو - تفرّع .

[من تهماتهم] : على شرايمطا غنّاجة .
٤ - لمعني الظرفية بمعنى « في » : على
أياملك انترينا .

٥ - لمعني التمديد : مرفت على دكانك
وما شفتك .

٦ - لمعني الاستدراك : عفيت عنك على
أن لا تميدا .

وقد تكون اسماً بمعنى « فوق » ، وذلك
إذا :

١ - سبقت بـ « من » : اشتريت خيار
من على ظهر الجحش .

متو وعليه . الإك بصلك والملك بذك تغفر .
[والمتدّر يقول] في « علكي وشك » :
علكي وشك ، ويقول : عفرم على دنبتك
الكموتني .

الملا : من العربية : العلاء - ويقصر - :
مصدر علا (العربية) : ارتفع .
ويتندرون فينسبون إلى مدّع قوله : من
عزمان هارون الرشاد : وقت اللي زتوه أخوتو
في الحب ، وأجاه التدا مالعلا : يانار كوني برداً
وسلاماً على عيسى بن أبي طالب .

علّي : عربية : علكي الشيء : رفعه .
ومطلووه العربي : تعلّي ، وهم سكتوا .
واسم قاعله عندهم : التعلّي ، وجمعه :
التعلّين .

ومؤنثه : التعلّية ، وجمعه التعلّيات .
واستمدت التركية : تعلّي وتعلّية .

[من أمثالهم] : قال لا يامرا ! : من
علاكي ؟ موزك وبيت احماكي ؟ . البعجو
حسو بعليه .

[من أغانيهم] : عصفوري علّي وطار .
[من تهكماتهم] : اطلقني - يامرا -
وعلّي صوتك لأفرشة تحتك ولا لحاف فوقك .
يامن بني وعلّي .

[من أهائهم] : وصلنا بالسلامة على
راسو علامة .

[من فودياتهم] : يعلّي درجواتو تحت
القلعة (أو بواب الفرج ، يريسون : يشتق فيها) .
علاء الدين : من أسماء ذكورهم .

العلاج : من مفردات الثاقفين ، عربية :
الدواء .

٢ - صيقت باللام : أجا لعل أدنو ووشوشو .
وقد تكون اسم فعل أمر بمعنى « الزم »
عليك بالغم الضاني .

وقد يملفون متعلقها : إذا شخ هالولد كو
عليكي (أي : المسؤولية عليكي) .

وعلى هذا استفتحوا بها كثيراً [من أغانيهم]
على تقدير : على دلغونا وعلى دلغونا . على
يامدكدكة البتي أغلوا حببي مني . على عميم
على عمام بيضا وحمر ياسلام . عالروزنا عالروزنا
كل المنا فيّا . الماني الماني الماني ، عاليادي
الباي الباي .

ويصرفون « على » مع الضمير : علّي ،
علينا ، علّك ، عليكي ، عليكن ، عليه ، عليها ،
عليهن (أو عليهن) .

و « على » في السريانية علك ، ومثلها في
الكلدانية .

وفي العبرية : علك .

وفي الآشورية البابلية : إلي .

وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبشة :
علا .

وفي ملحقات أوكاريت : علك .

ويقولون : على الإطلاق ، على التحقيق ،
على التفصيل ، على الخصوص ، على الدوام ،
على راسي وعيني ، على الرغم ، على السوية ،
على عادتي ، عالميا ، على غفلة ، عافقور ، على
قدّر ، على ما تقدم ، على هادا ، عليّ أنا ، على
بختك ...

ويقولون : فلان معن معن عليهن عليهن
(يريسون : لأميلاً له) . ينعل الزعلان : مني
وعليّ . أنه ماعليك متو . برلو عليك . عفرم
عليك . ياسلام عليك . بترو على كيس حالك .

العَلَاة : من العربية : العَلَاة : السمة والأماره ، ومنها : ما ينصب في الطريق ليهتدى به .

والجمع : العَلَاة .

واستمدت التركية : عِلَاة ، ومثلها الفارسية .

وسموا بها الورقة توضع مكان وصول القاريء في الكتاب .

كما سموا بها ورق الذهب الرقيق يلصق على جبين الولد الذي ختم القرآن ، كما يلصق على بعض المأكولات إعلان أنها ممتازة .

[من أهازيمهم] : وصلنا بالسلامة على راسو علامة .

[من أمثالهم] : وجوه الكرامات إلا علامات . وقمة السلامة إلا علامة .

فَلَانٌ وَعِلَانٌ : والمؤنث : فَلَانَةٌ وَعِلَانَةٌ ، لا تستعمل إلا في هذا التركيب ، تحريف العِلَانِي : الظاهر أمره .

العِلَانِيَّة : من مفردات الثاقفين ، من العربية : العِلَانِيَّة : (دون تشديد) : مصدر عَكَنَ الأمرُ : خلاف خفي .

واستمدت التركية : عِلَانِيَّة .

العِلَاوَةُ : من العربية : العِلَاوَةُ : من كل شيء : مازاد عليه .

والجمع : العِلَاوَات ، وهم سَكَنُوا .

واستمدت التركية : عِلَاوَات ، ومثلها الفارسية .

يقولون : عِلَاوَةُ غِلَاةٍ للمعيشة .

العِلَاوِي : يقولون : ضرب الحجر ضرب

عِلَاوِي أو ضربة عِلَاوِيَّة ، بنوا على فَعْلَانِي من

واستمدتها الفارسية والتركية .

العِلَاة : عربية : بائع العلف .

وجمعه على : العِلَاةِين والعِلَاةَة .

الطر قايوس الصناعات الفلانية .

العِلَاةَة : عربية : الارتباط .

واستمدت التركية : عِلَاةَة .

واستمدتها الألبانية من التركية فقالت :

ILAKA .

واستمدوا من الغرب قولهم : توترت العِلَاةَات .

يقولون : صاحب العِلَاةَة . أَشْتِي عِلَاةَاتِكَ فِينِي ؟

العِلَاةَة : بنوا على فَعْلَالَةٍ من عَلَوَّ وأطلقوها على المشجب تعلق عليه الثياب ، منها الثابتة ومنها المتحركة .

والجمع : العِلَاةَات .

وقد يسمونها : التملوقة . انظرها .

العِلَاكَة : يقولون : هادا كَرَارٌ وَعِلَاكٌ

بقصرٍ وبشبرٍ عالقاضي ، مجاز من العِلَاكَة (العربية) : من يمزق العِلَاكَة ، كأن الكلام الخالي من معنى وفائدة يشبه مضع الملك لأطائل عنده .

والجمع : العِلَاكَةِين والعِلَاكَةَة .

والمؤنث : العِلَاكَةَة ، وجمعها : العِلَاكَات .

يجلب الملك الخادم من بلدة سافر في الأناضول . كما يجلب المصنِّع منه من أمريكا .

العِلَام : يقولون : اشترى جبَّةً عَالِمَام ، يريلون : على أن يشرطها ليعلم أداخطها أحمر وجيد أم لا ، عربية : السمة والأماره .

[من نداء باعتههم] : ينادي يباع الجبَّس : عَالِمَام يَابِجَس .

• - ولد بنادي : عَالِمَام وعَالِكِين يابِجَس .

فل علا ، يريون النسبة إلى العلاء والارتفاع .

[من استعاراتهم] : فلان ضاربا ضربة علاوية ، يريون : يظهر بمظهر أعلى من حقيقته .

[من لوحاتهم] : يعرفون يعرفو — وأنا يعرف شمس بلادي — يعرفو هالشب اللي عاقد البايون والمطول زوالفو والمعروض اكمام ينطلونو ويلينو زردة من ذهب ، وبلقت النظر سيكارتو المتعلقة بين شفافو ونوعا نوغ غالي ، مو قلت لك ، يعرفو هالتوع مالىسيكارة بشربو لما يكون مع ناس ويحب ينطلونو الوراني باكييت ماخنس الواطي ، وكل حركاتو وسكناتو تمثيل بتمثيل ، حتى إذا شرب كازوزة بطول بشربا نص ساعة وهوّة برأت الدكان ، كأنو عم بقول للناس شوفوني ، هادا — يا صاحبي ! — مو ضاربا ضربة علاوية ، وهادا مو ينرف وينرف متو ، وأش عليه لو كان إنسان طبيعي وعترم . لكن الفاضي بحب يستر عيوبو بالملائن الكذب .

عَلَب : بنوها حديثا من العلبة وقالوا : الملبات ، أطلقوها على المواد التي تحفظ في الملب للمفرقة من الهواء كي لا يفسد ما فيها .
وبنوا من عَلَب : تَمَلَّب للمطوعة .

انظر المصنف : ص ٥١ و ٢٥٩ و ٣٧٥ .

الْعَلْبَة : من العربية : العُلبَة : إناء ضخم من جلد أو خشب ، وهم أطلقوا .
والجمع : المُكَب ، وهم ردّوا ، وقالوا أيضا : الملبات .

وصانعتها وبنائها : العَلْبِي ، وهم ردّوا .
وبيت العلبى في حلب .
والجمع : العلبية ، وهم ردّوا .
وخان العلبية وسوق العلبية تدخلهما من

متخذ سوق العطارين الجنوبي .

والعلبة في السريانية : عولبا ، وفي الكلدانية : عولبا .

انظر قاموس الصناعات الجلدية .

ومن أنواع العلب : علبة مي ، علبة عطار ، علبة لين ، علبة دبس ، علبة السكر ، علبة الشاي ، علبة الكمون ، علبة البرنوطي ...

ومن أنواعها الحديثة : علبة سيكارة ، علبة سردين ، علبة طون ، علبة جامبون ...

[من نداء باعتهم] : النعيب بالعلب .

[من أمثالهم] : العطار مايبع إلا من علبتو ، لولا علبة السامكي كانت الأحوال بتبكي .

[من تهكماتهم] : قامت المنيّلة تتحوس كسرت العلبة وخرقت القادوس .

الْعُلُج : العلك في لهجة البلو .

انظر : العلك وملك .

عَلَس : يقول بعض البلو وبعض الريف : عكّس الخبزة ، يريون : أكلها وحلها : دون إدام ، وفي العربية : علس : أصاب ماياكله أو يشربه .

ولهجة حلب : عَسّ الخبزة . انظرها .

وقد يدانها بالعربية : عكّث البر بالشعير : خلطه ، والغين لغة . انظرها .

عَلَف : عربية : علف الدابة : أطعمها .
وأمم المكان : المَلَف .
وجمعه : المالف ، وهم أمالوا .
وبنوا منها : انعلف للمطوعة .

الْعُلْف : عربية : ما تطعمه الدواب .
وجمعه : الأعلاف .
وباتمه : المالف . انظرها .

وبيت العلاف في حلب .

واستمدت الفارسية : عكف .

انظر مجلة الأدب : ص ١٨ عدد ١٠ ص ٤٩ .

العلقي : [من دعائهم] : الله ينعل كل
شيطان وكل علق ، من العربية : العلق :
التفيس من كل شيء ، وهم أطلقوها مجازاً على
من حسن وجهه وغدا يرغب فيه .
والجمع : العلوق ... وهم سكتوا
وزادوا : العلوقه .

ومن العلق بنوا : علقن وعلقن . انظرها .

[من تهكماتهم] : قال لو : يتعرف العلق
متين بيان؟ قال لو : يتكون شرابة طربوشو لقدام .

العلقي : عربية : دويبة سوداء تمشي في
مياه الأنهار ،

وكان بعض الخلاقين يعرضها في زجاجة
ماء ليأوي بها من ينصحها الطبيب ، فعلقت في
موضع المرض وتكلب في الجسد وتمتص الدم
بفمها .

الواحدة : العلكة والعلقي والعلقية .

والجمع : العلقات والعلقيات .

وكان بعض الأوروبيين يربي العلق ويبيعه ،
ويغذيه بأن يطرحه في حوض ويشترى لها ماشاغ
من النواذب يلتقي في الحوض . يلما قضاة .

وبعض بائعيه في باريس يبيع شهرياً ٣٠
ألف علقه .

وفي السريانية : علقا وعلقتا ، وفي الكلديانية :
علقا وعلقتا .

وفي العبرية : علوقه .

علق : من العربية : علق الصيد بالهباله :
تعلق ، الشوك بالثوب : تشب فيه .

والمصدر : العلوق ... ، وهم سكتوا
وزادوا : العلكان .

وقالوا في اسم المرة : العلقة . انظرها .

وبنوا منه : العلقان ومؤنثه : العلقة صفة
مشبهة .

[من كلامهم] : علق بلنهي ، علق حلقة
مشحورة (أو مسخمة) ، علقت الفتاة في الحارة ،
الي علق بالحبوس علق ، أشي هالعلقة ؟

[من حكمهم] : من خلق علق (أو كل
من خلق علق) .

علق : عربية : علق الشيء بالشيء وعليه :
جماله معلقاً به .

وقالوا : علق النار ، وعلق على نصبة
الرز ، وعلق عالجشي .
وقالوا : خط تعليق .

انظر : التعليق .

وقالوا : خط نستعليق .

انظر : نستليق .

واستمدوا من الغرب قولهم : علق على
الأمر أهمية كبيرة ، وعلق عليه الأمل الكبير .
ومن تيميرات الحقوق : قبول معلق على
شرط ، التقضيا الجزائية الحكم فيها معلق على
إرادة الحاكم .

[ومن كلامهم] : علق فائوس على باب
دارو . علق آرمه على دكانو . علق صورة أبوه
المرحوم بدكانو . علق سورة « يس » أو آية
الكرسي أو القطعة عالجيط . علق المناشف
في الشمس . علق الشمسية والبردسو في العلوقه .

علق عالجيطه . علق النار . إي علق الرهن
إذا كنت بترامن . علقوا للجش وما أكل .
فلان معلق ولا يوم من رمضان . علق علينا
هالعتيل (وعلى سمانا وعلى دبتنا وعلى خلقتنا) .
ويسخرون بمن يستحم في الحمام حين يقول :

عَلَى (أي : الناشف) لأن عَلَى تحتمل معنى
عَلَى العَلَى أيضاً .

[من كتاباتهم] : ليش قَالَةَ خَلَقْتَكَ من
صَبَكُوا ومعلقة نص اوقيت لحمه منسحة على
أَفْكَ ؟ (أي : مشمِرة) . فلان مايعرف بعَلَى
اسمو .

ويحكرو أَوَّ أجا حلب والى مايعرف بعَلَى
اسمو ، واسمو حَسَن ، يقولوا عَلَمُو المكتوبى
يكتب ٨ ثم بعد مسافة يكتب ٧ ثم يصل بينهما
بخط أفتى .

[من لوحاتهم] : مختار القصيلة واسمو حسن
سمع بحكاية الوالى وتعلّم بعَلَى اسمو متلو ،
على أَوَّ أجا حصار نخومة هندي وفتح دكان
زغيرة قدام الشيخ بقلادة في السوق (هَلَى
الخرب) وكان خطو كوتس ويباخذ في حفر
الختم عن كل حرف قرش واحد بهذاك الزمان ،
وسمع فيه صاحبنا هادا وقال : والله لأحضر لى
نعم من شان إذا أجتني معاملسة وأنا ماني في
البيت نحتما مرتي عني ، وأجا لند الهندى وطلب
منو يحفر لو اسمو .

— أشو اسمك ؟

— اسمي حَسَن

— جاتم في حدا اسمو حَسَن

— جاتم أنه ليش بَسَال ! احضور حَسَن
والسلام .

وحضر « حَسَن » وأجا بدّو يحط النقطة فوق
الخاء قالو : بس هالنقطة حط لى ياها في
الدَّسَب .

[عن أهازيجهم] : يهزج الأولاد في رمضان :
مقطر ياسم ! يادلاق الدم ! دمك دم الخنزير ،
يعطوك بالث جترير .

انظر : مظهر فيها صفة الخلود من هذه .

[من اعتقادهم] : تطبيق نفوة الحصان

عباب الدار يجيب الخير (وهي اعتقاد أوروپي) .
[من مناغاة أمهاتهم] :

بايدي علقت المنخل ثَلَب السقاة وادخل
(تقولوا وهي تؤشر بيدها لإشارة التعليق والقلب
لتشغل عنه بمنظر فلا ييكي) .

العَلَمُ : عربية : الحنظل ، المر صموماً
حملًا على الحنظل .
يقولون : هالمجورة علقم .

العَلَقَةُ : نسبة إلى « العَلَى » — انظرها — ،
بعدها « نَه » . انظرها .

والجمع : العلقانات ، يلاحظ الفتح في
المفرد والجمع ، وأصله دون « نَه » أنه بالردّة .

العَلَقَةُ : عربية : اسم الواحدة من عَلَقِي .
انظر : عَلَق .

يقولون : علقة أعمى بقرقة ، علقة بدوي
بصلاة التراويح .

العَلَقَةُ : يقولون : رغو الشيخ علقه وأبوه
السرسري رغووه علقه بالقلقى ، أطلقوا العلقه على
أن تضرب رجلا المذنب بملحصرهما بالقلقى — انظرها —
: من العلقه المتضمة ، على أن الدكتور أحمد
عيسى يرى أن العلقه من « حَكَاه » بالسوط أو
السيف (العربية) بمعنى ضربه به .

العَلَكُ : من العربية : العَلِكُ : كل صمغ
يمضغ فلا ينماح : كصمغ الصنوبر والأرز
والفسنت والسرو والبطم .

والجمع : العَلُوك والأعلاك ، وهم يقولون :
العَلُوك والعَلَاك .

والقطعة منه : العَلِكَة ، وهم قالوا :
العَلِكَة والعَلَكاي والعَلَكَاية .

وجمعها على : الملكات والملكايات .
انظر : الملكة .

والبلو يقولون : الملح ، وجمعه : العلوچ .
ويطلب الطيحي منه من سافر : جزيرة في
بحر إيجيه .

كما يجلب المصنع منه من أمريكا .

انظر : للسكّا .

ويستعملون العلك (الذي هو من نوع
المستكا عدا عن المضع - في ما يلي : يدخلونه
في طبخ الراحة والكراملا ، وتجميع الجينة
المسيخة ، وفي جبل عجيب بعض الكمك ، وفي
تقطير بعض أنواع العرق ، كما يستعمل في
بعض أنواع الطور .

وفي اليونان يعملون مربّى المستكة .

وفي بيروت يدخلونه في عجينة الصفحة
بدبس الرمان .

وفي سوق المطارين يباع علك بلدي يتخذ
من صمغ البطم وهو رخيص يملكه البلو
والقرباط ، هذا الحلو منه ، أما المر فيستعمله
البصمجي .

وكان البصمجي قديماً يجمعه بالماء الغالي ،
ثم يغمس في مائه قالباً يرقمه على النسيج الأبيض ،
ثم يصبغ هذا النسيج فيبقي عمل الرقمة هذه بياضاً
لأن العلك جمد وحال دون الاصطباغ العام .

ويغفرون من يكثر الكلام بقولهم : وعلكة ،
وعلكة تمعك .

[من تهكماتهم] : علكة الدب قطار ،
لاتأخذ الملكة إلا من تم الجحمان .

وفي حماة ينادي ببيع العلك : بالصرامي
باعلك ! (يريد : شراء الصرامي العتيقة مقايضة
بالمك) ، وكثر استعمالها حتى خدعت رمزاً
على التهجم على شخص بمعنى : انزلوا عليه
بالصرامي ضرباً .

علك : عربية : علكك العلك ونحوه :
مضغه ولاكه دون أن يبلعه ، وبجازاً : علك
الفرس الحيام : حركه في فيه .

جاء في « القول المقتضب » : ويقولون :
فلان علكك في كلامه : ردّه .

وبنوا منه : املك للمطوعة .

وبنوا منه : الأهلك اسم تفضيل .

ويقولون لمن يكثر الكلام الفارغ : العلاك ،
والعربية تقولون وتقول : المولكة لمجلة اللسان .

انظر : العلاك .

ومؤنثه : العلاكّة .

ومضارعه العربي : يملك ويملك ، وهم
يقولون : بملك وبملك .

وأمره عندهم : أملك وأعلك .

ويداني علكك في العربية : ألك بمعناها .

[من استماراتهم] : علك كثير وما حدا

ردّ ، علك مصدّي ، خشب المطراف تجارتو
صعبة : بملك فيه المنشار وبملك .

[من تشبيهاتهم] : بيع اليهود مثل علك
الجلود .

[من تهكماتهم] : أقرع بُو ، نادبو ،
دقاق الطلبة ، علاك الجلدة ، شراق مخطو (أي :
أقرع هذا ، « نادبو » تحريف « نه دربو » ، التركية
بمعنى من هذا أي هو نكرة) .

علك : بنوا من علك على فعل لمعي علك
الملك المخازي أي : تكلم بما لا طائل نchte .

وبنوا منه : ثعلك للمطوعة .

يقولون : لاتملكك كثير كو ...

الملكّة : أطلقوها اسم الواحدة من المصدر
الملك وأرادوا بهذا المصدر اسم المفعول .

انظر : الملك .

ومن ضروب العلكة : علكة تُشكِّلُ
الأميريكية الحلاوة والمنكحة .

والجديون في حلب لا يعضفون العلكة ،
ويعضفون : البلك علكة مالاولاد بطلع دفتو
من ورا .

عَلَمٌ : عربية : حله بكلا : شطه ، لهه
به .

يقولون : تعليل أمزجة العباد صعبة .
وسموا بعض حلوى الأولاد : العَلَمُ
- انظرها - على تقدير : العَلَمُ به .

عَلَمٌ : من مفردات التافقين ، يقولون :
هم بعلل تنكروا عن النفع بالعسر ، عربية :
علل الشيء : بين علته وسببه .
واستمدت التركية : تعليل .

العَلَمُ : من العربية : العِلْمُ : المعرفة .
والجمع : العُلُوم ، وهم سكتوا .
واستمدت التركية : عِلْم وعُلُوم .
ومثلها الفارسية والأوردية .
وبنى السلطان عبدالحميد تحت القلعة :
الرشدية العسكرية ونقش في واجهتها : علم -
أدب ، وقرأها بعضهم : عمل الأدب .
يقولون : علمي وعلمك بالسوا .

[من حكيمهم] : العلم في الصيتر كالنقش
بالحجر . اللوق فضلوه على العلم . ياقاري العلم
بين الجاهلين خطأ . العلم بحر .

عَلَمٌ وغير : اصطلاح تركي : وضوحه
على وثيقة التسلم .

يقولون : عطيتو المصاري وأخذت متو علم
وخبر .

العَلَمُ : من مفردات التافقين ، عربية :
الراية ، شعار الدولة .

والجمع : الأعلام .

انظر المذكره الصهيونية : ص ٢٥٩ : الأعلام عند الإسلام .

العَلَمُ : عربية : الجبل الطويل ، لم
يستعملوها إلا في [مثلهم] : أشهر من نار على
عَلَم (المستند من العربية) .

عَلَمُ الشرق : [من أحيائهم] : يقع بين
قرلق وقاضيصكر ، سمي بلقب دفين في الحي
معتقد فيه .

العَلَمُ : اصطلاح تركي لحامل العَلَم :
من العَلَم (العربية) : الراية ، ومن « دار »
الفارسية : مالك الشيء وصاحبه ومتوليه .
ومثله : سنجندار .

عَلَمٌ : من العربية : عليم الشيء وبه :
عرفه ، تيقنه ، شعر به ، أدركه .

ومصدره : العليم ، وهم ردوا .
واسم فاعله : العالِم ، وهم أمالوا .
وجمعه : العالِمين ، والعُلَماء ، وهم قالوهما
مع تسكين الأول وزد الثاني وقصره .

ومؤنثه : العالِمة ، وهم قالوا : العالِمة .
وجمعه : العالِمات .
والعليم مبالغة في العالِم .
واسم مفعوله : المعلوم .
واسم تفضيله : الأعلام .
وبنوا منه : انعلم للمطالعة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
عِلْم وعِلْمًا وعَالِمِينَ وعُلَمًا وعَالِمَاتِه
(: الملائق بالعالِم) ومعلوم وتا معلوم (: غير
معلوم) .

وعَلَمٌ في السريانية : عَلَمٌ ، وفي
الكلدانية مثلها .

يقولون للإقرار بصحة مدعى : معلوم
معلوم .

ويقولون : معلومك ومعلوم حضرتكن .
من توسلاتهم : حسي عن سؤالي عالم .
بجالي .
[من أمثلهم] : ما يعلم بمالك غير الله
وجارك (يظنون أنهم يسبحون) . خبز وماء أكل
العلماء .

[من شعرهم] : حيواظ يسلم في الخيمة على
كرا كوز :
لو تعلم الأرض في من زارها فرحت
واستبشرت ثم باست موضع القدم
وانشدت بلسان الحال قائلة :
أهلاً وسهلاً بأهل الجود والكرم

علم : عربية : علم الصنعة وغيرها :
جعله يعلمها ، علم له علامة : جعل له أمانة
يعرف بها ، وهم يقولون أيضاً : علم عليه أهل
الأساق يسبوه ، يريدون : سلب عليه ، كما
يقولون : شوف السياف أبو الطربوش التومي
علم على اللي عم بلب معي ! وعلم فيه ،
يريدون : أصابه بضرية ، كما يقولون : علم
الجيسة ، يريدون : شرطها ليثنين حال داخلها ،
كما يقولون : لا تعلم حدا يتناول عليك كرو
بركيوك ، يريدون : لا تعود ، كما يقولون :
التعلم علم في السجر ، يريدون : أثر فيه .
واسم فاعله : المعلم ، وهم قالوا :
المعلم .

وجمعه : المعلمين ، وهم قالوا : المعلمين .
ومؤنثه : المعلمة ، وهم قالوا : المعلمة .
وجمعه : المعلمات .
واستمدت التركية : تعلم وتعليمات .
ومثلها الفارسية والأوردية .
واستمدت الألبانية تعلم من التركية فقالت :
TALIM : بمعنى تدريس الجند .

و « دار المعلمين » و « دار المعلمات »
و ضمهما الأتراك للمعهد يدرس فيه أصول التدريس
علاوة على البرنامج الثانوي .
انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٧٧ : العلم في العالم
العربي .
ومطالع « علم » العربي : تعلم ، وهم
سكنوا .

[من صرأت أقلامهم] : في وشفاء الغليل :
علمت على الكتاب ، خطأ ، صوابه ، أعلمت .
قاله ابن هشام في « تذكرته » .

[من كلامهم] : علم على كلامي ،
راحوا المسكر عاتلهم ، أجانا تعليمات جديدة
مالوزارة .

[من تمجعاتهم] : إذا علموا أحدا مسألة
قالوا : بكتا تعلم ساوي هيك .

[من كتاباتهم] : بعلملك وبأكل من
بيتا (أي : مجافاً) . أمي ما علمتني أنام برا .
راسي معلم عالظم ، راسي مفرقع .

[من حكمهم] : لاجبور عالندل بتعلمو
المرجلة . القرش بيلم القش . الزنكة بتعلم
الباقة والفقير بيلم المعجقة . المال الدامر بيلم
الناس عالحوام . من علمني حرفاً كنت له عبداً .
التفلة الدائمة بتعلم في الحجر . ماحدا خلق من
بطن أمو معلم .

[من أمثلهم] : قال لو : تنني قال لو :
ما علمتني أمي . القط المعلم عليك وين ماشافك
بنوي . المعلم على أكلاتك كلما شافك بز
زقارو . جوزك مثل ما علمتني (أو عودتي)
وابنك مثل مارييتي . اضروب هالطينة بالحيط
إذا مازقت بتعلم فيه .

[من تمجعاتهم] : علمناه عالشجادة سبقتنا
علاابواب .

ويقول الثاقبون : عِلَّةُ المُكَلِّ .

علو : من أسماء ذكور الأكراد : محريف عكبي (العربية) .

[من أغانيهم] :

لا تفتكر يا عار ! حوك رجاجيل يا با !

[من كتاباتهم] : بدك تساوي غصب المتك عليك دبكة علو (يريدون : عليك دوسة دبكة علو المشهور بقوة وطنها) .

العلو : من العربية : العلو : الارتفاع .

علو : أو علوه : يقولون : علوا تزورنا نكسب وجودك ، علوه يازمان ! ماطلقت مرقي ، يستعملونها أداة التنقي كـ « ليت » ، وفي أصلها المذهب التالية :

١ - أنها من العربية : نحت من عين « عكبي » ومن « لو » : حرف التنقي .

٢ - أنها من العربية : من « عك » : لغة في « لعل » : حرف الترجي ، بعدها « وليت » اختصرت إلى الواو التي أطلقت فتحتها .

٣ - أنها من « ألوي » : جاء في « المتن » : ألوي فلان : أكثر التنقي ، جعلت همزها عيناً .

٤ - قال الأستاذ مصطفى عبد الجواد العراقي : أصلها من « آلا » التنبيهية ، ومن « واه » بمعنى : أتوجع ، وكل ما تقدم عن العربية لاصحة له .

٥ - أنها من العبرية : « هلتوي » بمعنى : عسى وليت .

٦ - أنها من السريانية : « لوي » بمعنى :

ليت ومثلها « إلو » بمعنى ليت كلاهما سبق بعين « عكبي » .

العلوان : من العربية : جاء في « المتن » :

العلماني : اصطلاح حديث : أطلقوه على الذي ليس رجل دين - كما في « الراية » ، وليس في العربية علمان فينسب إليه ، وظني أنهم أجروها على السريانية : علمينا بمعنى « العالمي » ، النخوي ، غير الكمني .

علن : يقولون : علنا إسمو في الجرايد ، وهم يعلن الطارو ، والعلن من بضاعتهم يعرف الناس : محريف أعلن الأمر وبالأمر (العربية) : أظهره .

ومصلره عندهم : المكن ، ومته المزد العلي والمحاكة العلنية .

العلّة : من العربية : العلّة : المرض الشاغل ، الحدّث يشغل صاحبه .

واستعملت التركية : علّت واستعملتها بمعنى العيب والنقص .

واستعملتها الألبانية من التركية فقالت : ELET بمعنى العيب والنقص .

والجمع : العليل والعللات ، وهم ردّوا فيها .

[من كلامهم] : قبلو على علّاتو .

[من أمثالهم] : البرد سبب كل علة (وأصله

البرد والقلّة سبب كل علة) . علة الموت مالا حوا ، الماياعد من ملّو يموت بملّو .

العلّة : يقولون : هلّتي فهمت ليش أبو

أحمد ماعم يحيي حالهورة ، قاري علّو أتو زعلان من طاهّا التي تمسخر عليه هديك الليلة ، من العربية : العلّة : السبب .

والجمع : العليل ، وهم ردّوا .

وفي السريانية : علّتا : السبب ، وفي

الكلدانية : علّتا .

علون الكتاب : عتونه ، والامم العلوان : كالصنوان : زنة ومعنى .

عُلُوج : يقولون : خط مَطْلُوج أو معرُوج ، وسطور معلوجة أو معروجة ، يريون : عدم الاستقامة ، لم تجد لها أصلاً ، وفي أصلها ملهيان :

١ - أنهم بنوها على فُول من عكجت الناقة (العربية) : اضطربت ، أو من عرج في سيره . انظرها .

٢ - أنهم بنوها على فعلل أو فرعل من عرج : مال عن استقامته . وبنوا منها : تلوج للمطلوعة .

عُلُوش : من أسماء ذكورهم ، وذكر في « التاج » أن من الأسماء عكُوش من « عكي » السريانية والسريان يسمون بعلي ، وبعلها « سو » : أداة التصغير في السريانية جعلت في العربية شيئاً .

العُلُوة : يقولون : طلع على علوة وصاح بأعلى صوته : العرض لأفقه والسلطان : من العربية : العُلُو : ارتفاع أصل البناء ، وهم أطلقوا البناء وزادوا تاء الواحدة . والجمع : العُلُوات .

عُلُوي : بن عبدالله بن عبيد : الحلبي الملقب بالبازر الأشهب ، معتقد فيه ، مات س ٥٩٦ هـ .

العلويين : وفي لغة الكتابة : العلويون : الفرقة الباطنية المنتسبة في مبدئها إلى علي بن أبي طالب ، تسكن جبال العلويين . انظر كتاب « تاريخ العلويين » لمحمد أمين الطويل . العلوي : من أسماء الله الحسنى .

علي : من أسماء ذكورهم ، وعليه : من أسماء إناثهم ، لا يتصلران بـ « آل » . والسريان سموا بـ « علي » .

انظر : طيكو . وفي المكتبة المارونية لحسيقون سرياني الله أبو علي (مخطوط) . انظر : أم علي .

ويحرفون [للتندر] : « عكى وشك » إلى : « عكي وشك » .

[من أغانيهم] : عَمِّي يا علي ! يا بيتاع الزيت .

الشيخ علي اعزازي : انظر : مرادي الشيخ علي .

علي بصل : نشري كبير يحمل بسطة ويبيع في باب الجنان ويترصد من تمكن نشرته .

[من كلامهم] : الله يحملك من ضربات علي بصل .

علي بن إلهم بن البدر : شاعر ديوانه مطبوع ، انتقل إلى حلب ، مات س ٢٤٩ هـ .

الشيخ علي الدويش : الحلبي ، موسيقار وناياني ، له فضل كبير في نقل الموشحات الأندلسية ، ولولاه لفقدت ، وأولاده سجلوها بالنوطة ، مات س ١٩٥٣ .

وكان صديقنا ، وفي سياحاتي في شمالي إفريقيا سألوني كثيراً عنه لاسيما في تونس .

علي دكسي : لقب البرغل بسبانخ - انظرها - ظني أن أصله : يا علي يامن تنشده وهو الطعام ! ذلك البرغل بسبانخ وكله فإنه سهل المضغ . ومن ألقابه : اليبهانية . انظرها .

الشيخ علي دنگو : من مجاذيب حلب من الخلق ، يمشي مردداً : كوكو كوكو ، ويحمل سطلاً فيصب فيه حسنات الناس فوق بعضها :

٣ - فخذ يعرف بؤثد علي يقيم في أرباض متنج .

العليا : عربية : مؤث الأعلى .

واستمعوا من الغرب قولهم : النوائر العليا ،
المراجع العليا ، المصادر العليا .
وقالوا : المحكمة العليا .

وسموا خيلهم : العليا .

ويقولون : فلان راعي العليا .

عليا : [من قرى حلب] في إدلب ،
من الأرامية : علّيا : العالي ، كما يرى الأب
أرملة في الفرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

العليان : بنوا الصفة المشبهة من علي على
عليان ، والمؤنث : العليانة .

العليبيّة : أو العليبيّة : يقولون : جبتنا
ميتو - الحمد لله - عليبيّة ، وكنت ساكن في
دحيلة الجلولم جنب البلعة بالطف يا لطف
ميتا صبر ، يريدون بالعلبية أو العليبيّة أنها حطوة
فيها بعض الملاحة ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها
نسبة مصغرة إلى العلية : علية الماء التي تنقل بها ،
صغرت لاستحسان شربها ، والدار التي ماء بثرها
من نوع العليبيّة أغلى من مثيلتها .

وكان دلائل الأحواش يمشي في السوق
ويصبح : الملك لله الواحد القهار ، حوش في
الجلولم جنب تلّة أبو حملو بتلت بيوت ومرتبّع
وقاعة ومطبخ ، أرضاً مبلطة ، فبها جب ميتو
عليبيّة وإلا ليوان وإلا بادنج ، راجعوا دلا لا
الحج ياسين الدرغزاني في الحارة نفساً .

ماعليش : أو ما عليشي ، من العربية :
ماعليه شيء يعيه ، وهم اختصروا ، واستعملوها

المهجرة مع الرشتاية مع العلس بحامض ... هذا
حصّة امرأته المحسودة من أترابها : يامو بتاكلي
شندي يتندي هنياك على هابلوز ! وهي لاتنسى
من أن تحيط له في جبهه الشبة والخزرة الزرقا ،
أما حصته هو فيعلم بطنه متلافياً ثلاثة أيام مضت
قضاها في الجوع ، وثلاثة أيام تلي بعد يوم السلته ،
فطعامه طعام أسبوع .

علي لكو : أطلقوها لقباً على الرشتاية
بعلس - انظرها - سميت باسم رجل اسمه علي
لكو في حلب كان يؤثرها .
نعرف أخاه مؤذناً في جامع البهرميّة .

علي لازيك : أطلقها الأتراك على طعام
للتبّل - انظرها - وهم نقلوها مع اسمها .

علي : من العربية : عليّ الشيء : ارتفع ،
المكان : صعد ، الدابة : ركبها ، ومجازاً علي
في الأرض : تكبر وتجير ، عليه : قوي عليه .

ويقولون في مضارعه : بعلا ، وقد يقولون
كالعربية : يعلو : من علا يعلو .
وينوا منه : انعل عليه للمطوعة .

وينوا : العليان والعليانة للصفة المشبهة .

[من عثرات أقلامهم] يقولون : علي عليه ،
خطأ ، صوابه : علاه (في غير المعنى المجازي) .
[من حكمهم] : الحق يعلو ولا يُعطى
عليه (تعبير عربي) . لا تَعْلَى الله أعلى .

[من جناسهم] : عليّ علي على مطوحناً .

العلي : ثلاثة أفضاء بدوية :
١ - فخذ من قبيلة التركي في أرباض حلب .
٢ - فخذ من قبيلة البوشيخ يقيم في تل
العلي جنوب حلب .

بمعنى : لا بأس ، ولا تسعمل ، عيش ، إلا مسبوقة بـ « ما » .

[من أغانيهم] : ماعليشي التوبة ماعليشي .

العليق : عربية : ماعلقه الدابة .

[من تهكماتهم] : حماني أم كرش عند العليق بضيق . يا عيني على حكيك والله بلهي الجحش عن عليقو .

[من أمثالهم] : عند الفارة مابضغ العليق .

[من تشبيهاتهم] : مثل بطل الشمس : منقدم لو العليق بقدّم لنا الرفس .

[من أغانيهم التهكمية] :

سلّوا لي حماري سلّوا لي حماري
حشيش ما ياكل عليقو غالي

العليق : من العربية : العلّيق والمُلّاقي والمُلّيتي : نبت وعمر كثر التوت وذو شوك يتعلّق بالشجر .

[من أمثالهم] : كرمال الورد يشرب العليق .

عليك : يقولون : عليك بالثوم يجلس لك معدتك ، من العربية : اسم فعل أمر بمعنى : الزمه .

[من أمثالهم] : عليك بالطرق ولو دارت وبالمدن ولو جارت . إن كنت قرفان عليك بالحمض والليمون وإن كنت زعلان عليك بالكيس والغليون .

عليكو^٥ : من أسماء ذكور القرباط من اسم عليّ العربية ، بعدها « كو » ملحق قرياطي بمعنى « سو » السريانية : أداة تصغير للتلطيف ، ومثلها : حسوكو ، وحوكو ، وحملوكو . انظرها .

العليل : عربية : المريض .

[من أغانيهم] : عليل ومالو دوا .

[من تهكماتهم] : راح المهترى لعند البيتلي يطلب دوا للعليل .

العلويّون : من مفردات اليهود خاصة : من العربية بمعنى التعلل أي : يتعلل بعلة واهية .

العليم : عربية : الصفة المشبهة من علم ، أو صيغة المبالغة .

والجمع : العلماء—ويقصر—وهم يقصرون . يقولون : عليم الله ، أو عليم الله وشهيد (يريسون : وشهيد بصحة ما أقول) . والعليم : من أسماء الله الحسنى .

العليميّ : يقولون : فسق عليمي : نسبة إلى مالك كرمه المنسوب إلى قبيلة عليم .

عليّة : من العربية : العليّة : مؤنث العليّ ، ومن أعلام نسأهم غير علي بـ « آل » .

عليّة : من العربية : العليّة والعليّة : بيت منفصل عن الأرض بطلقة بناء ، وهم أطلقوا . والجمع : العلالي والعليات ، وهم ردوا الثاني .

ووردت « العلالي » في « هنّ الصخوف » ص ١٠٠ .

ووضعت العربية الحديثة عليّة للشرقة .

وفي السريانية : عليّا ، وفي الكلدانية : علكيا : القرقة العالية .

[من استعاراتهم] : لاتساوي لا قصر وعليّة .

عم بيتي قصور وعلائي .

[من نهجواتهم] :

ياستنا ! يا عروس ! قومي نسير فيكي
من بيت أبوكي وأمكتك لعلاليكي

ونصب كاس الحنا ، والسعد يسقيكي
بنت الأجلويد ! ماضع المهر فيكي
(أطلت برأسها المادية وحب المال ، لاغرو فطب
مدينة تجارية) .

غيرها :
يا اهل الجمع ! أنا مايعرف أساميكين
أفضالين فوق رامي ويايش أكافينك ؟
أجيب بنتا السراي وابني علايكين
باعاشقين الكرم ! الله يهنيكن

هم : يقولون : السرور هم ، حرية :
هم الشيء : شمل الجماعة ، المطر الأرض :
شملها .

ومضارعه : يعم ، وهم ردوا .
وبنوا منه : انعم للمطوعة .

انظر : هم .

هم : [من قرى حلب] في جبل سمعان ،
من الأرامية : عمّا : الشعب ، كما يرى الأب
شملت . حلب : ص ٩٧ .

هم : حرية : أنور الأب .
والجمع : الأعمام ، وهم قالوا : الأعمام .
وهم يطلقون هم أيضاً على أبي الزوج
وأبي الزوجة .
ويطلقونه أيضاً على زوج الأم .
ويطلقونه على كل كبير تأدياً : عمي ،
وعمو ، هم .

واستمدت التركية : عمجة وصوجه
بمعنى : الهم اللطيف ، كما استمدت حمزاده
بمعنى ابن الهم .

[من أغانيهم] :

حل عميم على اعمام ! بيضة وحمرا ياسلام !
على عميم يا عمي ! خذ لك بوسة من عمي
غيرها : عمي يا علي ! يا يساع الزيت .

[من حكمهم] : إذا كان لك حاجة عند
الكلب قولو : يا عمي حجّ كلب .

[من أمثالهم] : أجا كتاب من عمرو قال :
كل من هو بهمو . كل من أخذ أمي بسميه عمي
(أو التجوز أمي بسميه عمي) .

[من تهكماتهم] : قال لو : يا عمي !
خلدني معك قالو : الدرب بسعي وبسحك .
قال لو : يا عمي ! دبسك طيب قالو : من
نحس عمك . قالو : ليش عم بتبكي وأنا عمك ؟
قالو : كل بكوتي لأنك عمي .

[من تشبيهاهم] : مثل عمي ! السلام
عليكن (يريدون : : هذا العمل لا يكلف إلا
الكلام فأتياه يشبه أداء السلام) .

العمّ سام : لقب حديث أطلق على أمريكا
تغريب U. S. ، وتختصر إلى U. S. .
وأصل هذه التسمية أن رجلاً اسمه صموئيل
ويلسون كان متعهداً بتقديم اللحم للجيش أثناء حرب
١٨١٢ في أمريكا وكانوا ينادونه العم سام اختصار
SAMUEL ، ولما طفت هذه المناداة وعمت سوا
أمريكا كلها بهذا النداء .

عم : يقولون : عم بتزل مطر ، أو عمال
بتزل مطر : اختصار عمال : أداة في لهجتهم
تصرف المضارع لزمن الحال .
انظر : عمال .

[من أمثالهم] : قال الحيط الخازوق : ليش
عم بتشفتي ؟ قال لو : أسأل الله عم بفتي .

العمي : حرية : مصدر عمي العربية .
انظر : عمي .

يقولون : اشتراها على عماها أو على عماها
أو على عمتنا .
انظر : العما والعمية .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : وَكَيْ عَلَى حَظِّكَ
يَاسْلَفُنِي ! - سَمِعَ وَعَمَى . كَحَلَا وَالْمَعَى عَلَى
الله .

[من دعاهم على فلان] : الْمَعَى ، الْمَعَى
عليه ، الْمَعَى ضَرْبُ ، الْمَعَى ضَرْبُ عِيُونُو ،
(أَوْ جَوْزُ عِيُونُو) ، الْمَعَى فِي دِيَّاتُو ، الْمَعَى فِي
دِينُو ، الْمَعَى يَكْحَلُو (أَوْ يَكْحَلُ عِيُونُو أَوْ
يَكْحَلُ جَوْزُ عِيُونُو) ، الْمَعَى فِي حَوَافِرُو .

[من أمثالهم] : الرَّمْدُ أَحْسَنُ مَالِ الْمَعَى .
قَالُوا لِلْأَعْوَرِ : الْمَعَى صَعِبَ قَالَ لَنْ عَسَلَسْدِي
نَعْسَ الْخَبَرِ . قَالُوا لِحَلَا : ابْنُكَ بَدَوُ عَرَقِيَّةَ
قَالَ لَنْ : لَيْشَ ضَارِبِي الْمَعَى ؟

[من اعتقادهم] : فِي قِتْلِيلٍ بِالسَّامَا بَدْعِي
عَالِطَتَيْنِ بِالْمَعَى (يَرِيلُونُ : فَلَا يَرُونُ مَعَايِبَ
الزَّوْجَيْنِ) .

عَمَى : يَقُولُونَ : الْفَقْرُ عَمَاهُ ، تَحْرِيفُ
أَعْمَاهُ (الْعَرَبِيَّةُ) : صَبَّرَهُ أَعْمَى .

وَمُضَارَعُهُ : بُعِمِي .

يَقُولُونَ : حَيْثُ قَلْبِي وَكَيْ عَلَيْكَ !

[من تَهَكَّمْتُمْ] : أَجَا لِيَكْحَلَا عَمَاهَا .
دَخَانُكَ عَمَانَا وَأَكْلُكَ مَالُجَانَا . مَامَنْتُو غَيْرِ
دَخَانَتُو بُعِمِي . لَا تَقْعُدْ شَرْقِي الْمَرْبَلَةِ بِعَمِيكَ مَافِيَا
وَلَا تَأْخُذْ التَّنْدَلُ بِعَمِيكَ مَافِيَا .

[من أمثالهم] : ضَرْبَتَيْنِ عَالِرَاسَ بُعِمِي .

الطَّرْفُ بِعَمِي الْبَصَرِ .

عَمَى : عَرَبِيَّةٌ : عَمَاهُ ، صَبَّرَهُ أَعْمَى ،
الْكَلَامُ : أَخْفَى مَعْنَاهُ وَلَيْسَ .

وَبَنُوا : تَعَمَّى لِلْمُطَاوَعَةِ .

وَأَسْتَمَدْتُ الرِّكِيَّةَ تَعَمَيْتُ .

[من تَهَكَّمْتُمْ] : شَيْ بِعَمِي .

الْعِمَامَاتُ : أَنْظَرُ : الْعِمَاءُ .

الْعِمَادُ : أَنْظَرُ : عِمَادُ .

عِمَادُ الدِّينِ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ ، وَقَدْ
يُخْتَصَرُونَ يَقُولُونَ : عِمَادُ .

عِمَادُ الدِّينِ زَنْكِي : أَمِيرُ الْمُوَصِّلِ ، اسْتَنْجَدَ
بِهِ أَهْلُ حَلَبَ لَصَدِّ الصَّلَيبِيِّينَ ، وَبَدَأَ حُكْمَهُ فِي
حَلَبَ سَنَةَ ١١٢٨ م ، وَتَبِعَهُ خَلْفُهُ وَابْنُهُ نُورُ الدِّينِ
زَنْكِي .

عِمَارُ : يَقُولُونَ : الْعِمَارُ بَرَكَاتُ السُّورِ
بَلِّشَ تَقْرِيْبًا بَعْدَ اخْتِرَاعِ الطُّوبَى ، تَحْرِيفُ الْعَمَرِ
(الْعَرَبِيَّةُ) : مَصْدَرُ عَمَرَ الدَّارَ : بَنَاهَا ، ضِدُّهُ
الْخَرَابُ ، وَبَنَاهَا عَلَى فَعَالٍ تَوَازُنُ « الْخَرَابُ » .

عِمَارُ : مِنْ أَسْمَاءِ ذَكَوَرِهِمْ .

الْعِمَارَةُ : أَوْ الْعِمَارَةُ ، مِنَ الْعَرَبِيَّةِ :
الْعِمَارَةُ : مَا يُعَمَّرُ بِهِ الْمَكَانُ ، وَهُمْ أَطْلَقُوا
الْعِمَارَةَ عَلَى الدَّارِ الْمُسْتَقِلَّةِ أَوْ الْبِنَاءِ الْمُسْتَقِلِّ يَشْمَلُ
عِدَّةَ دُورٍ .

وَيُجْمَعُهَا عَلَى : الْعِمَارَاتِ أَوْ الْعِمَارَاتِ
وَالْعِمَائِرِ .

وَأَسْتَمَدْتُ الْقَارِسِيَّةَ : عِمَارَتُ .

[من أمثالهم] : الْعِمَارَةُ لِلْأَمَارَةِ .

[من اعتقادهم] : الْبَعْمَرُ عِمَارَةٌ وَمَا
يَبْدَعُ لَا دِيحَةَ يَتَخَرَّبُ قَوَامُ .

الْعِمَاشُ : أَوْ الْعِمَاشُ ، يَقُولُونَ : عَمَشْنَا
هَابِلَتَ وَشَدَدْنَا عِمَاشًا مَلِيحَ لِأَنَّا شَيْطَانَةٌ يَتَزَلُّ
عِمَاشًا وَمَا يَتَحَسَّكُنُ : مَصْدَرُ عَمَشَ .
انْظُرُوا وَأَمَ عَمَاشَ .

الْعَمَالُ : عَرَبِيَّةٌ : مِبَالغةُ الْعَامِلِ .

وَالْجَمْعُ عَنْدهُمْ : الْعَمَالَةُ وَالْعَمَالَيْنِ .

يقولون : القلاح بقدّم الحب للطلّاحون والطلّاحون يقدم الطّحين للقران والقران يخبز هيك والعمل عمّال .

ويقولون : بدّو يابعد أجزرتو عمّال على بطلّال .

العمّال : من اصطلاح التّرقّاة : أرض بيت النار القريبة من النار ، يقابله : البطلّال : البعيد عنها .

عمّال : يقولون : عمّال يياكل مزيّيات أو عم يياكل : أداة بنوها على فمّال من العمل وأدخلوها على المضارع لتصرفه إلى زمن الحال ، يقابلها : « بدّو » للمستقبل .

انظر : « عم » غنصرها . انظرها .

ويسأل أحدهم : أدّن العصر ؟ ويجيبونه : « عمّال » ، ويحلّون فعله .

ويقولون أيضاً : الطر عمّال والتلج عمّال . ويرى جبر ضبوط في المقتطف ص ١٨ ص ٣٠٣ أن أصل « عمّال » « على أنّ » أي على زمان (ثم قال) : وهذا التركيب معلوم دلالة مثله على الحال المستمرّ في اللغة القصصى أو على مايقاربه ، كزيد يفضى منازل القوم على حين يأكلون .

وانظر المقتطف : ص ١١ ص ٣٦٦ .

[من شدّياتهم] : عبدالحميد ! لا همّ ، عسكريّ عمال تلمّ .

العمّالجة : فخذ من عشيرة الولدة في جبل سمعان ، وفي إلدب .

العمامة : من المربية : العمامة : مايلف على الرأس ، ويقلب أن يقولوا : اللّفة .

والجمع : العمامات والعمائم ، وهم فتحو الأول وقالوا في الثاني : العمائم .

والعمامة في السريانية : عممتا ، وفي الكلدانية : عممتا .

العمّة : أو العمّات ، يقولون : خليه على عماتو أو على عمّة قلبو : لغة لهم في العمى - انظرها - الحقوها التاء لدى الإضافة فقط : على حدّ قولهم في كلمة « المعى » : معاتو ومعناطا لدى الإضافة . ويقولون في « عماتو » : عمتيتو أيضاً . انظر : العمّة .

العمائر : فخذ يعرف بـ « أبو عمائر » من الحديديين يقيم جنوبي حلب .

العمّد : يقولون : في ناس بأذوا للأذى : بالعمّد ، بكسر ويقطع وبشق ويوسخ طول ماهو ماشي ، هذول إمت البلاد بدّا تخلّص متّن ؟ أنا بشوف الشدّة وحدا دواهن ، عربية : العمّد : مصدر عمّد الشيء وله وإليه : قصده .

ويقال : فعل الشيء عمداً وعن عمد : قصداً لاخطأ ولا عن طريق المصادفة . يقولون : عملا عمداً ومتعمداً .

[من عثرات أقدامهم] : يقولون : عمد على الحيلة ، خطأ ، صوابه : عمد الحيلة أو لقيلة أو إليها .

عمّد : فعل المصدر المتقدم . انظرها .

عمّد : مصطلح نصراني بمعنى غسله بماء المعمودية ، من السريانية : عمّد : غسل ، غطس .

والاسم من عمّد : العمّاد ، وهم سكّنوا . وبنوا منها : تجمّد للمطوعة .

العمّدة : يقولون : العمدة يكون زلة مطبوط : ماهو زراب : من العربية : العمّدة : مايتخذ عليه وكل مايتكأ عليه ويتكل .

[ومن آدابهم] : يقولون لمن يهدي الزهر :

إي والله خضرة بعمرك .

وترد « عمرو » في جملة منفي لمعنى انسحاب هذا النفي على الحياة : عمرو ما كذب .

ويزعم الإسلام أن اليهود يقولون في جنازتهم : ياموت ليش أخلقو ؟ عمرو ما قتل مرقو ، عمرو ما اشتغل سبتو ، عمرو ما نصح مسلم .

[من دعائهم على فلان] : عمرو (أي :

أدعوه على ألا يحصل على مبتغاه هذا مدة حياته) ، وعمرو وزمانو ، وعمرينو ، وعمرو وحياتو ، وعمرو وأبدوا ، ويقطع عمرو ، ويقرف عمرو .

[من دعائهم لفلان] : تمشي عمر النسر ، وإذا لم يتذكر أحدهم حادثاً وتذكره جلسيه قال له الأول : عمرك أطول من عمري .

[من أمثالهم] : العمر بيد الله (وساد هذا المثل في سورية ولبنان وفلسطين والعراق ومصر) عمرو قسام مادخل الجنة . عمر عطني وفي البحر ارميني . مكتوب عباب الجنة عمرا حماية ما حيت كنة . العمر بخلف والشغل ما بخلص . ثلاثة بطولوا العمر : الدار الوسيلة والمرا المطيعة والقرس السريعة .

[من حكيمهم] : الإلو عمرو ما يقتلوا شدة . عمرو لاحدا يكبر كلام . عمرا شدة مادامت . عمرا سجعرا ما وصلت لربنا (وقد يزيدون : إلا وقعت وانقرت) . عمرو ما حدا يورت .

[من تهكمهم] : طول عمرو جحا بكلا لقّة . بعمرك شفت قطاط بمشوا قبيوات ؟ سهر ليلة بالخولة قضى عمرو بالكبوة . أش بشي مالمعر تحموز التوبة . عمرو أبو كشكول ما يحب

واستمدت التركية : عمدة .

يقولون : العملة على الله وعليك ، هدولي اللي بوزعوا فضيلة وإنسانية ووطنية ومبادئ سامية عالناس ويقصّوا ويشيروا من عالناير وفي المجتمعات وفي النشرات العملة مو على اللي بطلع من تمن مالالكلام ، العملة عالي من إيدن من عمل .

العمرو : فخذ من قبيلة التركي في أرباض حلب .

عمرو : [جاء في مثلهم] : إذا انتهى الأمر ما يزيد إلا عمرو : من الأعلام العربية واوه زائدة لا تلفظ ، جروا قديماً على رسمها تميزاً بين « عمرو » و « عمر » .

العمر : من العربية : العمر : الحياة ، المدة التي يعمر فيها البدن فأصله من العمارة : ضد الخراب .

والجمع : الأعمار .

واستمدت التركية : عمرو ، ومثلها الفارسية .

وتقول التركية لاسيما في غناها : عمرو بمعنى ياحيائي : تنادي الحبيب .

وهي من ألفاظ التزلزله .

واستمدت الألبانية من التركية : عمرو فقالت : YMER .

والعمر في السريانية : عومراً ، وفي الكلدانية : عومراً .

يقولون : ضيغ عمرو قتل أو ضيغ نص عمرو .

ويقولون : ليلة في العمر أو ليلة العمر .

ويقولون : عطني عمر لوقت ماتصير .

ويقولون : فلان عطاك عمرو ، يريون : مات .

دون زواج لسوء حظك وربما كان حظك في المستقبل أن يخطبك من طلق زوجته أو من ماتت زوجته .

العمر : فخذ من قبيلة البنا يقيم في الباب وفي منبج .

عمر : عربية : عمر فلان : عاش طويلاً ، عمره الله : أبقاه .

عمر : قال الشيخ أحمد رضا : والعامرة تقول : عمر بمعنى بني ، والعمار الباني ، ولم يسمع هذا في القصص ، ولكن صاحب « الشفاء » أجازته على سبيل المجاز أي : من العمارة : ما يُعمر به المكان .

وفي السريانية : عمر : سكن ، وفي الكلدانية مثلها .

واستمدت التركية : تعمير ، وكذا الأوردية .

ويقولون : عمر القبة ، يريدون : أملاؤها بالناظر وقصّ قبتها (وعربها : سفم السراج ومدّه) .

ويقولون : عمر الأركيلة أو عمر لو نقس ، يريدون : غير ماها وفرك تنباكها ومتر الرأس بالنار .
انظر : تصمير .

ويقولون : الليلة منّا نعماراً للصباح أو نحيا ، يريدون : نسهّر فيها بين شرب وطرب .

[من تهكماتهم] : زور وزور وانحروب

وعمرّ بإذن الله بتفلس قوام . الولد ولد ولو عمر بلد . لو كان ابن الناس يُعمر كان عمر بيت أهله .

[من أغانيهم] : عمرّ ياعمير معمار .

[من أمثالهم] : كلمة « ياريت » عمرا ما كانت تُعمر بيت . ملحبة بعمر قبة .

أبو خلافي . عمر الثقيبي بقي . عمر ك شفت الدب برقص سماح ؟ يقرّف عمر المستعلمو حتى يخلصوا من قليلين الطعمة .

[من كتاباتهم] : فلان عمرو ماتماتلوا صرماتين بمتيتو ولا معلقتين يسفرتو . عمرو واحد مايكشف بين الزبان . فلان عمرو ماضار على حمل حطب ووصل لبيت اصحابو سالم . يجعل عمرو قنينة يلد السكران .

ويسود الاعتقاد عندهم أن الأقدمين كانوا أبسط جسماً منّا وأطول عمراً ، وهو وهم .

[ومن اعتقادهم] : الولد اللي أدنيه كبار بعيش عمر كبير ، ويعتقدون أن أكل العسل والسمن يطول العمر .

[من أغانيهم] : فذلك الميسر يا عمري !

عمر : من أعلام ذكورهم .
وقد يلفظونه فيقولون : عموري . انظرها .

عمر : من العربية : عمر المنزل : أقام به فهو عامر بمعنى معمور .

ومضارعه في العربية : يعمر ويعمر ، وهم يقولون : بيعمر أو بعمر . يقولون : كون بدو يعمر ، سهرة عامرة .

وإذا كسر أحدهم شيئاً صاحوا : عامر .

[ومن دعائهم لفلان] : يعمر بيتك ، يعمر دينك .

[من مسباتهم] : ياخرابة البيوت العامرة .

[من أمثالهم] : لولا الكاسورة ما عمرت القناخورة . إذا ماخربت مايعمر (أو مايعمر الدنيا تتخرّب) .

[من تهكماتهم] : بوري يابتي ! بوري ليخرّب البيت العموري (يقول أبو البنت : ابتي

العمرات : فخذ من البوشخ عمص إحدى
عشائر حلب .

العُمران : بنوا الصفة المشبهة على قتلان
ومؤنثه فلاتنة : بكند عمران وضيفة عمرانة .

العُمران : من العربية : العُمران : مصدر
عَمَرَ فلان بيته : لزمه .

والتاقون استعمالوها بمعنى الحضارة
وقالوا : علم العمران .

العُمرة : من المُمرة العربية : اصطلاح
فقهى بمعنى زيارة أماكن مخصوصة في مكة لدى
الحج والقيام فيها بأعمال مخصوصة ، وتسمى
بالحج الأصغر .

عُمَشى : عربية : عَمِشَتْ عينه : ضعف
بصرها مع سيلان دمها .

ومصدره : العُمَش .
والصفة منه : الأعمش .

ومؤنثه : العُمشاء - ويقصر - وهم قصرُوا .
والجمع : العُمَش ، وهم رَدَوَا .

وبنوا منها : انعمش للمطوعة .
ويداني عَمَش : عَمِشَ : بالغين المعجمة :

أظلم بصره ، كما يدانيها : غَمَص .
انظر : صحت من .

[من دعائهم على فلان] : العَمَش في عينه
(أصلها : العَمَى في عينه فجنحوا إلى العَمَش) .

انظر : السوفة .

عُمَشى : بنوا على فَمَل من عَمِشَتْ عينه
للتلذذ واستعملوها بمعنى وضع العماش على عينيه .

انظر : العماش .

عُمِشَتْ عينو : تحريف غَمِصَتْ عينه :
بالغين المنقولة) : سال إفرازاها الأبيض .

ومصدره عندهم : العَمَص .

ويداني غَمَص في العربية : عَمَش وغَمَش .

وفي السريانية : عَمَصًا : مرض تنقرح منه
حاليق العيون ، وفي الكلدانية : عَمَصًا .

وبنوا منه : الأعمص للصفة المشبهة ،
ومؤنثه : العمصا .

والجمع : العمص .

[من دعائهم على فلان] : العَمَص في عينه
(أصلها : العَمَى في عينه فجنحوا إلى العمص ،
كما قالوا : العَمَش في عينه) . انظر : .

عَمَص : يقولون : دَشَرُوا أنا بَمَصْ لك
عيونو التتين : بنوا على فَمَل من عمص المتقدمة
للتلذذ .

يقولون : عيرونو مَمَصَة .

العمصا : مؤنث الأعمص .

انظر : عَمَص .

عَمَم : يقولون : بُسَّ مَعَمَم
تحريف المَعَمَم (العربية) من لبس العِمامة .

العُمقى : سهل خصيب شمالي حلب فيه
بحيرة من مياه عفرين وقره صو ، تنسب إليه
الخططة العميقة السمراء الصلبة الصالحة لأن يتخذ
منها البرغل الجيد اللين . وورد في شعر المتنبي :

ومثل العمق مملوء دماء

مشت بك في مجاريه الخيول

العَمَل : عربية : مصدر عَمِلَ .

انظر : عَمَل .

والجمع : الأعمال ، وهم جمعوه أيضاً على :
عماليل (وفي العربية : عَمِلَ به العَمَلين :
بالغ في أذاه) .

وقالوا في واحده : العَمَلَّة ، وجمعوه على :

العمّلات ، يقولون : مايعترف بعملاتو .
يقولون : لاشغلة ولا عملة .

[من تهماتهم] : يعمّل العملة ويغطيّا
بالشمة . انظر : اصل .

وفي العربية : عمّل : تعب ، كدّح .

وفي السريانية : عمّل : عميل .

واصطلح علم الرياضيات على تسمية الجمع
والضرب والطرح والتقسيم بالأعمال الأربعة ،
وظني أنه من وضع الأثرثك .

واستمدت التركية : عمل وعمل و أعمال ،
ومثلها الأوردية .

[من كلامهم] : يقولون : في لعبة « خود
هات » الإيديّن المتماكة إيد بتعطي إيد والتمسك
عمّال .

[من أمثالهم] : الأعمال بالنيات (يعزّون
أصله لتحديث : إنما الأعمال بالنيات) .

[من حكمهم] : عزّ الدنيا في المال وعزّ
الآخرة في الأعمال . ثراب العَمَل ولا زعفران
الكسل . لولا الأمل بطل العَمَل .

[من أغانيهم] :

وان كان ابو كي ماعطاني ياكي

لاعمل عمايل ماعملها عنتر

غيرها :

كَيْفَ الْعَمَل - يا حيايَب ! - ولتَ غَيْرِي

عَمَل : أو عَمَل ، من العربية : عَمِل : صنع .

ومضارعه : يعمّل ، وهم قالوا : بُيَعْمَل
أو بُيَعْمَل .

انظر : اصل المتعة .

واستمدوا من الغرب : اليد العاملة .

[من كلامهم] : عَمَلْ حالو أطرش ، عمل
حالو غشم ، عمل حالو مرضان ، يعمّل عنتريات ،
عمل لحالو قيمة وهو مابسوى حمرة ، تمّ يعمل
حتى طفشو ، الشريف مايعمل الناقصة ، عَمَلت
عين العقل ، عمل عليه حيلة ، أنا مابعملا والسما
زرقا ، عمّال يعمل عَمَلْ هلاكو ، اعميل
اعميل أش يجي لك (واليهود يقولون : اعميل
اعميل أش جالك) .

[من كتاباتهم] : عمل لنا بالرز بصل .
ييعمل السبعة وثمان (انظر درسها في « سمة ») .

[من تهماتهم] : نبيتك مالتتهيت اعمال
بقي مالتتهيت . البَيَعْمَل بإيدو الله يزيلو . أش
بتعمّل الماشطة بالوج الكشّح ؟

[من أمثالهم] : كل من ييعمل بأصلو
(أو بِحُليو) . تعلموا السحر ولا تعلموا به
(يعزّون أصله لتحديث) .

[من حكمهم] : خير لاتعمل شرّ
مايتلقى . اعمال مليح وزتو في البحر . البيعمل
كثير بغلط كثير .

عَمَل : يقولون : عَمَلْ أنفي ، والجرح
مايقي - على هالدوا - يعمّل ، يريدون يعمّل :
جرى منه المدة أي : القبح ، لم نجد لها أصلاً ،
لعلهم استعملوا لتسح البرق (العربية) : بمعنى
دام : استعملوها عازاً لمعنى جترى الألم وجرت
معه المدة ، ألا ترى أنهم قالوا في نحو هذا : لمع
عليّ جرحي ، وصار يلمع عليّ ضرمي طول
الليل ؟ ثم ألا ترى أنهم قالوا : برق لويلدو ؟

يقولون : عَمَلت عينو ، عَمَلت أذنو ،
عَمَلت أجرو وليلدو وجرحو

[من اعتقاداتهم] : البَيَضَفْ أنفُو بالخارج
بخلّيه يعمّل . ولهم عزيمة يتلوها إذا عمل الأنف .

خاصة ، وهي : ياشيخ نخله ! طقت قملة ،
أشتر ذنبي ؟ عمل آتني .
انظر : الفخ نخله .

العملة : انظر : عمل .

العملة : من العربية : العملة والعملة :
أجر العمل ، وهم أطلقوها على النقود التي
يتعاملون بها .

[من تعبيرهم الحديث] : تبديل العملة ،
تحويل العملة ، عملة أجنبية ، عملة البلاد .

[من أمثالهم] : العملة العاطلة بتمشي على
أكبر صراف .

[من استعاراتهم] : مكتوب على كتار
العملة : « قاضي الحاجات » .

العملي : عربية : المنسوب إلى العمل ،
الواقعي .
واستمدت التركية والفارسية : عملي ،
وقالوا أيضاً : عملياً ..

العمليكة : اصطلاح تركي أطلقوه على
شقّ الطيب الجراح الجسم ومداواة القسم للزوف
منه أو الإشراف على مافي داخله .

ولم يكن لها قديماً اسم لأن شقّ الجسم لم يكن
معهوداً .

والجمع : العمليات .

عسم : يقولون : عسمت الحكومة البلاغ
ونشرتو في الجرايد ، يريدون : جعلت خبره يعم
كل الناس ، بنوا على فعل من عم المطر وغيره
البلاد : شملها : بنوه للتعبية .

ووضعت التركية : تعميم .

وبنوا : تعمم مطوعاً له .

[من تعبيرهم الحديث] :

عمموا أمر المحافظ ، رو أمضي على تعميم الرئيس .

عمنول : يقولون : এমনল كان موسم
الزيتون أحسن من هالسة ، تحريف العام الأول
(العربية) .

وبنو مريوط في مصر يقولون : এমনল
فيشدون للمج والواو .

عمني : يقولون : عم بتعاكسي عمني
ماكششتك ، يريدون : بسبب آني ما أعطيتك :
تحريف « على من آني » (العربية) .

والمع عندنا ميم « مين » التعليلية ، أو تحريف
« على ما آني » كما يرى الأب نخله اليسوعي .

ويصرف : عمني ، عمنا ، عمئك ،

عمنك ، عننك ، عمنو ، عمنا ، عمنن .

ثم جاء دور وساد استعمال « عمني » كلها
بمعنى بسبب ، وغدت الياء لاتدلّ على المتكلم
فقالوا : أنا عجبك عمني أنه كدع .

وغدت ياء عمني كالزائدة في الأمعاء .

وهنا صرفت : عمنني ، عمنينا ، عمنيك

عمنيك ، عمنيكين ، عمنيه ، عمنياً ، عمنين .

يقولون : مستاهلة تعرضي عمني ما بتسمعي

كلمة الحكيم ، وأنه مستاهل تقع هالوقمة الأليمة

عمنيك ما بتحسب للزمان حسابو .

العمّة : من العربية : العمّة : أخت الأب .

والجمع : العمّات .

وينادون العمّة : يا عمي ! وغالباً :

يا عميّة !

[من أمثالهم] : خلوا البنات من صلور

العمّات .

العمّة : من العربية : العمّة : هيئة الاعتماد ،

وهم استعملوها بمعنى العمامة .

وجمعوها على : العمائم .

ويغلب أن يقولوا : اللقّة .

[من تكلماتهم] : فلان كبير العمة ووسع
العمة .

المعوم : انظر : المعمود .

الخط المعمودي : من مفردات الثاقفين :
الخط القائم يحدث من تلاقيه بالخط الأفقي زاويتان
قائمتان .

الطائرة المعمودية : وضعوها تعريفاً لكلمة
هليكوپتر . انظرها .

عموري : قد يجعل سكان الأحياء
المتطرفة كلمة « عمر » من أعلام اللكور على وزن
فَعُول للتلطيف ، بعدها ياء النسبة أو ياء المتكلم .
[من أفانيم] :

عموري ياعموري ياعمري انلي
ياخدودك ورد الجوري راني عالمي
عموري طلق مرتو لقنرتو ...

عموثة : بنوا على فعولة من عمش
للتلطيف التهكمي ، والتاء للمبالغة في هذا التهكم .

عموثة : علم على أوقع كلاب في حطب
- انظر : الكلاب - : مشارقي يلحق الجنائزات ،
ثم قبيل وصول الجنائز إلى القبر ينزل إليه ويتصب
ولا يدع مجالاً للدفن مهما زجر ومهما ضرب ،
إلا أن يعطوه المييدي وحيث يتخلى ويرفع
صوته بتلاوة فاتحة .

عموثة : تحريف الجمالة (العربية) :
أجرة العامل وورقه ، وهم وضعوها مقابل
الاصطلاح الفرنسي التجاري : COMMISSION .
وجمعوها على : العمولات .

المعوم : من العربية : المعوم : مصدر
عم المطر وغيره البلاد : شملها .
وقالوا في النسبة إليه : المعومي .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم
اليازجي : ويقولون : هذا أمرهم عموم السكان
أي : بهم السكان عامة ، أو بهمهم بالمعوم ،
وربما استغنوا بلفظ « المعوم » وحده : يقولون :
أجمع المعوم على كذا أي : الجمهور أو عامة
الناس مثلاً ، كل ذلك من استعمال العامة .

واستمدت التركية والفارسية والأوردية :
عموم بمعنى كل وبمعنى نقيض الخصوص ، ثم
استمدت عمومي وقالت عمومياً وعموماً وعلى
المعوم وعموميات .

أضل المعومي : أطلقوه على عمل البغاء .
وجمعوه على : الخلات العمومية .
وفي حلب يغلب أن يسموه : المتزول :
« اسم محله في مجيئنا » قبل أن يكون محلاً عمومياً .
انظر : المتزول .

عمي : من العربية : عمي : ذهب بصره
كله ، عن الشيء وعنده : لم يهتد إليه ، عليه
الأمر : التيسر ، عنه الأمر : خفي .
انظر : العمى وعسى .

والصفة منه : الأعشى . انظرها .
ومؤنثه : العمياء وتقصر ، وهم قصروا .
انظرها .
وبنوا منه الصفة المشبهة : العميان ومؤنثه :
العميائة .

وبنوا منه : العمى للمطابقة .
ويصرف كما يلي : عميت ، عميتا ،
عميت ، عميتي ، عميتوا ، عمي ، عميت ،
عميتوا .

وفي السريانية : عما : عمي ، وفي
الكلدانية : عما .

[من دعائهم على فلان] : يعمي ، عميت
عينو وطارت الرخر .

العميرة : فخذ يعرف بـ « أبو عميرة » من عشيرة السكن يقيم في جبل سمان .

العميريّة : [من قرى حلب] في جبل سمان ، من الأرامية : عميريّا : الضيوف ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٣٨ ص ١٩٠ .

العميش : انظر : العماش .

أم عميش : انظر : أم صبيح .

عميق : يقولون : عم يحكي من عمق وعميق ، لا يستعملون « عميق » إلا في جملتهم هذه فقط ، يريدون : مما فيه عمق قليل ، وآخر كثير . انظر : العماق .

وفي غير هذه الجملة يقولون : « العميق » : بفتح الفين المعجمة .

العميل : اصطلاح تجاري أطلقوه على من تعامله تجارياً ويعامله ، ويكون وكيلاً لك في بلده ، ويبيع لك ويشترى لك .
وفي المصطلح الحكومي : أطلقوا العميل على الجاسوس لدولة أجنبية .

والجمع : الصّلاء - ويقصر - وهم قصرُوا .

ولهجة حضر موت كلهجة حلب لفظاً ومعنى : بالمعنيين .

وفي العبرية : عميل : الوكيل .

انظر قاموس الصناعات الثمانية .

عميم : بنوا على فعل بمعنى : الفاعل من عمّ المطر وغيره البلاد : شملها .
والثاقفون يستعملونها في ماعمّ وشمل .

العميم : تصغير العم : أخي الأب . انظرها .

العميّة : بنوا المصدر من عمي على فعلته : أخفوه بـ « نه » السريانية . انظرها .

[ومن أيمانهم] : تعمى عيوني إذا كنت بكذب .

[من حكمهم] : إذا وقع القدر عمي البصر (وسادت هذه الحكمة - على لفظ يدانيها - في سورية ولبنان والعراق ومصر والسودان ونيجر) .

[من جناسهم] : ماعنّا اعتدال : يا منبكيي لثعمى يا منضحك لثعمى .

[من أغانيهم] :

مرمر زماني يازماني ! مرمّر

عميت عيوني لما بحبّ الأسمر

العميا : عربية : العمياء - وتقصر - وهم قصرُوا : مؤث الأعوى .

[من دعائهم على فلان] : تاكلو سوسة عميا .

[من استعاراتهم] : الحجرة عميا ، جوزة عميا (يريدون : الجوزة التي لم يتم نضجها فهي لاتفتح عن لبابها بسهولة) يقولون : فلان مثل الجوزة العميا : مايجي إلا بالسلة .

العميان : بنوا الصفة المشبهة من عمي على فلان والمؤث فعلانة : عميان وعميانة .
انظر : عمي .

العميد : عربية : سيّد القوم وسندهم ، ووضعوها حديثاً لمدير إحدى كليات الجامعة ، كما وضعوها في الاصطلاح العسكري للضابط الذي رتبته دون اللواء وفوق العقيد .

والجمع : الصّماء - وتقصر - وهم قصرُوا .

العميرات : فخذ من قبيلة « أبو شيخ » يقيم في تل العلي جنوبي حلب .

وفخذ من قبيلة السكن يقيم في جبل سمان .

يقولون : خطيئة على عيني أو على عماء أو على عمامته . انظر : المص والعماء .

عن : عربية : حرف أصل معناه المجاوزة : نزل عن حصان أو ، وقد تستعمل للتعليل : عم يشهد عن عازة .

ويقولون : برك عن عمن الباشا ، فتكون اسما بمعنى « جانب » إذا سقت به « من » .

وتصرف كما يلي : عني ، عتا ، عتك ، عتكك ، عتكين ، عتو ، عتا ، عتن ، ويلاحظ تشديد نونها إلا في « عتكين » .

ومثلها في تصرفها « من » . انظروا .

يقولون : عتا متا خسر الزلة ، وهو تعريب الجملة التركية : « أوندن بوندن » يريلون : نتج عن الأمر وحصل منه أنه خسر .

عن : يقولون : عن ببالو يتجاوز بعد طول العزوية ، ولما تجاوز ندم ، من العربية : عن الشيء : ظهر أمامك أو اعترض .

يقولون : عن ببالى أو على بالى أسكر لي سكرة ، فلا يظهر التشديد .

ويقولون : عنت عكتي بلادى في الغربة ، وعتوا على أهلي وبكيت وبكيت - ياخيخ ! تبرى الوطن قتال ، فيظهر التشديد لدى اتصال « عن » ببناء التانيث وبوال الجماعة فقط .

عن : يقولون : سمعتو عم بئن وعرفت أنتو مرضان ، تحريف « أن » العربية : تأوه وصوت لألم .

ومصلوبه عندهم : العنين .

ويصرفونها كما يلي : أنا عنت ، نعت عني ، أنه عنت ، أنتي عنتي ، أنتو عنتو ،

• - ويقولون : داس بالعينة .

موة عن ، هية عنت ، هته عتوا .

[من كلامهم] : لما صار زلزلا حلب صوت عتين العشرات الألوف التي تحت الردم وصل للسا .

[من تكلماتهم] : فلان عن وبعدا طن .

من شعر البدو :

ياليل ! هير القجر عائلتنا يمتون

العنا : عربية : العناء - ويقصر - وهم قصرنا : الثعب .

[من أمثالهم] : ماحلا يقول : أنا إلا بقع في العنا .

عني : يقولون : امبارحة عناك الخطيب في كلامو ، لكن ماذكر اسمك وطبيع يعني وما بصرح ، عربية : عني بما قاله كلما : أرادته وقصده .

واستعملت التركية : « يعني » لجميع صيغ التصرف كأداة ضمير ، وهم تأثروا بها فيقولون : هية دعبولة شنكليش يعني : قريشة محمرة .

وتأثروا بالكلام التركي : شفتك زخمت فيني ، يعني أش بريد ؟ أي أود أن أعلم ماتريد ؟

ويسأل أحدهم : أش رأيك بفلان ، فيجيب : يعني (ويسكت) يريد أن لاجواب عندي ، وهو تأثر بالكلام التركي .

[من حكمهم] : البلخل في مالا ينعينه بسمع مالا يرضيه .

عني : يقولون : يا عيب الشوم عنيك ، يريلون : أعينك ، لم يذكر « المن » عناه ، إنما ذكر أعناه : جشمه المشقة فهي إذن تحريفها ، على أنه قال : تعتني ، تعب ، وتعتاه : كلفه على مشقة وعناء تعتني .

وبنوا : تعتني مطاوعاً له .

عُنَا : يقولون : تما لَعْنَا ، تحريف لعننا
بمعنى : تمالَ عُنَدنا .

وقد تشبه بقول القائل : لَعْنَا ، أي :
وجهنا للعين .

[من كلامهم] : عُنَا بضاعة طيبة ورخيصة ،
خليك عُنَا يَا .

[من نكباتهم] : أجا ونام عُنَا ليلة
ساوى حالو مالميلة .

العُنَاب : من العربية : العُنَاب : شجر حبه
كحب الزيتون أحمر حلو .

واحدته : العُنَابَة ، وهم قالوا : العُنَابَة
والعُنَاباي والعُنَاباية .

والجمع عندهم : العُنَابات والعُنَابايات .

يؤتى به من مصر ويبيعه العطار جففاً
ليستعمل دواء للسعال مغلياً مع جفجف الثين
والشمر .

العُنَابِي : ضرب من حمام الكشَّة ، منه
العُنَابِي الأحمر ، ومنه العُنَابِي الأصفر .

العناد : من العربية : العِنَاد : مصدر
عانده . انظرها والعند .

واستمدت التركية والقارسية والأوردية :

عِنَاد ، واستمدت التركية أيضاً : عِنَادَلِق
وعِنَادَجِي وعِنَادَجِلِق .

واستمدت القرواطية عناد مسنن التركية
فقال : INAD .

ومثلها الألبانية فقال : INAD أيضاً .

ومثلها اليونانية الحديثة فقال : INAT .

العِنَاق : من العربية : العِنَاق : مصدر
عانقه : أدنى عنقه من عنقه ، جعل يده على
عنقه وضمه إلى صدره .

ومطاويع العربي : تَعَانَقَا ، وهم قالوا :
تعانق وتعانقوا .

عَنَابِت : جاوروا الأتراك بتسمية إناسهم :
عَنَابِت .

ومثلهم الفرس .

العُنَابِيَّة : أو العُنَابِيَّة : يقول الناقفون :

عُنَابِيَّة رِيَانِيَّة شملتو بلطفاً ، من العربية : العُنَابِيَّة :
مصدر عُنَى الأمرُ فلاناً : شغله وأهمه .

العُنَب : من العربية : العُنَب : ثمر شجرة
الكرمة .

وهناك نظرية تقول : العُنَب : هي تحريف
الأب : الشمار عامة .

والحبة منه : العُنَبَة ، وهم قالوا : العُنَبَة
والعُنَاباي والعُنَاباية .

والجمع : العُنَابات والعُنَابايات .

انظر نهاية الأرب فتاوي : ج ١١ ص ١٤٩ .

وموطن العُنَب الأصلي آسية الصغرى .

وأدخل الكتانيون زراعته إلى جزر الأرخيبيل
وإلى اليونان وإلى صقلية وإيطالية ومرسيلية .

واسمه في العربية : عُنَب .

وفي السريانية : عُنْبَا ، وفي الكلدانية :
عُنْبَا .

وفي الآشورية البابلية : اُنْبُو .

وفي لهجات جنوبي الجزيرة العربية والحبيشة :
عُنَب .

وقد ورد ذكر العُنَب في الآثار الفرعونية .

انظر مجلة النشأة : ص ١٢ عدد ٦٧١ ص ١٤ .

ومجلة الصاد : ص ١٣ ص ١٩٩ .

قال الفري في : « انتهى » : ج ١ ص ١٧٢ :
« وقد أدركنا حلب وليس في برينها شيء من
هذا الشجر ، ثم في سنة ١٢٧٦ التفت الناس لغرسه
فنتج وكثر حتى عم بركة حلب » .

والعُنَب في حلب أنواع أشهرها :

١ - العُنَب القيسي - انظر : القيسي - ،

وهو نوعان : بلدي : ويكون رقيق القشر صغير الحجم شفافاً ، ورومي : ويكون أكبر من البلدي ويميل لونه إلى الزرقة .

ويتخلون الزبيب من القيسي بنوعيه ، كما يتخلون من البلدي العرق .

٢ - العنب القوي نسبة إلى القوغة - انظره - ويسمونه البلدي أيضاً ، ويكون شديد الحلاوة ، ويتخذ منه الدبس والعرق والنبذ .

٣ - العنب الشحير - انظر : الشحير - ، ويكون أسود وغلظ القشر ، ويحدث لدى أكله غصة ، وطعم عجمه كالقصب ، ويتخذ منه أجود النبيذ الأحمر والزبيب ، ويستعملون زيبه مقوياً لباه .

٤ - العنب البكاري - انظر : البكاري - ، ويكون كالشحير ، إلا أنه أكبر حجماً وأقل عجماً ، وليس بفصيص .

٥ - العنب الشامى ، وأصله من الشام ، وهو نوعان : أبيض وأسود ، ويتخذ منه الزبيب ، وبالع العنب في الشام يعلق عقوداً كبيراً منه وينادي : يا مال دارياً لما عندو قنديل يشترى لو تريباً وسيدي يحيى ! أنا شفتو ، يقول : يامن يتشفع فينا .

٦ - العنب الأبقى ، ويسمى التادفي :

نسبة إلى تادف : قرب الباب ، لونه بين الأحمر والأبيض ، وينضج أواخر الصيف ، ويستعمل للأكل فقط .

٧ - عنب عين الجمل ، لونه أزرق ، وشكله مدور وكبير كالقسي لكنه أكبر ، ينضج آخر الصيف ، ويستعمل للأكل فقط ، ولطعمه مزة .

وقد يسمونه باسمه التركي : دوه كوزي . وهناك أعناب قليلة منها : العنب الحمدي .

[من أمثالهم] : اصبور عالجصرم بتاكلو

عنب . لا تقول عنب حتى يصير في القفة . يتشربن بخلص العنب والتين (وهو مثل لبناني أيضاً) .

[من تكلماتهم] أنه بذلك عنب إلا بذلك تقاتل الناطور ؟

[من تشبيهاتهم] : هجم عليه مثل ما بهجم الظنوط عالعتباي .

[من أغازهم] : إنا شي حامض بوقت وحلو بوقت وحلال بوقت وحرام بوقت ؟ : (العنب) . غيره : بنت أربع سنين جابت أربع اولاد ، تتين متين عجينة وتتين النار (عجينة : الدبس والخل) ، ولتار : العرق والنبذ (: العنب) .

[من أغانيهم] :

يارايحين حلب ! حيي معكم راح
يا عمالين العنب فوق العنب تفاح

ومن خطبة جمعة للزبي : بادروا - رحمكم الله - بأكل التفاح المفضَّب والفرجل المكتَّب والتين المكتَّب والعنب المطيب .

ومن معارضاته :

وأجلُّها العنب الشهي الأبيض
الزبي فهو جدير بالإعفاف

عنب اللب : نبات برّي ذو ثمر يؤكل .

عنب : عربية : عنب الكرم : صار ذا عنب ، وهم استعملوا عنبواً أيضاً بمعنى : أطعمه العنب فقالوا : كنتُ لي زعرٌ ظلك لو تمشمشي عنبتُ لك .

عنبر : يقولون : عنبر البضاغة ، يريدون : وضعها في عنبر : بنوا العمل من العنبر التالية .

• - ويقولون : عنبتُ ليو ، بمعنى : ظهر في باطنها انطاعات حركات العنبر الصغيرة .

ويقولون : عنبرنا البضاعة .
وبنوا منه : عنبر للمطاوعة .

العنبر : من التركية : أنبار وهمبار عن
الفارسية : أنبار : المستودع ، مخزن الغلال ،
الحري . وأصل معنى أنبار الفارسية : المحتل .
والبيوت الكبيرة تتخذ العنبر من الخشب شبه
صندوق كبير ومرتفع له في أسفله ثغرتان يؤخذ
منهما الحبوب المخزونة فيه ، ويتخلون منه زوجاً
لمونة ستين حساباً للقط .
وقد يظهر فيه السوس فيزحف ويعلو أرض
الدار .

وقيل : العنبر من اليونانية : EMPORION .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ١٧ ص ٣٢٧ .
ويسمون حارس العنبر : العنبرجي . انظرها .
ويجمعونه على : العنبرجية .
وفي السريانية : أمبراً ، وفي الكلدانية :
أمبراً .

وفي الكردية : أنبار .

[من أمثالهم] : قال العنبر : الله أكبر !
مثل هالسة الملعونة ما حطروا فيني المونة .

عنبر : يقولون : شراب عنبر ، يريون :
مطيب بالعنبر ، فنوا من العنبر التالية الفعل .
وبنوا منها : عنبر للمطاوعة .

العنبر : عربية : حوت قد يبلغ طوله
٦٠ قدماً ، ضخم الرأس وله أسنان ، يتخذ من
جلده الرس ، ويحصل من رحيمه على طيب
العنبر التالي ، ويعد العنبر من أكبر الحيتان البون ،
يمش قطعاناً في المياه الدافئة .
والجمع : العناير ، وهم أمالوا .
انظر المختلف : ص ١٠٨ ص ٢٢٥ .

العنبر : يقولون : ريختو مسك وعنبر ،

من الفارسية : عنبر : مادة عطرة رائينجية
شمعية الشكل تحدث في القناة الهضمية من حوت
العنبر ، فيفرزها وتطفو على سطح البحر كتلة
سوداء أو صفراء أو رمادية .
واستمدتها التركية من الفارسية .

وفي الفارسية : عنبر آلود : (المزوج
بالعنبر) ، وعنبر بار : (المطيب بالعنبر) ،
وعنبربو : (ماله عنبر) ، وعنبر فام : (بلون
العنبر أي : أسود) .

واستمدتها اليونانية الحديثة من التركية
فقلت : AMVARON .

وفي السريانية عن الفارسية : عنبراً أو
عنبراً ، وفي الكلدانية : عنبراً أو عنبراً .
وفي الأرمنية عن الفارسية : AMBAR .
واستمدتها الفرنسية من العربية فقلت :
AMBRE .

واستمدتها الإنكليزية من العربية فقلت :
AMBER .

واستمدتها الروسية من العربية فقلت :
AMBRA .
انظر نهاية الأرب لتوحي : ج ١٢ ص ١٦ .
ومجلة النصب : ص ٣ ص ٥٩٩ .

عنبر بوط : من التركية : عنبر بوط :
المرطّب المحمّد المطيبّ بالعنبر ، ثم أطلقوا
المطيب .
واليوم يسمونه : البوطة .

العنبرجي : من التركية : حارس العنبر
بمعنى المستودع ، وهي من الوظائف .
والجمع : العنبرجية .
وبيت العنبرجي في حلب .

عنبركيس : أطلقتة اللاذقية على نسج
الخاصة .

العنبرية : أو العنبرينا ، من الفارسية :
طيب مركب من العود والعنبر والمسك .
وفي التركية : عنبرين وعنبرجه .

العُنْبُرِيَّة : أطلقوه على الشراب المطيب
بالعنبر .

عُنتاب : أو عنتاب : مدينة في كيليكية
كانت متصرفية تتبع حلب .

واسمها سامي آرامي : عين طوب : عين
الماء الطيبة .

يقولون : دبس عنتابي ، لحم بعجين
عنتابي .

[من تشبهاتهم] : مثل ميخائيلية عنتاب :
إذا حدا طلب خمسينية يركوا بشربوا معو .
مثل أهل عنتاب : مالسفرة للباب (يريدون :
مق شعوا في الدعوة ينصرفون فوراً) .

[من شداتهم] :
سبلة ياسبلة ! سبلة عاجيلة
سبلة بتحججتنا بتحججتنا قبر النبي
والنبي شاييل كتاب من حلب لمستاب ...

عُتْر : بن شداد ، أمه حبشية ، وهو أسود
البشرة ، وأحب ابنة عمه عجلة ، تحريف عترة :
فارس جاهلي وشاعر من نجد وإليه تنسب إحدى
الملفات التي مطلعها :
هل غادر الشعراء من مرق دم
أم هل عرفت الدار بعد توهم

وله سيرة كبيرة تعد من أروع القصص
العربية في القروسية تتلى في قهاوي حلب ،
وعشاقها كثيرون .

وتنسب سيرته هذه إلى الأصمعي .
وقيل : وضعها يوسف بن إسماعيل في
زمن العزيز بالله الفاطمي ، وضعها ليلهو الناس

بها ولا يخلطون في رية حدثت في القصر الملكي .
انظر المقتطف : ص ٥١ ص ٥٥ .

وعرفت أوروبا هذه السيرة سنة ١٧٧٧
ودخلت في نطاق بحوث العلماء سنة ١٨١٩ .
وفي المجلة الآسيوية دراسات في صدها
مهمة .

وله ديوان طبع مراراً يلاحظ فيه أن لغته
غير لغة المعلقة .

ولشهرة عترة عند العامة بنوا منه فعل :
عتر وعتنر والعتري والعترية والعترة والعترة
والمعتنر .

وقبلهم العربية قالت : عتَر بمعنى شجع
في الحرب ، وعتره : طعنه بالرمح .

[من أمثالهم] : قال لو : عتَر بقتل ألف
قالو إذا كان وراء ألف .

[من تهكماتهم] : مشاوي حالو عتَر
الزمان . فلان من معرفتو بالصحابا برضى
عن عتَر .
انظر : إسطبل عتَر .

عُتْر : [من أحياهم] : يقع قرب أغير .

عُتْر : يتنادر بعضهم فيعد : بر برير
عتَر عيس ، يومهم أنه يعد على لغة ما بما ترجمته :
واحد تين ثلاثة أربعة .

جِبَل عتَر : اسم هضبة تقع قرب قرية
المسلمية .

عُتْجَك : يقولون : فلان معنكك عتجكة
مو شي بالبال ، حاجتو عتجكات نحنه منعرف
ماضيه ، يريدون بها معنى العتجية - انظرها -
لم نجد لها أصلاً ، ولعلها نحت من العتجية والكبير .
وبنوا منها : تُعْجَك للمطوعة .

العتجية : من العربية : العتجية :
الجفاء والكبر .

والجمع : المنجيات .

العند : من العربية : العند مصدر عند .

انظرها .

عند : أو عند : من العربية : عند : ظرف مبهم في المكان والزمان حسب ما تضاف إليه ، وأدخلت عليه العربية « من » وحدها ، وهم قالوا : من عندو ولعنندو .

وفي « بحر العموم » : فتح عين « عند » لغة .

وفي « القول المختص » : يقولون : إلى عنده ، قال الجدي : المراد : المكان أي ذهب إلى مكانه .

ويقولون : عندي أنا هالشفلة كلاً ععضا مالا لزوم ، فيستعملونها كالعربية بمعنى : حكيم . ويقولون للسائق : عندك ، فيستعملونها اسم فعل أمر بمعنى قف .

ولا يتغير لفظها مع الضمائر : عندي ، عندك ، عندو إلا مع « عندنا » فيقولون : عنا بضاعة لسأ ماأجا منأ حلب . انظر : عنا .

[من أغانيهم] :

عند الحليوة راحت الأرواح

[من كلام أهل اليل] : أنا عند حسن ظنك .

[من سبابهم] : بتعل أبوه من هون لعندو .

عند : عربية : عنا وطفاً ونجاوز قدره ، خالف الحق وردة عارقاً به .

وصفته العربية : العند والعنود .

انظرها والعند والناد وعد .

عند : يقولون : فلان عقلو يابس إذا عند ماحدا قدو ، بنوا على فعل من عند المتقدمة . انظرها .

وفي لهجة حضرموت : عند بمعنى عند .

يقولون : تم معند .

عندان : [من قرى حلب] في جبل سمعان ، من الأرامية : عند : ارتحل ، اغترب ، مات . والقرى التي حول عندان تلقب العنداني يقولها : قفأخ الملاق ، يريدون أنه يشتري الملاق من حلب وقبل وصوله عندان ينفخه ليكبر وليتحدث الناس بنعمته فيعلو مقامه .

وتلقب العندانين أيضاً يقولها : « أكالين اليخني » تكماً ، لأنهم يشترون من الكولة أي : من بحيرة العمق رءوس السمك ويسلقونها ويأكلونها .

من عنديأكو : يقولون : بحكم من عنديأكو ، وما يستند عالقانون ، يريدون : من نفسه .

ويصرفونها : من عندياني ، من عنديانا ، من عندياتك ...

والجمع العلمي يرى أن التعبير خطأ ، صوابه : من عنده .

ونحن نرى أن التعبير عربي سليم ، ألا ترى النحاة يقولون : « واو المعية » والعندية مثل المعية : مصدر صناعي لاريب في صحة شمول صحة استعماله ، وإذا صح هذا صح أيضاً جمعه فنقول : الإنسانيات والكليسيات والجنبيات : لاريب أيضاً في صحة هذا ، وإذا صح الأمران المتقدمان فلا نكران إضافة الجمع إلى الضمائر كتكبي أنا وأفراسك ورموسهم ، وعلى ما تقدم نجز قولهم : عم بتقولوا شي ماحدا قالو : هالكلام من عنديأتكن .

العند : عربية : أنى المخر .

والواحدة : العنزة ، وهم قالوا : العنزة والعنتراي والعنترية .

وجمعوها على : العنرات والعنراتيات .

وأُغارت على حلب ونهب أحياءها الشرقية ،
إلى أن صلحها والي حلب سنة ١٨٦٨ .
انظر كتاب « عاصفة حلب » ص ١٥٠ .
ومعجم لبال العرب .

عُنْصَرُ : يقول النصاري : عنصرا ،
يريدون : دخلنا في عيد العنصرة - انظرها -
بنوا القمل من العنصرة . انظرها .

[من أمثالهم] : عنصر واطلاع وصلب
وادخل (أي في عيد العنصرة بلغا الجو فاطلع
إلى صحن الحوش ونم فيه ، وفي عيد الصليب
يبرد الجو فادخل إلى البيت وتم داخله) .

العُنْصَرُ : من العربية : العُنْصَرُ : الأهل ،
المادة ، الجسم البسيط .

والجمع : العناصر ، وهم أموالا .
والعناصر عند القدامى أربعة : النار والماء
والهواء والتراب .
واستمدت التركية : عنصر وعناصر .

ومثلها الأوردية والفارسية .
يقولون : فلان عنصرو طيب أو خبيث ،
عنصرو يابس أو سموح

العُنْصَرَةُ : عيد نزول الشريعة في طور سيناء
عند اليهود ، وعيد تذكار حلول الروح القدس
على تلاميذ المسيح عند النصاري ، ويقع عيد
العنصرة بعد عيد الفصح بخمسين يوماً .
والعنصرة تحريف عصره (العبرية) : العيد ،
الاحتفال .

عُنْظُرُ : يقولون : عنظر الجحش ،
يريدون أنه ركض دون أن يبلغ ، ثم رفع قلميه
ورفسهما ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلها تحريف
عرطز (العربية) : لغة في عرطس : تنحى
عن القوم .

والعز في السريانية : عَزَا وعَزَر وعَزَا ،
وفي الكلدانية : عَزَا وعَزَر وعَزَرَا .

وفي العبرية : عَزَر وعَزَر .

وفي البابلية : ENZU .

[من أمثالهم] : ييس المال التحل والمز
والجحمال . إذا مات أبوك وأنت زغير ربي لك
عزة وابور شعير . إذا درت عزتك احلبا .

إذا حالت عزتك لاثلبا (يريدون : إذا مضى
عليها حول ولم تلد فلا تضيعها لأنها ستلد في عامها
المقبل جدياً قوياً) . المايحضر ولادة عزتو بتجيب
جدي (وهو من أمثال نجد أيضاً - على لفظ
بدانيه -) ؟

[من تهكماتهم] : العززة الجربانة مايتشرب
إلا من رأس النبع .

[من اعتقائهم] : العززة البتاكل عقص
بطلع بجلدا .

عُزْرُ : يقولون : بدو يعز علينا ،
يريدون : يتعالى ويرفع : بنوا القمل من العز
يتناطح ويحاول أن يرتفع ليطو على خصمه بضربة
من قرنيه .

العنزروت : عربية عن الفارسية : أنزروت
: ضرب من الصمغ كان يستعمل في طبابة
العيون .

وبياع في سوق العطارين .

وفي السريانية : عنزروت ، وفي الكلدانية
مثلا .

عُزَّة : آخر موجة بلوية هاجرت من
نجد وأهمها ودخلت سورية في أوائل القرن ١٨م ،
وفي القرن ١٩ كانت سيادة البادية .
كما حاصرت بغداد سنة ١٨٥٥ .

مطالوعة : تنفص فقط بمعنى : كان ذا صكف وخفة وخيلاء وزهو ، وهم بنوا مجردة ، واستعملوا منه الماضي والمصدر واسم التفاعل واسم المفعول ومطالوعة هذا .

[من شعرهم] :

وإذا المحسة بين خيل قرقت

ثَبَّتَ السَّلامُ وعنفص العقور

يدلو أن الشاعر المتندر استعمل عنفص بمعنى عنطر ، وهو خطأ .

العُنُقُ : من العربية : العُنُقُ والعُنُقُ :

ما بين الرأس والبدن ، مذكر وقد يؤنث .

والجمع : الأعناق ، وهم قالوه وسهلوا همزته أيضاً .

انظر تأريخ الأديب النوري : ٢٣ ص ٩٢ و ١١٢ .

والعُنُقُ في السريانية : عُنُقٌ ، وفي الكلدانية : عُنُقاً .

[من أمثالهم] : قطع الأعناق ولا قطع

الأرزاق .

عُنُقِي : عربية : عُنُقَت كوافير النخل أي :

وعاؤه : طالت ، وهم استعملوها لاستطالة ما يشبه العنق : عنق الخراف الشربة .

يقولون : مرا معتقة ، وهو من سمات

الجمال عندهم ، يرادفها الجيداء ، وهو اسم امرأة سيف الدولة .

العُنُقوبة : فرع من القراشيم : فخذ من

قبيلة التركي ، يقيمون في أرباض حلب .

العُنُقود : من العربية : العُنُقود من العنب ونحوه :

العلاقة الواحدة من الثمر تراكم فيها حياته .

والجمع : العنقود .

والعنقود في السريانية : عنقوداً ، وفي

الكلدانية : عنقودا .

ويدانها في العربية : عكَّز ، ضجِرَ وقلبي وهلع ولم يستقرَّ في مكان .

ومثلها : عنطر طربوشو ، يريون : أمال مقدمته إلى الأمام وبهذا يرتفع مؤخره : شأن عنطرة الجحش .

وبنوا : تمنطر مطالوعاً لمنظر .

[من أقسامهم التندرية] : وحياة من شمش الأرض وعنطر (يريون : وحق الحمار) .

[من تهكماتهم] : يتنطرون فيقولون : هالبسوي من عرب عنطر (يوهمون أن « عنطر » اسم قبيلة .

[من أغانيهم التهكمية] :

سلوا لي حماري سلوا لي حماري

حشيش ما يياكل عليقو غالي

نكشتو مسلة عنطر رمانی

عُنْ : يقولون : مسكين طول الليل عم

بعنن ، بنا على فمض من عن . انظرها .

العُنَّة : استعملوها من التركية عن العربية بمعنى : أثر الحديث ونقله ، وأصلها حدث فلان عن فلان عن فلان .

العُنْف : من العربية : العُنْف : الشدة ، المشقة ، الصلابة ، التليظ ، ضد الرفق . انظر : عنف والعنف .

عُنْف : عربية : عُنْفه : عامله بشدة ، لامة بشدة .

بنوا : تمنَّت للمطالوعة .

واستمدت التركية : عنيف .

عُنْفص : يقولون : شوف هالمعنص حالو هادا من أغنياء الحرب ، والعنفسة — والله ياخي ! — مابتنطاق ، من العربية التي استعملت

ويقولون في الملاح : فلان خصلة وعقود
والباقي فراهة ، يربلون أنه الكامل وحده وزيادة
وما سواه لا .

[من أمثالهم] : بشهر آب انقطاع العنقود
ولا تستهاب (وساد هذا المثل أيضاً - على لفظ
يدانيه - في سورية ولبنان وفلسطين والعراق) .

العنكبوت : عربية : دويبة ذات أرجل
طويلة تنسج من لباسها خيوطاً تصيد بها طعامها .
والجمع : العناكب ، وهم أمالوا وقالوا
أيضاً : العنكبوتات .

والواحدة : العنكبوتة ، وهم قالوا :
العنكبوتة والعنكبوتاي والعنكبوتاية .

وفي العبرية : عنكبوش .
انظر نهاية الأرب لفتوحي : ج ١٥ ص ٢٩٠ .
والحيوان الجاحظ في فهرسه .
ومجلة السبع : ص ٩٥ ص ١٠ .
والملقط : ص ٢٥ ص ٩٥٨ .
وأطلقوا العنكبوت على خيوط هذه الدويبة
مجازاً .

[من حكمهم] : بيت من عنكبوت كثير
عالي يموت (وسادت هذه الحكمة - على لفظ
يدانيها - في سورية ولبنان وفلسطين والعراق
والجزائر) .

[من تشبيهاتهم] : مثل العنكبوت بيتو
دكانو . مثل العنكبوت بيتي بيتو من قلبو .

[من اعتقادهم] : العنكبوت في البيت
دليل الفقر .

عنكبف : يقولون : عنكبف شواربو ،
وزيمانو كانوا ينكبفوا ، ولما يرسموا صورة
عنتر يرسموا بشوارب منكبفة لأنفسهم على حصابن -
عنكبفة الشوارب من مستلزمات الرجولة ، لم نجد
لها أصلاً ، ولعلمهم بنوا على فعل من عقف

الشيء (العربية) : عطفه ، والأعقف : الأعوج
المنحني ، وجعلوا القاف كافاً .

يقولون : حلبي من فسط حلب ولقتو إلا
دكب لأبس صرماية حمرا ومعنكف شواربو
على جنب .

العنوان : من العربية : العنوان والعنوان
و.... وكنا باللام - انظر : العنوان - من الكتاب
وغيره : كل ما استدل به على سائر ، وهم
أطلقوه أيضاً على اسم المرسل إليه في ما يرسل
في البريد واسم جهة الإرسال .

واستمدت التركية : عنوان وعنواني :
(ذو العنوان) .

[من أمثالهم] : المكتوب ببين من عنوانو .

عنون : عربية : عنوان الكتاب : كتب
عنوانه .
وبنوا منه : تمنون للمطوعة .

العنيد : عربية : الصفة المشبهة من عند .
انظرها .

وحضرموت تقول العنيد .
[من أمثالهم] : العنيد بقع عراسو چك .

العنيف : عربية : الصفة المشبهة من عنف .
انظر : العنف .
واستمدتها التركية .

العهد : عربية : الضمان ، القمة ،
الأمان ، الوصية ، الميثاق ، اليمين ، الزمان .
والجمع : العهود ، وهم ردوا .
واستمدت التركية : عهد وعهود ،
وعهدنامه ، ومثلها الفارسية .

يقولون : عهدني فيه أمين ، ويعهد
التجربة طلع كلب ابن كلب .

ويقولون : في عهد الإنكشارية وفي عهد
العثمانيين وفي عهد الشباب ...
والعريقون في الأنية يقولون في « العهد » :
« الأمد » .

عَهْد : عربية : عَهْد الأمر عَهْدًا :
عرفه ، الشيء : حفظه ورأاه وتفقده حالًا
بعد حال ، إليه في كلنا : أوصاه وأوعز إليه به .

[من كلامهم] : احترام الكبير كان عتًا
معهود ، وعهدنا فيه من أيام أباتنا وأجدادنا ،
وكان الأب يعهد للشيخ : اللهم لك والعزم إلي .

العهد الجديد : أطلقت على الأسفار التي
يقسمها النصارى ككتب بعد المسيح ، وهي الأناجيل
الرابعة وأعمال الرسل ورسائلهم إلى مختلف
الكنائس ورؤيا يوحنا ، وسمي العهد الجديد
والعهد القديم بالكتاب المقدس .

العهد القديم : أطلقت على ما ألف قبل
المسيح من كتب التوراة الخمسة وما تلاها .
وفي العهد : أطلقها الأتراك على من يختلف
الملك .

وجمعوها على : أولياء العهد .

عَهْد : يقولون : عَهْدت البلدية ترفيت
الشارع لشركة إفرنسية على أن تصلحوكما خرب ،
وبلش يخرّب وهمه عم بتساويه : بنوا على فعل
من عَهْد إليه في كلنا : تقدم إليه فيه ، وهم
استعملوها بمعنى : ألزمه بعمل حسب اتفاقية .

العَهْدَة : يقولون : أخذ المشروع على
عهدتو ، من العربية : العَهْدَة : كتاب الحلف
والشراء ، وهم استعملوها بمعنى الإلزام بعمل
حسب اتفاقية .
واستمدت الفارسية : عَهْدَة .

يقولون : أخذ المسألة على عهدتو ، حطّو
تحت عهدة فلان .

المَهْر : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
المَهْر والمهر : مصلرا عَهَر المرأة وبها
والها : أتاها ليلاً للنجور ، ثم أطلقت .

عَو : حكاية صوت الكلاب عندهم ،
وقد تكرر .
ويدانها في التركية : هاو هاو .

عَوَى : عربية : عَوَى الكلب : نبح .
وبنوا منها : انعوى عليه للمطوعة .

وفي السريانية : عَوَا ، وفي الكلدانية :
عَوَا .

يقولون : الكلب عم بعوي بالمقلوب ،
وهذا ما هو فال كويش : يمكن عزراهم
معدّي بالحارة .

[من دعائهم على فلان] : إن شا الله بنخري
وبنعوي .

عَوَى : بنوا على فعل من عوى المتقدمة
للمبالغة .

واستعملوها أكثر من عوى .

وجعلوا مصدرها : التحوي .

[من كتاباتهم] : عَوَى ، إي رُو عَوَى .

[من تكلماتهم] : البدو يطعمي الكلب
عضمة بدو بعوي معو . التي هوة من جنس
الكلاب بعوي . الكلب التي بعوي كثير ما بعوض .
الكلب بعوي عند بيت اصحابو (والكويث
تقول : الكلب ما بعوض إلا عند بيت أهلو) .

[من أمثالهم] : قالوا للكلاب : اركنوا

وعووا ، قالوا : عاشغلتن ماسنقر (ويروي :
قالوا للكلاب : كلوا وعووا لأن الكلاب
تركض وتعوي) .

[من شعرهم التندري:]

قد كنت في ماضي أرمي جحاشهم

فصرت أمشي وراء الكلب إن عوى

العوا: من مصطلحات الفلك القديم يذكره

الثاقفون ، وهو نجم من منازل القمر ، ومن أنواء

البرد ، يكون طلوعه في ٢٢ من أيلول .

سميت بالعوا لأن صوت الرياح العاصفة

يكون كصوت المواء .

العواد: أطلقوها على المازف على العود ،

كما أطلقوها على صانعه ويأتمه .

والجمع عندهم : العوادة .

انظر : السود .

انظر قاموس الصناعات الشامية .

وفي فاس سوق العوادين .

العواد: فخذ من بني خثال يلتحقون

بالموالي القليلين ، يقيمون في أرباض حلب .

العواد: فخذ من عشيرة الكيار يقيم في

أرباض الباب .

العوار: من اصطلاح البدو والريف ،

يقولون : غنمة عوار ، من العربية : شاة عائرة :

مرددة بين قطيعين لاتندري أيهما تتبع .

يقولون إذا استولوا على شيء مجاناً ودون

تعب : أخذنا عوار .

العوارض: جمع العارضة - انظرها -

الخشية التي تكون في السقف وعليها يستند .

عواشة: لغة لهم في عايشة وعيشة وعيوش:

من أسماء إناثهم .

عواشة: اسم مثنى حلبية تغني في الأعراس

من أسماء إناثهم .

عواشة: اسم مثنى حلبية تغني في الأعراس

من أسماء إناثهم .

عواشة: اسم مثنى حلبية تغني في الأعراس

من أسماء إناثهم .

عواشة: اسم مثنى حلبية تغني في الأعراس

من أسماء إناثهم .

على تحت أنحتها أسامة ، ولما ماتت أسامة ترأست
هي التخت .

عواض: أو عووض: من العربية : العيوض

: التخت والبذل .

والجمع : الأعواض .

[من تكماتهم:] عواض ما تقول لا :

« كش ! » اضربا اكسور لإجرا . عواض (أو

عوض) ما تاكل بالبحر رو رقع جرابك لايبان .

العوام: عربية : مقابل الخواص من الناس .

والواحد : العامي .

واستمدت التركية : عوام .

العوامة: بنوها من عام - انظرها - على

فمالة وأطلقوها على ما يطلقو ويطلق سطح الماء

ونحوه ، ومنها :

١ - القطعة من القلن أو نحوه تطفو على

سطح الزيت وفيها تدخل دائرة صغيرة وسطها

فتيلة القنديل .

٢ - القطعة من القلن أو القصب أو

الخشب تطفو على سطح ماء النهر أو البحر وفيها

يتنظم خيط البالوع لصيد السمك .

العوامة: أطلققتها الشام على الحلوى المسماة

في حلب بالقلم - انظرها - سستها بالعوامة لأنها

تطفو لدى قلبها على سطح الزيت .

العواشة: أو العوائية: أجت التولجية عوائه

وكشوا التتن (أو العوائية - كما سماها « رسل »)

قال في كتاب « الأجانب في حلب » ص ١٩٦ :

« لفظة إيطالية : AVANIA يراد بها ليلذاء من

لايستحق الأذية ، وهي تطلق على كل مال

يختصب ظلماً وعمواناً عن طريق الوشايات والتهم

الباطلة .

(ويتابع الأستاذ قسطون كلامه في هذا

• - فيه نظر إلى قول حفرة :

« قد كنت لهما ماضي أرمي جحاشهم

والدم أحبي سامهم كلما تكبو

الكتاب) : والعالمة في حلب لايزالون يستعملون هذه اللفظة للوشاية بمجرمي البدان أو ... وقد اشتقوا منها فعلاً ونبتاً فقالوا في القمل : تعاون فلان على فلان انتهى . ويسمونها : فساد .

[من لوحاتهم] : يعرف واحد صحافي مات وكانت مقالاته في العهد الفرنسي من كعب السم ، بتحبس قطب من أقطاب الوطنية ، ويوم ما لأيام صارت ثورة في العراق وقاله الثورة ما يعرف اسمو - لأنو أنا مايقرا جرايد ولا يسمع راديو ولا يتبع الحوادث - نعم وقاله الثورة العراقي انقلب وهرب وأجا لحلب ونجأ عند هالصحافي القطب ، والإنكليز حكموا على قائده الثورة هادا بالإعدام وخصصوا مبلغ لمن يدل عليه ، منو راح للمثل الإنكليزي في حلب وتعاون عليه ؟ هالصحافي الوطني القطب ، بقى يا صاحبي لاثلومي إذا قرئت مالصحافة وما يلوذ بها .

[من أمثالهم] : خود للمنصب واتكل عالرواية .

العرواية : انظر : العرواية المنظمة .

العروبي : أو العبيان : أطلقوه على رسن من أرسان الخيل الأصيلة . انظر : العبدان .

عوج : يقولون : عوج البسمار ويعدا جلسوا ، من العربية : تحريف عوج الشيء : حناه وعطفه ، ضد قومه .

[من أغانيهم] :

عوج الطاكبة وكال لي : غني لي غنيوه عوج : عربية : عوج الشيء : حناه ، عطفه ، ضد قومه .

ومطاويع العربي : عوج ، وهم سكتوا . انظر : عوج وولوج .

العوجا : من العربية : العوجاء - ويقصر - وهم قصروا : مؤنث الأعوج . انظرها .

[من أمثالهم] : لما يعرف برقص يقول : الأرض عوجا . القنابة عوجا إذا جلسنا بتنقرف (أو يتنكر) . قالوا لجحا : لفنك عوجا ، قال لن : من كلمة الحق .

[من فداء باعتهم] : ينادي يباع القنابة الشامية : من أصلك عوجا يا عوجا (: تورية ظاهرها أنه يتكلم عن القنابة الشامية المعقوف ذيلها ، وباطنها أنه يعني الدنيا) .

العوجة : يقولون : حكك لو في العوجة ، أطلقوها على الفتنة في الطريق . وجمعوها على : العوجات .

عوجة الحب : زقاق في السليمانية كان قبل أن يبنى فيه طريقان للقوافل يتقاطعان ، وفي نقطة التقاطع كان جب تستقي منه القوافل .

السيح عوجات : زقاق يمتد الآن من وسط حي البنوك إلى جب الأسد ، كان فيه سبيح لفئات .

العود : عربية : الفصن بعد أن يقطع ، وهم يستعملون العود للفصن اللبقي بعد أن يقطع . والجمع : العيدان والأعواد ... وهم يقولونها ويحمل همزة الثاني همزة وصل . والواحدة من العود : العودة ، وهم قالوا :

المودة والعوداي والعوداية .

والجمع : العودات والعودابات .

يقولون : عودة كبريت . حكش استانو بعودة مكنسة وعيطنا عليه .

[من نداء باعتهنم] : ينادي يباع العروموط :
العودة سكر ياعروموط !

[من تكلمهم] : تسلّم لي هالقامة مثل
عود البامة .

من أيمان البلو : وحكك هالعود والرب
المعبود .

[من أمثالهم] : كل عود ودخانو فيه .
الفرقة بتفزل على عود . بعد السعود دّب الماء
في العود ودفي كل مبرود . مايجنّ هالعود إلا
قشرو (لأن قشره يصونه) . خود من هالخزمة
عود والباقى تاخلو القروود .

[من كتاباتهم] : سطر للو بأنقا عودة
(تخيل أن القضية أو المسألة كحيوان أو إنسان له
أنف وأدخل له في أنف القضية عودة يزعجها بها) .

العود : حرية : ضرب من الطيب الهندي
يتبخّر أو يبخّر به ، عن الهندية : إيد .
واستمدت التركية عود من العربية ، ومثلها
الفارسية .
انظر نهاية الأرب لفيروزي : ج ١٢ ص ٢٢ .

وفي السريانية : عوداً ، وفي الكلدانية :
عوداً .

العود : حرية : آلة من المعازف الوترية .
والجمع : العيوان والأعواد ، وهم يقولون :
المعواد .

وسموا العازف فيه وصانعه وباشه :
الموآد . انظره .

واستمدت الحرية العود من الفارسية في القرن
الأول الهجري ، استمدته بغداد .

وفي السريانية : عودداً ، وفي الكلدانية :
عودداً .

وفي « الأغاني » للأصمعي : « وكان
صائب يعرف صناعة الغناء والضرب على العود ،

فاصطنع عوداً في المدينة وغنّى به في الفارسية ،
ثم غنى عليه الغناء العربي » .

وقال في موضع آخر : « ابن سريج أول
من ضرب به على الغناء العربي بمكة » .

وفي مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٢ ص ١٨٠
قال الأب أنستاس ماري الكرملّي مأموداه :
العود عندي مغرب ODESS اليونانية بمعنى الغناء ،
وأصله أداة الغناء فحلغوا المضاف .

ثم عاد المغرب فأحلّجه من العرب وقال :
LUTH ، وكان هذا في القرن ١٦ ، ثم أمملوه في
القرن ١٨ .

وكل الأمم التي استمدت العود من العرب
سمته باسمه .

ففي الفرنسية : LUTH .

وفي الإنكليزية : LUTE .

وفي الروسية : LIOUTNIYA .

وفي الآثار المصرية القديمة صور آلة موسيقية
وترية تشبه العود ، منها أثر خزفي يرجع عهده
إلى ألف سنة ق . م . وجد في سيناء يمثل رجلاً
يحمل آلة الغناء هذه .

والعرب يفضلون العود على كل آلات
الغناء .

وشكل العود كشكل نصف الكمثرى .

وكان سطحه من الجلد .

وفي كتاب « سكترنامه » للشاعر الفارسي
نظامي في القرن ١٧ : يرسل العراق أحسن
العيوان .

ويجعلون له كيساً يثفنون في صنعة أسوة
في كل آلات الغناء .

انظر مجلة الأدب : ج ٨ عدد ٨ ص ٣٠ .

• - انظر أسرار صائب عاشر في الأغاني - الجزء الثامن -
طبعة دار الكتب .

• • - انظر أسرار ابن سريج في الأغاني - الجزء الأول .

واستعملت التركية والفارسية والأوردية :
تَعَوَّد .

عور : يقولون : ضربوك عور لو عينو ،
من العربية : تحريف عاره أو عوره أو أعوره :
صيره أعور .

انظر : الأعور والعمور .

وبنوا منه انعور للمطوعة .

واسم المفعول عندهم : المعور .

[من اعتقادهم] : عزراهم معورة
عينو ، له ، ليش ؟ عور لو ياه موسى الكلم
لما أجا بدو يقبض لو روحو .

عور : عربية : عوره : صيره أعور .

العورا : من العربية : العوراء — وتقصر —
وهم قصروا : مؤنث الأعور . انظرها .

[من تهكماتهم] : الأقرع بمشطين والعورا
بمكحلين . عورا وقرعوما بتنام إلا بالنص .

العورة : اصطلاح فقهي من مفردات
الثائقين ، من العربية : العورة : كل ماستره
الإنسان من جسده حياء .

والجمع : العورات ، وهم قالوا :
العورات .

واستعملت الأمم الإسلامية كلها : عورت .
وسميت الفارسية السروال : عورت پوش
أي : لبس العورة أو ثوبها .

وسميت التركية المرأة والزوجة : عورت .
[من تندرهم] : فلان صوتو عورة وكتو
عورة .

العورية : من اصطلاح التجار ، يقولون :
هالبضاعة فيا عورية ، ملبح سوكرناها .

ومن اصطلاح تجار النسيج : هالنسيج

[من تهكماتهم] : قحبة ودقاقة عود ولا
شب إلو نبود (يريدون : نحن في زمان ضاعت
فيه قيمة معالم الرجولة) .

في « حكاية أبي القاسم البغدادى » ص ١١٥ :
« إذا أتتك العبدان مقبلة تطيرت أوجه الطناير » .

عود : عربية : عود فلاناً كلها : صيره
يعتاده .

[من عثرات أقلامهم] : قال الشيخ إبراهيم
البازجي : ويقولون : عودته على الأمر وتعود
عليه واعتاد عليه ، والصواب حلف الجار .
واستعملت التركية : تعود .

[ومن كلام أهل اليل] : يامعود !
(يريدون : يامعود عمل المروعة والشهامة) .

[من أمثالهم] : ابتك مثل ماربيتيه وجوزك
مثل ماعودتیه . اللي عودتو على أكلاتك كلما
شافك بيز زئارو (أو يجوع) (وساد هذا المثل
— على لفظ يلدانيه — في سورية ولبنان وفلسطين
ومصر والعراق ، كما ذكره الألبشيحي في
« المستطرف ») .

[من كتاباتهم] : خدو معود عالطلم (أو
معلم) .

[من أغانيهم] :

ياغزالي ! كيف عني أبعولك ؟

شتتوا شملی وهجري عودك

العودة : من العربية : العودة : مصدر
عاد . انظرها .

وعند وداع المسافر يقولون : العودة إن
شا الله .

عود : عربية : عوده : دعا له بالحفظ ،
وقال له : أعليك بالله .

وتعود مطاوعه العربي ، وهم سكتوا .

انظر : اصعاد .

فيه عورية ، يربلون العيب يطرأ على البضاعة وهي في بلعها قبل شحنتها ، مسن الإيطالية : AVARIA : الضرر يطرأ على السفينة أو على محمولها في السفر .

ولفت النظر أن العربية تقول : « الوار » (مثله) بمعنى العيب والحرق والشق في الثوب (ذكرها في « المتن ») .

العوز : عربية : مصدر عَوِزَ الرجلُ : افتقر .

ولغة حضرموت تستعملها بالمعنى المتكلم .

العوزة : من اصطلاح البنّائين : المرأة . انظرها .

العوض : أو المواض . انظر : المواض .

[ويقولون في التحزية :] العوض يسلا متكن .

وإذا خسروا شيئاً قالوا : عوِضَ الله : بالتصنير .

عوض : سموا ذكورهم : عوض .

سموا به الولد الذي مات أخوه قبله ، ومثلها : خلّف .

عوض : عربية : عوضه من كلنا : أعطاه عوضاً خلفاً وبدلاً .

واستمدت التركية : تعويض .

ويقول البائع لدى قبضه ثمن بضاعته : عوض الله عليك .

ويقولون : حكمت لو المحكمة بالتعويض أو بالتعويضات مع مصروف الدعوى .

عَوْوُ : اسم الكلب في مفردات الأطفال ، سمي بحكاية صوته .

عوف : لفة لهم في عَيْف . انظرها .

عوق : عربية : عوّقه عن كلنا : أخرّره

عنه ، ومثلها : عوّقه الأمر (: دون « عن ») .

[ومن عثرات أقلامهم] : يقولون : أعاقه ، خطأ ، صوابه : عوّقه .

ومطاوله العربي : تَعَوَّق ، وهم سكتوا . واستمدت التركية : تعويق .

عولان : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : علياً : الراعي ، كما يرى الأب أرملة في : الفرق : ص ٢٨ ص ١٣٠ .

عومد : بنوا الفعل على فوعل من العامود في لهجتهم — انظرها — يربلون : انتصب الشيء وغدا كالعمود .

وبنوا مطاوعه : تَعُمِد .

لعون : من العربية : العَوْن : المساعدة ، والمساعد (على إطلاق المصدر وإرادة اسم الفاعل) .

والجمع : الأعوان .

واستمدت التركية : بعونه تعالى ، وهم ستملوهما منهم .

يقولون : أجاك العون .

[من دعائهم لفلان] : الله يكون بعونك .

[ومن شديبتهم] : منصورين بعون الله .

[من أمثالهم] : اللون عون (وقديزيلون : ولو على جردون) .

[من تكلماتهم] : قال لو : الله ، قال لو : جيتك بعون الله .

عون : من مفردات البلو ، يقولون : عونك وعونك وعونك ، يربلون بها التصديق على ما يقال .

عون : وسموا ذكورهم : عون ، وعون الله ، وعوني .

٤٦٥

العون : عشائر تنتسب إلى بني سعيد تقيم في منبج .

العونطة : من التركية عن الإيطالية : AVANTE : أصل معناها : قبض المبلغ مقدماً دون موجب ، ثم استعملت بمعنى الحيلة . ويسمون من يحتال : العونطجي . والجمع : العونطجية .

عونيات : [من قرى حلب] في الباب ، من الأرامية : عونيتا : الأغاني كما يرى الأب أرملة في المرق : س ٣٨ ص ١٩٠ .

عويوة : [من قرى حلب] في حارم ، من الأرامية : عيرأ : المعابر ، كما يرى الأب أرملة في : المرق س ٣٨ ص ١٩٠ .

العويسات : فخذ من عشيرة الوهاب يقيم في أرباض حلب .

العويس : ويكر أن يقولوا : الغويس بالعين المعجمة يظنونها فعل من « غاص » ، من مفردات الثاقفين ، من العربية : العويس من الأمور (بالعين المهملة) : الصعب منها . يقولون : هادي أمور عويصة ماخربك تفهما ، أو تفهم شي متأ .

عويضة الله : يقولون لدى القطيعة : عويضة الله منك ، بنوها من العوض مصفرة وملحقة ببناء الراحلة ، لا يستعملونها إلا هكنا . والمريق في العامية يحرفها إلى « عويطة الله منك » .

العويل : عربية : وضع الصوت بالبكاء والصياح .

العويل : يقولون : هادا عويل : الفرفرة بتقلع عينو ، وأختو عويلة متلو ، عربية : الحريص .

وهجة حضرموت تقول : العويل كلهجة حلب لفظاً ومعنى .

[من تكمانهم] : عويل ووقع بقتة تين . عويلين : [من قرى حلب] في أعزاز ، من الأرامية : عليين : المداخل كما يرى الأب أرملة في : المرق : س ٣٨ ص ١٩٠ .

العوينات : أطلقوها على النظارات الزجاجية توضع على العين ، مفرداها العويئة ، وقلما استعملوا مفرداها .

وسموها أيضاً الكركك والنضارات . انظرها .

العوينات : يقولون : ساوينا عجة في العوينات ، أطلقوها على مقلاة العجة ذات الحفر السبع .

العويئة : من العربية : العويئة : تصغير عين الماء .

عويئة الشمس : انظر : عين الشمس .

العيباب : أطلقوها على من يعيب الناس كثيراً .

واستمدت التركية والفارسية : عيب وعيبكو .

العياذة : من مفردات الثاقفين ، وضموها حديثاً على عمل الطبيب يستقبل فيه مرضاه . والجمع : العياذات .

العياذ : يقولون : الفقر : شي صعب ، وإذا كان معو مرض العياذ بالله موت أحمر ، من العربية : المياذ : الملجأ .

العيار : من العربية : العيار : ماسجل واحدة النظام من قياس ووزن و.... يقولون : عيار الذهب وعيار القضة .

[من تهكماتهم] : هادا وچك إلا عبارة (أو إلا استعرتو) .

يحكو أنو مرت فلان اتعزمت على عرس ودفنت إلا بدأ تنغاي بها الصيغة الغالية ، ولك يامرا ! نخنه جماعة مستورين .

— ها ، رو يارجال واستعير لي صيغة مرت صديقك فلان اللي صرعت راسي وأنته تمدحو .

را وجاب وكان صديقو كريم .
وشوفا في العرس كل النسوان عم يطلعو عليا وأما جنبنا عم بقرا آية الكرسي وبتنفخا لقدام ولورا لهون ولهون .
وطار الخبر لأولاد عكاره وكنوا لا في اللرب وقت الرجعة وشلحو .

جوزنا من خجلتو يقابل صديقو أخذ مرثو وهج مالبلد .

واشتغل وتوفق وصار كل شهر يرفع مبلغ تيرجع لبلنو ويوفي حق الصيغة .

وأجا يوم ورجع ، وشوفا قدام صديقو عم يمتلر عن رد الصيغة ، وحكي لو قصتو وقال : تفضل اقباض حقا .

— ماكان لازم تعلب كل هالغلاب باصاحبي ، الصيغة اللي عرتك ياها ماهي من فضة ولا من ذهب ولا من لولو ، ولا من ألماس ، الحقيقة كلا كانت تقليد ورخيصة ، وما أخذ منو شي .

الغياط : من العربية : الغياط : الصباح .
[من تهكماتهم] : بأخر الليل بتسمع الغياط .

عياق : يقولون : هالعسكري بضرب عياق كويس ، يريدون : يمشي مشية الجنود بخطى قوية ومترقة ، من التركية : آياق : القدم ، واصطلاحا : سير الجنود .

ويقولون : غيار ملح الجبنة أن تضع في مائه بيضة تنفطس حتى لا يبقى على سطح الماء إلا قد الأطنمش منها .

ويقولون : أنا غيار أكلي صحتين وغيار شربي بطة عرق .

ويقولون : فلان غيارو ثقيل ، وأثقل من كل الغيارات .

[من أمثالهم] : الفرس والتار مألن غيار .

الغيار التاري : أطلقوه على الطلق التاري ، وأصله من غيار البارود أي : مقدار في الخفت أو البنقية أو نحوها .

الغيار : أطلقوها على من يبيتر الناس ، فهي كالغياب لفظا ومعنى . انظر : حبر .

الغيار : ترد كلمة الغيار كثيرا في « قصة علي الزبيق » بمعنى الشاب النشيط .

والغيار بطل ، وبطولته ليست في خوض غمار الحرب إنما في تدبير المآزق بوقع بها الخصم أو ينال بها غنما منه .

واشتهرت مصر اليوم بغياريها .
والجمع عندهم : الغيارين .

الغيارة : يقولون : هالقمباز ماهو إلو ، هادا غيارة من سوق بالستان بيعرو بالأجرة لمناسبات الأعياد والأعراس ، من العربية : العارة والعارية والعارية : الإعارة : ماتعطيه غيرك شرط أن برده .

[من أمثالهم] : الغيارة موكل عليها الشيطان . ثوب الغيارة مايدفني (وقد يزيدون) : وان دقا مايدوم .

الأقصى والجزائر) . الأكابر حيطان سور وعين
مستور .

عيب : عربية : عيبه : نسيه إلى العيب ،
الشيء : صيره ذا عيب .

واستمدت التركية : تعيب .
وهم يقولون أيضاً : عيب عليه .
وينوا منه : تعيب وتعيب عليه للمطوعة .
[من أمثالهم] : ما يعيب إلا المعيوب .
متعيب والعيب فينا ومتأزج والروح فينا .

العيب : انظر : العيب .

البحر العيتاوية : استمدوا من حماة
وصف البحيرة الخزفية المطلية بالبحر العيتاوية نسبة
إلى قرية عيتا .

العيد : في المعاجم العربية : كل يوم فيه
جَمْع ، اليوم الذي يعود فيه الفرح أو الحزن ،
ثم غداً مدلوله زيادة على ما تقدم ، وكل يوم
يحتفل فيه بذكرى .
والجمع : الأعياد .

وفي السريانية : عيداً ، وفي الكلدانية :
عيداً .

انظر : يمين .
وللإسلام عيدان : عيد الزعيم ومدته ثلاثة
أيام ، وعيد الكبير ومدته أربعة أيام .

وعسن الفري في « النهر » ١٣ ص ٢٧٧
ما غتصره : إذا أطلقت مدافع العيد ابتدر الناس
تحيته طمام العيد فتفتح الأسواق ليلاً ، وفي
الصباح يلبسون أحمر الثياب ويصلون في الجامع
صلاة الصبح وصلاة العيد ، ثم يمضون إلى المقابر
يزورون موتاهم ويقرعون ماتيس على أرواحهم ،
ثم يعودون إلى بيوتهم فيفطرون ويسكبون الطعام
للمسحر وحارس الحارة وقيمة الحمام وقنوتاني

العِيَال : من العربية : العيال : جمع عيل
الرجل : أهل بيته الذين يجب فققتهم عليه .

واستمدت التركية : عيال ، ومثلها
الفارسية .

العِيَان : من العربية : العيان : المشاهدة
لأشك في حدوثها كأنها حدثت عن طريق المشاهدة
بالعين ، لأن تصورهما بوصف شخص إياها .
ويقولون : شفتو عياناً ، أو عياناً بياناً .

العِيَان : استمدوها من لهجة مصر : عربية :
الكال ، العالز ، ومصر تستعملها بمعنى المريض .

العِيَان : فخذ من أبو جميل : إحدى عشر
الباب .

العيب : من العربية : العيب : التقية
تلحق بصاحبها الوصمة .
والجمع : العيوب ، وهم سكتوا ،
وزيدون : العيوبات .

والعيب : واحدة العيب عنهم أو بمعنى
العيب نفسه .

واستمدت الإسبانية العيب فقالت : ALEVE .

[من كلامهم] : هالشل عيب ، هالشفلة
عيب ، عيب عالساويًا ، هالولد ابن عيب ، عم
بأعب معو على عيبو .

وكان أبو حشيش — نظرها — يقول وهو
ينط ويضرب بدفه ويتر قاروقه المثل بالمشاخشيش
وما إليها :

مدّ اللي إيدك عالجبه لاهي خلسة ولاهي عيه
[من أمثالهم] : ألف عيب في الرأس ولا

عيب في الأساس . المحبة ستارة العيوب ،
الكرّم ستار العيوب . يابني وبابوتاني وبامستر
عيبوتاني (وساد هذا المثل — على لفظ يدانيه —
في سورية ولبنان والعراق ومصر وتونس والمغرب

[من نداء باعتهم] : ياريت كل يوم عيد
ومكسب مامريد .

[من تهكمهم] : على هالخص ما في عيد
- انظر : فرحه في خص - . أش بدك تبس
عالميد ؟

[من اعتقادهم] : البحتا بعيد الضحايا
بلاهي بستو لقايا . وبعض النسوان بحثوا بالجامع
الكبير يوم الوقفة وبالليل من هاليوم .

[ومن أمثال النصارى] : عيد التجلي
يقول للصيف ولي . في عيد البربرة النهار طول
نظلة القارة . في عيد القبطر لما عندو جبة يستمير
(أو اشلاح وطير ، أي لاشتداد هبوب الرياح) .

ومن أمثال دارة عزة : بعد العيد مافي كملك .
ومن أمثال عسندان : بعد العيد مافي كملك
أصفر .

عيد : عربية : شهيد العيد ، وهم يقولون :
عيني أبي خمس ليرات ، فيستمولها أيضاً
معنى أعطى العيضية .

في « منشور جرمانوس حوا » : مطران
حلب سنة ١٨٠٧ : « النساء لايعيدن أحداً :
لأرجال ولا نساء : لاني عيد الكبير ولا بقية
الأعياد ، وكللك الرجال لاتعيد النساء في أي عيد
كان بالكلية » .
انظر المنشور كاملاً في « غرة » وانظر : للعابدة .

العيضية : أطلقوها نسبة مؤنة إلى العيد
على تقدير الهبة أو المنحة المنسوبة إلى العيد .
وجمعوها على : العيديات .

[من أمثالهم] : لولا الزيارات العيضية
لبطلت الأهلية .

العير : يقولون : فلان لافي العير ولا في

الحارة ويضعون في أيديهم العيضية ، ثم يزورون
أرحاضهم وأصحابهم ، وعند لهم السفرة في كل
(بيت) . فبعضهم يأكل وبعضهم يكتفي بكاسة
الشراب وفنجان القهوة وضيافة العيد من الراحة
أو الملبس أو فرمة مربى الكبد .

والأولاد يصحون آباهم هذه الزيارات أو
يذهبون إلى الجوحجانة أو لعب الكلال أو غيرها .
وبعد عيد الرجال يأتي عيد النسوان .
انظر « تاريخ المرأة » هـج : ص ٢٠ ص ٣٠ .

ويزعمون أن المنادي ينادي قبيل العيد :
تنبيه باناس ! من أمر أفندينا الولي ، بكرا عيد ،
جصاصات معاصات جوجحانات موجحانات كو
مابدو يصير ، واللي بدو يساوياما اقل مابدو
يمرى عليه ! كو ببطحوه على (عقبو)
ويياكل قتل ويياكل قتل الجحاش بمشطعش
قرش مابشيلو ، يكون عندكن معلوم ، ادعو
للسلطان بالنصر .

(وقول المنادي : « الجحاش بمشطعش
الخ » يريدون : أن الضرب ثقيل جداً يستدل عليه
من أجرة حمله الباهظة في زمانهم المشهور
بالرخص) .

[ويهزجون الأولاد قبيل العيد] :
بكرا عيد منعيد منديح بقرة السيد
والسيد مالو بقرة منديح مرتو هالشقرا

[ويهزجون أيضاً] :
بكرا عيد أبونا سعيد لفتو حمرا وطريوشو جديد

[ويهزجون أيضاً لدى انتهاء العيد] :
خلص العيد وفرحاتو وأجا الشيخ وقتلاتو (أو
وفلقاتو) .

ويقول الولد لأبيه : يابو ! أجا العيد اشري
لي صباي وصرماي .

التغير ، لم يستعملوها إلا في هذه الجملة : عربية : القافلة .

انظر : الفاخر ١٧٧ .

عير : عربية : عيرته : نسه إلى المار ، قبح عليه فعله .

واستمدت التركية تعبير .

وبنوا : تعبير مطووعاً له .

[من عثرات أقلامهم] : يقولون : عيرته بالأمر ، خطأ ، صوابه : عيرته الأمر ، على أنه يجوز بقلة .

[من أمثالهم] : مالك صديق نصحك مالك عدو عيرك .

[من تهكماتهم] : خبزك شعير وخيزي شعير وليش بتتي هالتعير .

عير : يقولون : عير الميزان ، من العربية : عير الدنانير : وازنها ديناراً ديناراً . وهم يقولون : تعير الميزان ، يريدون : وازن بين كفتيه ، وتعيرت الطبخة ، وعسم بعير جبلة الطين ، يريدون : روعيت النسبة المقتضية من عناصر كل أمر .

وبنوا منها : تعبير للمطوعة .

العيران : من التركية : آبران : اللبن الخائر يمزج بالماء ليكون شرباً .

وسموا باله كالأتراك : عيرانجي .

وجمعوه على : العيرانجية .

ودخل العيران حلب من تركيا ونحن أطفال وكان حديث الناس .

عيروضي : يعتقدون أنه اسم أحد ملوك الجان ، ويرد اسمه في المندك .

عيسى : من أسماء ذكور المسلمين ، ولم يسم به النصارى لأنه إله عندهم .

والأتراك قالوا في النسبة إليه : عيسوي ، وهم استعملوها منهم .

وفي : الفرق : ص ١ ص ٣٣٤ : « قال

بعض النحويين : اسم « عيسى » و « يسوع » واحد ، قلب الأول عن الثاني : بنقل العين (أي عين فعل وهي الياء) إلى أول الكلمة . (ثم تابع المشرق) : وعندنا أن اسم عيسى تحريف أصله

من اليهود : أرادوا بذلك أن يلمحوا باسم عيسو تهكماً ... يدلنا على أن أصل « عيسى » من « عيسو » هو أن النصارى لم يستعملوا اسم يسوع على هذه الصورة ، أما انتقال العرب من عيسو إلى عيسى فذلك على طريقة التشبه باسم « موسى » .

انظر مجلة المشرق أيضاً : ص ٥ ص ٢٤٨

وجاء في « الضياء » ص ٤ ص ٢١١ :

أما لفظ عيسى فإنه محرف عن « أيسوس » اليونانية — كما ذكرنا تحقيقه في مجلد السنة الثانية من هذه المجلة صفحة ٢٧٤ .

(ثم يرد على دعوى المشرق المتقدمة دون أي تصريح ، فيقول) : ودعوى من زعم أنه مقلوب « يسوع » من أدلة الجهل بأحكام اللغة ، لأن القلب لا يقع في الألفاظ المنقولة عن الأعجمية ، وأقرب منه القول بأنه محرف عن عيسو ، لأن هذا الاسم بالعبرية « يشوع » : مثل اسم يشوع بن نون بلا فرق ، وكلاهما مخفف من « يهوشوع » ، ولم نسمع أن أحداً سماه عيسو .

انظر نهاية الأرب للنوري : ج ١٤ ص ٢١٢ .

[من آياتهم] : وحياة عيسى الحية .

[من كتاباتهم] : ضربو عيسى سيف ، يريدون : فقر وأفلس (لعل أصله : ضربه عيسى الملقب بسيفه) .

عيسى : عشيرة صغيرة تعرف بـ « أبو عيسى » « قديم في أرياض متنج » .

العِيشُ : من العربية : العيش : الطعام ، وأصل مدلول العيش الحياة ، وسَمُوا الطعام بالحياة لأنه من أسبابها فهي مجاز مرسل . وإطلاق العيش على الطعام لغة يمانية . واللغة المصرية تطلقه على الخبز . ولهجة مصر الراحنة تطلق العيش على الخبز أيضاً كاللغة المصرية . ومن غريب المصادفات أن كلمة « عيش » في المصرية مدلولها الخبز أيضاً ، تكتب ويرسم بعدها صورة رجل يده في فمه يتلوه رغيث مستطيل كالصمتة . وحلب أطلقت العيش على الطعام كاللغة اليمانية .

[من أمثالهم : كل عِيشٍ لَو كَرِيش .

عِيشٌ : عربية : عَيْشُهُ : جملة يعيش ، وهم يقولون أيضاً : عَيْشَنَا اليوم البنسورة بعشرين قرش ، يريون : بعناها بالجملة لمن يبيعها بالفرق ويبيش بربحه منها . وبنا منها : نعيش للمطلوعة .

ويقولون أيضاً : عَيْشُوا هَنَّاوُ ، يريون : هتوا له بقولهم : عاش عاش عاش .

عَيْشَةٌ : من أسماء إناهم : لغة لهم في

عائشة وعيوش وعراشة . انظرها .

[من تكلماتهم] : عَيْشَةٌ طَيْشَةٌ .

العَيْشَةُ : من العربية : العَيْشَةُ : من مصادر

عاش . انظرها .

عَيْطٌ : عربية : صاح ، مدّ صوته بالصراخ ، وهم يقولون أيضاً : عَيْطٌ عليه ، يريون زجره ، وعَيْطٌ لو : ناداه . والاسم : العياط ، وهم سَكَنُوا .

والمرة عندهم : العَيْطَةُ .

وجمعها : العيطات .

وقالوا لمن يكثر العياط : العَيْطَاط .

والترغشزي في « الأساس » يعلل سبب تسمية العياط فيقول : كأنه مأخوذ من العَيْطُ حركة ، وهو طول النقي ، لأن الذي يمدّ صوته بالصراخ يمدّ عنقه على الغالب .

وفي المغرب الأقصى : عَيْطٌ كلهجة حلب بمعنى صاح ونادى .

وكلمة « الفيط » العربية من « عَيْطٌ » .

والفيظ في السريانية : عَيْطَا ، وفي الكلدانية : عَيْطَا .

[من تكلماتهم] : بآخر الليل بتسمع العياط . دوس وإنا أنشوك بالعياط .

[من نوادرهم] : أبجا واحد مجا كرجي لعند رجّال وقال لو : عَيْطٌ لي على إنك هادا عم بعجزي ، التفت الأب لابنو وقال لو : أش لك في (هالهاوا) تعجزو ولّك .

عيج : استمدتها حلب من حماة وحمص بمعنى الطويل المنهكم عليه .

عَيْفٌ : بنا على فعل من عافه (العربية) . انظرها .

وعَوْفٌ لغة لهم في « عَيْفُو » .

يقولون : مرو عَيْفَتو أهلسو وعَيْفَتو عقلو ودبنو و....

عَيْفَانٌ : أو عَيْفَان ، يقولون : اللي هادا عيفان سماء ، ومرو كان عيفانة ربّا ، بنا الصفة المشبهة من عاف على فعلاان ومؤنثه فعلاانة .

العَيْلَةُ : من العربية : عَيْلَةُ الرجل وعائلته : أهل بيته الذين يعولهم .

وجمعوها على : العِيَال والعِيَال .

وبنو منها : فلان مُعَيَّل ، يري_\ون : صاحب عيلة كبيرة .

واستمدت التركية والأوردية : عائلوعائلي .

وفي السريانية : عِل : أطلعته ، قام بمعاشه ، وفي الكلدانية : عكل .

ويقولون : فلان ابن عيلة ، يري_\ون : ابن أسرة عجيبة .

[من تكلماتهم] : أجا ونام عتّا ليلة ساوى لي حالو مالعيلة .

[من أمثالهم] : قالو : منو البعلّي مالعيلة ؟ قالو : البلقو كل ليلة (أو منو اللي أغلّي) .

العَيْن : يقولون : هادا هو يعينو ، من العربية : عين الشيء : نفسه والباء زائدة ، وهي من ألفاظ التوكيد المعنوي .

يقولون : عملت عين العقل .

ويقولون : هادي هيه عين أما وأبوا .

العَيْن : يقولون : بتك عين البضاعة أو روحا : من العربية : عين الشيء : خياره ، وعين البلد : الشريف فيها ، ومنها مجلس الأعيان ، ويقولون : السجرا حاملة من عيونا ، يري_\ون : من أطاب عمارها ، وقد يري_\ون خطأ : الحمل الكثير .

[من حكمهم] : الاستقامة عين الكرامة .

[من أغانيهم] :

ياأسمر اللون ياأسمراني

بعطيك لترضى من عين رسما لي

العَيْن : يقولون : راحوا صبايا الضيعة وأخذوا جران عالمين يعبوا ، من العربية : العَيْن : البِنوع .

والجمع : العُيون ، وهم سكتوا .

ويصغرونها على : العيّنة . انظرها .

وفي السريانية : عينا ، وفي الكلدانية : عينا .

وفي العبرية : عين .

[من أغانيهم] :

عالمين يالم الزلف عيني ! ياموليّة !

انظر نهاية الأرب الفوري : ج ١ ص ٢٦١ و ٢٧٤ .

العَيْن : يقولون : الله يحميمه مالعين ، يري_\ون — كما يعتقدون — أن بعض الناس لعينهم خاصية الحسد وسلب النعمة من ذوبها بمجرد إلقاء النظرة إليهم .

وصلت المقتطف وغيرها كثيرا جدا عن الإصابة بالعين ففتت .

انظر المقتطف : ص ٩٢ و ١٨٩ .

والخلل : ص ٤١ و ١٨٩ .

وكتاب التذكرة التيمورية : ص ٢٨٥ و ٢٨٦ .

ونهاية الأرب لفوري : ج ٢ ص ٤٧ .

[من كلامهم] : صابوه بالعين ، العين

تطرقو ، عينو صيّابة ، وعينو بتحرق — اللهم ! عافينا ، ضاقت عينو منّي .

[من دعائهم لفلان] : يخزي العين ، يخزي العين عنك ، يردّ العيون عنك .

[من اعتقادهم] : يلدأ العين قرن الحية وسنّ الديب والشّبة والفرزة الزرقا وصورة الأصابع الخمسة — انظرها — والقول : ماشا الله كان (أو تعليقها في البيت والمحل) .

ويتلون عزيمة على المصاب بالعين تتلى مع اليخور : حنّلق بنّلق العين اللي شافك وما صلت عالنني تعلق وتغرق (تتلى ثلاث مرات متتالية واليخور يرسل دخانه ، وآخر كل تلاوة

يشهون مَنْ يتلوها - وغالباً يكون امرأة - والشهقة
يجب أن تطول .

وإذا كنت عم بتاكل وحدا طلع عليك
لازم قطعليه شهقة مالعين .

وياما كنت أوقف في الدرب وأنا جايب
طبق الخبز مالفن ، أوقف لأقول للمعدّي
البرفو : تفضّل كول مالفينة .

والبتوحم إذا عزمنا وما أكلت لازم تعرف
بيتنا وتدهن حلقة الباب بشوية زيت .

[من ههوناهم :]

الله واسم الله عليكسي والسعد قبل وجا ليكي
وشبه مع خرة زرقا يردوا العيون عن عينيكسي

غيرها :

عيونك السود أشكيها لشرع الله
وخلودك الحمر يبغي العين وما شا الله
كل الزهور بتدهر في كل سنة مرة
إلا خلودك - ياروحي ! دوم حمرة

العين : من العربية : العين : الباصرة ،
والكلمة مؤنثة للما قبل في تصغيرها : العينة .
والجمع : الأعين والعُيون ، وهم قالوا :
الأعين والعُيون .

ويقولون في مثناها : العيتين والعينين .
وصحيح في العربية وعندهم قول القائل :
عيني رأئك وعيناي رأتك وعيوني رأتك .
وفي السريانية : عينا ، وفي الكلدانية :
عينا .

وفي العربية : عَيْن .
وفي الآشورية البابلية : ENU .
وفي لهجات جنوبي جزيرة العرب والحبيشة :
عين .

• - في : العين : العينة .

وفي ملحمت أوكاريت : عن* .
واطلع الأب أنستاس الكرمل على مؤلف
أوروبي حول مؤلفه مقابلة اللغة الصينية بالغات
الأوروبية ، وزاد الأب عليه مقابلة عدة كلمات
بالعربية منها العين يقابلها في الصينية YEN .
واستمدت التركية والفارسية والأوردية من
العربية : عَيْن .

انظر مجلة الكتاب : المجلد ١٠ ص ٥١٥ : عيون الطير .
ومجلة الكلمة : ص ٧٨ ص ١٠٣ : العيون الزرق عند العرب .
ومجلة الصاد : ص ١٦ ص ٩ : العيون الزرق عند العرب .
ونهاية الأرب للتوري : ص ٢٤ ص ١١١ .

ومن ألفاظ التل : ياليل ! ياعين !
ياليلي ! ياعيني !

واستمدوا من الغرب قولهم : بالعين
الخبرة ، وقولهم : أخذه بعين الاعتبار .

وقالوا على التشبيه : عيون المنخل وعيون
الغربال .

[من كلامهم :] يا عيني ! يا عين
عيني ! يابعد عيني ! يابعد عيوني ! عينو شعبانة
(أو جوعانة) ، هالشي أقرب ملحاجب للعين ،
ياعين أخوك ! ياعين عمك ! ياعين خاتلك !
ياعيون ناتك ! يانور عيني ! ياعيني عليك !
مات ويعينو يتجوزا ، على مدّ عينك والنظر ،
قلعنا عين النشمان ، قلعنا عين الشيطان ، أملك
عراسي وعيني ، تكرم عيولك ، تسلم لي عينك
(أو هالعيون) ، أكلت لقمة ماهي طالعة من
عيونو ومرضت ، يعطيك من عيني هي قبل عيني
هي ، الحمد لله ماتت حرة بعيني وشفت حجابي
قبل مأموت ، عينك مذك وقرشك مذك ، عيني
ماتشوفك هيك ، عمت العين ، عينو شاردة ،
عينو لبرأ ، عينو عليّة ، عينو مدبلة ،
شراب أصفى من عين الديك ، داريتو يعيوني ،
عينك عليه ، لعيونك ، لعيون شواربك ،
وقعت عيني عليه ، وقعت عيني على عينو ،

مالو عين يشوفو ، أبوك مايعينو شي (وهنا يقول المختلر : إي نعم : عينو فاضية) ، عينو عليك ، فلان طلع من عيني ، بدّي أطلعا من عينو عامص .

[وينادي من بيع مأكولا حسن المنظر : العين بدّا تاكل ، يعمي عين الما بفرق .

[من تمحكاتهم] : إذا عدّوا ووصلوا في علمهم إلى الخمسة قالوا : بعينين الشيطان (يربطون أصابع الكف الخمس تدخل عيون الشيطان وتشعرها) . انظر : الحسة . شفتو بعيني هي اللي بدّا تاكل الودة .

[من أمثالهم] : ياعين ! مالي غيرك . قالو : يا حوايجو ياعينو ! قالو : عالمختلر بيان . ماني أغل مالولد : قبل ماشوفو العين شافو القلب . طمعي الّمْ بتستحي العين (وساد هذا المثل - على لفظ يدانيه - في سورية ولبنان والكويت والعراق وفلسطين ومصر وتونس والجزائر) . قالو : أش بريد الأعمى ؟ قالو : جوز عيون (أو بدّو شي يطسّ دربو) . العين مايتحب الأعلى منا . العين بتستحي مالعين . لاعين تقشّش (أو تشوف) ولا قلب يحزن (أوردته ابن سودون في « مضحك الميوس » ص ١٢٢ ، وأوردته في سحر العيون ص ١٢٢) . اللي بطلع علي بعين بطلع عليه بعينتين (وساد هذا المثل - على لفظ يدانيه - في سورية ولبنان والعراق والسودان ومصر وفلسطين) . عيني فيه وتفر عليه . البعد عن العين يبعد عن القلب (أو بسلا القلب ، وساد هذا المثل - على لفظ يدانيه - في سورية ولبنان والعراق ومصر ، وفي كتاب الآداب لابن شمس الخلافة ص ١٤٢ : من غاب عن العين فقد غاب عن القلب) . العين مايتعلّ الحلاجب . العين مايتقامر عرز . العين بصيرة واليد قصيرة .

كرمال عين تكرم مرجعيون . العين مغرفة الكلام . العين البتجب بتبان . العين إلا حق . يموت النصراني وعينو بلبن آدار (لأنه يكون في آذار صائماً) . ابن آدم عينو مايتشبع إلا مالتراب (واليهود يفتحون عين الميت ويضعون فيها التراب) . العين بتشوف ألوف والقلب بهوى واحد . كل شي قرضة ودين حتّى دموع العين . العين لولا اللبس طابت من أمس . اللي عينك فيه إيد غيرك فيه . إذا دخلت بلاد العوران غمض العين الواحدة .

[من تهكماتهم] : فتّح عينك قد القرش أو قد المحيدي . قالت الكنة ليبت احماها : طشّو كو

أنا حيلة ، قالوا : السهر لعينيكي و (النجس) لإيديكي . لا تخاف إلا من أزرق العيون وأفوق السنون وكوسا الدقون (وقد يزيدون) : هنول العنّ منّ مابكون . العيون الزرق بتقطع الرزق . اسم الأعور عند العميان أبو العيون . على عينك ياتاجر . أعور وبينو نشابة . ستي زين وأجاها رمد العين . ضربوا الأعور على عينو قالن :

نلفانة وتلفانة . أصعب الألم ألم الفرس والفلس لكن أجا وجع العين غطّي عالتنين . أجا للعميان ولد من كتر التلميس قلموا لو عينه . العيون السود في المسلخ كثيرة والعيون الزرق في البلد قليلة . هادا عقلو بعينو . عينو ضيقة . النفوس نفوس كلاب والعيون عيون قحباب (وهو من أمثال لبنان أيضاً) . قالو : حدا بشبه خصواتو لعينو ؟ قالو : العروق متصلة . يموت الديك وعينو في الزبلة . بحسبوا الأعمى على كبر عيوانو .

طلعا من عيوانو عامص . بعد ستة شهرين جابت صبي بّلا عينين . فلان عينو بعض ودفش . عين أبوك تشوفك بهالحالة . على عينك ياتاجر (أوردته كثيرون . انظر كتاب « الأمثال العامة » لاصد

لمورد باغا ص ٢٤٧) . عين الصديق أحرّ المخرق .
هالابو العيون المدعسة .

[من كتاباتهم] : بسرّ الكحل مالعين
(ورد في « ثمرات الأرواق » ، وتمثل به القاضي
الفاضل في رسالة له) . عينيه عليه عشرة عشرة
(يريلون : واسمتان : كالحوض الشرعي :
عشرة أذرع بعشرة ، أقول : قرأت هذا على
صاحب فقال متندراً : إذن يجوز شرعاً أن نبول
في عينيه) . هادا مايجي بالعيني بالقلبي هادا يجي
بالصرمائي . الرجال بعشق من عينو والمرأ من
من أدنا . إلو عين غدر فيك . الدوا أجا على عين
الملكة (يريلون : كان الدواء شافياً) . عند
عازني ليها دبّلت عينها . فتح عينو على داتو .
فتح عين وغمّض عين بشوفا افترجت .
رييت ابني بلعوع عيني . ماشفناك ياعسون !
حتى بلبّلت العيون . ياعين ! ماخبّيتي (يريلون :
هاتِ الدعوى التي أختبتها فهذا وقت صباها) .
ياعين عيني ! والتلج عليك بآني (يقولونها إذا مرّ
جميل يريلون : أنه أبيض ، وقد تردّ للتهكم) .
ماحدنا بقول لك : ماأخلّ الكحل في عينك .
عينيه شيش يش (يريلون أنه أحول : فحين ذات
نقطة في وسطها تبلو للراني والأخرى لا) .
الفرفوظة بتقلع عينو (أي : يَجْلُـل) . اتقي
رصاصه في عينو ما بترف . عينو حمصرا
عليك . هيّ عيني بعينو . اجعل عينك عليه .
ترايو في عينيه - اطر عرسه في « تراب » - .
أكلة واتبسمت عليك كول وبلق عينيك . عينو
مفتوحة . بفتح عينو في المازوت .

[من دعائهم على فلان] : تعمي عينو .
عميت عينو وطاروت الزخر . العمي يكحل
عيونو . عين المسود فيا عرز .

[من أبحاثهم] : تعمي عيوني إذا كنت
بككب .

[من دعائهم لفلان] : برحم عيون الغوالي .
تسلم لي هالعين .

[من كلام أهل البول] : لعيون شواربك .
لعيون الله . لعيون الله وملايكو ، وإذا دابت
شحمة عيني هيّ بقدّم لك هيّ .

[من تشبيهاتهم] : عينو مثل عين الصحية
(أو الشكّة) . عم بداريه مثل العين الرمذانة .
مثل الشوكة بالعين . مثل شيخ القرباط : كبير
بعين حالو زغير بعين الناس . مثل الضبع : بكذب
عينو بصدق أدنو . صارت عينيه مثل كاسات
الحجامة .

[من استعاراتهم] : كسر لو عينو .
عينو مكسورة . نزل من عيني . سقط من عيني .
ارتفع في عيني . عبا عيني . ما بعيتي العين . دخل
بعيني . عيونو عم بتزل عليه . لعبت عينو عليه .
حط عينو عليه .

[من اعتقاداتهم] : البكحل عيونو
بالعاشورة مابعود يرمد . إذا شربت المرصعة
وهيه عم يرضع بطلع ابنا عيونو بتشرشر .
البكي وبنام بفيق مجنون . البكي وبنام بطلع لو
شجرة بعينو . رقة العين الإمين بكأ وأين ورقة
العين الشمال سعد وإقبال . إذا مات حدا وبقيت
عيونو مفتوحة يباخذ حدا من أهلو مو .

[من أغانيهم] :
لولا خوني من أمك لاتسأل عليك
لاحتلك بعيني ياعيني ! واغمض عليك
غيره :

زوالف يابو الزلف عيني يا موليا

غيره :

ياظريف الطول وياعيني أنا (أو أنت)

[من ألغازهم] : إنا نحن بيناتن جبل

وما شافو بعضن بعمرن : (العينان) . بثلث
ويتنور في بيت بلور ، وشغلا مابصير إلا بالنور :
(العين) .

[من مناغاة أمهاتهم] :

قتلو كي عيوني ! قتلوكي وما عرفوا منو أبوكي
ولو عرفوا لك مقامك عارائب صمدوكي

[من تهنؤاتهم] :

عيونك السود خلوني أنا اغني
وعيونك السود نسوني أبي وأمي
وكننت نايم بأهل النوم متهنّي
أجا خياللك على عيني وجنتني

[من شدائهم] :

لازرع ورده جوربة لعيون الجلتومية
(أو لعيون الكلاسية أو) .

[من أهازيجهم] :

أعور عين دك حسين معوكمة من ستين
قلت لّو طعميسي قاللي: ان شالله تقدّتي

[من شعرهم] :

لا تشكي لي بيكي لك وعيوني مليانة دموع

[ومن شعرهم التندري] :

القتة آه يا عيوني في طنجرنا ادقوني
والمرقات والحصايات والمقدم جنتوني

[من حكاياتهم] : بستاني أعور رأكب

ججشو ومعدّي من جبانة السابلة ، شاف شب
عم بيكي على قبر أمو ، نزل تيكسر عليه ،
التفت الشب وهو عم بيكي وقالو : منو بدو
يطلع عكي من بعد أمي يا عمي الحج أعور أفندي ،

ومنو بدو يستي تينة بيتنا من بعد أمي يا عمي
الحج أعور أفندي ، قام البستاني وركب ججشو
وقالو : عيف عيني والحاق تينة أمك ، يلحن
أبوك على أمك .

عين البقرة : أطلقوه في غربي حلب على
الخوخ غير الخوخ الكفرلاني .

عين البليل : لقب أطلقوه على طعام الفتوش
- انظرها - شهبوا نقاط الزيت على سطحه بعيون
الليل .

عين البيضاء : اسم عين ماء شمالي حلب كان
الموظفون الأتراك يشربون من مأها كي لا يصابوا
بجبة حلب .

قال الفزي في : « النهار » : ٢٤ ص ٤٤٤ :
كانت الحرب العامة وحدث قلة المياه سنة ١٣٣٥
وجفت أكثر آبار البلدة ، ولقي الناس من قلة الماء
شدة ، وأصبحت العسكرية في حاجة إليه ، أهتم
القائد العام جمال باشا بجمع ماء هذه العين إلى البلدة .

عين التل : قال الفزي في : « النهار » : ٢٤ ص ٤٤٥ :
: على مقربة منها (أي : من عين البيضاء) عين
تسمى عين التل : عكس المتبادر إلى الدهن ، فإن
التل وراء العين الأولى ، فهي أولى أن تسمى عين
التل .

وتقع عين التل شمالي حلب ، وكانت
تباع إلى الأعيان تحمل على السواب في تنكات ،
نمهد نحن هذا ثم أجراها إلى حلب جمال باشا
في أنابيب حديدية ، ونحن نمهد مد هذه الأنابيب
أيضاً ، كما نمهد أن بتي لها في التل حوضاً وسجل
فيه أن جمال باشا جرّ الماء إلى هنا . ثم هُدِم هذا
الحوض .

وورد ذكر عين التل في أشعار الصنوبري .

• - وذلك في قوله :

ومقبل بركة التل وسيلت رحاها
بركة قربتها الكالور والدر حصاها

وقيل حديثاً للتندر :

ومليح قال : صفني قلت من يحسن وصفك
قال : عين التل خذني قلت : عين التل خلقتك
عين الجحش : عين شرقي حلب تبعد عن
حلب نحو ٥٠ كم .

عين الجحش : أطلقوه لقباً على ضرب من
المنب الأزرق الكبير الحبة ، المزّ الطعم يأتي آخر
المنب .

عين الخنش : أطلقوه على ضرب من
عماماتهم : كفتية من الحرير الأسود أو الحريري
المقصب بخيوط الذهب تبلو في تقصيه دوائر
لامعة صغيرة تشبه عيون الخنش ، وهي أعلى
العمائم يعمّ بها القواسون .

عين الراموسة : عين في بساتين قرية الشيخ
سعيد .

عين شيين : [من قرى حلب] في جسر
الشغور ، من الأرامية : عين شيبين : عين
الجيران ، كما يرى الأب أرملة في : للفرق : س
٢٨ ص ١٩٠ .

عين الشمس : أطلقوها على قرص الشمس
ففسه الذي يَبْهر العين أن تراه .
يقولون : شغلة مبينة واضحة مثل عين
الشمس .

عين الشمس : أو عوينة الشمس : نبات
زهره أقراص تمل مع الشمس في اتجاهها .
وتسميه « الموسوعة في علوم الطبيعة » :
عَبَاد الشمس ودَوَار الشمس .

عين العرب : مركز قضاء في محافظة حلب ،
وكان اسمها : عرب بونار .

عين العروس : اسم عين ماء شمال شرقي
حلب ، على حدود تركية .

عين علي : اسم عين شحيحة في بستان قرية
الوضيحي .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل عين علي :
كل سنة بتتقط لا تقطة .

عين مبارك : عين قبل الوضيحي .

عين : عرية : عين الشيء : خصمه
من الجملة ، ماعين لي بشيء : مأعطاني .

ومنه سمى الأتراك العينين لأعطيات الجند
— انظرها — ، ومنه أيضاً قال الأتراك العينين
للتوظيف ، ومنهم استمدت لهجة حلب .

وبنوا منه : عين المطاوعة .

[من تعبيرهم الحديث] : عينو الحاكم
خير ، وعينت المعارف أبوي مفتش وعينولو
معاش .

عين : يقولون : عين التفاح قوام بالشوب ،
يريلون : دبّ فيه القصاد ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلمهم بنوا فعل عين بهذا المعنى أخذاً من الدائرة
أو الدوائر الموقوفة منه ، هذه الدوائر التي تشبه
دائرة العين استدارة .

[من لوجاتهم] : وهادا طواف أسكي في
باب الجنان ، شوفو عم بتقض كل بضاعته
مالقواكي ، وكل وحلة معينة بزتا عالقفورة ،
هي أنكدياية أو عناية أو جانركاية أو قرصاية
أو ... مو يعمل هيك حتى ينقي ، لا ، عم
يعمل هيك حتى ما تلدي المعينة غيرا ، ومن
هالجموعة المعينة المغيرة بسوي خل وما بأبو
ضميرو .

عينّة : [من قرى حلب] في إدلب ، من
الأرامية : عينتا : العيون ، كما يرى الأب أرملة
في : للفرق : س ٢٨ ص ١٩٠ .

نفس الشيء . .

ويجمعوها على : العَيْنَات .

ولما وصل العلم إلى الصعود على القمر تحدثت الصحف أن المأبطين إليه أخطوا منه عينات عدة لتفحص في الأرض .

عيواظ : من شخصيات الخيالاني بل أهمها هو وكرا كوز صاحبة لايفارقه في جميع البابات أي : القصول ، والأثراك يسمونه : حاجيواذ .

وفي « تاريخ الجبرتي » : تحريف عيَوض .

عيَوش : أو عيَوشة : من أسماء إناهم : لغة لهم في عايشة وعيشة وعواش وعواشة : انظرها .

[من لوحاتهم] : شاف واحد بنت كويسة

ودبتك وراها لمرق بيتا ، ويغت خطبا وطق البازار وانكتب الكتاب ، بس مو عليها كتبه ، على أختا الكبيرة عيَوش ، وهو ياغافل إلك الله .

وصار العرس وقصروه على أهلا ، أما أهلو مافي حدا لأتو غريب .

وبعد كشة زلفوطات دخسل العريس والعروس للخلوة وطلع فيا والا يشوف ستينية ، مو بس ستينية ، عجمطة وشوصا وقرعا ، وزيادة عراس أنفا تالولة قد البندقا .

أهل العرس أجو يودعوا العريس والعروس : خاطرك ياسيد محمود خاطرك ياست عيوش ، وبعد ما انقلعوا وراحوا لف عابيتو وبكل حشمة

وأدب قال لا : خاطرك ياست عيوش !

• - وله يقولون : العينة .

عَيْنَاتُهَا : [من قرى حلب] في حارم ،

من الأرامية : عين ديباً^{٥٥٥} عين الزباب كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٩٨ .

عين فير : [من قرى حلب] في إدلب ،

من الأرامية : عين فيراً^{٥٥٦} : نبع الثمر ، كما يرى الأب شلحت . حلب : ص ٧٩ .

العينة : يقول الأولاد في لعبة التوش :

عاشين وألنا عينة^{٥٥٧} ، لم نجد لها أصلاً^{٥٥٨} ، ولعلها من رسمهم دائرة على الأرض : إشارة أنهم ربحوا شوفاً .

ويجمعوها على : العينات .

العينة : يقولون : عينا عينة الخرج فستق

وركب حمارتو البيضاء ووين ؟ ليت احماه ، لم نجد لها أصلاً^{٥٥٩} ، ولعلها تحريف الأون . قال في « المتن » : الأون ... واحد الأونين وهما العذلان يمتكان (أي : ينطويان ويتثنيان) وهما جانبا الخرج . (ثم ذكر في الحاشية) : والعامية تبدل وتحرف فتقول : عينة الخرج لأونه .

العينة : عندما يقومون يقولون : ياعينة

الله ، بنوها اسم الواحدة من عان . انظرها .

عين الهر : أطلقوها لقباً على حبات المسبحة البيضية الشكل والصفراء .

العينين : [من أحيائهم] : يقع بين

القوانصة والمشاركة .

قال الفري في : « الهر » : ص ٢٣ ص ٣٠٧ :

« يقال إن العينين محرقه عن العنين ، وقيل : عن عيَينين من الماء كانتا في هذه الحلة » .

العينة : وضمها الأثراك للتمودج من

البضاعة يعرفها ، بنوها من العين (العربية) بمعنى



الغائب

واسم فاعله : الغائب ، وهم يقولون :
الغائب والغائب .

واستعملت التركيبة : **إِغَائِبٌ** وغائب
وغائب أولئ (: النسياب) وغائب لئتمك :
(الإضاعة) وقالت : غايأاً وغياي و حكم غياي .
وغاب في السريانية : عَـب ، وفي الكلدانية
عَـب .

[من كلامهم] : غاب وعيو ، الغائب
لكنّ والهدية إلنا .

وتصف حكاياتهم البنت الجميلة : صبيّة
ليّة يقول للقمر غيب لأبرك مطر حرك رقيب .

[من تهكماتهم] : الرجال غايب والغدا
رايب . طول الغيبة ورجع بالحيية . غاب القط
بقي اسراح يافار !

[من أغانيهم] :

حببي غاب وأنا قلبي داب

وصار لو زمان مابعت لي جواب

[من تشبهاتهم] : أنه مثل الورد بتغيب

سنة ويتحضر شهر .

[من حكمهم] : البشتغل بالغائب بضجع

وقتر . الغائب حجتو معو (وهو من أمثال نجد
ومصر ولبنان وسورية) . من غاب عنك أصلو
بدلك عليه فعلو .

[من كتاباتهم] : الغائب مملقتو معلقة .

إن غاب سيدي أو حضر سيقان سي أربعة .

[من شعرهم] :

زرعت رامس نوم ، وفي بستاني چكيتو

ومن ميت الورد وعطر الفل سقيتو

[غ] : ويسمون هذا الحرف : غين ، من

العربية : الغين : حرف هجائي صحيح من أحرف
الحلق الستة ، ومن الروادف الستة .

وهو الحرف الثامن والعشرون من الأبجدية
المشرقية ، والحرف السابع والعشرون من الأبجدية
المغربية ، لذا كان في حساب الجمل عند المشرقة
يعدل الألف وعند المغاربة يعدل التسعمائة .

وهو الحرف التاسع عشر من ترتيب المشرقة
والحرف الحادي والعشرون من ترتيب المغاربة ،
سببهما أن ثلث شبيهتهما العين .

واستعملها في الدرجة الثالثة .

والشوايا يلفظون القاف غيناً فيقولون في
قرب : غرب ، وقد تجارهم حلب في بعض
الكلمات فتقول : أنا بغتر عليه في بغتر عليه .

والمعربون المحدثون يجعلونها على حرف الـ
G فيقولون في GRAMMATIQUE : غراماطيق .

وكانوا في الكتابيب يتهجونها كما يلي :

غين غصب : غ ، غين غرفع : غ ، غين
غخض : غ .

انظر المصنف : ص ٥٧ ص ٥٧٨ .

غائب : فخذ من بني خالد يعرف بـ
« أبو غائب » يقيم في أرياض جنوب المعرة .

غاب : عربية : غاب عنه ، بحد عنه ،
الشيء : استتر ، ضد حضر ، عن بلاده :
سافر .

ومصطلحه : الغيب والغيبة والغياب

والغُيوب والمَغيب ، وهم قالوا : الغيب والغيبة
والغُياب والغُيوب والمَغيب .

وغبت عتو ستة ورجعت وشميتو
اليوم بقي توم وضاع كل الي حطيتو
الغاب : يطلونها على الغابة التالية ، وهي
جميعها ، فهي إذن اسم جنس جمعي يميز بينه
وبين جمعه بالثناء .

الغابة : من العربية : الغابة : الأجمة من
التصعب ، وهم أطلقوا .
وجمعها : الغاب والغابات .

وفي السريانية : عبا ، وعبتا ، وفي الكلدانية :
عبا ، وعبتا (كلاهما بالسين المهملة ،
ويعني الأشجار الكثيفة ، وعجازاً : عملها) .

غاث : عربية : غاثه : أعانه ، غاث الله
البلاد : أنزل بها الفيث .
الطر : لغاث والاصفا .

[من دعائهم] : الله يغثنا .

الغادي : والغادي : يقول الريفيون : روح
لغاد أو لغادي ، يريون : إلى هناك ، من العربية :
الغادي : اسم الفاعل من غدا : انطلق ، وأصل
الغادي : من انطلق غنوة ، ثم أطلقوا الزمن .
يقولون : غادي الضهرة (يريون : وراء
الثلة) .

غار : يقولون : غارت المي ، من العربية :
غار الماء : ذهب في الأرض ، ويقولون : غارت
عينو ، من العربية : غارت عينه : دخلت في
الرأس وانخسفت ، ويقولون : غارت الأرض ،
من العربية : غار في الشيء : دخل فيه .

[من شعرهم] :

سعدني لو اقبل على الطاسون مادارت
حيطاتها تهدلت ويوتها غارت
ومن دعائهم على فلان في مارددين : غورك^٥ ،
يريدون : جعل الله صرح بناء جسمك يقور .

غار : يقولون : للابغار بكون حمار ،
عربية : غار الرجل على امرأته من فلان ، وهي
عليه من فلانة : أتت من الحمية وكره شركة
غيره في حقها ، وهي كذلك .

ومصدره : الغيرة ، وهم قالوا : الغيرة .
واسم الفاعل : الغائر ، وهم قالوا : الغائر .
والصفة المشبهة منها : الغيران والمؤث :
الغيري ، وهم قالوا : الغيرة .

والمبالغة في الغائر : الغيور المذكر والمؤث ،
وهم قالوا في المؤث : الغيورة .

[من كلامهم] : غار عليه ، وغار متو .

[من استعاراتهم] : الغيرة بتحرق .

غار : يقولون : غارت القبيلة على عدائها ،
تحريف أغارت (العربية) : هجمت وأوقعت ،
الفرس : اشتد عدوها .

ومصدره : الإغارة ، وهم قاوا : الغارة .
[من أمثالهم] : في أبتار اسحاب منجلك
وغار (أو شيل منجلك وغار أي : واهجم به على
الزروع) .

[من كتاباتهم] : فلان مع القوم الغائرة .

[من تكلماتهم] : أش بنفع العليق وقت
الغارة ؟

الغار : عربية : الكهف .

ويسمى الأتراك أبا بكر الصديق : يارغار ،
أي صاحب الغار ، أي هاجر معه ، وأوبا إلى
غار حراء .

[من تكلماتهم] : كبتو بالغار ولا تنفع

فيه جبار .

الغار : عربية : شجر يعمّر ألف سنة دائم
الخضرة ، موطنه الأصلي آسية الصخرى .

وسمت تركية عتاب : غازي عتاب لأنها حاربت التركيين .

واستمدت « الغازي » الفارسية .

واستمدتها الإنكليزية فقالت : GHAZI بمعنى المحارب واستعملتها لدى تحملها عن شئون الشرق .

وسمت حلب بالغازي بالغازي النواثر الصفراء النحاسية تقلد التقد العثماني يتحلى بها النساء البلو والأكراد والتركمان ، وجمعوها على : الغوازي ، وأصلها التقد الذي ضربه السلطان محمود الغازي .

قال دوزي في « تكملة المعاجم العربية » :
يعدل ٢٠ قرشاً تقريباً .

ثم أطلقوا الغازي على الحلية الذهبية المستديرة الرقيقة التي هي أكبر من الغازي المتقدم تتحل بها ثريات نساء البلو والأكراد والتركمان .
وقد تكون هذه غير ذهبية لكنها موهمة بالذهب .

الغازي : من أسماء ذكورهم .

الغازي : فخذ من الموالي الشماليين يقيم في أرباض سورية الشمالية .

غاص : عربية : غاص في الماء : غطس ونزل فيه .

[من استعاراتهم] : غاص في خيالو ، في تفكيرو ، في نومو ، في تأملاتو

غاصي : لغة لهم في « غاظ » التالية .

[من أمثالهم] : لعب الإيد ببيض (يظنون أنهم يسجون) .

غُاظ : أو غاصس : من العربية : غاظه وأغاظه : حملة على الغضب أو أشد الغضب .
ومصلره : التقيظ ، وهم قالوا : الغيظ .

وكان اليونان يكلون به جبين الأبطال ، لأنه رمز النصر والمجد .

وورد ذكر الغاز في الآثار المصرية القديمة . ويستخرج من بلوره بالعصر زيت عطر غالي الثمن .

واشتهرت حلب بصابونها ومنه صابون الغاز .

ويكثر شجر الغاز في لواء إسكندرون ، ومنه يرد إلى حلب .

[من دعائهم على فلان] : النار وزيت الغاز (في زيتة خاصة الاشتغال بقوة) .

الغازة : عربية : اسم المصدر من « أغاز » : هجم ، سلب .

والجمع : الغازات .

واستمدت القارسية : غازة .

يقولون : أجنز أو أجت عليهن غازة .

الغازوف : بنوا على فاعول من غرف — انزعوا — وأطلقوها على الوعاء ذي اليد يفرغون به الماء .

ويرادف الغازوف : القرعوش والكرتيب .
انظرهما .

الغاز : من الفرنسية : gaz : جوهر هوائي شفاف أنصف من الهواء ، وهو أنواع .

والجمع : الغازات .

غازل : من مفردات الثقافين ، عربية : غازل للمرأة : ولودها ، حادها في الحب .

والمصدر : المغازاة ، وهم قالوا : المغازلة .

الغازي : عربية : اسم الفاعل من غزا .
انظرهما .

واستمدتها التركية ، وترى بعض الليرات اللحية الرشادية في طرفها اسم السلطان وعن يمينها « غازي » لأن السلطان سكتها بمد أن غزا ، وقبلها كان يكتب « رشاد » .

ويدانيها في العزبة : حَبَطَ - انقهر .
[من أمثالهم] : قال لو : منو غاضك ؟
(أو غاضك) قال لو : اللي بَلَّك .

غافل : عربية : غافله ، نَحِسَ غفلته — كما
في « المنجد » و « الرائد » — ولم يذكرها المتن .
وعَدَّ غافله : بعضهم من غرات الأكلام ،
صوابها : نَفَلَه .
انظر : تغافل واستغل .

الغالب : فخذ من بني زيد : إحدى قبائل
حلب ، وفخذ من الموالي في أرباض حلب .

غالبى : من مفردات التافقين ، عربية :
غالبى في الأمر : بالغ فيه .

غالب : عربية : غالبة : نازعه .
ومصدره : الغِلَاب ... وهم قالوا :
الغِلَاب .

غالب : يقولون : في غالب الاحتمال ،
وعلى الغالب ، وفي الغالب ، من العربية : الغالب :
اسم الفاعل من غلب . انظرها .

واستمدت التركية والفارسية : غالب .
وقالوا : الغالبية ، وغالباً ، وعلى الأغلب .

غالب : وسما ذكورهم : غالب ، وقيلهم
الأكرار .

غالب : عربية : غالطه : أوقعه في الغلط .
انظر : الغلط .

في سوق الصابون سمعت الدكائمي عم يقول
لكردي : سمعين وتسمين مية وتسمين ، جاتم
أنته قول : ميتين .

الغالبى : عربية : اسم الفاعل من غلا السر :
ارتفع . انظر : غلى .

وجمعوه على : الغوالي .

استملوا من الغرب قولهم : دفع ثمن عناده
غالي .

[من كلامهم] : غالي وطلب رخيص .
(وهو من كلام نجد أيضاً) . بحياة عيون الغوالي .
برحمة الغوالي .

[من استماراتهم] : أنته غالي على أو
عندي . هالعقل بكلفك غالي .

[من أمثالهم] : الغالي هوة رخيص .
المشمش رخيص بس شيلو غالي . كل شي أول
مايبي غالي إلا التوت .

[من تورياتهم] : المربى غالي (تحمل
الفم الذي رُبِّي والفاكهة التي طيخت بالسكر ،
كما تحمل من أحسن تربيته ، وهم يربون :
الأخيرة) .

[من تمجكاتهم] : شونا الملاق ماينشوى
لكن قلب على غالي .

[من حكمهم] : ياطالب المعالي مهر المعالي
غالي .

[من شدياتهم] :
بشمسي هتر وياكل رزّ ودمي بفرّ عالغالي

غامر : عربية : ألقى بنفسه في المخاطر
والأهوال .

ومصدره : الغامرة ، وهم سكتوا .
واسم فاعله : الغامر ، وهم قالوا :
الغامر ومؤنثه : الغامرة .

الغامض : من العربية : الغامض من
الكلام : الخفي ، المبهم ، الملتقى .

وفي السريانية : عموطاً ، وفي الكلدانية :
عموطاً .

انظر : هضر وهضم .

غَائِرٌ : عربية : غايره : كان غيره ، وبسلة
: باده .

ومطلوعه العربي : تَغَايرت الأشياء :
اختلفت ، وهم يَسْكُتُونَ .

الغَايَةُ : من العربية : الغاية : المَدَى ،
من كل شيء : منتهاه .

والجمع : الغايات .
وقالوا : هالشي غاية في الحسن أو القبح ،

أي : بلغ الحد الأقصى .
وقالوا : أشي غايك ؟ يريدون : مطلبك ،

وأصلها : غاية مطلبك .
وقالوا : بدو يكون إلو غاية عنو حتى عم

بداريه ، يريدون : المطلب .
وقالوا : استيتيك لغاية الضهر .

وقالوا : صوتو بشع للغاية وقال بدو يمص
سكر نبات تيتحسن ، ولي على قاتمو .

واستمدت التركية والقارسية : غايت .
غَبٌ : يقولون : غَبٌ من ميت القرات ماني

أحلى منّا ، من العربية : غَب الماء : (بالعين
المهملة) : شربه من غير مص ولا تنفس .

ويدانيه في العربية : غَبَت الماشية : شربت
يوماً ويوماً لم تشرب . وأصلها شربت غب

انقطاعها عن الشرب يوماً .
[من استعارهم] : غَبٌ من هالفرط ،

غَب الضمكة ، شوف المحششين يشحطوا اللبخة
وكان يشحطوا وكان وبعلا بقبوا ، إذا حدا

سَبَك مابلها غبا .
غَبٌ : يكتبون في الكيمياء : غَب مرور

سنة من تاريخه أذناه ملزوم أدفع ... من العربية :
الغَيْب : العاقبة ، بعد .

ولا يستعملونها إلا في صيغة الكيمياء فقط .
الغَمَاقُ : يقولون : لون أسود غماق ، لم

يرد ذكره في المعاجم ، وانفرد الأريدي في التاج
بذكره ، وتفسيره بأنه التميل من الألوان .

ويقولون : ألوان غامقة ، فيسكتون الميم .
وجمعوه على : الغوامق والغامقات .

وغد الغماق عندهم : الكاشف والقائح .
والغرب الأقصى استعمل الغماق كما تستعمله

حلب .
غَانَمٌ : اسم القاعل عندهم من غَنَم .

ويقولون لمن سافر : ان شا الله المودة :
صالم غانم .

وقد يملونها [من عكاكيز الكلام] : ان
شالله ياغانم ! الله بطلح بوجك .

وسموا ذكورهم : غانم .
غُلُوِيٌّ : يقولون : أجت الماشطة تلغوي

الeros وزلنظوا لا أهل المريس ، يريدون :
تُرَيْنِها ، لم نجد لها أصلاً ، ولعلمهم بنوها من

غوى (العربية) بمعنى غبل وأنهمك في الباطل
ذهاباً من بعض الأتقياء الزاهدين أن هذا التجميل

باطل وحرام ، ثم انسحق عنها هذا المعنى الأصلي
وغدت لمى زين .

وبنوا منها : تَغَاوِي للمطوعة .
الغَاوِي : يقولون : فلان شب غلوي ،

يريدون أنه يتزين ويتأنق في ملبسه ، بنوها اسم
فاعل من غوى العربية بمعنى : غبل وأنهمك في

الباطل تمشياً مع مبدأ الزاهدين أن هذا باطل وحرام .
الطر : حاوي للقطعة .

[من أغانيهم] :
ياسرُوج الخليل ياغلوي يامكظرة بعلوي

يا غزِيل يا بو العبا ياغلوي يامعديا !
[من مناخاة أمهاتهم] :

تسلك تسلك ياغولة وعيك سودا ومكحولة
وأوكي شب وغلوي ولسع أني چنچولة

على الحضور فيؤذنبهم ، أو إذا كنت ، وهذا
مستمد من المثل التالي .

[من أمثالهم] : الطحان ما يفتّر على كلام .
الحملة التي ما هي لك لا تحضر كيلا بتفتّر دقنك
وبتتب بشيلا .

[من تشبهاتهم] : مثل بغل المتدار : قلبو
تعبان ويضضاتو مغبرة .

[من استعاراتهم] : زالت الغيرة (أو
الاغبرار بين فلان وفلان ، يريون الرجل) .

الغيرة : عربية : الغيرة : الغبار . انظرها .
والواحدة منها عندهم : الغبراي والغبراية
والغبرايابة .

والجمع : الغبرات والغبريات والغبرايابات .

[من استعاراتهم] : دقنو لسعا غيرة
سفرجل .

[من كتاباتهم] : ما بكش عتو الغيرة
(أي : لا يمسه) .

الغيرة : من اصطلاح البنّائين : أطلقوها
على النحاة الناعمة جداً تملط بها الشقوق بين
الحجر والحجر بعد أن تمزج بالإسمنت وتجعل ،
كما يمزجونها بالإسمنت أيضاً والحصى ويتخلون
منها أحجار الموزاييك بعد جبلها وصبها وصقلها .

الغبش : أو الغبشة : من العربية :
الغبش والغبشة : بقية الليل ، أو ظلمة آخره ،
وهم يستعملونها أيضاً لظلمة أول الليل .
انظر : الغبش .

ويلدائها في العربية : الغبشة : لون يعيل إلى
الغيرة .

غيش : بنوا على فصل من غيش الليل

• - وقد يصحونها على : اللبار .

الغبار : من العربية : الغبار : ماديّ من
الراب .

واستعملت القارسية : غبار .

[من نداء باعتهم] : بغبارو ياخوخ
(يريون : من شجره إلى مكان يبعه لم يمس) .

[من تهكماتهم] : راح بالغبار وأجا
بالمدار وقال : تفشكت بباب الدار .

الغباش : أو الغباشة : يقولون : على
حينه غباشة ، يريون : عارض يمنح الرؤية ،
بنوها من الغبش (العربية) : الظلمة .

انظر : غيش .

الغباشي : لغة لهم في الأغاني . انظرها .

الغباشة : من العربية : الغباشة : الغفلة
وقلة الفطنة .

وفي السريانية : حويّا ، وفي الكلدانية :
حويّا .

غير : عربية : آثار الغبار ، الشيء :
لطحه بالغبار .

انظر : لغير .

ومطلوعه في العربية : تغير .

كانوا يوازنون بين قوى أشهر جيوش
العالم منذ نصف القرن ، فيقولون : الروس إذا
غير (أي : سارت جيوشه الكثيرة في البر) ،
والإتكليز إذا بحر (أي : سار أسطولهم) ،
والعثماني إذا كبر (أي : قال : الله أكبر ،
يرون جرائه ولعائنه) .

[من كتاباتهم] : مافيّا غيرتي كلستي ،
أو أصلها : كنتسي ، يريون : مافي هذه المسألة
مايلام عليه كما تلام المرأة إذا غيرت بحضور قوم
أو إذا كلست البيت فيتطاير وهشاش ماء الكلس

في الثمن وغيره ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى ظلمه .

ويدانها في العبرية : حَبْن : الذَّنْب .

حَبْنٌ : يقولون : حَبْنٌ : الفعل من المصدر المتكلم .

حَبْنٌ : يقولون : حَبْنٌ كَأَمْ يَنْطَلِقُونَ لَأَنْ طَوَالَ ، حَرِيَّة : حَبْنُ الثَّوبِ : خِطَاةُ خِيَاةِ ثَانِيَةِ ، أَوْ ثَانِةٍ ثُمَّ خِطَاةُ لِيَصْبِقَ أَوْ لِيَقْصُر .

ويدانها في العربية : حَبْنُ الثَّوبِ : عَطْفُهُ وَخِطَاةُ .

كَمَا يَدَانِهَا : كَبَنَ ثَوْبَهُ بِمَعْنَى غَبَنَهُ ، وَذَكَرَ كَبَنَ ، « الْخَصَصُ » لَا يَنْ سِيدَهُ .

الغُبَّةُ : يقولون : مَرْضَانٌ وَصَابِرٌ مَعُو غِبَّةٌ قَدْ مَا بَدَحَتْ ، يَرِيدُونَ ضَيْقَ التَّنْفُسِ ، لَمْ يُجِدْ لَهَا أَصْلًا ، وَلَعَلَّهَا مِنَ الْغِبَّةِ : الْمَرَّةُ مِنَ الْغِبَّةِ (الْعَرِيَّةِ) : بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ بِمَعْنَى شَرْبِ الْمَاءِ وَكَرَّعِهِ دُونَ تَنْفَسِ ، اسْتَعْمَلُوهَا بِجَازٍ بِمَعْنَى ضَيْقِ التَّنْفُسِ .

يقول الأولاد في لعبة « إِنَّا إِنَّا » — انظرها — : ... صاحب البيت إلو غِبَّة .

وفي الأرياف يقال : إِنَّا إِنَّا يَأْمَنُ دَكَّةٌ

الحجر لِيَا يَأْمَنُ سَمِيْتُ لِيَتَو بَطْنُ أُمِّو حَبِيْتُ يَأْمَنُ سَمِيْتُ (يَطْلُقُونَ اسْمًا مَا سَمَوْهُ بِهِ) يَتَرَلْ بِغَفِيَّةٍ وَيَطْلَعُ بِغَفِيَّةٍ قَبْلَ مَا يَجِيءُ الرِّزْيَةُ يَدَكَّةُ دَكَّةُ الْمُنْسَةِ لَا حَصْحَةَ وَلَا وَسُوءَ دِيرُو عَصَاعِيصَكُنْ يَا أَهْلَ الْخَيْلِ صَاحِبُ الْبَيْتِ إِلُو غِبَّة .

الغُبُوقَاتُ : يقولون : الْيَوْمَ غُبُوقَاتُ ، يَرِيدُونَ : الْيَوْمَ غَامٌ ، لَمْ يَرِدْ ذِكْرُهَا إِلَّا فِي « الْمَجْرَدِ » : الْيَوْمَ الْغُبُوقُ هُوَ الَّذِي لَمْ تَطْلُعْ شَمْسُهُ .

ويقولون : غُبُوقَاتُ الْبَيْضَجِ ، يَرِيدُونَ : أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

(الْعَرِيَّةِ) : خَالَطَ بِيَاضَ النُّورِ ظَلَمَةَ آخِرِ اللَّيْلِ ، وَهَمُ أَيْضًا يَسْتَعْمَلُونَهَا لِمَعْنَى : خَالَطَ بِيَاضَ النُّورِ ظَلَمَةَ اللَّيْلِ لَدَى الْغُرُوبِ أَيْضًا .

ويقولون : بَلَّوْهُ مَغْبَشَ ، وَكَتَبَكَ مَغْبَشَ .

الْغُبَّةُ : يقولون : مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ سَمْتٍ صَابِرٍ لَوْ غُبِيَّةٌ ، مِنَ الْعَرِيَّةِ : الْغَيْبِ : الْحَمَمِ الْمُتَلَتِّلِي تَحْتَ الْحَنَتِكَ مِنَ الْبَقَرِ وَالْدَبِكَ ، وَهَمُ أَطْلَقُوا .

والجمع : الْغُبَاغِبِ ، وَهَمُ قَالُوا : الْغُبَاغِبِ وَالْغُبِيَّاتِ .

[مِنْ تَشْبِيهِهِمْ] : غُبِيَّتِي — اسْمُ اللَّهِ — مِثْلُ غُبِيَّةِ الدَّبِكَ .

الغُبُوعَةُ : بَنُوا عَلَى غُفُوعَةٍ مِنَ الْغُبَّةِ الْمُتَقَلِّمَةِ لَلتَّلَافِيفِ .

والجمع : الْغُبُوعَاتُ .

غُبِيٌّ : يقولون : غُبِيٌّ وَجُو مِنْ خَجَلُو أَوْ مِنْ غَضَبُو أَوْ مِنْ سُكْرُو ، يَرِيدُونَ : احْمَرُّ بِتَأْثِيرِ هَجُومِ الدَّمِ إِلَى الدِّمَاغِ إِثْرَ تَأَثُّرِهِ ، لَمْ يُجِدْ لَهَا ذِكْرًا ، وَلَعَلَّهُمْ بَنَوْهَا مِنْ شَرْبِ الْغُبُوقِ (الْعَرِيَّةِ) أَيْ : شَرْبِ الْعَمَشِ ، وَفِي الْعَمَشِ : احْمَرَارُ الْأَفْئِقِ ثُمَّ اسْتَعْمَلُوهَا بِجَازٍ فِي احْمَرَارِ الْوَجْهِ مَطْلَقًا وَلَا فِي عَامِلٍ .

غُبِيٌّ : يقولون : وَجُو مَغْبَشٌ ، بَنُوا عَلَى غُبَلٍ لِلْبَالِغَةِ مِنْ « غَبَشَ » الْمُتَقَلِّمَةِ . وَبَنُوا مِنْهَا : تَغْبَشَ لِلْمَطَاوِعَةِ .

[مِنْ كَلَامِهِمْ] : هَالِشِبْ لَسُونْ طَقُومَتُو كَلَا مَغْبَشَ وَبَحْطَ كَرَاكَاتُ كَاشِفَةُ ، أَنَا بِشُوفِ الْأَكُوسَ يَكُونُ بِالْعَكْسِ بَيْنَ الطَّقْمِ وَالْكَرَاكَاتِ .

الْغُبْنُ : يَقُولُ التَّائِقُونَ : هَالِيجَ فِيهِ غُبْنٌ ، وَهَالِجُكُمْ فِيهِ غُبْنٌ ، وَأَنَا مَغْبُونٌ ، مِنَ الْعَرِيَّةِ : الْغُبْنُ فِي الْبَيْعِ أَوْ الشِّرَاءِ : مَصْدَرُ غَبَنَ : قَصَصَهُ

[من حُرّات أقلامهم] : يقولون : تناول
الغذاء في الساعة الثانية عشرة ، خطأ ، صوابه :
تناول الغذاء : بالذال المهملة .

[من حكمهم] : البرق فطورو لغذاء
ماشمت في أعلاه (يربدون : لا يمرض) .

[من تكلمهم] : قالو : ملعي !
قشر ، قال لو : هاتو عالفنا (أصله : نزل غيف
عند سلقتي ، والصلقي أرسله إلى كرمه مع
أجيريه وتمعد تأخير غذاه ، وجاع الضيف وصار
يقطف من تين الكرم ويأكل ، ويخوجه كان
يأكله دون قشيره ، حتى إذا دنا من الشيع صار
يقشر ، فأعلمه الأجير — كما أوصاه معلمه — ،
فقال معلمه : هاتو عالفنا .

وغايته من هنا أن يملأ بطن غيفه مما هو
رخيص ، يربدون أن أهل سلقين بخلاء .

غداً : من العربية : الغد : اليوم الذي بعد
يومك ، وتطلق على المستقبل .
ويقولون : بعد غدا .

[من أمثالهم] : هات الومة صوف وعلو
غدا خاروف . إذا القمر عليه طاره يكون ليلة
غدا مطّاره .

[من تكلمهم] : قالوا للجباحش :
غدا يجموتو ويكفونكن ، قالوا : الله يخلي جلدنا
علينا .

غدئ : عربية : غذاه : أطلمه طعام
الغذاء . انظرها .

ومطاوله العربي : تغدئ ، وهم سكتوا .
الغدار : بنوا على فصال مبالغة في الغادر .
انظر : غدر .

واستعملت التركية : غدارلق : الغدار .

العربي : عربية : الغبي : القليل القلة ،
الجاهل .

والجمع : الأغبيا ويقصر ، وهم قصروه .
وفي السريانية : عيباً ، وفي الكلدانية :
عيباً .

الغبيش : يقولون : أبجا غبيش : بكثير
كثير : بنوا على فصيل من الغبش . انظرها .

غمت : يقولون : الومة غت ، يربدون :
لا هبوب هواء فيه ، من العربية : غت : غمة ،
خفة .

الغث : من مفردات التافيين : يقولون :
حكبو غث وشعرو غث لأنسو فكرو غث ،
عربية : رديء الكلام .
يقولون : مابفرق الغث مالمسين .

الغجر : من مفردات التافيين ، من التركية :
كوججر : الرّحل من الناس : لا يستقرون بمكان .
جاء في كتاب « سر اليال » : « لم يجيء
في الكلام (يريد : العربي) « غجر » ، ولكن
أهل مصر يقولون : « غجر » للطائفة التي يقال
لها في بر الشام : « تور » ، وفي تونس :
« وكازة » ، وأصلهم — في ما قيل — من الهند .
انظر المصطف : ص ٦٥ ص ٥٧٢ .

وفي القارسية : غجر عن التركية .
وفي « المعجم النوبي » : طائفة ذات أصل
قديم تتجول في الصحارى والمدن وتقرأ القال .
انظر : القرباط والجثكة والنور .

الغدا : من العربية : الغذاء — ويقصر — :
طعام الغدوة أي طعام الضحوة ، ويقابله طعام
العشاء ، وهم يستعملون الغذاء لطعام الظهر .
والجمع : الأغذية ، وهم قالوا : الأغذية
والغدوات .

الغُدَّارَةُ : يقولون : جلينا الكبةَ بالغُدَّارَةِ ،
تحريف الغُدَّارَةِ (العربية) : القصصة الكبيرة .
قيل سميت بالغُدَّارَةِ لأنها تتخذ من الغُدَّةِ
أي : تراب الأرض الطيبة المليكة الخضرَاء ،
أو التي طينها أحمر .
وجمعوها على : الغُدَّارات .

وفي البيوت الغنية غدارة لكعب الطليخ وأخرى
للنية .
وأحسن الغدَّارات غدَّارات اللاذقية ،
يقولون : انقرا بقرن مثل النحاس .

[من أمثالهم] : قَالَتْ لَا : أَشْ بِكَ رَاكَّةٌ
وعتاره ؟ قالت لَا : قد مارقت عالفدارة .

الغُدَّارَةُ : أطلقوها على القرينة أول مجيئها
— انظرها — ، لأن السلاح الناري يفتدرك كالسيف
مثلاً ، فقد يقتل بالقرينة إنسان ضعيف .
والغدَّارة أصغر من البندقية وأكبر من
المسلس ، دخلت حلب في القرن ١٦ بواسطة
البنادقة .

وتلاها المسلس فكان أعجب العجب في
زمانه ، وأخو أخو التي بمكمل على سلاح ناري
بهذا الزمان ، لأتو فيه السيطرة والعزّ والمتاعة
وبسط السلطان .

وجمعوها على : الغُدَّارات .

غُدَّرَ : عربية : غُدَّرَهُ وبه : خانته ، نقض
عهده .

ومضارعه العربي : يَغْدِرُ وَيَغْدُرُ ، وهم
يصرفونها : عمٌ يَغْدِرُني ، عمٌ يَغْدُرُنِي ، عمٌ
يَغْدِرُكَ ، عمٌ يَغْدُرُكَ ، عمٌ يَغْدِرُكُنِي ، عمٌ
يَغْدُرُونِي ، عمٌ يَغْدُرُونِي .

ومصدره : الغُدَّرُ والغُدَّرَان ، وهم
يقولون : الغُدَّرُ والغُدَّرَان .

واسم القاتل : الغادر ، وهم أمالوا .
ومبالغته : الغدَّار . انظرها .

وبنوا منه : انغدر للمطوعة .

واستمدت الفارسية والتركية : غَدَر .

[من كتاباتهم] : فلان لالسيف ولا
للضيف ولا لغدَّارات الزمان (أو ولا لحزات
الزمان) .

غُدَّرَ : تحريف غَدَّرَ على الشيء أو قدَّرَ :
قوي عليه ، أبدلوا قافها غيناً ، وقد يقولون :
قدَّر . انظرها .

ويصرفونها : مَابَغْدِرُ ، مَابَغْدُرُ ،
مَابَغْدِرُ ، مَابَغْدُرِي ، مَابَغْدُرُوا ، مَابَغْدُرُوا
(أو مَابَغْدُرُوا) ، مَابَغْدُرُوا ، مَابَغْدُرُوا (أو مَابَغْدُرُوا) .
يقولون في التحدي : غدير وساوياً ،
وأنتو كلتيك غدروا وخلصوا حالكن مسن
هالصواب .

[من تهكماتهم] : قالوا للكلاب : اركنوا
وعووا ، قالوا : عالشتين مامغدر (أوكلوا
وعووا ، أو مامغدر) .

الغُدَّةُ : من مفردات الثاقفين ، من العربية :
الغُدَّةُ : جهاز في جسم الإنسان والحيوان يفرز
سائلاً كـالغُدَّةِ المعابية والغُدَّةِ العرقية والغُدَّةِ
الدمعية والغُدَّةِ الدرقية : تكون قرب اللوزتين
تفرز مادة الأسولين لتساعد على نمو الجسم ،
وإذا زاد إفرازها أدى مرض الصلقة المسمى بلغة
العلم : GIGANTISM .

والجمع : الغُدَدُ والغُدَدَات ، وهم ردوا .
انظر مجلة الصور : المجلد ٢ ص ١٧٠٠ .
ومجلة الصية : المجلد ٤ ص ٢٤ .
ومجلة الثقافة : ص ١١ عدد ٥٥٧ ص ١٠ .

الغُدَّةُ : اسم البدورة عند قبيلة عذرة ،
لاتعلم سبب هذه التسمية .

الغدير : عربية : أرض منخفضة فيها ماء غادره السيل .

والجمع : الغُدُران ... وهم ردّوا .
انظر نهاية الأرب الفوري : ١٤ ص ٢٨٧ .

وفي السريانية : جُمُرًا : البئر ، وفي الكلدانية : جُدْرًا (وتلفظ الجيم فيهما ككاف) .

غُدَى : عربية : خذاه : أعطاه الغداء .

وينو منه : تُغْدَى للمطوعة .

واستمدت التركية : تغذية وتغيت .

الغُلّا : من العربية : الغِذاء - وتقتصر -
وهم قصروا : ما يقتل به مسن الطعام والشراب .

والجمع : الأغذية ، وهم قالوا : الأغذية .
واستمدت التركية والقارسية : غِلًا .

غُرّ : عربية : غره : خذعه ، أطعمه بالباطل .

ومضارعه : يَغُرّ ، وهم ردّوا .

ومصلره : الغَرّ والغُرور ، وهم يقولونها بتسكين الثاني .

والصفة المشبهة منه : الغُرور .

وتصرف « غرّ » : غرّيت ، غرّينا ،

غرّيت ، غرّيتي ، غرّيتوا ، غرّ ، غرّت ، غرّوا .

وينو منها : انغَرّ للمطوعة .

ومطارع « غرّ » العربية : اغرّ .

[من أمثالهم] : لا يفرّك رخصو بتكبّ نصو ، لا يفرّك صحوة كانوا ولا خيمة شباط ، لا يفرّك الباب بكرة الحلقة يمكن فيه ناس يستحقوا الصدقة .

غُرّ : يقولون : غرّت اللمعة في عينو ، من العربية : غرّ الماء : صبّه ، وهم يستعملونها لازمة .

الغَرّ : من مفردات التافهين : يقولون :
هادا ولد غرّ ، من العربية : الغَرّ : الشاب لآخره له .

والجمع : الأغرار .

الغَرّا : من العربية : الغراء : مادة تذاب في الماء الساخن ويلصق بها الخشب والجلد ونحوهما .

ويعمل الغرّا في حلب كما يلي : يؤتى بجلود مديوعة وتقع بماء الكلس ثلاثة أشهر أو أربعة ، ثم يغل في حلة حتى ينصهر ، ثم تصب في قوالب وتقطع .

وغير حلب تتخذ غالباً من عظام السمك .
ويسمون صانعه وبائعه : الغريّواتي .

وفي السريانية : جيرا ، وفي الكلدانية :
جيرا (تلفظ الجيم فيهما ككاف) .

وسموا الطواة التي يلون بها الغرا على النار : المغراية . انظرها .

انظر المختص : ٩ ص ٣٠٠ و ١٧ ص ٨٦٦ .

غُرّي : عربية : غرّي النجار الخشب :
لصقه بالغراء .

وينو منه : تُغْرَى للمطوعة .

الغُرّاب : القاق - انظرها - ولا يستعملون
الغراب إلا في المواقف الشعرية .

والجمع : الغُرّبان ، وهم ردّوا .

واستمدت القارسية غُرّاب .

وفي العربية : عرب وعورب .

وفي السريانية : عورّيا ، وفي الكلدانية :
عورّيا .

وفي اللاتينية : CORVUS .

وفي الفرنسية : CORBEAU .

وفي الإنكليزية : CROW .

وفي الإسكوتلاندية : CORBIE .

وفي الأرمينية: AKRAV عن القارسي القديم.
ويقولون : غُرَابَ الين ، فيشامون به .
وقديماً كان العرب يتشامون به : نقل
التعلي من الجاحظ : إنما لزم الغراب هذا
الاسم (أي : التشاؤم) لأنه إذا بان أهل النار
وقع في مواقع يومهم يلتمس ما تركوا ، فتشاموا
به وتطيروا منه .

الفر المصطف : ص ٩١ ص ٨٢ .

والغراب يعيش في كل الدنيا عدا نيوزيلندا
وأمریکا الجنوبية .

غُرَابَّة : أطلقوها على الخنطة الصغيرة
التي تنزل من الغراب لدى الغريفة .

الْغُرَابَة : من العربية : الغرابة : مصدر
غُرِبَ الشيء : كان غير مألوف .

الْغُرَاوَة : من العربية : الغرارة : الكيس
الكبير تملأ فيه الحبوب وغيرها .
تتخذ من الخيش أو الصوف أو الشعر .

والجمع : الغراير والغراوات ، وهم
قالوا : الغراير والغراوات .

وفي السريانية : جُورَجَتَا ، وفي الكلدانية :
جُورَجَتَا (والجيم فيهما تلفظ كافاً) .

وفي الفارسية : غِرَارَه : الكيس من
الشعر على شكل مشبكة .

الْغُرَاف : بنوا على فعال من غرف الماء
(العربية) : أخذ يده ، وهم أطلقوا ، واستعملوا
الغراف للولاب تديره دابة أو أكثر فيغترف الماء
من الأرض المنخفضة ويرفعه إلى الأرض العالية .
وإذا كان الغراف كبيراً ودار بقوة انصباب
الماء عليه سمي : الناعورة .

[من تهكماتهم] : كُدَيْش الغراف صفراء
قالوا : رشوا على وجوهي ، قالوا : تيطالع مي

منش على وجوهي .

الْغُرَام : من الفرنسية : GRAMME عن
اليونانية : GRHAMMA : الجزء من ألف جزء
من الكيلو غرام .
والمصريون يكتبونه : جرام لأنهم يلفظون
الجيم كافاً .

الْغُرَام : عربية : الحب المذنب القلب ،
ويستعملونها غالباً في شعرهم وغنائهم .

ويقولون : فلان ابن غرام .

[ومن أغانيهم] : أصل الغرام نظرة .

الغراماطيق : الفز : كراماطيق .

الغرامطة : فخذ من قبيلة كيار في أرباض
حلب .

الْغُرَامَة : من العربية : الغرامة والغُرْم :
ما يلزم أدائه من المال ، ما يعطى من المال على
كره جزاء وبفرض عقوبة .

وبنوا منه : انغرم للمطوعة من غرم . انظرها .
[من حكمهم] : الكفالة أولاً شهامة وثانيّاً
غرامة وآخرتا ندامة .

الْغُرَانِيت : الفز : الكرانيت .

الْغُرَاوِي : ضرب من طيور الكشة .

الْغُرَاوِين : عشيرة صغيرة تقيم في منبج .

الْغُرَب : عربية : الجهة التي تغرب فيها
الشمس .

وقديماً أطلقوها على شمالي إفريقية لأنها
غربي مصر ، ومثلها المغرب .

وحديثاً أطلقوها على أوروبا لأنها تقع
غربي الدنيا القديمة : أوروبا وآسية وإفريقية
المسماة بلاد الشرق .

واستمدت التركية والفارسية : غرب وغرباً .

غُرب : عربية : غرب النجم غروباً : غاب .

وفي السريانية : غُرب : غرب ، وغُرباً : الغروب ، وفي الكلدانية : غُرب وغُرباً . وفي العبرية : غُرب .

غُرب : اتجه إلى الغرب ، نزع عن الوطن . ومطاوله في العربية : تغرب ، وهم سكتوا .

[من أمثالهم] : إن غُربت شيش برك وان شُركت كبة (يريدون : مهما حدث فهو حسن) .

الغُربال : من العربية : الغُربال : الأداة التي يغربل بها ، وثغراته أوسع من ثغرات المنخل . ويعمله القرباط من جلد القطايس .

والجمع : الغُربال . وفي السريانية : غُربلاً ، وفي الكلدانية : غُربلاً (كلاهما بالعين المهملة) .

واستمدت التركية : الغُربال من العربية وحرفتها إلى : قابور ، وتلفظ غالبور . واستمدته الفارسية فقالت : غُربال . وتسمي لهجة حلب غُربال النحاة : السركاد .

انظرها . [من أمثالهم] : الما يشوف بالغُربال أعمى (أو يكون أعمى ، ويرى : الما بطس ...) .

[من تشبيهاتهم] : يا اللي سأملة بالرجال مثل المية بالغُربال (جعلوا الإمالة فتحة تتوازن هـ الرجال) .

غُربتلي : انظر : الغربة . غُربل : عربية : غُربل الحنطة : تقامها بالغُربال .

والمصدر : الغُربلة ، وهم أمالوا . واسم القاعل : المُغْرِيل ، وهم قالوا : للمُغْرِيل .

وبنوا منها : تُغْرِيل للمطاوله .

وفي السريانية : غُربل : غُربل ، وفي الكلدانية : غُربل (كلاهما بالعين المهملة) .

[من تشبيهاتهم] : مثل ييضات المُغْرِيل : رورو ، تما تما .

[ومن استعاراتهم] : غُربل البلد ، وسمعت من يسميني : مُغْرِيل حلب ، وأجيت : ماأجهل أكثر مما أعرف .

[من أمثالهم] : الجحجج مابهس إلا بالغُربلة .

الغُربة : من العربية : الغُربة : مصدر غُرب : نزع عن الوطن .

واستمدت التركية : غُربت وغُربتلي . واستمدتها البلغارية من التركية فقالت : GOURBET .

[من أمثالهم] : الغُربة كربة (وهو من أمثال نجد أيضاً ، وأورده الحريري في مقاماته والثعالبي في الطرائف واللطائف وابن شمس الخلقة في الآداب والراغب في محاضراته ، والسجستاني في المعمرين) . الغُربة مُضَيعة الأصول . غُربة وكربة ما يعمان الحمال . الفقر في الوطن غُربة (وفي أمثال الكويت مثله) . المركبجي مابوت إلا بالبحر ، والقاطرجي مابوت إلا بالغُربة .

الغُربول : بنوه على فصول للتلطيف من الغُربال (العربية) وأطلقوه على النسيج ذي الثغوب الدقيقة يدثر به سرير النوم ليمنح لسعة البعوض ونحوه ، كما يتخذون منه القمصان والجرايات

والزعايط ، كما أن نساء النصارى قد ينفطن وجوههن بدثار منه ، وكلذا العرائس مطلقاً .

غرذ : عربية : غرذ الطائر : رفع صوته .
انظر مجلة المجمع العلمي العربي : ص ٦ ص ١٠٠ .

غرذ : عربية : غرزه : عرّضه للهلاك ، وهم استعملوها أيضاً لمعى خدعه وغشه .
وبنوا منها : تغرّر للمطوعة .

غرّز : عربية : غرّزت الناقة : قل لبنها ، وهم يقولون : الغنم غرّزت : قل حلبها .
انظر : غرّز .

غرّز : يقولون : غرّز الإبرة أو الدبوس أو المسلة أو الموش في شي ، عربية : غرّز الإبرة في الثوب : أدخلها ، غرّزه بالإبرة : نفسه ، الجرادعة : وزّت ذنبها لتسراً (أي : لتبيض) ، العود في الأرض : ركزه (أي : دفنه ، أثبته) .
وبنوا : انغرز للمطوعة .

ويلبني غرّز في لهجتهم : غرّز . انظرها .

[من كلامهم] : غرّزت إجرو في العيون .

[من استعاراتهم] : فلان صار لو زمان

ماعم بيّين ، الله عليم غارز بيت احماه أو بشي مطرح .

غرّز : يقولون : غرّز الإبرة ونحوها بمعنى غرّزها ، والتضعيف مبالغة ، الجرادعة : ألقى سرّاه (أي : يبيضه) في الأرض ، والشاءة بمعنى : قل لبنها .

ويكون تغرّيز الغنم في آخر آب .

الغرّزة : في اصطلاح الحشّاشين : القطعة من الحشيش ، سموها الغرّزة لأنها تفرّز أي تُنخّل في الثمن أو التبنك .

غرّوس : عربية : غرس الشجر : أثبته في الأرض .

ومصدره : الغرّوس والغراس ، وهم قالوا : الغرّوس والغراس .

وقد يطلق المصدر ويراد اسم المفعول .
وجمع الغرس : الغراس والأغراس ، وهم قالوا : الغراس .

غرس الدين بن التقي الحلبي : كان فلياً ومهتماً وموسيقياً ، مات سن ٩٧١ هـ .

الغرّوش : والجمع : الغروش : لغة لم في القرش . انظرها .

الغرّشة : اسم الأركيلة عند البدو ، لا نعلم سبب هذه التسمية .
والجمع : الغرشات .

الغرّض : عربية : الحدف ، ومجازاً : البُخية والقصد والحاجة .
والجمع : الأغراض .

واستمدت التريكة : غرض وغرضلي وغرضكار : المتغرض (والفساد يلفظونها ظاء) .
يقولون : بنى قدّام بنابتو حيط عالي ، أبدأ مالو لزوم ، عجب أشّو غرضو ؟ قال غرضو يقطع الكشف على حرمو .

[من أمثالهم] : الغرض مرض . ما قال مرض إلا إلو تلتين الغرض . الرجال عند أغراضها نسوان .

الغرّضي : يقولون : حط لي هالغرض عندك أمانة ، وهالغرض اشترى بمجيدي : تحريف الغرض (العربية) : المتاع ، حطام الدنيا ، والغرض عندهم من أنكر التكرات : ككلمة « شي » .

ويجمعونها على : الاغراض .

الغرضية : يقولون : فلان إلى غرضية عليك ، وقد يحرفونها إلى قرصية - انظرها - من تعبير الأتراك : نسبة إلى الغرض بمعنى الهدف - انظرها - وهم استملوها منهم ، وقد يلفظون الضاد ظاء كالأتراك .

غرُف : عربية : غرغر الماء أو اللوآء في حلقه غرغرة : ردده .

وفي العبرية : جَرَجَر (وتلفظ بالهم ككافاً) . وفي الفرنسية : GARGARISME .

غُرُف : غرف الماء : أخلطه بيده ، وهم أطلقوا .

وينو منها : انفرط للمطاوعة .

انظر : الغراف والغرفة وانظر .

[من استعارتهم] : طوَل في الحمام وغرف قلبو (يريلون : صار يستنشق الهواء مضطرباً كما لو غرف الماء) .

[من أمثالهم] : إذا صار لك عكَبَن الضرب اغرفو غرف (يريلون : إذا حصلت على فائدة ولو تافهة فبادر) .

الغُرُفَة : من العربية : الفُرقة : المُخَدَع ، العيلة .

وسميت بالغرفة لأنها بارئعاها تغرف الهواء غرغراً كما يتوهمون ، لأنهم وأجدادهم سلبوا دهوراً وهم يسكنون باطن الأرض ثم سلبوها . والجمع : الغُرُف ، وهم ردوا .

غرفة التجارة : منظمة تشرف عليها الحكومة مهمتها تمثيل التجار وإمدادهم بالمعلومات التجارية وعرض ما فيه صلاح البلاد من تعزيز التجارة .

وافتحت الغرفة التجارية في حلب سنة ١٣٠٣ هـ .

غرفة الزراعة : منظمة تشرف عليها الحكومة مهمتها تمثيل الزراع وإمدادهم بما يدعم الزراعة .

غرُق : من العربية : غرق في الماء : غار فيه ورسب ، وغرقت الأرض : غطاها الماء . والصفة منه : الغارق والغريق ، وهم قالوها بإمالة الأول .

وينو منه أيضاً للصفة المشبهة : الغرقان والغرقانة .

واستمدت الفارسية : غرق .

ومن توسلات الأتراك : غريق بحر عصيانم دخيلك يارسلو الله ! (يعملون منها لوحة يزینون بها البيوت والدكاكين) .

[من أمثالهم] : في الصيف حريق وفي الشتاء غريق . إذا غرق مركبك عطيه بالزود رفسة (وهو من أمثال سورية ولبنان) . الغرقان بتكش بجبال العرط . المال المُرْكَب لا يبحرق ولا يفرق .

[من استعارتهم] : غرق في اللعب . غرقان بالنوم . غرقان في أوهامو وتخيلاتو . غرقان في الحب .

[من حكمهم] : المركب اللي ما فيه لله بغرق . المركب بين ريشين بغرق . لاشمد إيدك للغرقان بغرقك معو .

غرُق : عربية : غرقة : جمعه يفرق .

واستمدت التركية : تغريق .

وينو منه : تُغْرِق للمطاوعة .

[من كلامهم] : المطر غرق الأراضي وغرق الناس ، غرق الرز بالنمن ، غرق الشيبية بالقطر . انظر : الشلكتات المغرقة .

[من تكلماتهم] : الزلخفة بزقت في وج الشقرة قالت لا : كل ميت النهر ما غرقني .

الفرقان : انظر : فرق .

الغرْم : من العربية : الغُرْم : مصدر غَرِم الشيء : لزمه أدائه .

غرْم : عربية : غَرَمَهُ الدين : ألزمه بأدائه . واستعملت التركية : تغريم .

ولم يستعملوا مجردة : غَرَم ، واستعملوا من هذا الجذر انغرم والغريم والغرامة والغرم . انظرها . كما استعملوا الغرمي التالية :

الغُرْمِي : من العربية : الغُرْمِي : نسبة إلى الغُرْم - انظرها - وهم يستعملونها بمعنى الإجباري : هذا المعنى الذي يفسح المجال للحجاب إلى أنه عتقل أن يكون تحريف الرغمي .

الغرّة : من العربية : الغرّة : يباخر في جبهة القرس ، من كل شيء : طلعه وأوله ، غرة القوم : شريفهم ، غرة الإنسان : وجهه . والجمع : الغرّات والغرر ، وهم ردّوا فيها .

الغرّة : يقولون : حلق لو الحلاق وسأوى لو غرّة ، وهالما غرّتا - شوقي - طويلة من شان هيّ بسموا - يامو ! - أم غرّة : تحريف الطرّة (العربية) : شعر مقدّم الرأس .

[من أغانيهم] :

بالكحلة سوسحتني ، ياغصين البان ! بين المسبّم والغرة باقة ريعان من منشور جرماتوس حوّا : مطران حلب سنة ١٨٠٧ عن « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٣ : « إنّه من حيث إن انتقامات الله الظاهرة في هذه الأيام على هذه المدينة تدلّ بأن غضبه متزايد من قيسل خطايا المسيحيين وكواسمهم (لعله يريد : واتباعهم الأزياء) ، فالتزمنا من

قيسل وعظيقتنا الرعاية أن تفرّض هذه الوصايا على أبناء ريعتنا ونأمر بحفظها بكلمة الله العزيز سلطانها :

أولاً : البنات لا يقصن (يريد : لا يقصصن) شعورهن غرر وزوالن بالكليّة ، حتى ولا الأطفال منهن ، لكي بذلك تتميز الابنة من المتزوجة » .

غرة الملك : من أزهار البيوت .

الغرور : من العربية : الغرور : مصدر غرّه : خدعه وأطمعه بالباطل ، وهم استعملوها أيضاً بمعنى الكبر والإعجاب بالنفس . واستعملتها الفارسية والتركية والأوردية .

[من استعاراتهم] : من جهل وركبو الغرور .

الغريب : عربية : البعيد عن وطنه ، غير المألوف ، من الكلام : البعيد فهمه .

والجمع : الغُرَباء - ويَقْصُر - وهم ردّوا وقصروا ، والغُرّاب ، وهم قالوا : الغريب . وسمعت فتاة من ضيفّة ماير التابعة لاعزاز تقول : هناك غريباي ، والي معو غريبايّة .

[من عرّات أقلامهم] : يجمعون الغريب على الأغراب : خطأ .

وسمت الفارسية المقبرة : غريستان . واستعملت التركية : غريب وغرّباء ، وغريبك بمعنى الغربة .

واستعملت الأوردية : غريب واستعملتها بمعنى الفقير .

[من كلامهم] : اللي نقب هالذكان وسرق ماهو إيد غريبة ، وحارتنا مايندوسا في الليل لأجر غريبة .

[من أمثالهم] : الشام بتطبّق عالغريب . الغريب أعمى ولو كان بصير . إذا كنت غريب

كون أديب . من أكرم الغرب أكرم الحبيب
(: النبي) . الغرب داويه وان مرض داويه .
الغرب ديب . أنا وأخري على ابن عمي وأنا
وابن عمي عافريب (وساد هذا المثل — على لفظ
يدانيه — في سورية ولبنان وفلسطين والعراق
والسودان والكويت) .

[من اعتقادهم] : اللي بحكي ويلمّع
يموت غريب .

غريب الزمان : مقال لنا غنمنا كلمته وقلنا
« غرزم » كنا نشرناه في مجلة الضاد بعنوان « حديث
غرزم » ولم يفهمه أحد ، وهانحن أولاء ننشره هناك .

حديث غرزم (١)

بقلم العلامة المحقق الأستاذ خير الدين الأسدي
دُعيّت في القروان إلى مأدبة كان من
مدعوها شيخ سنسكريتي أسمر من جزيرة في
البحر الهندي اسمها موريس .
وكانت درجة الحرارة غنمنا — ونحن في
منتصف كانون الثاني — تراوح بين التاسعة والرابعة
عشرة .

لكن شيخنا السنسكريتي كان يرتجف برداً
ويلعن الساعة التي فكر فيها بمفاداة موريس .
وكان يداول فرك اليد باليد كأنما تقول
الأولى : أدفني يا أغنيّة ! فتجيبها الأخرى : أنا
ألعن منك .

هف فف بف : خلّي هذا الرفد من
الدفع — قال القم ليد — غنمنا دفعةً على الحساب .
ودوياب (٢) الساكن فيه وضع النظارة على
عينيه وقال : إن حساب الصنوق هو منك
— يايد — وإليك .

• — بها الملاف في إلبات الملاف في موسمه فأكثرت
إلباته بمواشيه غنمنا من المدين ٥ و٦ من مجلة الضاد سنة ١٩٦١ .

(١) الغرزم : الغرب الزمان والمكان (والكلية من وضعنا) .
(٢) الدويابي : العام بحساب الدوياب .

وأنت أيتها اليسرى ! سمّي بالله وسدّي
النافذ على الكهكها (١) ، فهواء كانوا خطاف
الحرور .

وكان لا يترامى للأذن منه إلا بنبّة رجف
الشفاه وإلا طلعة طرق الأستان .

— وهل يسمع سهرتنا ساهمنا الكرم بشيء
من أحوار بلاده ؟ وجهّة الكلام إليه صاحب البيت
اللطيف .

— متبلي ، أين متبلي ؟ سخنت عين
متبلي ! هكنا كانت أصابعه الوالبة الخارجة
الدائرة الحائرة تقول .

فهنا نصف قول الأصابع : فهنا أنها
تبحث عن شيء ، أما عم ؟ فلم ، ولو قلنا :
هي ذي في يسراك .

على أنه — بي — وجدها أخيراً ، وبعد أن
راماها بنظرة ملام على مزحها الثقيل هذا ، حملها
إلى فمه وألفه ، ثم مضى يقول :

بلادي جنوبي خطّ الاستواء والقصير غنمنا
الآن صيف ، ولاني هربت من حرّ اللبذ إلى برد
لايطاق ، يالي من مجنون عظيم !

وعلمتُ أخيراً من انخفاض طبقة الصوت ،
أن حافلة حديثه ألزمت المكيح (٢) ، إذ بلغت
آخر المحطات .

أو قل : وشعرت من قرار دوكانه ظم
« عظيم » أن حقله الطرب انتهت ، وأن الدربك
أرسل آخر الدّمات والتكّات .

وكتّ قدّرت ، إذ راح يبحث عن متبيله
بحرارة ، أني سأسمّ ليبي بجاني السمرب ومُسمّع
الحاضرات .

وراحت بجيالي إذ لوّح الهواء المتبدل إلى أن
راية الأفراح عقدت فوق راية المنخرين .

(١) كهك الحرور : إذا تنفس في يده ليستنّها .
(٢) ألزم للمكيح : أطلق على الدولاب الجهاز الذي يحسّره .

واختلفت زاوية ابتسام الحاضرين ، أما أنا فهاتِ ياضحك ، وهاتِ ياضحك ، وهاتِ هاتِ .

وعيناً حلول الرقيب الوازع الساكن في نفسي أن يكبح جماح هذا الضحك المقهور القهقار .

قلت : لعلّ اللاشعور دفع برميل الضحك في حلول ، فكانت رتلات البحرجات على سُنّة الأتقال والجاذبيات .

وقلت : لعلّ فهقات الضحك اللاشعوري كهفقات النقيق : كلاهما لا يملك صاحبه له رداً . إذا تأصل الشعور تصعدْ ولفه اللاشعور : هكذا كانت تلقائية فهقاتي .

ولما جاء يودعني بعد أيام ، سألت معلة الضحك عندي : هل لكِ في وجبة أخرى ؟ قالت : شكرأ ، لا ، لقد تزودتُ حتى بعد الممات .

وتساءلتُ بعدئذٍ عن العامل في تجاوزي الحدّ المقروض مع العلم شيخ سنسكريت :

ألاّنه نحيف شاحب ذابل الشفة مسكين العين متلعق بالحدّ تلقفه بالجرّد(١) ، فهو إذن بالزهاد ألصق منه بالمغنين ؟

ألأني ألقيت على شيخوخته ثاقب النظرات ، رجاء أن أكتشف مايمهله العلم من صنوف ماأكل الدهر عليه وشرب ؟

أهمست في أذني سنسكريتي : أي بحق عرافة أرومتي أمثل مراحل سواد البشر : بتقدبنا الوهم والبقر ؟

ألأني وجددتني حين تصابي زاهدنا أمام رهين الخبيسين أيّ العلاء يرمي بالخلخروف(٢) ويمجري بالزُخْلُوف(٣) ؟

(١) الجرد : ثوب يشتعل به أهل ليبيا .

(٢) الخلروف : ماهسي بالخرارة .

(٣) الزخْلُوف : آلة يتحرج بها (والكلمة من وهمتا) .

واذ نفلت مجاري الكلام رجعتُ القهقري إلى قبل نصف قرن : إلى عهد أن كانت المدافع تنفلت قبل إطلاق النار .

ثمّ لما تعالى من ثبابا المنبل غُتْهُ طيط وطيط عرفت أنني في حضرة أنف لايميد صاحبه علم التجويد .

وإن بدا لك أن تسألني عن لغته ، فهي الفرنسية المرقمة بالإنكليزية والمختبئة وما فتح الله عليه من العربية .

ولا تنس أن يبيب وطططط كانت تعرید وترحم بمنكبيها رطانة هنج الحروف : حروف لغته القركلهية(١) .

أرأيت سكرداناً(٢) قديماً غييراً مطعماً يعرق اللولو والأصداق ؟ هكذا كانت تطعم لغته تلكم البيات والططات .

بل أرأيت درلوش الكبة المقلية لم تحش بالجزوز واللوز ، إنما حشيت تواضعا بالقشور ؟ هكذا كانت تطرمخ فركلهيته أولئك البيططات . على أي شئت أن أسجل منه شيئاً يتصل بضالتي ه ياليل ه فنوت منه وقلت : أستمعلون للآت الفناء في بلادكم ؟

— PARFAITEMENT وضغط عسل الفاء تأكيداً) .

— وهل هي أصيلة في جزيتركهم ؟

— NON ظني أنا أثرتها عن مستعمرينا .

قال هذا ثمّ ترنح ومضى يخفي عالياً : ألالالالا أو للاللي لي لم .

ما ؟ ما ؟ ما ؟ تعالوا — يا عاشاق الغرابة ١ — واسمعوا ، حقاً إنّ في البشاعة المتناهية جمالاً أيّ جمال .

(١) أي المركبة من الفرنسية والإنكليزية والمختبئة والعربية .

(٢) السكردان : من ه صاللا ه أترك بمعنى الإحفاء والمحافظة

ومن ه دان ه الفارسية : أداة المكان .

NON لا العكس ، لأن خصائص السلب والنفي والتفضي والرفض والوجود والتكرار أكثر توفراً في الإنسان ؟

الأنّي رسمت أن ليس في لغات العالم كله كلمة ينكس معناها في ظرف معين إلا كلمتنا هذه : ذلك أنها تعني صارخ الإيجاب في شهر معلوم ؟

أما البشر فطنى الشهر إذ ربّ « لا » تعني « نعم » هيا ماعاً تقضي الوطر لأنه خرق جلالة السكوت بطبر (١) الحزل ، فكان كما لو عيس فصيح (٢) جنكيزخان ؟

الأنّ باقة فنه التي قدمها لنا هي : مكتسة رؤس وذنب جسمل ولحية خانخام وحك تساح ؟ لأنه تقصّر في لفظ القاء فامتدت ذقته لتتلّ عنها على مشهد العناق : عناق الشفة بالأسنان ؟

الأنّ الشئون شهد بحكم الجوار بشرف العناق هذا وشهد ببله الأدوار والطاقات ، فانبرى يقول : بالرفاء - جيراني ا - والبين ؟ أنادني سمرته الكمره : أن قسّر - يا غرزم ا - كم من الأجيال تغلبت بشرتي على مشواة الشمس حتى تفحمتها (٣) ؟

الأنّ بمدولة فرك البدن أثبت نظرية داروين ونقضها . أثبتنا إذ استيقظت فيه مدولة اللباب يديه ، ونقضها أنه لم يرفع رجله إلى الخلف مدولاً كلذك ؟

الأنّي تفلسفت عن البرد بما هو أبرد فقلت : عهد العلم أن الحرارة طاقة ، لكنّ انعدامها كان هنا الطاقة ، أما ترى البرد يرعد صاحبتنا ؟ أمن الصواب إذن أن نقول : إن قطبي الحرارة طاقة ؟

(١) الطير : نقّس من السلاح .
(٢) وضع أمانة الإيهام حل الألف ، ثم تحريك سائر الأصابع استهزاء (والكلمة من وضعا) .
(٣) الضمّة : تحت من « نصف » و « نعم » ، يراد بها اللون الداهب إلى السواد (والكلمة من وضعا) .

الأنّي إذ لولب الغناء الشريط انزوت عن ناظري لوحة الإمام مالك يمينته وعمته وتبدّت ثانية بالاردنكوت وقبحة المولون ؟

الأنّه حين طرب ورم أنفه ، فخلتني أمام بصلة سقاها الماء : ماء الطرب فاهتت وريت ؟

الأنّي تصورت أن فمه جرّة تكيى (١) فيها وما تكيى الكسكو مع الحيطلة والشكليش والسيخ والمشرّ القديم ؟

الأنّي إذ سألتني : ألم يكن في غنائه حمرة للذلل ؟ أجبتني : بلى ، واستعرضت ذاكرتي عشائي في فاس : تمر طبخ بالبصل ولحم مقادم البقر ؟

الأنّي ترامت لي في أشداه مغارة يتردد فيها نقيق الضفادع ودبلة القادوس والكمك تقرطه القيران ؟

الأنّ أسنانه الاصطناعية تجاوزت مقامها ورقصت ، فزجرتها يد الجذّ بعنف : كما وكسر السامري موسى ؟

الأنّه إذ أفرغ قارورة طربه عقب الجحو بكّي الشعر وشيّ البحر وقلّي النمل ولسق القمل وقأ جشأت البطين ؟

الأنّ ذلّبات فركلهيته كانت على شجار وخصام ، فترامى من تجاوبها طسّ الصفع وبعّ الوقع وطخّ رقعات التيمال ؟

الأنّ ديب صوته الداهم للمغرب كان ككيب صرصور على عتق ما أن حلفته يد البرد والقرف حتى ارتطم في فم صاحبه المثائب ؟

الأنّي عقدت الصلة : صلة اللغة بين NON و بين ناو أو ماو المرية بجامع وحدتي اللفظ والمعنى ؟
الأنّي سألتني : وأيهما المصدر الممدّ ؟
أجبتني : قولان : أحدهما عتدي أن المواء من

(١) تكيى : لغال لغالاً - كميائياً (والكلمة من وضعا) .

كلا بل البرد طاعة تضريح الطاعة
الآن ؟ الآن ؟ ...

أنا لأدري ، فقد وقد ، بل قد يكون العامل
من جهازي أنا اللطاف ، لا من جهازه هو المرسل ،
وإلا فالرجل لم يصدر عنه إلا كل ما هو طبيعي ،
وعهدي بي آني — وأنا ابن الستين — أحمل جهاز
الأطفال .

الأسدي م. خير الدين

الغريبة : أو الغريبة : من التركية :
غرائبه أو غرائبته (ويلفظونها : كُرابيه) :
الكعك الأبيض المبسوس بالسمن والسكر .
يبينه الحلواني الآن مع البقلاوة .. وكانت
هي والمعمول يعملهما ويبيعهما الشراياتي في سوق
المطارين ، ونعهد الشراياتية : بيت الصباغ وبيت
النعال وبيت عيروض .
والغريبة تسمى في شمال المغرب الأقصى :
الغريبة .

وحدثنا من أكلها قبل سنة ١٩٠٠ أنها هي
والمعمول كانا يعملان بمناسبة العيدن فقط .
واشتهرت صيدا بصنع الغريبة .
والغريبة الاستنبولية تتخذ من معجون اللوز
والسكر .

الغريو : حيوان من فصيلة ابن عرس
ينغذي بالحشرات والبيض والقران وصغار الأراب
وجذور النبات ، فهو لحسي نباتي ، وتسميه العربية
أيضاً : البغر والغريغور والزرب .
ولم يذكره في « المتن » .

وذكره في « الموسوعة في علوم الطبيعة »
قال : « غُريو أو ... : حيوانات لبونة لاحمة ...
أنواعه ستة ، قهرها بين الكلب والسنور ،
تخلفها بين اللب والسمور ، أعطانها العالم القديم
(يريد : موطنها ، أخذها من العطن : مبرك الإبل

ومريض الغنم) ، جميعها قصيرة القوائم السود ،
كانزة اللحم ، غبراء الثوب ، يبيض الحاسير
(يريد : الوجوه) تحمل على كل أبطل من
أبطليها (يريد : على كل خاصرة من خاصريها)
جيدة (يريد : قلادة) سوداء ، رؤوسها مخروطية
الشكل ، أعطامها مستطيلة ، أذنانها قصيرة .
انظر للمصنف : ص ٩١ ص ٨٢ .

[من تشبهاتهم] : فلان مثل الغريو :
كلما أكل قتل بسمن .

الغريزة : من العربية : الغريزة : الطبيعة .
والجمع : الغرائز ، وهم قالوا : الغرايز
والغريزات .
انظر للمصنف : ص ١١٧ ص ١٢٢ .

غريزة الجنس : من الاصطلاح الحديث :
غريزة الجنس : أطلقوها على الميل الطبيعي للتبادل
بين الذكر والأنثى .
انظر مجلة الصور : المجلد ٢ ص ١٢٢٠ .

الغريق : انظر : غرق .

الغريم : عربية : الدائن ، المدين ، الخصم .
والجمع : الغرماء — وتقصر — وهم قصرُوا .
يقولون : الشيخ فرائع قتل وضاع غريمو .
[من دعاهم على فلان] : يرو قتل وما
ينعرف غريمو .

الغريواني : أطلقوها على صانع الفراء . انظرها .
وبيت الغريواني في حلب .
وجمعوا الغريواني على : الغريواتية .
انظر قاموس الصناعات الثمانية .

غُرّ : يقولون : غُرّ الدبوس من قنناق
الزغير في جسمو ، ومسكين عم يبيع وما حدا
عم يعرف السبب ، مو بتشوف معي لازم هالدبوس

وقديماً يشبهون الجميل بالغزال ، وشعرهم في هذا كثير .

[ومن شعرهم] :

غزلان ماني بيلدنا وهالغزاة متين ؟

[من تهكمهم] : بدكنا غزلاتنا بقرود .

أجا غزال الدبّاعة ، يريلون : الكلب . في المغارة غزاة بتطحن سسّم .

[من أمثالهم] : القرد بعين أمّو غزال .

قالوا للقرد : بمسحك رب العالمين قال لن : بقلبي غزال . درج غزالك عالتي .

[من اعتقادهم] : راس الغزال يمنع القرينة .

[من أهازيجهم] : ويهزجون في لعبة سكّة

القرد : الدبب دبذب وجاني والدبب راعي الغزلاني .

[من أغانيهم] :

ياغزالي ! كيف عتي أبعدوك ؟

شتتوا شمل وهجري عودوك

غزال المسك : جاء في « الموسوعة في علوم

الطيحة » : أيل المسك كسنوره : حيوان برّي

ليون يجترّ يشبه الظبي إلا أنه ربع الجثة ، يبلغ علوه

نحو ٥٠ سم ، وكفّله يعلو غاربه بنحو ٥ سم ،

وهو أجم الرأس ، كبير الأذن ، قصير الصوف

والذيل ، للذكر منه جراب بقدر الحفنة الصغيرة

يقع في أسفل بطنه بالقرب من دبره يمتلئ مسكاً .

موطنه شامع الأطراف يمتدّ من الهند إلى

سبيريّة ومن الأفغان إلى الصين ، يكثر في التبت .

انظر نهاية الأرب قديري : ٩٣ ص ٢٢٢ .

واسمه في الفارسية : آهوي مشك .

غزال : فخذ من الحديدبين الفناطسة ،

يعرف بسـ « أبو غزال » ، ويقم في الباب .

الغزال : عربية : الذي يغزل الخيطان .

انظر لاموس الصناعات الشامية .

نغزو في عين أمّو المجاهلة : تحريف خزّه بالرمح (العربية) : طمته به ، وبالسهم : انتظمه .

ويلدانيه : غرز - انظرها - ، كما يلدانيه : وخزّه .

وبنوا منها : انغزّ للمطاوعة .

يقولون : هادا مثل الوحش : لا يقاتل بفرّ أضافيرو في وچ خصمو .

غوا : عربية : غزا : سار إلى القتال .

ومضارعه العربي : يغزو ، وهم قالوا :

بغزّي ، مع أنهم قالوا في مصدره : النغزو .

وبنوا منها : انغزّ للمطاوعة .

الغزال : عربية : حيوان برّي ليون ذو

قرنين ، من أكلة النبات ، سريع الجري جداً .

والجمع : الغزّالان ، وهم ردّوا .

انظر الملل : ص ٣٨ ص ٨٠١ .

وكتاب نهاية الأرب قديري : ٩٣ ص ٢٢٨ .

والحيوان لمباحث في فهرس .

والمؤنث : الغزاة ، وهم أمالوا .

والجمع : الغزالات .

وبيت غزال إسلام في حلب .

وبيت غزاة نصاري في حلب .

ويلهب كثيرون إلى البادية لصيده وصيد

الأرانب .

ويصغرون الغزال على الغزّيل . انظرها .

واسم الغزال في السريانية : عُوزَيْلًا ، وفي

الكلدانية : عُوزَيْلًا (كلاهما بالعين المهملة) .

وكا تقول العربية : الظبّي في الغزال تقول

السريانية : طبّيًا ، وتقول الكلدانية : طبّيًا .

واسمه في الأثورية : UZALU و AZLU .

كما أن اسمه في الفرنسية : CAZELLE .

وفي الإنكليزية : GAZELLE .

وفي الروسية : GAZELY .

وفي الفنلندية : CASELLI .

والجمع : الغزّالة وجمعها التصحيح .

[من أمثالهم] : الغزّالة بتزول على عود ،
والما هي غزّالة يقول مرّدة في مردود (يريلون :
معوج) .

غزّالة : يوسف إغوسطين شاهين الحلبي
الراهب الماروني ، ألف معاجم ، مات س ١٧٣٥ .

الغزّالة : من مفردات الحمام ، أطلقوه على
الجواروف الذي يخرجون به القصرمل من موقد
الحمام .

الغزّانة : لغة لهم في الغزّانة . انظرها .

وجمعوها على : الغزّانات والغزّن .

غزّاة : لم يستعملوها إلا في [تهكمتهم] :
« أول غزّاتو كسر عصاتو » حرفوا بها الغزوة
(العربية) ، وكان هذا التحريف لتوازن مع
« عصاتو » .

الغزّي : عربية : مصدر غزّل . انظرها .
ويقولون : اشترى ربطة غزل ، أطلقوا
المصدر وأرادوا اسم المفعول ، على نحو قولهم :
العقل أن تحسب حساب العواقب .
وأطلقوا الغزل على الخيط القطني دون
غيره .

وفي حلب معامل عدّة للغزل والنسيج
أمنتها النبوة ، أهمها :

١ - شركة الغزل والنسيج ، تأسست سنة
١٩٣٦ .

وفي الحرب العالمية الثانية لعبت دوراً هاماً
وأثّرت وأثّرت معها حملة أسهمها والمتاجرون
بمتوجها الذي لا يقل عن المنتج الأوروبي .

٢ - معمل الحاج وهي الحريري .

٣ - معمل الحاج سامي صايح الدهر .

٤ - معمل الططري .

وصناعة الغزل قديمة في حلب ، ومثلها
صناعة النسيج ، يتعاطاها الرجال والنساء بنسبة
من السكان كبيرة لاتصلها نسبة أخرى .

وكانت كلها قبل الشركات التي تقدم ذكر
أهمها يلوية ، ويقوم بها صاحب المعمل في
البيوت وفي القيصريات كقصيرة الملقى في باب
النصر .

والأحياء التي تراول الغزل والنسيج هي :
قسطل الحرامي وقسطل المشط والمـارودي
والحسب وسوق الزغير وقرلق وجب الأحمدى
وقاضي عسكر وباب التير وجب القبة .

وقتل صاحب كتاب « الآلة والتصنيع
وتطوراتها » ص ١٧٧ من مجلة « الآثار اللبنانية »
عام ١٩٠٤ مأمّوذاه : قبل هذا التاريخ بماثي
وسبعين عاماً زار حلب سائح بلجيكي ، كتب :
« صنعة الغزل والنسيج في حلب هي من أهم
صناعات الشرق الأوسط ، تصدرها إلى العراق
والمعجم والأفغان والهند والأناضول . وخصانات
حلب الكبيرة تتكدّس بالبيضائع والمنسوجات
المختلفة ، ودكاكينها في سوق الطويل (المسمى :
سوق المدينة) مزدحمة بالمشتريين » .

انظر : نسيج ، وانظر : غزل .

[من استماراتهم] : فلان مابتعرف غزّلتو
متين (يريلون : أصله) .

غزّل البنات : أطلقوه على ضرب من
حلواهم التي تعمل في رمضان خاصة ، يعمل
بشكل خيوط سكرية يمازجها الطحين ، وتحشى
بالفستق أو الجوز أو اللوز أو القشطة .

ويتنزلون فيزعمون أن باتماً كان حشاه
بالمجلدة ، وكان يتادي عليه : ياربي ! ماكثر
خلفك ! لأن من اشترى منه كان لا يعود .

وسمّوه غزل البنات تحبباً ، وهو اسم
شعري حقاً .

والعراق تسميه : شعر البنات .

وعمل غزل البنات مجهد متعب لأنه يتطلب السكر مطه ليكون منه الخيوط لانتشر عضلات البنات على مقلها .

وفي قاموس الصناعات الشامية ذكر غزل البنات بلفظ : سكّري .

[وينادي يباعه] : ياما غزلوك في الليالي !
ياغزل البنات ، كما ينادي : حرير اليلة حرير .
وهناك حلوى أخرى يسمونها أيضاً : غزل البنات يعملها جهاز فيه قرص يدور فيسخن السكر المصبوغ ويطلق على القرص فينثره خيوطاً تشكل دائرة .

غُزَل : عربية : غزل الصوف والقطن وغيرهما : مدّه وفطه خيوطاً .

وبنوا منه : انغزل للمطوعة .
وفي السريانية : عَزَل ، وفي الكلديانية مثلها (كلاهما بالعين المهملة) .

وفي البابلية : AZALLU : القنّب ، واستمدتها من السومرية : A - ZAL - LA : القنّب .

غُزَل : يقولون : عينو عم بتغزل عليه غزل ، من العربية : غَزَلَ غَزَلاً بالنساء : حادّهن أفاض بلذكرهن .

الغُزْلَة : [من استعارتهم] : فلان : مضيق الغزلة ، يريدون عقله ، فهي كناية بعد الاستعارة .

الصايّة الغُزليّة : تكون من غزل القطن أو الساتين ، نقشتها درب تراقي ودرب أبيض .
انظر : الصايّة .

الغُزْنوي : عالي بن إبراهيم الملقب بتاج الشريعة : فقيه ومفسر أقام في حلب ، مات ٥٨٢ هـ .

الغُزُو : عربية : الغزو : مصدر غزا القوم : سار إلى قتالهم وانتهابهم في ديارهم .

الشيخ بشير الغُزّي : أستاذنا في المدرسة العثمانية ، تولى قضاء حلب ، وانتخب عضواً في مجلس النواب في إستنبول ، كان حسن الصوت ، وكان آية في الحفظ : حفظ كتباً كثيرة منها : « أمالي القاضي » ، و « الكامل » للمبرد و... مات ١٣٣٩ هـ .

انظر مجلة الثملة : ص ٧ ص ٢٧٥ .

الشيخ كامل الغُزّي : مؤلف « نهر اللهب في تاريخ حلب » ، مات ١٣٥١ وله ذيل لما يطبع .

انظر مجلة الحديث : ص ٧ ص ١٥١ ومجلة الفرق : ص ٢١ ص ٧٩٠ ومجلة الصاد : ص ٣ ص ١٠١ و ١٥٢ و كتاب « عاقلة حلب » : ص ٢٥٧ .

الغُزَيْل : تصغير الغزال العربية : الغُزَيْل .
[من أغانيهم] :
ياغزيل يا أبو العيا ياغوي يامعلّبا !

من شعر بلو حلب :
لأنكر صني يا شويكي كُرس النحل بالكيف
(أي في القنيط) .
الخصر خصر غزيل والنهود كُشر البيض
(لا يشعرون بقبح الخيال هنا) .

الغُسلّة : وضعوها للجهاز الذي يغسل الثياب .

الغُسل : يقولون : إذا لزمك حَمَام وما سَقَطْتَ غُسل بتهمس أمورك ، يريدون : تُسقط إثم الجناية التي تفرض الغسل - حسب الحكم الشرعي - .

[من كتاباتهم] : شرب كاسة چاي بتسقط غسل ، يريدون : كبيرة تستوعب الكثير من مغلي الجاي (مقالة مضحكة) .

واستمدت الأمم الإسلامية كلها : « غسل »

الفيل : [من عثرات أقلامهم] : الفيل :
عربية : فيل بمعنى المفعول ، وهم يستعملون
الفيل بمعنى المصدر من غسل ، والمصدر :
الغسل .

غش : عربية : غشّه : لم يحضه النصيحة
قال في « الفاخر » ص ٢٠٩ : الغش مأخوذ من
الغشش وهو الماء القليل الكثر .
ومصدرهم عندهم ، الغش .
وصفته عندهم : الغشاش .
وجمعوه على : الغشاشة وعلى جمعي
التصحيح .

ومضارعه عندهم : يغش .
والعملة المغشوشة عندهم : التي ليست من
ضرب السلطان .

وللبليدة مصلحة مكافحة الفش : تتفقد
الموازين ونحوها وتضبط وتقرض العقوبات على
المواد المغشوشة من لحم وطيبخ ولبن ودبس رمان
وعصير البندورة ...

وفي السريانية : غش ، وفي الكلدانية
مثلها (كلاهما بالعين المهملة) .

الغشاش : انظر : في القصة .

[من تهكماتهم] : دراع شاش ودقن
ببلاش بتصير أكبر غشاش .

غشم : يقولون : غشم حالو ، يريدون :
تظاهر أنه غشم . انظر : غشم .

الغشمشم : بنوها على فعلمل تنزراً من
الغشم . انظرها .

الغشممة : بنوها على فعل من الغشم انظرها ،
والخفوها « نه » : أداة النسبة السريانية . انظرها .

غشي : من العربية : غشي عليه : أغشى
عليه .

وبنوا منه : الغشيان للصفة ومؤنثه :
الغشيانة .

يقولون : غشي المضحك . ولك فطوم !
الولد غشي مالبكا ، سكتيه .

الغشم : يقولون : رجال غشم ومرئو
غشيمة ، يريدون : لادربة له ، وفي « التاج » :
من لغات العامة : الغشومية : الجهل بالأمور ،
وهو غشم : لا يدري شيئاً .
وفي أصلة المذهب التالية :

١ - من الغشم (العربية) : الحاطب ليلاً ،
فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر أو فكر .

قال الشيخ أحمد رضا في « المتن » : الغشم
عند العامة : الذي لا يدرك شيئاً ... وهو - في
مأري - من حيث إنه كحاطب الليل يعمل بلا
روية ولا نظر ، فهو مجاز .

٢ - بنوا على فعل من « غشم » الرجل
(العربية) : ييس من الغزال ، والتخيز : ييس
واستعملوه مجازاً في ما تقدم .

٣ - قال الدكتور داود چليبي : لعلها من
« كشيما » السريانية بمعنى : مجسم ، جسمي ،
هيولي ، فكأنهم أرادوا أن يقولوا عن الغمر
إنه جسم بلا لب .

وفي المغرب الأقصى : الغشم : الساذج ،
غير المحرب .
انظر : غشم والغشمة والغشم .

وجمعوها على : الغشما .

ويقولون : فلان غشم شيطان .

ويقولون : إذا كنت غشم عطلي نصرتن .

[من تشبيهاتهم] : مثل جحش الحانخام :
غشم شيطان .

غُصٌّ : عريّة : غُصٌّ بالطعام ويلاءه : اعترض في حلقه شيء منه ، فمنه التَّغَصُّص .

وبنوا منها : انغصص للمطاوعة .

وبنوا منها : الغصيص فقالوا : السفرجل عصيص والعنب الشحير غصيص ، بنوها لما يسبب الغصص .

وجمعوا الغصيص على : الغصيصية .

[من حكمهم] : البكير لقمتمو بغصص (وهو من حكم نجد أيضاً على لفظ يدانيه) .

[من تكلمهم] : شرب البحر (يريلون : النهر الكبير) وعند الساقية غصص .

غُصِبَ : عريّة : غصبه ماله ومنه ماله : أخذه قهراً وقسراً .

واستمدت الفارسية : غاصب وغصب وغصباً وغصبي .

وبنوا منها : انغصب للمطاوعة .

وبنت العربية : اغتصب بمعنى غصب .

[من كلامهم] : غصب عنك : تحريف غصباً عنك ، اجعلاً غاصبة مفصولة .

والزيدية يقولون في طوافهم حول الكعبة : بدئك ترحم ، غصباً ترحم .

الغُصْنُ : من العربية : الغُصْنُ : ما تنفرع عن جذع الشجرة .

والجمع : الغُصُون والأغصان ، وهم قالوا : الغُصُون والأغصان ، وزادوا الغُصُونَة .

ونحن نرى أن الغصن من العصا ، وغصنها أصلها العين بدليل أنها عين في اللغات السامية كلها ، منها : عَصِمَ في ملححات أو كَارِيت بمعنى الأغصان .

ومصغر الغصن عندهم : الغُصَيْن ، ومنه أغصيتهم :

بالكحلة سوسحتني يا غصين البان !

بين الميسم والنرة باقة ربحان

غُصِبَ : يقولون : وجّو - استجرت بالله - غُصِبَ ، أو عم بتقط غُصِبَ ، ولما لعب

ببيه ورق غُصِبَ : أطلقوا الغُصِبَ : مصدر غُصِبَ وأرادوا مجازاً اسم الفاعل أو اسم المفعول .

غُصِبَ : من العربية : غُصِبَ : ثارت في نفسه عاطفة التهمة على عمل يكره وقوعه .

والمصدر : الغُصْب .

واسم المرة : الغُصْبَة ، وهم أمالوا .

واسم الفاعل : الغاصِب ، وهم أمالوا .

ومؤنثه : الغاصِيبَة ، وهم قالوا : الغاصِيبَة .

والصفة المشبهة : الغُصْبَان ، والنصارى يفخمون الألف .

ومؤنث الغُصْبَان : الغُصْبَى ، وهم قالوا : الغُصْبَانَة .

وبنوا منه : انغصب عليه للمطاوعة .

واستمدت التركية : غُصِبَ ، وغُصِبَ أو غرامق بمعنى : الوقوع في الغُصْب ، وغُصْبَان يرمق : الأغصاب ، وغُصْبِلْتَق : الغُصْب ، وغُصْبِلِي بمعنى : الغُصْبَان ، وغُصْبِنَاك بمعنى : الغُصْبَان أيضاً .

واستمدت الفارسية : غُصَبَ وغُصْبِنَاك .

[من اعتقادهم] : المغُصوب مابشوف خير .

(يريلون : من غُصِبَ عليه أبواه) .

[من دعائهم على فلان] : الله يغُصِبَ عليه ،

غُصِبَ الله عليه ، الأرض والسما تغُصِبَ عليه .

[من أمثالهم] : الذين غُصِبَ الوالدَيْن .

[من حكمهم] : الغُصْب أوّلُ جنون

وآخره فدامة .

وهنا تعجني الحكمة اليابانية القائلة : أمتع الضحكات لا تملد أبداً يسر الغضب .

[من اعتقادهم] : إذا أجا واحد يترك عالكرسي والكرسي انقلب بكون هائلة أكل غضب أمو أو أبوه .

[من أغانيهم] :

لكن حظي المحتر خلاك تغضب علياً

غضب : يقولون : غضبو ، بنوا على فعل للتعدية من غضب المتقدمة ، وعريها : أغضبه : جملة يغضب .

الغضبان : انظر : غضب .

الغضوب : عربية مبالغة الغاضب .

غَطَّ : عربية : غَطَّ الشيء في الماء : غمسه وغوصه فيه ، وهم يستعملونها أيضاً لازمة : غَطَّ في البركة من هالقرة طلع من هليك ، يعني جابا سنوسكة ، كما يستعملونها مجازاً بمعنى غاب واختفى أخطاً من معنى غمس الشيء : غط ساعتين وأجا ، ولك ياجماعة الحج ياسين صارلو غاطط جمعيتين ماعم نشوفو ، لازم نسال عنو .

[من أهازيمهم] : يهزج الأولاد :

كردو كردو في الجبل غط راسو في اللبن
قالت أمو : فينو ؟ ضربة تقلع عينو
يقولون : حجة الإسلام الغزالي غط قلمو
في البوأي تيكب والا دباكة وقتت عراس
القلم ، استأها - قدس الله سرؤ - حتى شربت
وطارت وعربي غط القلم : مده .

ويقولون : فلان إلو غطتات .

ويقولون : غط قلبو في الحسام ، يريدون : حدث فيه ضيق النفس كن غطس في الماء .
بحكوا أنو عيلة حلية ربح أحد أفرادا

جائزة اليانصيب الكبرى ، ولما كان عصبي خافوا يفاجئوه بالخير ، أش بدن يساوا ، أش بدن يعملوا ، قال لن طبيب العيلة ، والله حق ، اتركو لي أنا .

را لعندو وقال لو : خيو إذا ربحت ورقة يانصيب ألف ليرة أش تعمل ؟ قال لو : إلك منّا ميه ، قال لو : وإذا عشرة آلاف ؟ قال لو إلك ألف ، وإذا كان ميت ألف ؟ قال : إلك منّا عشرتالاف ، الطبيب هو سمع بالمشرتالاف غط قلبو وصفرن .

وحكوا : لاعب بوكر ضرب ومعو ثلت آسات وأجوا معو اللعية الثلاثة ، وبدل ورقتين ومزمو وأجاه رابع آس ، مسكين من هالفاجاة غط قلبو ومات فوراً ، والحادثة صارت في أوئيل بارون بحلب .

[من كتاب اللباد] : إذا عدت الحيلة من فوق الي اللي خسلوا فيا ميت بجيا ولد إلو غطلة قلب .

[من حكاياتهم] : قالوا : العرب الي عشاطي النهر صاح : يا أهل الخير يا أصحاب المروة لي قرايين عالشاطي الثاني ، منو بدو يوصلني لعندن بدعي لو وأجرو على الله .

سمعتوا الشقرة وقدمت وقالت لو : تفضل اركاب .

ركب ووصل وهو نازل طالع زنافتو وقرصا .

— ولك ليش هيك ؟

— لاتواخذي ، أنا عقرب طبيعي اللط .

الشقرة قالت لجالا : يوم يومين ثلاثة بتخلص زيارتو ، وبدو يرجع لعند مرتو لازم أستاه هون ، واستنتو والا بعد مدة سمعتو عم بصيح مثل أول مرة ، وتقلعت لعندو ، وقالت : تفضل اركاب ، وركب ، وقبل

ما يصل للشاطي الثاني غطت في المي

— ولك ليش منك ؟

لاتواخلفني وأنا الشفرة طبعي النط .

الغطا : من العربية : الغطاء — ويقصر —

وهم قصرُوا وفتحوا أوله : ما ينطى به .

والجمع : الأغصية ، وهم قالوا :

الأغصية .

في « ألف ليلة وليلة » يصف الفول : شفة

غطا وشفة وطا .

يقولون : كلمة وغطاها .

ورضع جمع مصر : غطاء المكتب على

الستر الذي يغطى به : COUVERTURE .

[من نهكاهم] : صار للزلاحف ملاحف

والستات بلا غطا . طنجرة وحوشت غطاها .

طقطن البست وطار الغطا وصاح : إيه يانيينا

المصطفى !

غطا وردي : أطلقوه على غطاء رأس

العروس الأبيض ، وقبله كان أحمر . .

غطى : عربية : غطى الشيء : ستره

وأخفاه وواراه .

واستمدت الركية : تغطية .

ومطاوعها العربي : تغطى ، وهم سكتوا .

واستمدوا من الثرب قولهم : تغطية الدين ،

وغطى التفقات أو الحساب ، وفي القمار : غطى

المبلغ المقامر عليه ، وفي البنك : طبعت الحكومة

عملة ورقية وغطتا بعملة ذهبية ليكون لهذه العملة

الورقية اعتباراها الدولي الحقيقي .

يقولون : مرا مغطاية ، يريدون : متحجبة

وغير مافرة .

ومن اصطلاح لعب الطاولة : غطى الحجره ،

يريدون : وضع فوقها حجره أخرى أو أكثر

لكي لا تبقى وحدها فتعرض للضرب .

[من أمثالهم] : أجا الطبل غطى عالتايات .

إذا صارت ورقة التين قد إجر البطة نام ولا تنطى

(يظنون أنهم يسجون) . القرش يغطي القرش

(أو : ما ينطى القرش) . وجع الفرس والفلس

صعب لكن وجع العينين غطى عالتين . قالوا

للمشوق : غطي سيقانك قالان : إذا رجعت

عاتبوني . طنجرة ومغطاية : ماحدا يعرف أش

فيا . التايم بنطوا وچو .

[من نهكاهم] : يعمل العملة وينطى

بالشمة . مثل المغطاية بالعرس وقت دخلة

العريس : بتغطي راسا ويتكشف ساقا .

[من استعاراهم] : ماخلى عليه ستر

مُخْطى .

الغطاس : من العربية : الغطاس عيد تعميد

المسيح عند النصارى .

انظر جملة الكلمة : ص ٢٤ س ٢٦ .

الغطاس : عربية : من يغطس في الماء ،

وأطلقوه على من يغطس في البحار ليخرج الإسفنج

والؤلؤ .

[من كتاباتهم] : غطاس السخن ما يطالع

شققة لحمه من طبخه .

الغطاس : أطلقوها على الصباغ لأنه

يغمس الغزل والنسيج في جرن الصباغ .

وجمعه على : الغطاسات والغطاسين .

الغطاس : [من أحياهم] قرب الغزاة ،

ومعظم سكانها صباغون ، فسدلوا : الحي الذي

فيه كثير من الصباغين .

خطرس : يقولون فلان مخطرس خطرة

مو شي بالبال ، من العربية : خطرس : تكبر ،

أعجب بنفسه .

ويست العربية : تنطرس مطاوعاً له .

واستعملوا منه اسم المفعول والمصدر والمطاوع
واسم التفضيل : الأغطرس .

الغَطْسُ : يقولون : أسود غطس ،
يريدون : قاتم وحالك ، لم نجد لها أصلاً ،
ولعلها من الغَطْسِ (بالشين المعجمة) : مصدر
غطس الليل (العربية) : أغظم .

غُطِسَ : عربية : غطس في الماء : انغمس
فيه .
ومضارعه : يَغْطِسُ ، وهم قالوا :
بَغْطَسَ .

ومصدره : الغَطْسُ .
واسم المرة منه : الغَطْسة ، وهم أمالوا .
واسم القاعل : الغاطِسُ ، وهم أمالوا .
وجمعه : الغطاس .
ومبالغته : الغَطْاسُ . نظرها .
وجمعه : الغَطْاسَة .
وبنوا منه : انغطس للمطاوعة .

[من نوادرهم] : شافوا واحد في الشتاء
بغوض النهر وغطس لقوق ركبو :
— له يأبى علي ، الدنيا برد بتمرض .

— ياغيو ! أنا ما بقدر أبقي جنب ، بحس
حالي مجتز ، بدّي أصل للشاطي الثاني وفيه
تنكة فاضية بدّي أسخن فيا شوية مي وأسقط
غسلي .

[من تكلماتهم] : عم بقول للغطاس في
الجورة : خود شم هالوردة .

[من استعاراتهم] : هالوأكس غاطس في
الدهن لتراقط أدبيه .

[من أمثالهم] : اللي بدّا تلخد القحل
بدّا تغطس في الوحل .

غُطِسَ : عربية : غطسه في الماء : غمس فيه .

[من أمثالهم] : الست لما بتجبل اليلون
بتغطس إينا في الككن .

الغُطُو : يقولون : فلان يعرف عالغطو ،
عربية : الغطو : مصدر غطا الشيء : ستره
وواراه .

الغَطْطَة : تحريف الغَطَاط (العربية) :
اختلاط ظلام آخر الليل بنور أول النهار ، وهم
أطلقوها على الضباب .
وجمعوها على : الغَطْطِيات .

غُفَّ : يقولون : غفّ لور غفّة مصاري
من دكان أبوه ووينك يابغداد ، من العربية :
غفّ البعير : تناول لقمته على حجلة ، وهم
استعملوها بمعنى خطف .
وبنوا منها : انغفّ للمطاوعة .

وينانيها في العربية : غفّ : هجم .
وفي السريانية : جفّ ، وفي الكلدانية :
جفّ بمعنى هجم ، وجمعها تلفظ كافاً .

الغُفَارُ : عربية : مبالغة الغافر .
الفر : غفر .

وسموا ذكورهم : عبدالغفار وعبدالغفور .
غُفِّرَ : عربية : غفر له الذنب وغفر ذنبه :
عفا عنه ، قال الأصمعي : غفر الله ذنوبه مناه :
ستر الله عليه ذنوبه وعماها .
وبنوا منه : انغفر للمطاوعة .

من مواظب الكنائس : قالوا : ياما ظلمنا !
قال لن : وسكت لكن ، قالوا : ياما كفرنا !
قال لن : وطنشت لكن ، قالوا : يارب !
أرحمنا ، قال لن : غفرت لكن .

الغُفْران : من العربية : الغُفْران : الغفر .
ويقول الحسيني في كتابه « الثمرات » :

الفرق بين الغفو والغفران أن الغفو يكون بعد القوة وقبلها ، والغفران لا يكون معه عقوبة .

وفي اصطلاح التصاري : الغفو الكلي أو الجزئي من العذاب الموقت في المطهر بعد الاعتراف والتوبة .

وكانت الكتائب تبع هذا الغفران بمبالغ : الأمر الذي أثار لوثر : زعيم البروتستانت .

غفل : من العربية : غفَلَ عنه : سها عنه ، تركه ، وهم يستعملونها أيضاً بمعنى نام نوماً خفيفاً .

ومضارعه في العربية : يغفل ، وهم قالوا : يغفل .

واسم القاعل : الغافل ، وهم أمالوا .

وجمعهم عندهم : الغافلين والغفل .

ومؤنثه : الغافلة ، وهم قالوا : الغافلة .

وجمعهم : الغافلات .

والصفة المشبهة العربية : الغفلة .

ومؤنثها : الغفلى ، وهم قالوا : الغفلة .

وبنوا : انغفل وانغفل عنو المطاوعة .

واستمدت التركية : غفَلت .

واستمدت القارسية : غافل .

يقولون : إذا غفلت عن ذكر ربي شوي

بهبش لو شي مالدكان .

ويقولون : يا غافل إنك آله .

ومن أورادهم : اللهم ! صل على سيدنا

محمد وعلى آله كلما ذكره التاكرون وغفل عن

ذكره الغافلون .

غفل : يقولون : يغفل الناس وهو الغافل ،

عربية : عده غافلاً أو غير ذي نباهة وفطنة .

الغفلة : الصفة المشبهة العربية من غفل .

ومؤنثها عندهم : الغفلة .

الغفلة : يقولون : غفل لو غفلة : من العربية : الغفلة : مصدر غفل . انظرها .

وإذا قلت : غفل لو شوي كانت وشوي ، بمعنى غفلة بسيرة أي : كانت مفعولاً مطلقاً ميباً للنوع .

واستمدت التركية والقارسية : غفَلت .

والاسم منها : الغفلة : مات على غفلة وأجا على غفلة ، وأجو ثروة على غفلة .

الغفور : عربية : مبالغة الغافر ، ومن الأسماء الحسنى .

وسموا ذكورهم : عبد الغفور وعبد الغفار .

الغفل : من مفردات الثاقفين : من العربية : الغفل : الحقد .

غل : يقولون : أملاكو - ماعدا تجارنو وزراعتو - بتغل : لئو كل طالع صبح قريب الميت ليرة ، ودايماً بشكي وبكسي ، بنوا غل من الفكة - انظرها - لمعنى : جعله يربح غلة .

غلى : عربية : غلى الماء يغلي : جاش بقوة الحرارة ، وهم يستعملونها متعدية أيضاً : عم يغلي لنا فنجائين قهوة ، وعريها : أغلى . ومصدره : الغلي والغليان .

واسم فاعله : الغالي ، وهم أمالوا .

ومؤنثه : الغالية ، وهم قالوا : الغالية .

واسم مفعوله : المغلى ، وهم قالوا : المغلى .

ومؤنثها : المغلية ، وهم قالوا : المغلية .

يقولون : غلى إلخايدان وغلى الأبريق وغلت القهوة والطنجرة عم بتغلي واللمت عم بغلي (أو يغلي) وميبت القاطان غالية .

[من "هكمتهم"] : لا تدرك بغلي ولا

مقلاتك بتقلي وأنا عديت عليك من قلة عقي .
شندخلي عم بجك وبقي .
المر : قد غلي .

[من أمثالهم] : ما بتشبع بطبتي تنقلي
قلديري . بتموز بتغلي الي في الكوز .
[من كتاباتهم] : فلان إيدو مابتأمن
عالميت الغالية (أو عازيت الغالي) .

الغلا : عربية : الغلاء - ويقصر - :
ارتفاع السعر .

في « وثائق تاريخية عن حلب » ص ١٢ ص ٧٠
عن الغزي في « النهر » ص ٢٢ ص ٢٠٠ وعن تاريخ
سوقاجه ص ١٩١ : « وفي سنة ١٧٥٠ اشتعلت
نار الفتنة في البلد ، وسببها غلاء المعيشة ورداءة
الخبز ، وعم الإضراب عن العمل . وتواصل هذه
الوثائق حديثها : ٣٠ أو ٤٠ امرأة صعدن على
مأذنة الجامع الكبير وأخذن بالصياح والولاول
من الساعة ١٠ صباحاً إلى الظهر يطلبن الطعام
ويقلعن الباشا بالشتائم ، فأنزلهن الباشا بالقوة من
المأذنة وشتت ثلاث منهن ، وضرب غيرهن
بالكراباج » .

يقولون : صابر عتا غلا الصديق (يريدون
: كالفلاء الذي حدث سبع سنين أيام يوسف
الصديق) .

ونحن من جوعنا في الحرين الماضيين أكلنا
غيز من بزر المكس ، هادا اللي صار لو .

[من تشبهاهم] : شفتو مثل لقمة الغلا .
[من اعتقادهم] : إذا دارت الطاحونة
عالفاضي بصير في البلد غلا .

غلي : من العربية : تحريف أغلى السعر :
جعله غالياً .
وبنا منه : تخلى المطاوعة .

ومصلر « غلي » عندهم : التغلي ،
والواحدة : التغلية .

[من اعتقادهم] : يا اولاد ! لا تلعبوا
وتتعلوا على فرد إجر ، كو بتغلي الحمة ها .

الغلاب : صاغوا على قفّال : مبالغة في
الغالب .

وفي « الرائد » : الغلاب : الكثير الغلبة .
[من حكمهم] : لو اتحدنا ما يغلبنا غلاب .

الغلاطة : من العربية : الغلاطة : مصدر
غكط وغكط : غلاف دق ورق ولان ،
وجازاً : كان قفلاً قاسياً .

يقولون لمن يمزح بمشونة : بكلا غلاطة ،
عدي عن غلاطتك يا غليظ . !

وأكثر من يمزح في حلب يرى أن مدلول
المرح سب الصاحب وليناذوه وتحقيره ، وما أبعد
هنا عن المزح الحقيقي المبني على النكتة اللطيفة
وخلق جو السرور البريء .

الغلاف : من العربية : الغلاف : الغشاء ،
الغطاء .

ويُدانيها في العربية : القلفة .

وفي السريانية : قلفاً ، وفي الكلدانية :
قلفكاً .

وفي ملحمة أوكاريت : عكف :
(بالعين المهملة) : الغلاف .

وجميل جعل البضاعة في غلاف جميل
وفيه دعاوة تعرف المشتري ببضاعة المحل .

ويقولون : غلاف الكتاب ، وغلاف
القلب .

الغلافة : يقولون : اقطاع حتى ابساعة
وعطيتي الغلافة ، يريدون : التكملة المتبقية ،
بنوها من الفكت (العربية) : الباب واستعملوها

وفى منها : انقلب للمطوعة - انزعجها -
وغلب والغلاب .

وفى السريانية : علب ، وفى الكلدانية
مثلا (كلاهما بالعين المهملة) .
ومصدره : العلبو... وهم ردّوا .

[من كلامهم] : يعلّب على ظني ، يغلب
على هاليلة السّمار مع طيب القلب ، فلان مغلوب ،
ومغلوب على امرؤ ، اليها غالباً محظوظين .

[من أغانيهم التّحكيمة] :

هند كلامي هند كلا النيك المحشي يغلب لا
[من أمثالهم] : الكثرة يغلب السجاعة
(وهو من أمثال نجد أيضاً على لفظ ينانيه) .
نصحتك ما انتصحت طبعك ردّي غالب . الي
انكبي غلب والي ابلي يصبر . كيد الرهبان
غلب كيد النسوان . القالب هو الغالب . الطبع
غلب التطيع . لسان الكثرة غلب السحارة .
الإبرة غلبت الحايك . ألف قلبه ولا غلبة (وساد
هنا المثل : على لفظ ينانيه - في سورية ولبنان
وفلسطين ومصر والعراق) . من جلوب غلب .

غلب : من العربية : غلب على الشيء .
أخذ منه بالعكبة .
انظر : الغلبان .

يقولون : عجز غلب .

غلب : عربية : غلبه عليه : جعله يغلبه .
يقولون : يريد أغلب حالي تنكسب أنت ،
للي غلبو ، غلبو بشغل .

الغلبان : قالوا : فلان طلع الممركة غلبان ،
يريلون : المغلوب .

[من أمثالهم] : الغلبان ياكل مع صاحب
مرتو .

جاءاً في مايسد به نقص الحساب ، وما يسد
به باب المطالبة .

والجمع : الغلاقات .

الغلام : عربية : من كان في دور المراهقة .
وفي عهد الرقيق أطلقوا الغلام على العبد
الصغير .

والجمع : الغلمان و... وهم ردّوا .
والغلام - في الحقيقة - تسميته آية من
الغلمة : الشهوة ، ومنه الغلم لذكر السلحفاة .

وفى السريانية : علباً ، وفى الكلدانية :
علباً (بالعين المهملة) .
وفى ملحصات أوكاريت : علكم ،
والمؤنث : علكت .

وفى العبرية : علم .

واستعملت الفارسية والتركية : غلام .
وسمى الأوردية ذكورها بـ « غلام » .
وسمى الفارسية دار بيع الرقيق : غلامخانه .
وقالت الفارسية : غلامباره بمعنى : من
يهوى الغلمان .

انظر مجلة الثقافة : ص ١٢ عدد ٦١٩ ص ٢٢ : غامر الغلمان .
وصغفروا الغلام على : الغلبيم .

[من شدّياتهم] :

ياغلبم ! ياغلام ! ياغلبوك الترك مني
يعملوا لك أش ماكان يعملوا جلدك ربابة
غلامك : محمد بن موسى : قاضي التفتة
في حلب ، مات س ١٠٤٥ هـ .

الغلابي : أطلقوه على صانع الغلابين
وبائهما .

وجمعه على : الغلابينية .

وبيت الغلابي في حلب وغيرها .

انظر فارس الصناعات الثمانية .

غلب : عربية : غلبه : قهره ، وغلب على
فلان الأنانية : صارت أكبر حضاله .

[من حكمهم] : كل معتدي غلبان .
إذا اتفقا تين لابد واحد متين غلبان .

الْغَلْبَةُ : يقولون : لا تراخنا ساوينا لك
غَلْبَةً ، استملوها من التركية بمعنى : الزحمة
والمشقة والإزعاج ، والتركبة استملتها من
العربية - اطر : غلب - ، وقيل : استملتها من
الغلباء العربية بمعنى : الحديقة المتكاثرة الشجر .

[من كلامهم] : فلان بكتر غلبة ،
يريلون : أنه فضولي ، ومثله : كثير غلبة .

[من تكلماتهم] : الكثير غلبة راجعهم
قال لن : العادة الحطب نديان .

الْغَلْبَةُ لَكَ : أو الغلبه لى ، من التركية :
من الغلبة المتقدمة ، بعدها « لك » أو « لى »
ملحقان للمصادر .

وقد يقول الأتراك : قلبه لك أو قلبه لى ،
وإستنبول تلفظ قافها كافاً .

غُلُظ : لغة لهم في غلط . انظرها .

الْغُلُظ : من العربية : الغلظ : مصدر
غلط التالية .

واسم المرة في العربية : الغلظة ، وهم
قالوا : الغلظة .

والجمع : الأغلاط والغلظات ، وهم
قالوا : الأغلاط والغلظات .

يقولون : تمكرو غلط وحسابو غلط
وكل أعمالو غلط بغلط : أطلقوا المصدر وأرادوا
اسم المفعول .

وفي السريانية : جكلط^د ، وفي الكلديانية :
جكلط^د (كلاهما تلفظ جيههما كافاً) .

واستمدت الفارسية والتركية : غلظ .

[من أمثالهم] : الغلط مردود (وهو من

أمثال نجد ومصر والسودان - على لفظ يدانيه -
وأورده الميداني والعمالي في خاص الخاص) .

غُلُظ : من العربية : غلظ في الأمر :
حاد عن وجه الصواب فيه .
والصفة منه الغلطان ، ومؤنثها عندهم :
الغلطانة .

[من أمثالهم] : اليعرف كثير بغلط كثير .

غُلُظ : عربية : غلظه : نسبته إلى الغلظ ،
وهم يقولون : قد مارقوش غلطني ، بمعنى :
جعلني أغلط .

وبنوا : تغلظ مطوعاً له .

واستمدت التركية : تغلظ .

يقولون : الحمد لله ما في بيناتنا متغلظ ،
يريلون : الزرعج .

[من تشبيهاتهم] : مثل ميخايجية حماة :
بغلطوا في الحساب والفضل هنن بشريوه .
الغلطان : اطر : غلط .

غُلُظ : وغلض : على إبدال الظاء ضاداً :
من العربية : غلظ يغلظ وغلظ يغلظ : خلاف
دق ورق ولان .

ومضارعه عندهم : بغلظ أو بملض .
ومصدره : الغلظة والغلظة ، وهم
قالوهما على إبدال الظاء ضاداً مع رد الأول .
والصفة : الغليظ أو الغليض .

ومصلحة الدخان في سورية سميت بعض
أنواع اللغات : الغليظة ، وكان اسمه طاتلي سرت
غليظة وطاتلي سرت رقيقة ، والآن سموه بردي
أول وبرددي ثاني .

واستمدت التركية : غلاظت .

واستمدت الأوردية : غلاظت ، واستعملتها
بمعنى الوساخة .

القوية على من يخل بنظام الركوب ، أعتقد أن شهراً واحداً كفى لتحقيق هذا العمل .

الغلق : يقولون : عطاه حقو عالقنق ، وجابا عالقنق : مجاز من المصطلح الثاني ، يريدون : على ما يوصله غلق العقد من سدا الثغرة وإنجاز العقد .

الغلق : في اصطلاح البنائين ، أطلقوه على الحجر يجعل في وسط العقد . سموه بالغلق لأنه يسد الثغرة ويغلقها . والجمع : الأغلاق .

غلق : يقولون : غلقنق لو حسابو ، يريدون : سدده ، مجاز من غلق الباب ونحوه (العربية) : غدت فتحة .

واستعملت بمعنى تسديد الحساب في العهد الأيوبي .

[من كلامهم] : غلقنق شغلك وبعدنا انصرف .
[من تكلماتهم] : قالوا : اصجون ومرق ، قالوا : الدورة عالي ينلقنق .

الغلة : من العربية : الغلة : النخل من كراء دار أو فائدة أرض ونحوها ، وهم أطلقوها على كل ربح .

وفي السريانية : غلكتنا ، وفي الكلدانية : علككتنا (كلاهما بالعين المهملة) .

وللمزاح يبور بين أهل الولد والولد الحديث التالي :

- أبو آمون ! وين مسافر ! أبو آمون !
- عالقاقون (من قرى الشام)
- أشني حمامك ؟
- حطب وصايون
- وين الغلة ؟
- عائلته

غلظ : عربية : غلظه : جملة غليظاً ، غلظت اليمين : أكنمها ، غلظ عليه في اليمين : أكنده وشدّه .

غلغل : يقولون : سمعنا غلغلة في البستان ، يريدون : صوت الالتطام بفروع الأشجار ، بنوا على فمغ من غلغل في الشيء (العربية) : دخل فيه . وبنوا : تغلغل مطوعاً لها . ومصدره : التغلغل .

غلّف : الشيء ، عربية : غلف الشيء : أدخله في الغلاف . وبنوا منها : انغلف مطوعاً لها .

غلّف : عربية : غلّف الشيء : جملة في غلاف . وأطلقوا المغلّف على الوعاء الورقي تكون فيه الرسائل وغيرها . انغرها . [من أمثالهم] : إذا كان مالك من فضة غلفو بالذهب .

غلقي : يقولون : غلق الباب ، بحريف أغلقه : سكره ، غدت فتحة ، على أن غلق لغة رديئة . ومضارعه عندهم : يغلقي . وبنوا منه : انغلقي للمطوعة .

قال صاحبي : بتذكر شلون كان الباص من كم سنة : كلما طلع راكب أيام الشتا كنا نلقت نظرو : اغلوق الباب ، هلتي العلم وحلو صار يسكرو . صحيح ، واللم غمر البشرية بالخير ، يس مايتشوف معي هالرحمات والتعيس ؟ هادا ماهو ممكن دماغ بسيط ينظمو ؟ وتنظمو بشيتين : ١ — بزيادة عدد الباصات ٢ — يقرض

— لاتصفيها .

— ليش أنا مجنون ؟

— آخ باراس القديوم !

[من أمثالهم] : المديون مالو غلّة . الوجّ التلم أحسن من غلّة بستان (لأنه لايطعم الناس فيه) .

الغلّة : يقولون : شفا غلتو متّو (أو غليو) من العربية : الغلّة : العطش الشديد .

الغلّو : من مفردات التأقنين ، من العربية : الغلّو : المبالغة .

الغلّواني : يقولون : هالبياح مابّحب أوقّف عليه : حمة وغلواني ، بنوها من الغلاء (العربية) : ارتفاع السعر .
والجمع : الغلّواتيّة .

الغلّوة : يقولون : للمورشح يساوي غلوة : أطلقوها على مايبي : بابونج وزهر خضمية وقش ورد وزيزفون وأخلامور وينفسج وياسمين بلدي ... تفلّ بالماء وتحمّل بالسكر وتشرب .

يقولون : المسألة ماحملت غلوة ، أو ماحملت ولا غلوة ، يرينون : حدثت بسرعة : ماستغرق عملها من الزمان قدر أن يغلي الماء الطبيعي بتصرّيه على الحرارة ، فالغلوة هنا ظرف زمان .

غليي : يقولون : غليي السعر ، من العربية : غلا السعر : زاد وارتفع .

والمصدر : الغلاء — ويقصر — وهم قصروا .
واسم الفاعل : الغالي ، ومؤنثه : الغالية .
والجمع : الغوالي .

وبنوا منه : الغليان واللوّث الغليانة للصفة المشبهة .

[من كلامهم] : غلاء للمعيشة .

[من مجاملاتهم] : غالي وطلب رخيص .
[مسن اعتقادهم] : إذا لعبوا الاولاد عاقر كبح ونفّروا على إجر واحدة بفلا الطحين .

الغليظ : عربية : الصفة من غلّظ وغلّظ . انظر : غلط .

يقولون : إنسان غليظ وحقّي غليظ ولّسان غليظ ومزح غليظ وطعام غليظ ومعامة غليظة .

وفي لهجة تعنوان : الغليظ : بالطاء المهملة .

الغلّيل : عربية : العطش الشديد — انظر الل — ومجازاً : الحد .

يقولون : بشفي الغليل ، شفا غليلو متّو .
الغليون : من التركية والفارسية : غليون ، وتلفظ : كليون ، عن اليونانية : GHALION : أنبوب من القصب أو من خشب الورد أو الياسمين ، في أحد طرفيه يورقة ترص بالتبغ لكي يدخن .

ويسمون ذا الأنبوب القصير منه : السبيل ، من السبيل (العربية) أي : سبيل الدخان أو التدخين . انظر : السبل .

ويسمون صاقه وباقه : الغلايني . انظرها .
والجمع : الغلاينية .

وبيت الغلايني في حلب وغيرها .
واليوم يطلق الفرس الغليون على التركيّة .

في : « لهر » : ٣٥ ص ٣٨٨ : في سنة ١٨٥٣ أخذ الناس بشرب السكاير وتركوا استعمال الغليون .

ومثله في : « إلام ابتلاء » : ٣٥ ص ٣٤٤ حوادث سنة ١٨٥٥ .

وفي « وثائق تاريخية عن حلب » : ١ ص ٩٩ : قال ديفيزين : القنصل البريطاني في قبرص وحلب سنة ١٧٩١ : وكان التدخين قد دخل منذ عهد قريب بين الناس وصار على المودة بين السيدات : شرهن وبين أيلدين الغليون ،

يابتي ! تحريف وتعلية ومجاز من أغمّت السماء
(العربية) : صارت ذات غمام .

انظر : حمة القلب .

الهم : عربية : الحزن ، الكرب .

والجمع : الغُوم ، وهم سكتوا .

واستمدت الفارسية والتركية : غمناك بمعنى

المغموم .

الغمُار [من أمثالهم] : في آدار ياما ليتنا

التلج من عالشمار ، تحريف الغمير (العربية) :

الأخضر من النبات يغمره اليبس .

الغمّازة : أو الغمّازة ، يقولون : شوفي

ياست مئى ! غمّازات هالصبى ، في أحل من

طمجت ، صاغوا على فمالة من غمزه (العربية) :

كبه ييده ، تحيلاً منهم أن يد الحسن غبغبت

على وسط غده أو ذكته فأحشلت هذا التعبير

الجميل .

وتستغرب نحن خلوة الأدب العربي من

وصف الغمّازة ، ووصفوا الحال وهو بشع .

ولغمّازة في العربية الأسماء التالية :

١ - الغنّبة : دارة تكون وسط خاد

الغلام للمليح .

والجمع : الغنّب .

٢ - التوتة : النقرة في ذقن الصبي الصغير :

على تشبيهاً بحرف التون .

والجمع : التونات .

٣ - الفحصصة : النقرة في اللحن والحلدين

في الصبي .

والجمع : الفحصصات .

وجاء في كتابنا « أغاني القبة » : وتفاحة

ذقنك - بالله ١ - آلاف من الصديقين أقروا

في غيابتها .

وطوله أذرع ، وهو عود من الياسين أو الورد
المربّع بالفضة والأحجار الكريمة .

ويذكر الرحالة فولي أن عهدي باشا الذي

كان يحكم حلب في النصف الثاني من القرن الثامن

عشر تمكن من جمع أكثر من أربعة ملايين ليرة

عثمانية في مدة خمسة عشر شهراً من الغرامات

التي كان يفرضها حتى على منطفي النلايين .

[من أمثالهم] : إن كنت قرغان عليك

بالحمض واليهمون وإن كنت زعلان عليك بالكيس

والغليون (أي : كيس الثمن) .

[من تهكماتهم] : غليون البجاجة بدو

ألف حراقة .

انظر : الفرارة ، وفيه وصف شاربيه .

ويأثر ثاقهم قول الشيخ عبدالغني التابلي :

غلايين الدخان زهت وطالت

لها القصصيات واعتدل الزمان

كأن همّيه كرات جهل

وفي يد شاربيه الصولجان

وقال الشاعر الحلبي :

من داب كلبو بنار الصّد والمجران

دواه غليون نورو بمحمد التيران

حبّ لك شحطة وسمي دوم بالرحمان

واكتب على لوح قلبك سورة الدخان

قوله : كلبو أي : قلبو ، ويستملحون

أحياناً كثيرة في شرهم للتلق على لهجة البدو .

هم : يقولون : هاليت ماهو صحّي

- ولي عليه - بهم القلب ، عربية : غمّه :

أحزنه ، وهم يقولون : هم قلبي بمعنى : ضاق

نفسي وكلت أغيب عن الوجود : فيستعملونها

لازمة أيضاً .

هم : يقولون : القاط خالي ، غمي الضمّ

: مصطلح البنائين : أن يكون السقف قيوماً أو قناطر تبنى عليها القبة ، عربية : الغمس : مصدر غَمَس : أدخل .

غَمَسَ : يقولون : عم بغمس المسقعة بالخيزرة وبياكل وما يحب ياكل بالمعلقة : عربية : غمس الشيء في الماء : غطه . يقولون : عشانا محشي وغمس .

[من كتاباتهم] : يقولون لمن يتصور أوهاماً حلوة : عم بغمس من ديس كلتر . ويقولون لمن يخرج عن موضوع البحث : عم بغمس برأت الصحن . غَمَسَ : عربية : غَمَسَ : جعله يغمس ، ومبالغة في غَمَسَ المتقدمة .

[من أمثالهم] : اللقمة مغمسة بالدم .

[من تهكماتهم] : أنه لا يفت ولا يتغمس (يريلون : لا تأني بعمل أو لا تحسن عملاً) .

غَمَضَ : يقولون : والله - ياخيؤ ! ماغضيت لي عين : من العربية : غَمَضَتْ عَيْنُهُ : أطبق جفنه ، ومجازاً : كلام غامض : مبهم . وفي السريانية : جَمَضَ ، وفي الكلدانية مثلاً (والجيم فيها كاف ، والصاد مهمله) . يقولون : وعد غامض وشرط غامض ويحث غامض وآيات غامضة ومسائل غامضة .

غَمَضَ : عربية : مبالغة في غمض . انظرها . وفي السريانية : غَمَضَ : غَمَضَ : غمض ، وفي الكلدانية مثلاً (كلاهما بالعين والصاد المهملتين) .

[من كتاباتهم] : غَمَضَ عَيْنَ وَفَتَحَ عَيْنَ يكون الشيء صار .

[من أغانيهم] : يا بحسبي ! وياخيؤني غمّازاتك سلوني ومن أغانيهم في الدبكة :

يا بو عيون لويزة نجرح بمدة قرازة بالصبر ناصب بستانه والحد لو غمّازة

الغمّازة : يقولون : هاللون كاشف وهناك غامق ، وهالغماقية أو الغمقية صابرة مشتة أكثر : نسبة مؤنثة إلى الغماق في لهجتهم . انظر : غامق .

الغمّام : عربية : السحاب المطبق ، وقول بعضهم : الغمام : السحاب خطاً ، لأن السحاب قطع متفرقة تسحبها الرياح ، والغيم يشغل من السماء حيناً أكبر . والقطعة منه : الغمامة ، وهم أملوا . والجيم : الغمامات .

[من شدياتهم] : يا سلام اكتب سلام عالظلل بالغمّام

غَمَزَ : عربية : غمزه بعينه أو يحفته أو بمحابه : أشار بها .

وبنوا منها : انغمز وانغمز عليه للمطالعة . واستمدت القارسية : غَمَزَهُ : هذب العين ، حركات المتعاشقين باليون والحواجب ، وغمزّه : الغامز بعينه ، وغمزّ كاره : الغماز : التمام .

غَمَزَوِيَّة : أطلقوها على الآلة المعدنية ذات الرأس المحدّد ينفذه الحمالون في الأكياس لتمسكها ، ثم يحرّكها وينقلها من مقبض لها ، بنوا من الغمز (العربية) بمعنى الكبس والضم ، يعلها ملحق به : وفيه ياء النسب يعلها تاء الواحدة .

وجمعوها على : الغمزويات .

الغمّس : يقولون : هالأوضة سققا غمّس

[من استعارتهم] : زَتَا مَغْمَطَةً طَلعت مَغْمَطَةً .

[من أغانيهم] :

لولا خوفا من أمك لا تسأل عليك
لاحطك ببيوتي - يا صبي - واغمض عليك

غُمَط : يقولون : غمطلو حقو ، عربية : غمط النعمة : لم يشكرها ، الحق : جعده .

وفي السريانية : غَمَط : ظلم ، وفي الكلدانية مثلهما (كلاهما بالعين المهملة) .

غُمُغَم : عربية : غمغم الكلام : لم يبينه .
وينو منه : تغغم للمطوعة .

وفي الأرمنية : GUENGUEMAL : غَمَغَم .

الغُمُغ : تحريف الغُمُغ (العربية) : البعد .

انظر : غَمَغَم والغَمَغَم والغَمَغَم .

وفي السريانية : غومغاً ، وفي الكلدانية : غومغاً (بالعين المهملة في كليهما) .

غُمُغ : من العربية : غَمَغَمَ البئر : بعد قمرها ، وهم قالوا أيضاً : غُمَغَ اللون ، يريون : صار قائماً .

ومضارعه : تغمغ ، وهم قالوا : بتغمغ .

ومصدره عندهم : الغُمُغ والغَمَغَم والغَمَغَم .

واسم الفاعل عندهم : الغامغ ، والمؤنث : الغامغة . انظرها .

والجمع : الغوامغ ، وهم أمالوا .

وبنو الغَمَغَم والغَمَغَم للصفة المشبهة منه .

غُمُغ : تحريف غَمَغَم (العربية) : جعلها عميقة ، وهم قالوا : غُمَغَ اللون أيضاً ، يريون : جعله قائماً .

وينو منه : تَغَمَغَمَ للمطوعة .

وفي السريانية : غَمَغَم ، وفي الكلدانية : غَمَغَم (كلاهما بالعين المهملة) .

غُمُغَ القلب : يقوون : صابر معو - اللهم عافينا - غَمَغَمَ قلب : أطلقوها على ضيق التنفس . انظر : غَمَغَم .

الغَمُوس : يقولون : حلف اليمين الغموس ، عربية : الغموس : الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عالماً أن الأمر بخلافه ، وسميت بالغموس لأنها تنفس صاحبها في الإثم .

الغَمُوس : مصدر غمض . انظرها .

غَمُغ : يقولون : من هول الصلصة غمغي عليه ، تحريف غَمُغ وأغمي عليه : عرض له ما أفقده شعوره ، غَمُغ عليه .

وهم قالوا : غَمُغ : غمغي الأكلة وعالشرية وعاليت ، يريون مجازاً : رغب رغباً عظيماً أثر فيه فأفقدته الشعور .

وينو منه الصفة المشبهة فقالوا : الغمغان ، والمؤنث : الغمغانة .

يقولون : هو غمغي عليها وهي غمغت عليه .

[من تهكماتهم] : يا متبكي لتغمي ويا منضحك لتغمي .

الغَمُغِيَّة : يقولون : فلان غامغيضة يعرف ، بنا على فعيلة من غَمَغَم بمعنى مصدرها . انظر : غَمَغَم .

[ومن ألعابهم] : لعبة الغمغيضة وهي لعبة الغمامة .

الغَمُغِي : تحريف الغَمُغِي (العربية) .

انظر : غَمَغَم .

وفي البيرية : غَمَغَم (بالعين المهملة) .

[من أمثالهم : صبت غنى ولا صبت فقر .
بالابس الأبيض بالثنا يامن غنى يامن فقر .

غنى : عربية : تزكّم بالثناء : طرب .
وفي السريانية : غنى ، وفي الكلدانية
مثلاً (كلاهما بالعين المهملة) .
يقولون : عشت وغنيت .

[من أمثالهم : إذا كان الطحين والبرغل
في البيت عشت وغنيت (كانت مؤونة الفقرا
معظمهم الطحين والبرغل أو الحنطة أو البرغل) .
كل من يغنى على ليلاه . من جالس المنبتين
غنى ومن جالس المصلين صلى (وهو من
أمثال الكويت أيضاً) . لا تقول للمغنى :
غنى ولا للرقاص : ارقوص . شباط يقول
لآدار : ثلاثة منك وأربعة مني يتخلى فص
المجوز يغنى . في آبار يتغنى بالابل عالأسجار .
لسبت الحزينة ماغنى بعرس جارنا .

[من تشبيهِهم : مثل المغنى بالطاحون .
مثل أبو حبيب بلقى ماغنى .
الطر : أبو حبيب .

[من حكمهم : ابعد عن الشر وغنى لو .
[من تكلماتهم : طرشا ومنغنى لا (أو
غنى لا وهيه طرشا) . أبو برص يغنى والفارة
بثلق . أيام الحمائد كان يغنى قصايد .
[من استعاراتهم : يراسو موال بدو
يغنىه .

[من اعتقادهم : البغنى بالخارج بضجع
قبرو (أو هيتو) .

الغناج : اطر : ضج .
الغناطسة : عشيرة من الحليدين تحمل
صيغاً في الباب .

وفي السريانية : عميقاً ، وفي الكلدانية :
عميقاً (كلاهما بالعين المهملة) .

وفي كتاب : تحيف اللسان : وقرىء في
الشاذ : « من كل فتح غنيق » .
وفي لهجة المغرب الأقصى : الغنيق .

[من استعاراتهم : فلان سرّو غميّ .
[من دعائهم على فلان : الله يبت لو
حبل عتيق وجب نمل غميّ وألف علو ولا
زديق .

غنى : يقولون : غناه ريو وقال لو :
نعود ، تحريف أغناه (العربية) : جملة غنياً .

[من أمثالهم : الصنعة إذا ماغت بستر .

الغنا : يقولون : الغنا إلو أرياب ، من
العربية : الغناء — وتقصر — مايطرب به .
اطر المصنف : ص ٧٤ ص ٤٤ و ٤٧٨ و ٥٥٢ .
وجلة الكتاب : الجلد ٢ ص ٧٠٢ : الخلفاء والنداء .
وجلة الأدب : ص ١١ جلد ٤ ص ٢٤ : الغناء الديني
عند حرب الجاهلية ، و ص ١ جلد ٨ ص ٤١ : الأغاني
الصنية .
واطر : الشعر للنداء .

[من كتاباتهم : بسجنا الدف وعدينا عن
الغنا .

الغنى : والغنى ، يقولون : مالنا غنى أو
مالنا غنى ، من العربية : الغنى والغناء — ويقصر —
الاكفاء ، ماغنى به .

[ومن آدابهم : إذا ظنّ أحدهم أن الكلام
موجه إليه واستوضح عما سأله قالوا له : ولا
غنى عنك .

الغنى : والغنى ، يقولون : ماشا الله غنى
غنى فاحش أو غنى فاحش ، من العربية : الغنى
: اليسار ، الاكفاء ، ضد الفقر .
اطر نهاية الأرب الفوري : ج ٤ ص ١٣٢ .

الغُتَام : عربية : راعي الغنم ، صاحبها ، من يتاجر فيها .

وجمعوه على : الغُتَامَة .

وبيت الغُتَام في حلب .

انظر قاموس الصناعات الخشبية .

[من أغانيهم] :

حوّل يا غُتَام ! حوّل بات الليلة هين

الغُتَام : عشيرة من بني سعيد تقيم في أرباض الباب .

الغُبَاز : انظر : الغُبَاز .

غُتَج : من العربية : غُتَج : دَل ، وهم استعملوها بمعنى تحرك حركة عصية مدلولها الرقص والامتناع فيه الدلال .

ومصدره : الغُتَج والغُتَاج ، وهم قالوها بتسكين الغُتَاج . الغُتَاج .

وصفته : الغُتَج ، وهم قالوا : الغُتَج .

وجمعوه : الغُتَجِين .

ومؤنثه : الغُتَجَة ، وهم قالوا : الغُتَجَة .

وجمعوه على : الغُتَجَات .

وقالوا في مبالغة اسم الفاعل : الغُتَاج والغُتَاجَة .

وبنوا منه : غُتُوج بمعنى غُتَج .

وبنوا منه : تَغُتَج وتغُتُوج للمطوعة .

انظر : أبو شوش .

[من تهكماتهم] : نصّو بالخرج ويجب الغُتَج . على شرايطها غُتَاجَة . أش ساويتي عرمة غُتَاجَك (يريد متدليل رقصك تعبت بها وأنت ترقص أو تدبك) .

غُتُور : يقولون : بمشي غُتُورَة ، وهالغُتُور ومرتو معو الغُتُورَة أو الغُتُورَة بليقلن يكونوا أغُتُور الناس ، لأكثر مال كثير وصحة

كويصة ولا همّ ولا حرد ، بنوا من الغُتُور (العربية) ومثلها الغُتُور والغُتُور بمعنى :

الغلام السمين الغليظ ، بنوا مايلي : المصدر :

الغُتُورَة ، واسم المفعول : الغُتُور ، وصيغة

فعلول للمبالغة : الغُتُور والغُتُورَة ، واسم

التفضيل : الأغُتُور ، لاي معنى السمين الغليظ بل

بمعنى الدلال : من الدلال والديه ، لأن الغلاظة

والسمن لم تعد طابعا جماليا كما كانت من قبل .

وبنوا منها للمطوعة : تَغُتُور .

ويقولون : المَجْدَرَة مَجْدَرَة (يقولون

هذا تحييا لها ولا فهم لا يعبونها لأنها من الطبقات

التي تكثر لرخصتها) .

[من تشبيهاتهم] : مثل جعش السوادي :

بجمل زبل وبمشي غُتُورَة .

[من تهكماتهم] : أول الرقص غُتُورَة

(وسادت هذه التهكمة - على لفظ يدانيها - في

سورية ولبنان وفلسطين ومصر) .

الغُتُور : انظر : غُتُور .

[من تهكماتهم] : الورد مابصير منتور

والبحش مابصير غُتُور .

[من مناخاة أمهاتهم] :

حُوحو حوحو يابَرْدِي قشَة حطب ماعندي

عندي بنية غُتُورَة بتضرب لي بالطيورَة

طنبر طنبر طنبركي أحمد باشا ناطركي

الغُتُورَة : [من أحيائهم] : ذكرها

شلمت قال في كتابه « حلب » ص ٥٧ : من فعل

اتجندر (السرياني تلفظ جيمه كافا) : المتبخرة ،

آلتمالة في مشيتها ، ولا شك أن المحلة كانت

تسكنها امرأة عرفت بتبخرها في مشيتها ،

فسميت بها .

وسألت راوندياً : شلون مجنون بغنة ؟
- مجنون يعيش .

الغني : حرية : الغني (وهم لا يشدون
الياء أنحياً) : المكشي ، وقد يقال للذي المال
الوافر ، المزي .

والجمع : الأغنياء ويقصر ، وهم قصروا .
والغني من الأسماء الحسنى .
وسموا ذكورهم : عبدالغني .

[من أمثالهم] : الغني بقتوا لو وان
نام يهزوا لو وأش ما قال بصلقوا لو وان مات
يبكوالو . الغني زيت حلو : بتاكل متو وبتشعل
متو . أنا غنية وبحب الهدية .

غني : من العربية : غني فلان : كثر
ماله .

الغنمة : من العربية : الغنمة : كل
ما ظفر به ، المكسب ، ما يؤخذ من الحارب غنوة .
والغنمة الباردة : التي لم يتم في الحصول
عليها .

والجمع : الغنائم : وهم قالوا : الغنائم .
واستعملت الفارسية والركية : غنمة
وغنمت .

[وينادي بياع المس] : الطيب غنمة
(وقد يحرفها بلهله إلى « طيب غنمة ») .

[من أمثالهم] : المزيمة غنمة . البطول
يجيب غنائم .

الغنبة : تحريف الأغنية (العربية) والإغنية
والأغنية والإغنية : ما يغتنى به .

الغز : غني والغني .
والجمع : الأغاني ، وهم جمعوها أيضاً
على : الغنيمات والغنائم .

• - من ذلك الحديث الشريف : « الصوم في الشتاء الغنمة
الباردة » .

الغنم : حرية : الشاء ، ولا واحد لها من
لفظها ، واحدا : الشاة ، وهم يقولون :
قواحدة : الغنمة ، والجمع : الأغنام والغنمات .
جاء في كتاب « الرواة الحيوانية عند قدماء
المصريين » ص ٩٥ : يرجع أن الغنم محرقة عن
اسم الإله خنسم .

انظر نهاية الأرب للزبيدي : ج ١٠ ص ١٧٥ .
والهوان لمجسط في فهرسه .

وانظر للمصنف : ص ٢٢ ص ٧٧٤ و ص ٢٤ ص ٤٩١ و ص
١٩ ص ٢٠٤ .

[من تهكماتهم] : كان لك غنم كان لك بقر .
كل الغنم ما يتساق بفرد عصاي .

[من أمثالهم] : شبي لا يموت للذيب ولا
تفنى الغنم . كل غنمة معلقة من كرعويا .
لما يتبع الغنمة يتكرر سكاكينا .

[من كلام أهل الیول] : نحنا نحنا ولو
تحننا نحنا كل البرايا غنم وديابها نحنا .

في وثائق تاريخية عن حلب : ج ١ ص ٩٦ :
سنة ١٧٤٢ عن سوافجه ٢٠٢ : والغنم تمر
قطعانها متواصلة في حلب تحت رعاية الأكراد .
أقول أنا : وسألت الغنم عن هذا فأجابوا :
قد يجليلها ويرافقها الأكراد . وقد يكون غيرهم .
إحصاء : عدد ذبجيات الغنم دون غيرها سنة
١٩٩٠ هـ ٢٤٩١٥٧ .

غنم : من العربية : غنيم الشيء : فاز به ،
ناله بلا بدل .

الغنّة : اصطلاح في تجويد القرآن ، من
العربية : الغنة : صوت يخرج من اللهاة والحنشوم ،
يقولون : إدغام بغنة ، وإدغام بلا غنة .
ويدانها : الحنة . انظر : عن .

[من تهكماتهم] : فلان مجنون بغنة (وهو
تهكم فني طريف) .

والأخنية في السريانية : حوينا ، وفي الكلدانية : حوينا .

[من تشبيهاً لهم] : مثل غنية الشيطان (أصلها — كما زعموا — : سافر من استنبول إلى بغداد واحد عربي وسافر معو في قافلة واحدة الشيطان .

قال الشيطان : بما يا عاي ! نسلي بمضنا ، بما أنا بركب على ضهرك وبغني لك ، ومتى خلعت غنيتي يتزل أنا ويتركب أنت علي وبغني ، وهيك حتى نصل لبغداد ، مو إقتراح عظيم وحلو ؟ وركب الشيطان وغنى وخلص ونزل .

وركب بعلو البغدادى وصباح : يا ليلي يا ليلي ! يا عاي ! يا ليلي يا ليلي ! يا عاي ! وتم بعيدا وبمسقلا حتى وصلوا لبغداد .

ومن يوما مثني المثل لكل شي بتكر : مثل غنية الشيطان ، يريون : مثل غنية العربي للشيطان مابتخلص . ووضع هذا المثل الأتراك تهكماً واستملوه منهم .

الغوى : يقولون : مرقي مابتشع غوى ، وهادا بكتلف وقت ويكتلف مال ، يريون : التزين والتجمل ، استعملها زهاد العرب من غوى (العربية) : ضل أي أضيع طريق الهدى ، فهي مجاز من الضلال إلى التجمل .

انظر : غاوى وتغاوى . يقولون : هالشي مابتفع لاللدوا ولا للغوى .

الغواص : عربية : من صنعته الغوص لاستخراج ما في قعر البحر .

الغواصة : وضعها يعقوب صروف للسفينة الحربية الصغيرة تغوص وترى — وهي تحت الماء — سفن العدو وتخبر غيرها على سطح البحر ، أو توجه مرماها إلى سفن العدو ثم تطفو وتقاجه بقذائفها ، ثم تغوص .

والجمع : الغواصات .

اخترعت الغواصة في القرن ١٦ ، ثم أعدت لغرب سنة ١٧٧٨ ، وأُنزلت إلى البحر سنة ١٨٨٨ وهي غواصة فرنسية . يتنقّس من في الغواصة بخرطوم يرتفع عن سطح البحر .

الغوث : من العربية : الغوث : المعونة ، ما أغث به المضطر من ضروب النجيدات . وأطلقها مشايخ الطرق على الولي الكبير لإطلاق المصدر بمعنى اسم الفاعل .

الغوري : [من أحيائهم] : قرب حارة الأكراد ، سميت باسم قاتنصوه الغوري — انظرها — وله فيها قسطل يسمى : قسطل الغوري .

وبيت الغوري في حلب . انظر مجلة الرسالة : ص ١٧ ص ١٩٩١ حيث يزعم خطأ أن اسمه للدوي لا الغوري . ص ١٩ ص ٩٤٠ و ٩٤١ . وانظر : لانسوه الغوري والغورية .

الغوريلا : من مفردات الثاقفين ، من اللغات الأوروبية : قرد كبير يشبه الإنسان ، طوله خمس أقدام وكسور ، أسود الجلد ، يقتات بالفواكه غالباً ، موطنه الأصلي غربي إفريقية ، ومنه الجبلي يعيش في الكونغو .

الغوريّة : نقد يعدل المصرية في انخفاض قيمته ، ضربه قاتنصوه الغوري .

غوش : يقولون : الاولاد عم بغوشوا ، صرعوا الدنيا ، بنوا الفعل من قار غوشة التركية بمعنى : الضوضاء بعد أن بنوا الغوشة .

وبدانيها : قروش . انظرها .

الغوغا : يقولون : عم بسأل موجّه المدرسة : متين هالغوغا ؟ من التركية عن الفارسية :

انظر الطكرة التيمورية ص ٢٩١ .
والحيوان لمباحث في فهرسه .

غول : يقولون : غرق المركب ووحلو
نحي وعاش في جزيرة وحلو وشعرو طال وطولوا
أضافرو وغول ، يريدون : صار كالغول ، بنوا
القلل من الاسم .

حلاوة الغولة : أطلقوها على الحلوى التالية :
طحين البرغل يعلّى بالدبس (دون أن يطبخ) .

الغوصى : تحريف العوصى (العربية) :
الضعب .

والثاقفون يقولونها أيضاً : بالعين المهملة .
ويقولون : مسائل غويصة (ويشمون فيها
رائحة الغوصى في الماء) .

الغيباب : من العربية : الغياب : مصدر
غاب . انظرها .

[من تمييزاتهم الحديثة] : صبر حكم غياي ،
وغضه : الوجاهي .

من مروعهم : الحكى في غياب الإنسان
ضعف ونذالة .

غياث : سموا ذكورهم : غياث .
انظر : هات .

الغيار : يقولون : الحكيم ساوى غيار
للمجروح ، ويقولون : فلان يبيع قطع غيار
للسيارات .

من العربية : الغيار : مصدر غابر بالسلمة :
بادله ، وهم استعملوها بمعنى غير شيئاً بشيء .

غيار : من قبائل أرباض حلب .
انظر كتاب محافظة حلب : ص ١٥٢ .

الغيب : من العربية : الغيب : ما غاب
عنك ، مصدر غاب .
واسم المرة عنهم : الغيبة .
والجمع : الغيات .

الشجبة ، الضوضاء ، الصباح ، الحلبة .

ويبدأنها في السريانية : منجوجاً ، وفي
الكلدانية : منجوجاً (كلاهما تلفظ جميعه
كافاً) .

الغول : انظر : الكمول .

الغول : سميت الرقة في العهد التركي
« غول » من « قول » التركية : الخضر ، ومنها :
قره قول . انظرها .

الغول : والغولة ، عربية : حيوان وهمي
يقتال الناس ، وصفه العرب بسواد اللون مع
عينين زرقاوين (لاحظ أن الإنسان الأسود
لا يكون أزرق العينين) ، وجعلوا هكنا عينيه
لأن أعداءهم الضلأى أعني الآريين زرق العينين ،
وعليه جعلوا الخرزة الزرقا المثقوبة تدعى العين .
انظر : الخرزة لزرقا .

ويزعمون أن الغول لا يقتل إلا بضربة
واحدة كضربة من الإمام علي ، فإن كررت
الضربة كانت الثانية حياة للغول .

ومدلول الغولة في لهجة سيوه المصرية :
المرأة التي مات زوجها ، وهي عندهم شؤم ،
ويزول شؤمها بعد أن تم غسلها وتغسل أمام جمع
من الناس .

ومن قصصهم قصة رأس الغول .

وفي القارسية : غول : الجحش .

واستمدت الإنكليزية الغول من العربية
فقال : GHOUL .

[من تشبيهاهم] : نافش شعرو مثل الغول .
ياكل — يالطيف — مثل الغول .

[من ألغازهم] : واحد ماشي في البرية
صار قدامو حريق ووراه سيل وعن يمينو وادي
غميق وعن يسارو غولة ميتة مبلجوع شلون بدو
يتوجه ؟ (يتوجه نحو الغولة لأنها ميتة) .

ويرى الماصرون أن الحاجة تمس إلى إدخال
« أَل » عليها ، فيقال : عالمي أحسن ماتاميل
الغير .
انظر مجلة البيان اليازجي : ص ٦٦١ : (دخول « أَل »
عليها) .
[ومن غرات أقلامهم] : يقولون :
ونشرنا المقال في غير مكان : خطأ ، صوابه :
في مكان آخر .

وقال الشيخ إبراهيم اليازجي : ويقولون :
سأتيك غير مرة أي : غير هذه المرة أو مرة غير
هذه ، ولكن « غير » إذا أضيفت إلى نكرة
أفادت النفي ، تقول : هنا غير حسن أي :
ليس بحسن ، وهم إذا قالوا : « غير مرة »
يعنون بقي المرة أي : بقي الوحدة ، فيكون
المعنى : سأتيك مرتين أو ثلاثاً مثلاً .
ويكتبون في مطلع الكميالة : « ٥٠ ليرة
فقط لا غير » وتسمى هذه العبارة « التفقيطة »
والعربية تقول : ليس غير غالباً ، وسمي « لا غير » .
[من أمثالهم] : مايعترف خيرو تتجرب
غيرو . خيرا بغيرا .

[من تمجكاتهم] : كنت مرضان من غير
هاليوم .

من توادهم : نارك ولاجنة غيرك .
غير : عربية : غير الشيء : حركه ،
بدله بغيره ، جملة غير ماكان عليه .
واستمدت التركية : تغير وتغيرات .
ومطاويع العربي : تغيّر ، وهم سكتوا .
يقولون : سبحان البغير وما بتغير .
ويقولون : قطع تغير .
[من كلامهم] : غير صوتو ، غير بلدنو ،
غير حلاسو ، غير دارو ، غير أجيرو....
[من أمثالهم] : الله بغير العقول تيرزق

واستمدت التركية والفارسية : غيب ،
وغيوب .
[من أمثالهم] : اصرف ماني الجيب يأتي
ماني الغيب .
[من تمجكاتهم] : طول الغيبة وأجا بالخيبة .
غيب : عربية : غيبه : أخفاه ، بعثه .
[من تمجكاتهم] : هالموظف شغلنو يغيب
شموس ويقبض فلوس (أو ويسوكر) .

غيباً : يقولون : حفظ القصيدة غيباً ،
تصير تركي مستمد من العربية : من الغيب
(العربية) : مصدر غاب : اختفى واستتر ،
يريدون استتار لفظه في المحافظة .
الغيبان : بنوا الصفة المشبهة من « غاب »
على فعلان فقالوا : الغيبان ، ومؤنثه : الغيبانة ،
كما قالوا : الغائب والغائبة .

الغيبة : من العربية : الغيبة : ذكر الغائب
بسوء .
يقولون : الغيبة ضمت وندالة .

الغيث : من العربية : الغيث : المطر
يهطل بعد انقطاع .

ويصبحون في الاستسقاء - انظرها - :
ياالله ! الغيث ياالله الغيث ، نحه زغار متا خيزر .

غير : من العربية : غيّر : بمعنى
سوى : غير الدهر مايرتبي الإنسان ، وبمعنى
« لا » هادا غير مقبول .

واستمدت التركية : غير وقالوا في جمعها :
أغيار (ولم تسمع في العربية) ، وبنوا منها المصدر
الصناعي : غيرت .
ويدخلون « أَل » عليها فيقولون : الغير ،
وهو مجتمع في العربية ، على أن ابن الحنيلي أجازته على
قلة .

الضول . جوزك غَيْرِيه ، سلكك غَيْرِيه ؟
البَغِير عادتو بتقل سعادتي (وهو من أمثال نجد
أيضاً على لفظ يدانيه) . العادة في البدن مايفيرا
الكسَن . غَيْر بُدارك ولو من عند جارك .

[من تهكماتهم] : الجحش جحشنا أما
إبلال متغير .

[من أمانيهم] : يفرج الأولاد : غيرو
واقلب اسمو وسلكو للشرباصي .

الغُيُورَان : بنوا الصفة المشبهة من غار على
فعلان ، والمؤنث : فعلاة .

غُيُورَان : فخذ من الحليدين يعرف بـ
أبو خيران ، يقيم في أرياض حلب ، يعد ٩٠ خيمة .

الغَيْرَة : من العربية : الغيرة : الاسم من
غار على عرشه : ثارت غفوه عليه .

واستمدت التركية : غَيَّرَتْ وَغَيَّرَ
لتنمك : الغيرة : وغيرتس وغيرتسك وغيوراته
وغيرتسك وغيرتسكش : الفيور .

واستمدت الألبانية غَيَّرَتْ من التركية
قالت : GAJRET ،

الغَيْض : لغة لهم في الغيط التالية .

الغَيْط : والغَيْض ، من العربية : الغَيْطُ :
مصدر غاطه . انظر : غالا .

وفي السريانية : غَيْطًا ، وفي الكلدانية :
عيطا (كلاهما بالعين المهملة والطاء المهملة) .

غَيْط : عربية : غَيْطَه وَأَغَاظَه : غاطه .
وفي العربية : تَغَيْط مطاوعه ، وهم
سكنوا .

الغَيْم : من العربية : الغَيْم : السحاب
يحم قسماً كبيراً من رقعة السماء .

والجمع : الغَيُوم ، وهم سكنوا .
والقطعة منه : الغَيْمَة ، وهم أمالوا .
وجمعها : الغَيْمَات ، وهم أمالوا .

وفي السريانية : غَيْمًا ، وفي الكلدانية :
غَيْمًا (كلاهما بالعين المهملة) .

[من أمثالهم] : هناك الغيم جاب الماطر ،
لايفرك صحوه كانون ولا غيمة شباط .

[من استعاراتهم] : على شمسو غيم
(يريدون أنه محتجب عن الناس) . أشبك يابيع
شارد كَيْك عم بتلقى الغيم من سقاقات العرش
(يريدون أنه ليس لديه بيع ولا شراء فهو ذاهل
مسترسل في خياله) .

[من ألفاظهم] : لِيَاد فوق لِيَاد من هون
ليفداد : (الغيم) . طير بالسما وجتاح مالو
بمشي بالسجل وإجحين مالو بتتزل دموعو وعيون
مالو : (الغيم) .

غُيْم : عربية : غَيْمَت السماء : كانت
ذات غيم .

[من كلامهم] : غَيْمَت وَغِيضَتْ .
[من تهكماتهم] : لو بدأ تَطَر زَلَاية
كانت غَيْمَت عجين (فيه ابتكار) .

الغَيْمَانَة : بنو من غامت السماء (العربية)
الصفة المشبهة على فعلان ومؤنثه : فعلاة .

[من تهكماتهم] : بيوم الغيمانة بضرح
الكسلانة ، جتام جتام ويقول : الدنيا بكيرانة ،
بتاكل ققورة خبز ويقول : جوعانة .

الغَيُور : عربية : الصفة المشبهة من غار . انظرها .
ومؤنثه في العربية : الغَيُورَة ، وهم
قالوا : الغَيُورَة .

وهم يجمعونه على : الغَيُورِين والغَيُورَات
فقط .
وقد يشددون الياء .

الفهارس

الفهارس

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ٢٩ - من سيابهم | ١ - من أحياء حلب (من حاراتهم) |
| ٣٠ - من شدياتهم | ٢ - من آدابهم |
| ٣١ - من عاداتهم | ٣ - من استماراتهم |
| ٣٢ - من عرات أفلامهم | ٤ - من أشعارهم |
| ٣٣ - من عكاكيز كلامهم | ٥ - من اصطلاحاتهم |
| ٣٤ - من عنجهياتهم | ٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القنجم |
| ٣٥ - من قلتاتهم | ٧ - من اعتقاداتهم |
| ٣٦ - من كتاب القباد | ٨ - من أغانيهم (وأناشيدهم) |
| ٣٧ - من كلام أهل اليرول | ٩ - من ألعابهم |
| ٣٨ - من كلامهم (وتعايرهم وحوارهم) | ١٠ - من ألغازهم (ومعانيهم) |
| ٣٩ - من كتاباتهم | ١١ - من ألفاظ التعبد |
| ٤٠ - من لحناهم | ١٢ - من ألفاظ التزنية |
| ٤١ - من لوحاتهم | ١٣ - من ألفاظ الردع والزجر والتهديد |
| ٤٢ - من ماكلهم (طعامهم وشرابهم) | ١٤ - من أمثالهم |
| ٤٣ - من مجازاتهم | ١٥ - من أهائهم |
| ٤٤ - من مجاملاتهم | ١٦ - من أيمانهم |
| ٤٥ - من مزاحهم | ١٧ - من محباتهم |
| ٤٦ - من معاذلاتهم | ١٨ - من تشبهاتهم |
| ٤٧ - من مناغاة أمهاتهم | ١٩ - من تمييزاتهم الحديثة |
| ٤٨ - من مواويلهم | ٢٠ - من تمجكاتهم |
| ٤٩ - من نداء باعهم | ٢١ - من تملقاتهم |
| ٥٠ - من نشيد أذكارتهم | ٢٢ - من تهكماتهم |
| ٥١ - من نيفاتهم | ٢٣ - من تورياتهم |
| ٥٢ - من نوادرهم (وتلثرهم) | ٢٤ - من جناسهم |
| ٥٣ - من ههواناتهم | ٢٥ - من حكاياتهم (وأساطيرهم) |
| ٥٤ - ماذكر عن النصراني وأقوالهم وعاداتهم | ٢٦ - من حكمهم (ووصاياهم) |
| ٥٥ - ماذكر عن اليهود وأقوالهم وعاداتهم | ٢٧ - من خرافاتهم |
| | ٢٨ - من دعائهم |

١ - من احياء حلب (من حاراتهم)

ص	ح	ص	ح	ص	ح	ص	ح	ص	ح
٢ : ٥٢٠	٢ : ٤٣٥	١ : ٣٥٣	١ : ٢٢٢	١ : ١٣٣	١ : ١١٦	٢ : ٨	٢ : ٢٢	٢ : ٥١	٢ : ٩٠
	٢ : ٤٥٥	٢ : ٣٧٦	٢ : ٢٤٢	٢ : ١٣٨	٢ : ١١٦	٢ : ٢٢	٢ : ٢٢	٢ : ٩٠	٢ : ٩٧
	٢ : ٤٦٢	١ : ٣٨٠	١ : ٢٥٠	٢ : ١٦٥	١ : ١١٧	٢ : ٥١	٢ : ٩٠	٢ : ٩٧	٢ : ١١٥
	١ : ٤٧٨	٢ : ٣٨٦	٢ : ٢٨٧	١ : ١٧٦	٢ : ١٢٠	٢ : ٩٠	٢ : ٩٧	٢ : ١١٥	
	٢ : ٥٠٦	١ : ٤١١	١ : ٢٢٧	١ : ١٦٩	٢ : ١٣٠	٢ : ٩٧	٢ : ١١٥		
	٢ : ٥١٨	٢ : ٤١٧	٢ : ٢٣٨	١ : ٢٢١	٢ : ١٣١				

٢ - من آدابهم

١ : ٢٧٣	١ : ٤٤١	١ : ٥١٧
١ : ٣٦٧	٢ : ٤٤٤	٢ : ٥٢١

٣ - من استعاراتهم

٢ : ٤٨٦	١ : ٤١٧	١ : ٣٤٠	٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٠٠	٢ : ٨٧	٢ : ١٥
٢ : ٤٩٢	١ : ٤٢٢	١ : ٣٤٣	١ : ٢٨٤	١ : ٢٠١	٢ : ٨٨	٢ : ٢٥
١ : ٤٩٣	١ : ٤٢٤	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٨٩	١ : ٢٠٦	٢ : ٩٧	١ : ٣٣
١ : ٤٩٤	١ : ٤٢٥	٢ : ٣٤٨	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٠٢	١ : ٣٥
٢ : ٤٩٤	١ : ٤٣١	٢ : ٣٥١	٢ : ٣٠١	٢ : ٢١٠	١ : ١٠٦	٢ : ٤٩
٢ : ٤٩٥	٢ : ٤٣٤	٢ : ٣٥٤	١ : ٣٠٢	٢ : ٢١٩	٢ : ١١١	٢ : ٥٠
٢ : ٥٠١	٢ : ٤٤٠	٢ : ٣٥٥	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٢٣	١ : ١٣١	٢ : ٥٣
١ : ٥٠٢	١ : ٤٤٨	٢ : ٣٧٠	٢ : ٣٠٨	٢ : ٢٢٤	٢ : ١٤٢	٢ : ٥٧
٢ : ٥٠٦	١ : ٤٥٠	١ : ٣٧١	٢ : ٣٢١	٢ : ٢٢٧	١ : ١٤٤	٢ : ٧٤
١ : ٥٠٧	٢ : ٤٧٥	٢ : ٣٧٧	١ : ٣٢٣	٢ : ٢٣١	١ : ١٤٩	١ : ٧٨
١ : ٥١٦	٢ : ٤٨٢	١ : ٤٠١	١ : ٣٢٤	٢ : ٢٣٥	٢ : ١٥١	١ : ٨٠
١ : ٥١٧	٢ : ٤٨٣	١ : ٤٠٤	١ : ٣٣٣	١ : ٢٤٣	١ : ١٨١	٢ : ٨٢
٢ : ٥١٧	٢ : ٤٨٤	١ : ٤٠٦	١ : ٣٣٥	١ : ٢٦٧	٢ : ١٩٠	٢ : ٨٣
٢ : ٥٢٣	٢ : ٤٨٥	٢ : ٤١٣	٢ : ٣٣٥	٢ : ٢٧٥	٢ : ١٩١	٢ : ٨٥

٤ - من اشعارهم

١ : ٤٧٦	١ : ٤٢٠	١ : ٢٩٣	٢ : ٢٢٧	١ : ١٠١	١ : ١١
١ : ٤٢٨	٢ : ٤٢٠	٢ : ٣١١	٢ : ٢٣٠	٢ : ٢٠٠	١ : ٥٤
٢ : ٤٨١	١ : ٤٣٦	١ : ٣٥٢	٢ : ٢٣٨	٢ : ٢٠٦	٢ : ٦٥
٢ : ٥٠٠	٢ : ٤٥٨	٢ : ٣٧١	٢ : ٢٦٦	٢ : ٢٠٩	٢ : ٨٩
	١ : ٤٦١	١ : ٤٠٨	٢ : ٢٨٤	١ : ٢١١	١ : ٩٧

٥ - من اصطلاحاتهم

١ : ٦١

٦ - من اصطلاح السلتجية ولغة القجم

١ : ٧٩	٢ : ٣٥٥
٢ : ١١٥	

٧ - من اعتقاداتهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
١ : ٥٠٠	١ : ٤٠٨	٢ : ٢٥٢	١ : ٢٢٩	١ : ١٧٨	٢ : ٧٤	١ : ٨	١ : ٨
٢ : ٥٠٤	٢ : ٤٢٣	٢ : ٢٥٧	٢ : ٢٥٢	١ : ١٨٨	٢ : ٩٠	١ : ١١	١ : ١١
١ : ٥٠٥	١ : ٤٢٣	٢ : ٢٧١	٢ : ٢٥٤	٢ : ٢٠٠	١ : ١٠٢	٢ : ١٥	٢ : ١٥
١ : ٥٠٩	١ : ٤٤٢	٢ : ٢٧٤	٢ : ٢٧٩	٢ : ٢٠٦	١ : ١٠٤	٢ : ١٧	٢ : ١٧
٢ : ٥٠٩	٢ : ٤٤٢	٢ : ٢٧٩	١ : ٢٨٤	١ : ٢٠٩	٢ : ١٠٤	١ : ٢٢	١ : ٢٢
٢ : ٥١٣	١ : ٤٤٥	١ : ٢٨٠	١ : ٢٨٧	٢ : ٢٠٩	٢ : ١١١	١ : ٢٤	١ : ٢٤
٢ : ٥١٧	٢ : ٤٤٧	١ : ٢٨٤	٢ : ٢٩٢	١ : ٢١١	٢ : ١١٩	١ : ٢٠	١ : ٢٠
	١ : ٤٥٧	١ : ٢٨٥	١ : ٢٠٧	٢ : ٢١٦	٢ : ١٢٠	١ : ٢٤	١ : ٢٤
	١ : ٤٥٩	٢ : ٢٨٧	٢ : ٢٢٧	١ : ٢٢١	٢ : ١٥٥	١ : ٢٨	١ : ٢٨
	٢ : ٤٦٤	١ : ٢٩٠	٢ : ٢٣٥	١ : ٢٢٣	٢ : ١٢٣	٢ : ٢٨	٢ : ٢٨
	٢ : ٤٦٩	٢ : ٢٩١	١ : ٢٣٨	٢ : ٢٢٣	١ : ١٣١	٢ : ٤٣	٢ : ٤٣
	٢ : ٤٧٢	١ : ٢٩٥	١ : ٢٤٤	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٦٧	١ : ٤٩	١ : ٤٩
	٢ : ٤٧٥	١ : ٤٠١	١ : ٢٤٦	٢ : ٢٣٠	١ : ١٦٨	١ : ٦٢	١ : ٦٢
	١ : ٤٩٦	٢ : ٤٠٧	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٣١	١ : ١٧٤	١ : ٦٣	١ : ٦٣

٨ - من آفائهم (واناشيدهم)

١ : ٤٨٥	٢ : ٤٤٥	١ : ٢٩٤	١ : ٣١٥	١ : ٢٠٣	٢ : ٩٦	١ : ١٠	١ : ١٠
٢ : ٤٩١	١ : ٤٤٧	٢ : ٢٩٥	١ : ٣٣١	٢ : ٢٣١	١ : ٩٧	٢ : ١٥	٢ : ١٥
١ : ٤٩٥	٢ : ٤٤٩	١ : ٤٠١	٢ : ٣٣٦	١ : ٢٣٥	١ : ١١١	١ : ١٩	١ : ١٩
٢ : ٥٠٠	١ : ٤٥٠	٢ : ٤٠٦	٢ : ٣٣٧	٢ : ٢٣٦	١ : ١١٧	١ : ٢٠	١ : ٢٠
٢ : ٥٠٢	٢ : ٤٥٣	١ : ٤٠٨	١ : ٣٤٣	١ : ٢٣٧	٢ : ١٢٣	١ : ٢٦	١ : ٢٦
١ : ٥٠٥	١ : ٤٥٦	٢ : ٤٢٨	٢ : ٣٤٦	٢ : ٢٥٠	١ : ١٢٨	١ : ٢٩	١ : ٢٩
٢ : ٥١٠	١ : ٤٥٨	٢ : ٤٢٩	١ : ٣٦٣	١ : ٢٦٧	١ : ١٤٣	١ : ٣٣	١ : ٣٣
٢ : ٥١٤	١ : ٤٦٢	٢ : ٤٣٧	٢ : ٣٥٦	١ : ٢٧٥	١ : ١٥٣	١ : ٣٤	١ : ٣٤
١ : ٥١٥	١ : ٤٦٤	١ : ٤٤٠	٢ : ٣٧٥	٢ : ٢٧٩	١ : ١٥٤	٢ : ٧١	٢ : ٧١
١ : ٥١٦	١ : ٤٧٢	٢ : ٤٣٨	١ : ٣٨٦	١ : ٣٠٣	٢ : ١٦٢	٢ : ٧٧	٢ : ٧٧
١ : ٥١٨	٢ : ٤٧٢	٢ : ٤٤٠	٢ : ٣٨٦	١ : ٣٠٤	٢ : ١٨٤	١ : ٨٥	١ : ٨٥
	٢ : ٤٧٥	١ : ٤٤١	١ : ٣٩٠	١ : ٣٠٧	١ : ١٨٧	٢ : ٨٧	٢ : ٨٧
	٢ : ٤٨١	١ : ٤٤٥	٢ : ٣٩١	١ : ٣١٤	٢ : ١٨٧	٢ : ٩٤	٢ : ٩٤

٩ - من ألعابهم

٢ : ٢٠٣	٢ : ٢٥٠	١ : ٢٠١	١ : ١٩٠	١ : ١٢٥	١ : ٢٥
١ : ٢٣١	١ : ٢٩٠	٢ : ٢٢٧	٢ : ١٩٠	١ : ١٢٤	١ : ٦٢
١ : ٤٠٢	١ : ٢٩٤	٢ : ٢٣٧	١ : ١٩١	١ : ١٢٠	١ : ١٠٨
٢ : ٥١٦	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٤٨	١ : ١٩٢	٢ : ١٨٥	١ : ١١٤

١٠ - من الفازهم (ومعاياتهم)

١ : ٤٧٦	٢ : ٢٠٤	١ : ٢٤٩	٢ : ١٧٨	١ : ٧٦	٢ : ١٠
١ : ٥٢١	٢ : ٢٧٥	١ : ٢٧٦	٢ : ٢٣٠	٢ : ٩٣	٢ : ٢٠
٢ : ٥٢٣	٢ : ٢٩٩	١ : ٢٩٧	١ : ٢٣١	٢ : ١٢٢	١ : ٤٠
	٢ : ٤٥٣	١ : ٣٠٦	١ : ٢٣٢	١ : ١٦٥	٢ : ٤٧

١١ - من الفاظ التعبد

					١ : ٤٣٦
					١ : ٥٠٨

١٢ - من الفاظ التمزية

ص ٣٥٦	ص ٤٦٥	ص ٤	ص ٤	ص ٤	ص ٤	ص ٤	ص ٤
-------	-------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

١٣ - من الفاظ الردع وانزجر والتهديد

٣٥	١٧٩	٢٥٤	٢٣١	٢٧١	٢	٢٧١	١
٧٦	٢٢٠	٢٦٥	٢٣٥	٢٣٤	١	٢٣٤	١

١٤ - من أمثالهم

٨	٥٧	١٢٩	٢٠٩	٢٧٨	١٤٨	٢٩٧	٢
٨	٦٠	١٣١	٢١٠	٢٨١	٢٤٩	٢٩٩	٢
٩	٦١	١٣٢	٢١٢	٢٨٢	٢٤٩	٤٠٠	٢
١٠	٦٢	١٣٢	٢١٢	٢٨٢	٢٥٢	٤٠٣	١
١٢	٦٤	١٣٩	٢١٤	٢٨٤	٢٥٢	٤٠٤	١
١٣	٦٥	١٤٣	٢١٧	٢٨٥	٢٥٣	٤٠٥	٢
١٥	٦٧	١٤٤	٢١٩	٢٨٨	٢٥٤	٤٠٧	١
١٧	٦٨	١٤٦	٢٢٠	٢٨٨	٢٥٤	٤٠٩	١
١٩	٦٩	١٤٧	٢٢٣	٢٩٠	٢٥٥	٤١٢	١
٢١	٧٠	١٤٧	٢٢٣	٢٩٢	٢٥٦	٤١٣	١
٢٣	٧١	١٥٠	٢٢٤	٢٩٦	٢٥٧	٤١٤	٢
٢٣	٧٢	١٥٢	٢٢٤	٣٠١	٢٥٨	٤١٦	٢
٢٤	٧٢	١٥٥	٢٢٧	٣٠٢	٢٥٩	٤١٩	٢
٢٥	٧٣	١٥٧	٢٣٠	٣٠٣	٢٥٩	٤٢٠	٢
٢٦	٧٤	١٥٥	٢٣١	٣٠٦	٢٦٠	٤٢١	٢
٢٧	٧٤	١٦٢	٢٣١	٣٠٦	٢٦١	٤٢٢	٢
٢٨	٨٠	١٦٤	٢٣٢	٣١٤	٢٦٢	٤٢٥	١
٢٩	٨٣	١٦٩	٢٣٥	٣١٥	٢٦٣	٤٢٨	١
٣٠	٨٤	١٧٢	٢٣٧	٣١٦	٢٦٤	٤٢٩	٢
٣٢	٨٦	١٧١	٢٣٧	٣٢١	٢٦٦	٤٣٠	٢
٣٣	٨٩	١٧٤	٢٣٨	٣٢٣	٢٦٨	٤٣١	٢
٣٤	٩١	١٧٥	٢٤١	٣٢٤	٢٧٠	٤٣٥	٢
٣٥	٩٢	١٧٥	٢٤٢	٣٢٥	٢٧٢	٤٣٦	١
٣٨	٩٣	١٧٦	٢٤٢	٣٢٥	٢٧٣	٤٣٦	٢
٤٠	٩٥	١٧٦	٢٤٣	٣٢٦	٢٧٤	٤٣٧	١
٤٢	٩٦	١٧٧	٢٤٦	٣٢٦	٢٧٥	٤٤٠	٢
٤٣	٩٩	١٨٩	٢٤٩	٣٢٧	٢٧٧	٤٤١	٢
٤٤	١٠٢	١٨٢	٢٥١	٣٣٠	٢٧٧	٤٤٢	١
٤٤	١٠٢	١٨٩	٢٥١	٣٣١	٢٧٩	٤٤٣	٢
٤٦	١٠٣	١٩٠	٢٥٤	٣٣٢	٢٨٠	٤٤٤	١
٤٧	١٠٥	١٩١	٢٥٧	٣٣٣	٢٨٠	٤٤٤	٢
٤٩	١٠٦	١٩١	٢٦٥	٣٣٥	٢٨٢	٤٤٥	١
٤٩	١٠٩	١٩٢	٢٦٦	٣٣٦	٢٨٢	٤٤٥	٢
٥٠	١١١	١٩٣	٢٧٠	٣٣٨	٢٨٧	٤٤٧	١
٥١	١١٢	٢٠٠	٢٧١	٣٤٠	٢٨٩	٤٤٧	٢
٥١	١١٤	٢٠٢	٢٧٣	٣٤٤	٢٩٠	٤٤٨	١
٥٢	١١٥	٢٠٣	٢٧٣	٣٤٥	٢٩١	٤٤٨	٢
٥٣	١١٦	٢٠٥	٢٧٥	٣٤٥	٢٩٢	٤٥١	٢
٥٣	١١٧	٢٠٦	٢٧٦	٣٤٦	٢٩٤	٤٥٣	١
٥٥	١٢٣	٢٠٧	٢٧٧	٣٤٦	٢٩٦	٤٥٤	١

تابع من امثالهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
١ : ٥١٧	٢ : ٥١٠	٢ : ٤٩٥	٢ : ٤٨٨	١ : ٤٧١	٢ : ٤٦٢	٢ : ٤٥٥
٢ : ٥١٧	١ : ٥١١	٢ : ٥٠٠	١ : ٤٨٩	١ : ٤٧٢	١ : ٤٦٣	١ : ٤٥٧
٢ : ٥١٩	٢ : ٥١١	١ : ٥٠١	١ : ٤٩٠	١ : ٤٧٤	١ : ٤٦٤	٢ : ٤٥٧
١ : ٥١٩	١ : ٥١٢	٢ : ٥٠٤	١ : ٤٩٢	٢ : ٤٨٢	٢ : ٤٦٥	٢ : ٤٥٨
١ : ٥٢٢	١ : ٥١٣	٢ : ٥٠٦	٢ : ٤٩٢	٢ : ٤٨٣	١ : ٤٦٧	١ : ٤٥٩
٢ : ٥٢٢	١ : ٥١٤	١ : ٥٠٧	٢ : ٤٩٣	١ : ٤٨٤	١ : ٤٦٨	٢ : ٤٥٩
٢ : ٥٢٣	٢ : ٥١٤	٢ : ٥٠٧	١ : ٤٩٤	٢ : ٤٨٤	٢ : ٤٦٨	٢ : ٤٦٠
	٢ : ٥١٥	١ : ٥٠٩	٢ : ٤٩٤	٢ : ٤٨٦	١ : ٤٧٠	١ : ٤٦٢

١٥ - من اهازيجهم

١ : ٥٠٥	٢ : ٤٢٩	١ : ٣٢٨	٢ : ٢٧٩	١ : ١٨٩	٢ : ١٠٧	١ : ٣٠
١ : ٥٢٣	٢ : ٤٣٠	١ : ٣٥٣	١ : ٢٨٠	٢ : ٢٢٣	١ : ١٣١	٢ : ٨٤
	١ : ٤٣٣	٢ : ٣٨٩	١ : ٢٨٤	١ : ٢٣٦	١ : ١٣٩	١ : ٩٢
	١ : ٤٦٩	١ : ٣٩٠	٢ : ٢٩٣	٢ : ٢٥٦	٢ : ١٤٧	٢ : ٩٧
	١ : ٤٧٦	١ : ٣٩٥	١ : ٣٠٠	١ : ٢٧٤	١ : ١٦٠	١ : ١٠١
	٢ : ٥٠٠	١ : ٤٠١	٢ : ٣٣٥	١ : ٢٧٥	١ : ١٦٢	٢ : ١٠٦

١٦ - من ايمانهم

٢ : ٤٧٠	٢ : ٤١١	١ : ٣٧١	١ : ٢٠٩	٢ : ١٤٣	٢ : ٩٤	٢ : ١٠
٢ : ٤٧٥	١ : ٤٥٠	١ : ٣٨٦	٢ : ٢٣٨	١ : ١٦٢	١ : ١٠٣	٢ : ٢٤
	١ : ٤٥٨	١ : ٣٩٤	١ : ٣٧١	١ : ١٧٤	١ : ١١٥	٢ : ٢٥

١٧ - من تعياتهم

٢ : ٢٢٠
٢ : ٣٩٩

١٨ - من تشبهاتهم

١ : ٤٥٥	٢ : ٣٨٨	٢ : ٣٠٧	٢ : ٢٢١	١ : ١٤٣	٢ : ٧١	١ : ١١
١ : ٤٥٩	١ : ٣٨٩	١ : ٣٠٨	٢ : ٢٢٤	١ : ١٤٤	١ : ٧٣	٢ : ١٥
٢ : ٤٧٥	١ : ٣٩٠	٢ : ٣٢٩	٢ : ٢٣٠	٢ : ١٤٦	١ : ٧٤	١ : ٢٠
٢ : ٤٧٧	١ : ٣٩١	٢ : ٣٣٢	١ : ٢٣١	١ : ١٥٥	١ : ٨٧	٢ : ٢٣
٢ : ٤٨١	١ : ٣٩٧	٢ : ٣٣٤	٢ : ٢٣٣	٢ : ١٥٨	٢ : ٨٨	٢ : ٢٥
٢ : ٤٨٦	٢ : ٣٩٩	١ : ٣٣٨	١ : ٢٣٥	٢ : ١٦١	٢ : ٨٩	٢ : ٣١
١ : ٤٨٧	١ : ٤٠١	١ : ٣٣٩	٢ : ٢٣٧	٢ : ١٦٨	٢ : ٩٣	٢ : ٣٢
١ : ٤٩٢	٢ : ٤٠٣	١ : ٣٤٦	١ : ٢٤٩	١ : ١٧١	١ : ٩٥	٢ : ٣٤
٢ : ٤٩٢	١ : ٤٠٤	١ : ٣٥٣	٢ : ٢٥٦	١ : ١٧٣	٢ : ٩٥	١ : ٣٨
٢ : ٤٩٩	١ : ٤٠٧	٢ : ٣٥٤	٢ : ٢٦٢	١ : ١٧٤	١ : ٩٧	٢ : ٣٨
٢ : ٥٠٣	١ : ٤١٣	٢ : ٣٥٨	٢ : ٢٦٦	١ : ١٨٣	٢ : ١٠٢	١ : ٤٤
١ : ٥٠٩	٢ : ٤١٣	١ : ٣٦٢	١ : ٢٨٠	٢ : ١٨٦	٢ : ١٠٧	١ : ٤٧
٢ : ٥١١	١ : ٤١٧	٢ : ٣٦٨	١ : ٢٨١	١ : ١٩١	٢ : ١٠٨	١ : ٦٣
٢ : ٥١٧	٢ : ٤٢٤	١ : ٣٧٠	١ : ٢٨٤	٢ : ٢٠٠	٢ : ١٠٩	١ : ٦٥
٢ : ٥١٨	١ : ٤٢٧	٢ : ٣٧٣	١ : ٢٨٧	٢ : ٢٠٤	٢ : ١١١	١ : ٦٧
١ : ٥٢٠	٢ : ٤٣٤	٢ : ٣٧٤	٢ : ٢٩٧	١ : ٢٠٦	١ : ١١٦	٢ : ٦٧
١ : ٥٢١	١ : ٤٤٠	٢ : ٣٧٨	٢ : ٣٠١	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٢٣	١ : ٦٨
	٢ : ٤٤١	١ : ٣٨٠	١ : ٣٠٢	٢ : ٢١٤	٢ : ١٣١	١ : ٦٩
	٢ : ٤٥٣	٢ : ٣٨٢	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٢١	١ : ١٣٩	٢ : ٧٠

١٩ - من تعبيراتهم الحديثة

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
٢ : ٥٢١	٢ : ٤٠٤	١ : ٣٠٧	١ : ٢١٧	١ : ١٨١	٢ : ٦١	١ : ١٤
	١ : ٤١٠	١ : ٢٣٠	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٩٩	١ : ٦٤	٢ : ٢٥
	١ : ٤٤٨	٢ : ٢٣١	٢ : ٢٤١	١ : ٢٠٨	١ : ١٥٠	٢ : ٢٩
	٢ : ٤٧٧	١ : ٤٠٠	٢ : ٢٧٥	١ : ٢١٥	٢ : ١٧٩	١ : ٦١

٢٠ - من تمجعاتهم

٢ : ٥٢٢	١ : ٤٧٤	١ : ٣٩٤	١ : ٢٣٦	١ : ٢٢٢	٢ : ١٢٢	٢ : ٤٣
	٢ : ٤٨٤	٢ : ٤٣٦	٢ : ٢٨٢	٢ : ٢١٢	١ : ١٣٢	١ : ١٠٥

٢١ - من تملقاتهم

					١ : ١٥٤	٢ : ٨٢
						٢ : ١٥٢

٢٢ - من تهكماتهم

١ : ٢٧٥	٢ : ٢٣١	١ : ١٨٩	١ : ١٤٢	٢ : ٩٠	١ : ٥٢	١ : ٨
٢ : ٢٧٥	٢ : ٢٣٢	١ : ١٩٠	١ : ١٤٤	١ : ٩٢	٢ : ٥٤	١ : ١٠
٢ : ٢٧٦	٢ : ٢٣٣	١ : ١٩١	٢ : ١٤٦	٢ : ٩٢	١ : ٥٩	١ : ١١
٢ : ٢٧٩	١ : ٢٣٤	٢ : ١٩١	٢ : ١٤٧	١ : ٩٣	١ : ٦٢	٢ : ١١
١ : ٢٨٠	١ : ٢٣٥	١ : ١٩٢	٢ : ١٤٨	١ : ٩٦	٢ : ٦٣	٢ : ١٢
١ : ٢٨٢	١ : ٢٣٦	٢ : ١٩٣	١ : ١٥٠	٢ : ٩٦	١ : ٦٥	١ : ١٣
٢ : ٢٨١	٢ : ٢٣٧	٢ : ١٩٤	١ : ١٥١	٢ : ٩٩	٢ : ٦٥	٢ : ١٤
١ : ٢٨٢	٢ : ٢٣٨	٢ : ٢٠٠	١ : ١٥٣	١ : ١٠١	٢ : ٦٦	٢ : ١٧
١ : ٢٨٤	٢ : ٢٤١	١ : ٢٠٢	٢ : ١٥٣	٢ : ١٠٢	١ : ٦٨	٢ : ٢٠
٢ : ٢٨٤	١ : ٢٤٢	٢ : ٢٠٣	١ : ١٥٥	١ : ١٠٥	٢ : ٦٨	١ : ٢٣
٢ : ٢٨٥	١ : ٢٤٣	٢ : ٢٠٤	٢ : ١٥٥	٢ : ١٠٧	١ : ٦٩	٢ : ٢٣
١ : ٢٨٦	١ : ٢٤٥	٢ : ٢٠٩	٢ : ١٥٨	٢ : ١٠٨	٢ : ٦٩	١ : ٢٤
٢ : ٢٨٦	٢ : ٢٤٦	٢ : ٢١٠	١ : ١٦٠	٢ : ١١١	١ : ٧٠	١ : ٢٩
٢ : ٢٨٩	١ : ٢٤٩	١ : ٢١١	٢ : ١٦١	١ : ١١٤	٢ : ٧١	٢ : ٢٩
١ : ٢٩٢	٢ : ٢٤٩	٢ : ٢١١	٢ : ١٦٢	١ : ١١٤	١ : ٧٤	١ : ٣٤
٢ : ٢٩٢	١ : ٢٥٠	١ : ٢١٢	١ : ١٦٥	١ : ١١٥	١ : ٧٢	٢ : ٣٤
٢ : ٢٩٤	٢ : ٢٥١	٢ : ٢١٣	١ : ١٦٧	١ : ١١٦	٢ : ٧٤	١ : ٣٨
١ : ٢٩٥	٢ : ٢٥٤	٢ : ٢١٤	١ : ١٦٩	٢ : ١١٩	٢ : ٧٥	١ : ٣١
٢ : ٢٩٦	١ : ٢٥٥	١ : ٢١٦	٢ : ١٧٠	٢ : ١٢٣	١ : ٧٦	٢ : ٣٢
٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٥٥	٢ : ٢١٦	١ : ١٧١	١ : ١٢١	٢ : ٧٦	٢ : ٣٨
١ : ٣٠٠	١ : ٢٦٠	٢ : ٢١٧	٢ : ١٧٢	٢ : ١٢١	٢ : ٧٧	٢ : ٤٠
١ : ٣٠١	٢ : ٢٦٢	١ : ٢٢٠	١ : ١٧٣	١ : ١٢٢	٢ : ٧٩	١ : ٤٣
١ : ٣٠٢	١ : ٢٦٤	١ : ٢٢٣	١ : ١٧٤	١ : ١٢٣	١ : ٨١	٢ : ٤٤
١ : ٣٠٣	٢ : ٢٦٤	٢ : ٢٢٣	٢ : ١٨٢	٢ : ١٢٤	١ : ٨٢	١ : ٤٧
٢ : ٣٠٣	١ : ٢٧٠	٢ : ٢٢٤	١ : ١٨٣	٢ : ١٢٩	٢ : ٨٢	٢ : ٤٧
١ : ٣٠٦	١ : ٢٧١	٢ : ٢٢٨	٢ : ١٨٦	٢ : ١٢٩	٢ : ٨٣	٢ : ٤٨
٢ : ٣٠٦	١ : ٢٧٣	٢ : ٢٢٩	١ : ١٨٨	١ : ١٤٠	٢ : ٨٨	٢ : ٥٠
٢ : ٣٠٧	١ : ٢٧٤	٢ : ٢٣٠	٢ : ١٨٨	١ : ١٤١	٢ : ٨٩	١ : ٥١

تابع من تہکاتہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
۱ : ۵۰۷	۲ : ۵۶۷	۱ : ۵۵۲	۲ : ۵۰۸	۱ : ۳۸۱	۲ : ۳۵۵	۲ : ۳۱۱	۱ : ۳۱۱	۲ : ۳۱۱	۱ : ۳۱۱	۲ : ۳۱۱	۱ : ۳۱۱	۲ : ۳۱۱	۱ : ۳۱۱
۲ : ۵۰۸	۲ : ۵۶۹	۲ : ۵۵۵	۲ : ۵۱۳	۱ : ۳۸۲	۱ : ۳۵۶	۲ : ۳۱۲	۱ : ۳۱۲	۲ : ۳۱۲	۱ : ۳۱۲	۲ : ۳۱۲	۱ : ۳۱۲	۲ : ۳۱۲	۱ : ۳۱۲
۱ : ۵۱۱	۱ : ۵۷۰	۱ : ۵۵۵	۱ : ۵۱۵	۲ : ۳۸۳	۱ : ۳۵۸	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۲	۱ : ۵۷۱	۲ : ۵۵۵	۲ : ۵۱۶	۱ : ۳۸۵	۲ : ۳۵۸	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۱ : ۵۱۵	۲ : ۵۷۱	۱ : ۵۵۷	۲ : ۵۱۹	۲ : ۳۸۵	۲ : ۳۵۰	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۵	۱ : ۵۷۲	۱ : ۵۵۹	۱ : ۵۲۲	۲ : ۳۸۵	۱ : ۳۵۲	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۶	۲ : ۵۷۵	۲ : ۵۵۷	۱ : ۵۲۳	۲ : ۳۸۹	۱ : ۳۵۳	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۷	۲ : ۵۸۱	۲ : ۵۵۱	۲ : ۵۲۵	۱ : ۳۹۰	۲ : ۳۵۵	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۸	۲ : ۵۸۲	۱ : ۵۵۲	۱ : ۵۲۵	۱ : ۳۹۱	۱ : ۳۵۵	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۲ : ۵۱۸	۱ : ۵۸۶	۲ : ۵۵۳	۱ : ۵۲۷	۱ : ۳۹۵	۱ : ۳۵۶	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۱ : ۵۱۹	۲ : ۵۸۸	۲ : ۵۵۵	۱ : ۵۲۸	۱ : ۳۹۵	۲ : ۳۵۶	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۱ : ۵۲۲	۲ : ۵۸۹	۱ : ۵۵۷	۲ : ۵۲۸	۲ : ۳۹۶	۲ : ۳۵۶	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۱ : ۵۲۳	۱ : ۵۹۱	۱ : ۵۵۸	۲ : ۵۲۹	۲ : ۳۹۷	۱ : ۳۵۷	۱ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۱ : ۳۱۳
۲ : ۵۲۳	۲ : ۵۹۵	۲ : ۵۶۰	۲ : ۵۳۱	۲ : ۳۹۹	۱ : ۳۵۷	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۲ : ۵۰۰	۲ : ۵۶۱	۱ : ۵۳۵	۱ : ۳۹۵	۲ : ۳۵۷	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۱ : ۵۰۱	۱ : ۵۶۳	۲ : ۵۳۵	۲ : ۴۰۱	۱ : ۳۶۵	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۱ : ۵۰۳	۱ : ۵۶۵	۲ : ۵۳۶	۱ : ۴۰۳	۲ : ۳۶۸	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۱ : ۵۰۵	۲ : ۵۶۵	۱ : ۵۴۰	۱ : ۴۰۳	۱ : ۳۷۰	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۱ : ۵۰۶	۲ : ۵۶۵	۲ : ۵۴۰	۱ : ۴۰۴	۱ : ۳۷۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳
	۲ : ۵۰۶	۲ : ۵۶۶	۲ : ۵۴۱	۱ : ۴۰۶	۱ : ۳۷۵	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳	۲ : ۳۱۳

۲۳ - من توریاتہم

۲ : ۵۲۹	۱ : ۳۹۹	۲ : ۳۸۵	۱ : ۱۷۵	۲ : ۱۱۱	۲ : ۶۹	۱ : ۱۱
۲ : ۵۸۵	۱ : ۴۰۱	۲ : ۳۵۲	۱ : ۲۰۷	۱ : ۱۶۲	۲ : ۷۱	۲ : ۱۵
	۱ : ۴۰۳	۱ : ۳۵۳	۱ : ۲۸۵	۲ : ۱۶۵	۱ : ۸۷	۱ : ۳۸

۲۴ - من جناسہم

۱ : ۵۳۹	۱ : ۴۰۳	۱ : ۲۵۱	۱ : ۲۲۰	۲ : ۱۵۶	۲ : ۲۲
۱ : ۵۵۰	۱ : ۴۰۶	۱ : ۲۸۵	۲ : ۲۲۰	۲ : ۱۶۲	۲ : ۱۳۲

۲۵ - من حکایاتہم (وأساطیرہم)

۲ : ۵۰۵	۱ : ۵۱۵	۲ : ۳۰۶	۲ : ۱۸۸	۲ : ۱۰۸	۱ : ۱۱
	۱ : ۵۱۶	۲ : ۳۲۵	۲ : ۲۸۵	۱ : ۱۲۱	۲ : ۷۸

۲۶ - من حکمہم (ووصایاہم)

۱ : ۳۹۰	۱ : ۳۳۵	۲ : ۲۹۲	۱ : ۲۱۶	۲ : ۱۶۳	۲ : ۱۰۱	۱ : ۲۰
۱ : ۳۹۱	۲ : ۳۳۵	۱ : ۳۰۲	۱ : ۲۲۲	۱ : ۱۶۶	۲ : ۱۲۲	۱ : ۲۳
۱ : ۳۹۵	۱ : ۳۳۶	۱ : ۳۱۲	۱ : ۲۲۳	۱ : ۱۷۵	۲ : ۱۲۳	۲ : ۵۰
۱ : ۴۰۱	۲ : ۳۵۶	۱ : ۳۱۵	۱ : ۲۲۵	۲ : ۲۰۰	۲ : ۱۲۵	۱ : ۵۲
۱ : ۴۰۶	۱ : ۳۵۹	۱ : ۳۱۵	۱ : ۲۳۵	۱ : ۲۰۱	۲ : ۱۲۲	۲ : ۵۳
۲ : ۴۰۶	۲ : ۳۵۰	۱ : ۳۱۶	۱ : ۲۳۷	۱ : ۲۰۶	۱ : ۱۵۵	۱ : ۵۷
۲ : ۴۱۵	۱ : ۳۶۲	۲ : ۳۱۶	۱ : ۲۷۵	۲ : ۲۰۶	۱ : ۱۵۳	۱ : ۵۳
۱ : ۴۲۲	۲ : ۳۷۳	۱ : ۳۲۳	۱ : ۲۸۲	۲ : ۲۰۷	۱ : ۱۵۵	۲ : ۵۳
۱ : ۴۲۳	۲ : ۳۷۵	۱ : ۳۲۹	۱ : ۲۸۵	۱ : ۲۰۹	۲ : ۱۵۵	۲ : ۵۷
۱ : ۴۲۵	۲ : ۳۸۲	۱ : ۳۳۱	۲ : ۲۸۵	۱ : ۲۱۲	۱ : ۱۵۶	۲ : ۷۸
۲ : ۴۲۲	۲ : ۳۸۵	۲ : ۳۳۳	۲ : ۲۸۹	۲ : ۲۱۵	۱ : ۱۵۹	۲ : ۹۹

تابع من حکمهم

من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع	من ع
١ : ٥١١	١ : ٥٠٤	٢ : ٤٨٨	١ : ٤٧٢	٢ : ٤٤٧	٢ : ٤٤٦	١ : ٤٣٠
٢ : ٥١٧	٢ : ٥٠٤	٢ : ٤٩١	٢ : ٤٨١	١ : ٤٥٠	٢ : ٤٤٤	٢ : ٤٣٦
	٢ : ٥٠٩	٢ : ٤٩٤	٢ : ٤٨٤	١ : ٤٥٩	١ : ٤٤٧	١ : ٤٣٩

٢٧ - من خرافاتهم

٢ : ٣٩٧	٢ : ٧٤
	١ : ١٧١

٢٨ - من دعائهم

١ : ٤٥٠	٢ : ٤٠٦	٢ : ٣٦١	٢ : ٣٧٨	٢ : ٣٠٩	٢ : ٩٤	١ : ١٥
٢ : ٤٦٠	١ : ٤٠٧	٢ : ٣٦٣	١ : ٣٨٤	١ : ٣١١	٢ : ٩٦	٢ : ١٥
٢ : ٤٦٥	٢ : ٤١٣	١ : ٣٧١	١ : ٣٦٦	٢ : ٣١١	٢ : ١٠٤	٢ : ١٧
٢ : ٤٧٢	٢ : ٤١٥	١ : ٣٧٤	١ : ٣٦٨	١ : ٣١٣	٢ : ١٣٢	٢ : ٢٤
١ : ٤٧٥	٢ : ٤١٩	٢ : ٣٨١	١ : ٣٦٩	١ : ٣١٦	٢ : ١٤١	٢ : ٣٢
٢ : ٤٧٥	١ : ٤٣٢	١ : ٣٨٣	١ : ٣٣٣	١ : ٣٢٠	١ : ١٥٢	٢ : ٣٤
١ : ٤٨٢	١ : ٤٤٢	١ : ٣٨٤	١ : ٣٣٨	٢ : ٣٢٣	٢ : ١٥٨	١ : ٣٧
١ : ٤٨٣	٢ : ٤٤٤	١ : ٣٨٥	١ : ٣٤٤	٢ : ٣٣١	١ : ١٦٧	٢ : ٤١
٢ : ٤٩٩	١ : ٤٤٥	٢ : ٣٨٨	١ : ٣٤٦	٢ : ٣٦٦	١ : ٢٠١	٢ : ٧٨
٢ : ٥٠٤	١ : ٤٤٦	٢ : ٣٩٧	٢ : ٣٤٧	٢ : ٣٥٥	٢ : ٢٠٤	٢ : ٨٠
١ : ٥١٧	٢ : ٤٤٦	٢ : ٤٠٤	٢ : ٣٥٠	١ : ٣٧٤	٢ : ٢٠٧	١ : ٨٨
	٢ : ٤٤٩	٢ : ٤٠٥	٢ : ٣٦٠	٢ : ٣٧٦	١ : ٢٠٩	٢ : ٩١

٢٩ - من سبائهم

٢ : ٣٨١	٢ : ٣٢١	١ : ٢٠٦	١ : ١٨٠	٢ : ١٥٥	٢ : ٨٥
١ : ٤٠٤	١ : ٣٥١	٢ : ٢١٣	١ : ١٨٦	٢ : ١٥٩	١ : ٩٨
١ : ٤٤٥	٢ : ٣٥١	٢ : ٢١٦	٢ : ١٩٣	٢ : ١٦١	١ : ١٠١
١ : ٤٥٦	٢ : ٣٧١	٢ : ٢٩٧	٢ : ٢٠٣	١ : ١٧٨	١ : ١٥٣

٣٠ - من شدياتهم

١ : ٥١٥	٢ : ٤٨٤	٢ : ٤٦٥	١ : ٤٤٣	١ : ٢٣٤	٢ : ٦٣	٢ : ١٧
	١ : ٥١٠	١ : ٤٧٦	١ : ٤٥٥	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٢١	٢ : ٢٥

٣١ - من عاداتهم

٢ : ٣٩٦	٢ : ٣٧٤	٢ : ٢٦٢	١ : ٢٠٧	٢ : ١٦٢	١ : ٥٣	١ : ١٨
	٢ : ٣٨١	١ : ٢٩٥	٢ : ٢١٥	٢ : ١٨٢	١ : ٧٦	٢ : ٣٤
	١ : ٣٨٥	١ : ٣٢٧	٢ : ٢٣٢	١ : ١٨٦	٢ : ٨٩	١ : ٤٥

٣٢ - من عثرات أعلامهم

١ : ٤٧٠	٢ : ٤٣٦	٢ : ٣٢٢	١ : ٢٣٨	١ : ١٧٠	٢ : ١٣٤	٢ : ٣١
١ : ٤٨٤	١ : ٤٣٩	٢ : ٣٢٩	٢ : ٢٤١	١ : ٢٠٠	١ : ١٣٩	١ : ٦٠
٢ : ٤٨٨	٢ : ٤٤٣	٢ : ٣٥٥	١ : ٢٨٧	٢ : ٢٠٥	١ : ١٤١	١ : ٤٦
٢ : ٤٩٥	١ : ٤٤٩	٢ : ٣٩٤	١ : ٢٩٠	١ : ٢٠٧	١ : ١٤٦	٢ : ٨٠
١ : ٥٠٣	١ : ٤٦٤	٢ : ٤٠٢	٢ : ٣٠٢	٢ : ٢١٤	٢ : ١٥١	٢ : ٧١
٢ : ٥٢٢	٢ : ٤٦٥	٢ : ٤٢٥	١ : ٣٠٥	١ : ٢١٦	١ : ١٥٨	٢ : ١٠٤

۴۹۔ من کنایاتہم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ :	٤٢٧	١ :	٢٧٠	١ :	٢٢٤	٢ :	٢٢٠	٢ :	١٥٧	٢ :	٧٨
١ :	٤٤٥	٢ :	٢٧١	١ :	٢٠١	١ :	٢٢١	٢ :	١٥٨	٢ :	٧٩
٢ :	٤٤٧	١ :	٢٧٢	١ :	٢٠٦	٢ :	٢٢٢	٢ :	١٥٩	١ :	٨٠
٢ :	٤٦٠	٢ :	٢٨٠	٢ :	٢٠٦	٢ :	٢٢٨	١ :	١٦٢	٢ :	٨٢
١ :	٤٦٣	٢ :	٢٨١	١ :	٢٠٧	١ :	٢٢٠	٢ :	١٦٦	٢ :	٨٤
١ :	٤٦٤	١ :	٢٨٠	٢ :	٢١٤	٢ :	٢٢٢	٢ :	١٧٢	٢ :	٨٩
٢ :	٤٧٠	١ :	٢٩٤	١ :	٢٢٩	١ :	٢٢٧	٢ :	١٧٢	٢ :	٩٠
١ :	٤٧٥	١ :	٢٩٧	١ :	٢٢١	٢ :	٢٢٧	٢ :	١٧٩	١ :	٩٢
٢ :	٤٨١	١ :	٤٠٠	١ :	٢٢٥	١ :	٢٤١	١ :	١٧٤	١ :	٩٥
٢ :	٤٨٢	١ :	٤٠١	٢ :	٢٢٥	١ :	٢٤٥	٢ :	١٧٩	١ :	٩٦
١ :	٤٨٦	١ :	٤٠٢	٢ :	٢٢٩	٢ :	٢٤٦	١ :	١٨٠	١ :	١٠١
٢ :	٤٨٦	١ :	٤٠٤	١ :	٢٤١	١ :	٢٤٩	٢ :	١٨١	٢ :	١٠١
٢ :	٤٨٩	١ :	٤٠٦	١ :	٢٤٤	٢ :	٢٤٩	٢ :	١٨٥	٢ :	١٠٦
٢ :	٥٠٢	٢ :	٤٠٦	١ :	٢٤٦	١ :	٢٥٠	١ :	١٨٧	٢ :	١١٠
٢ :	٥٠٦	١ :	٤٠٩	٢ :	٢٤٨	٢ :	٢٥٦	٢ :	١٨٩	١ :	١٢١
١ :	٥٠٩	١ :	٤١٠	٢ :	٢٥٠	١ :	٢٦٥	١ :	١٩١	١ :	١٢٢
٢ :	٥١٥	١ :	٤١٣	٢ :	٢٥١	١ :	٢٦٦	٢ :	٢٠٠	١ :	١٢٢
١ :	٥١٧	٢ :	٤١٩	١ :	٢٥٢	١ :	٢٧٥	١ :	٢٠٦	٢ :	١٢٤
		١ :	٤٢١	٢ :	٢٥٤	٢ :	٢٧٦	٢ :	٢٠٦	٢ :	١٤١
		١ :	٤٢٢	١ :	٢٥٥	٢ :	٢٧٨	٢ :	٢٠٩	٢ :	١٤٥
		١ :	٢٥٥	١ :	٢٥٦	١ :	٢٧٩	١ :	٢١١	٢ :	١٤٧
		١ :	٤٢٦	٢ :	٢٥٦	٢ :	٢٧٩	١ :	٢١٢	١ :	١٥٢
		١ :	٤٢٢	٢ :	٢٥٩	٢ :	٢٨٢	٢ :	٢١٢	١ :	١٥٢
		١ :	٤٢٦	١ :	٢٦٨	٢ :	٢٨٥	١ :	٢٢٠	٢ :	١٥٦

٤٠ - من لُحَمَاتِهِم

Y :	1Y
Y :	Y61

٤١ - من لوحاتهم

Y : 672	Y : 676	Y : 707	Y : 777	Y : 177	Y : 177	Y : 67
Y : 677	Y : 681	Y : 792	Y : 798	Y : 7-7	Y : 180	Y : 77
Y : 678	Y : 683	Y : 798	Y : 80-	Y : 707	Y : 107	Y : 87

٤٢ - من مآكلهم (طعامهم وشرابهم)

Y : 271	Y : 208	Y : 207	Y : 217	Y : 119	Y : 87	Y : 17
Y : 272	Y : 209	Y : 217	Y : 222	Y : 120	Y : 100	Y : 22
Y : 201	Y : 291	Y : 220	Y : 227	Y : 102	Y : 100	Y : 77
Y : 012	Y : 200	Y : 201	Y : 222	Y : 107	Y : 101	Y : 76
Y : 021	Y : 210	Y : 202	Y : 220	Y : 122	Y : 109	Y : 22
Y : 273	Y : 278	Y : 202	Y : 222	Y : 121	Y : 111	Y : 72
Y : 274	Y : 202	Y : 222	Y : 228	Y : 121	Y : 112	Y : 27

٤٣ - من مجازاتهم

ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص	ع	ص
٢ : ٤١٨	٢ : ٣٠٦	١ : ٢٦٥	١ : ٢٢٠	١ : ٦٥	٢ : ٣٧	١ : ١٦	١ : ٢٦٥	١ : ٢٢٠	١ : ٦٥	٢ : ٣٧	١ : ١٦	١ : ٢٦٥	١ : ٢٢٠
١ : ٤١٩	١ : ٣٠٧	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٤٣	٢ : ٦٨	١ : ٤٧	٢ : ١٧	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٤٣	٢ : ٦٨	١ : ٤٧	٢ : ١٧	١ : ٢٦٩	٢ : ٢٤٣
	٢ : ٣٠٨	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٤٦	١ : ٨٩	١ : ٥٣	٢ : ٢٨	٢ : ٣٠٨	١ : ٢٨٩	٢ : ٢٤٦	١ : ٨٩	١ : ٥٣	٢ : ٢٨	٢ : ٢٤٦
	٢ : ٣٨١	٢ : ٢٩٦	١ : ٢٤٧	١ : ١٠٥	١ : ٥٥	١ : ٢٩	٢ : ٣٨١	٢ : ٢٩٦	١ : ٢٤٧	١ : ١٠٥	١ : ٥٥	١ : ٢٩	٢ : ٢٤٧
	٢ : ٣٩٢	١ : ٣٠٢	٢ : ٢٤٩	١ : ١٦٦	٢ : ٦٠	٢ : ٢٩	٢ : ٣٩٢	١ : ٣٠٢	٢ : ٢٤٩	١ : ١٦٦	٢ : ٦٠	٢ : ٢٩	٢ : ٢٤٩
	١ : ٤٠٢	١ : ٣٠٣	١ : ٢٥٥	٢ : ١٦٩	٢ : ٦٣	٢ : ٣٠	١ : ٤٠٢	١ : ٣٠٣	١ : ٢٥٥	٢ : ١٦٩	٢ : ٦٣	٢ : ٣٠	١ : ٤٠٢

٤٤ - من مجاملاتهم

٢ : ٣٦	١ : ٢٩٠	١ : ٢٦٣	٢ : ٥٢٢	٢ : ٥١٣	٢ : ٢٩٢	١ : ٢٢١
--------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

٤٥ - من مزاحهم

٢ : ٧٦	٢ : ٥١٢
--------	---------

٤٦ - من معاذلاتهم

١ : ٢٤	٢ : ٢٦
--------	--------

٤٧ - من مناقاة امهاتهم

٢ : ١٧	١ : ١٦٧	٢ : ١٧٧	١ : ٢٩٢	٢ : ٣٧٣	٢ : ٤٢٣	١ : ٤٨٥
١ : ١٦٧	١ : ٢٢١	٢ : ٢٧٠	٢ : ٣٨٥	٢ : ٤٧٦	١ : ٥١٨	١ : ٥١٨

٤٨ - من مواويلهم

٢ : ١٢٤

٤٩ - من نداء باعتهم

٢ : ١٧	١ : ١١٣	١ : ٢٢٩	٢ : ٣٠٥	٢ : ٣٥٣	٢ : ٤١٣	١ : ٤٧٤
٢ : ١٩	١ : ١٢٨	١ : ٢٣٥	١ : ٢٢٦	٢ : ٣٧٧	٢ : ٤١٨	١ : ٤٨٦
١ : ٤٩	١ : ١٣٩	١ : ٢١٤	٢ : ٢٢٦	١ : ٢٧٨	١ : ٤٣٠	١ : ٥٠٢
١ : ٨١	١ : ١٤٧	٢ : ٢٥٦	٢ : ٢٢٧	٢ : ٢٧٨	٢ : ٤٣١	٢ : ٥١٩
٢ : ١٠٤	١ : ١٥٩	١ : ٢٦٩	١ : ٢٣٨	٢ : ٢٨٩	٢ : ٤٦٢	٢ : ٤٦٢
٢ : ١٠٦	١ : ١٦٢	١ : ٢٧٦	٢ : ٣٥٢	١ : ٣٩٠	١ : ٤٦٣	١ : ٤٦٣
١ : ١٠٧	١ : ٢٢٧	٢ : ٢٧٦	١ : ٢٥٣	٢ : ٤٠٣	٢ : ٤٦٩	٢ : ٤٦٩

٥٠ - من تشيد اذكاهم

٢ : ١٢٠

٥١ - من نهفاتهم

٥٢ - من نواذرهم (وتنلرهم)

ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من	ع	من
١ : ٤٧٤	٢ : ٤١٥	١ : ٣١٦	٢ : ٢٢٧	١ : ١٠٨	٢ : ٥٢	١ : ٧							
١ : ٤٧٥	٢ : ٤١٦	١ : ٣٢٤	٢ : ٢٣٩	١ : ١٢١	١ : ٥٣	١ : ١١							
١ : ٤٧٧	٢ : ٤١١	١ : ٣٢٦	٢ : ٢٤٧	١ : ١٣١	١ : ٦٦	٢ : ١٢							
٢ : ٥٠١	٢ : ٤٢٩	٢ : ٣٢٨	٢ : ٢٦١	٢ : ١٣٤	١ : ٦٧	٢ : ٢٨							
١ : ٥٠٣	٢ : ٤٢٨	١ : ٣٤٦	٢ : ٢٧٠	١ : ١٤٩	٢ : ٦٩	٢ : ٣٦							
	٢ : ٤٥٥	٢ : ٣٥٨	١ : ٢٨٠	١ : ١٦٢	٢ : ٨٠	٢ : ٣٧							
	١ : ٤٥٨	١ : ٣٦٥	١ : ٢٨٦	٢ : ١٧٤	٢ : ٩٤	١ : ٣٨							
	٢ : ٤٦٤	١ : ٣٩٠	٢ : ٢٨٦	١ : ٢١٠	١ : ٩٦	١ : ٤٢							
	٢ : ٤٧١	١ : ٤١٣	٢ : ٢٨٩	١ : ٢١٣	١ : ١٠٥	١ : ٤٨							

٥٣ - من ههوناتهم

١ : ٤٧٣	١ : ٣٨١	١ : ٢٤٩	١ : ١٥٨	١ : ١٣٣	١ : ٦٥	٢ : ٧
١ : ٤٧٦	١ : ٣٨٣	٢ : ٣٠٢	١ : ٢٠١	٢ : ١٤٤	٢ : ٧٣	٢ : ١٥
	٢ : ٤٤٠	١ : ٣٧٩	٢ : ٢٢١	١ : ١٥٠	٢ : ١٠٦	١ : ٢٤

٥٤ - ما ذكر عن النصارى واقوالهم وعاداتهم

١ : ٤٧٠	١ : ٣٦٤	٢ : ٢٦٠	٢ : ١٧٩	٢ : ١١٩	١ : ٧٧	٢ : ١١
٢ : ٤٧٤	٢ : ٣٧٧	٢ : ٢٦١	١ : ١٨٥	١ : ١٣٩	١ : ٨٣	٢ : ١٢
١ : ٤٩٣	٢ : ٣٨٣	١ : ٢٧٩	٢ : ١٨٩	٢ : ١٥٠	١ : ٨٤	٢ : ١٦
١ : ٥٠٠	٢ : ٣٨٦	٢ : ٢٨٣	٢ : ١٩٢	١ : ١٦١	١ : ٨٨	٢ : ١٨
٢ : ٥٠٤	١ : ٣٨٧	٢ : ٢٩٥	٢ : ١٩٣	٢ : ١٦٢	٢ : ٨٨	١ : ٢٢
٢ : ٥٠٦	٢ : ٣٩١	١ : ٢٩٩	١ : ٢١٠	٢ : ١٧٢	٢ : ٨٩	١ : ٢٦
٢ : ٥٠٧	١ : ٤١٠	١ : ٣٢٦	٢ : ٢١٥	١ : ١٧٤	١ : ٩٠	٢ : ٣٦
١ : ٥٠٨	١ : ٤١٦	١ : ٣٣٧	١ : ٢٢٨	٢ : ١٧٤	٢ : ٩٥	٢ : ٤٢
	٢ : ٤٤٣	٢ : ٣٣٩	١ : ٢٣٠	١ : ١٧٥	١ : ٩٦	٢ : ٤٨
	٢ : ٤٥٧	١ : ٣٤٢	٢ : ٢٣١	٢ : ١٧٦	١ : ١٠٧	٢ : ٥٨
	١ : ٤٦٠	١ : ٣٥٤	١ : ٢٤٣	١ : ١٧٧	٢ : ١١٢	١ : ٦١
	٢ : ٤٦٩	١ : ٣٥٨	١ : ٢٤٢	٢ : ١٧٨	١ : ١١٩	٢ : ٦٤

٥٥ - ما ذكر عن اليهود واقوالهم وعاداتهم

٢ : ٤٤٠	٢ : ٣٧٧	١ : ٢٩٥	٢ : ١٩٤	١ : ١٢٠	١ : ٣٣	١ : ٨
٢ : ٤٤٧	١ : ٣٨٤	٢ : ٢٩٦	٢ : ٢١٥	٢ : ١٢٤	١ : ٦٤	٢ : ١٦
٢ : ٤٥٧	١ : ٣٨٦	٢ : ٢٩٨	٢ : ٢٣١	٢ : ١٢٩	١ : ٧٧	٢ : ١٨
٢ : ٤٧٤	١ : ٣٩٦	١ : ٣٠١	١ : ٢٤٦	١ : ١٤١	١ : ٨٥	٢ : ٢١
	٢ : ٤٠١	١ : ٣٠٦	١ : ٢٣٦	١ : ١٥٧	١ : ٩٠	١ : ٢٣
	١ : ٤٠٧	٢ : ٣٣٣	٢ : ٢٦٥	١ : ١٧٧	٢ : ١٠٧	١ : ٢٦
	١ : ٤١٨	١ : ٣٤٠	١ : ٢٨٧	١ : ١٧٩	٢ : ١١٠	٢ : ٢١

تم بعون الله
المجلد الخامس بتمام حروف الفين
ويليه المجلد السادس ويبدأ بحرف القاء

UNIVERSITY OF ALEPPO

Comparative Encyclopaedia of Aleppo

by
AL-ASADI M. KHAYR AL-DIN

Volume Five

Prepared for the press and indexed
by
MUHAMMAD KAMAL

محمد كمال

